

مطبوعه عمارية دار المأهون

الوفيق من وهبت
الدكتور محمد رفيع

مكتبة الفتاة والفتاة
مدير ادارة الصحافة والنشر والثقافة

المصرية

الأدبية

سلسلة المؤلفات العربية

مصحح الأخطاء

في عهد من عهد

لياقوت

راجعت وزارة المعارف العمومية

الطبعة الأولى

الطبعة الأولى

منقحة ومضبوطة وفهرازي

مكتبة عيسى البابي الحلبي وشركاه

بِقُدْرَةِ الْكَلْبِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بِحَبْلِكَ اللَّهُمَّ نَسْعِينُ ، وَبِالْعَتَدَةِ عَلَى نَبِيِّكَ فَشَاهِدُكَ الْوَسِيكَ
لِمَا يَنْقُضُ بِهِ الَّذِينَ ، أَنَا بَعْدُ فَقَدْ قَالَ الْعَمَادُ الْأَصْفَهَانِيُّ :

إِنِّي أُيِّتُ أَنَّهُ لَا يَكْتُبُ إِنْسَانٌ كِتَابًا فِي يَوْمِهِ إِلَّا قَالَ فِي
عَدِهِ : تَوَقَّعْتُ هَذَا لَكَ أَنْ تُحْسِنَ ، وَلَوْ بَرَيْدُكَ لَكَ أَنْ تُسَحِّنَ
وَتَوَقَّعْتُ هَذَا لَكَ أَنْ تُفْضِلَ ، وَلَوْ تَرَكْتُ هَذَا لَكَ أَنْ تُجْسِلَ ،
وَهَذَا مِنْ أَعْظَمِ الْعَبْرِ ، وَهُوَ دَلِيلٌ عَلَى اسْتِغْلَالِ النِّقْصِ عَلَى حُسْنَةِ الْبَشَرِ

الْعَمَادُ الْأَصْفَهَانِيُّ

(١) - أحمد بن محمد ، بن يعقوب ، الملقب مسكويه *

أبو علي الخازن ، صاحب التجارب ، مات فيما ذكره
 يحيى بن مندة ، في تاسع صفر ، سنة إحدى وعشرين
 وأربعمائة ، قال أبو حيان في كتاب الإمتاع : وقد ذكر
 طائفة من متكلمي زمانه ، ثم قال : وأما مسكويه ،
 فقير بين أغنياء ، وغني بين أنبياء ، لأنه شاذ ، وإنما
 أعطيته في هذه الأيام ، صفو الشرح لإيساغوجي ،
 وقاطيفورياس ، من تصنيف صديقنا بالري . قال الوزير ^(١) :
 ومن هو ؟ قلت أبو القاسم الكاتب ، غلام أبي الحسن
 العامري ، وصحبه معي ، وهو الآن لا يذ بامر الخمار ،
 وربما شاهد أبا سليمان المنطقي ، وليس له فراغ ، لكنه محبوب
 في هذا الوقت ، للحسرة التي لحقته مما فاتته من قبل .
 فقال : يا عجبا لرجل صعب ابن العميد ، وأبا الفضل ، ورأى

(١) هو بن سعدان

(*) ترجم له في كتاب اللواتي بالوفيات جزء ثان قسم ثان صفحة ٢٦٩ ، بترجمة واقت
 ترجمته في معجم ياقوت ، ولكنه ترك شيئا رأينا أن نلم به ، إتماما لغاية المنشودة : بذكر كتابه
 كتاب الهد ، وهذا ابن مسكويه ، معدود في فلاسفة الاسلام

مَا عِنْدَهُ ، وَهَذَا حَظُّهُ ، قُلْتُ : قَدْ كَانَ هَذَا ، وَلَكِنَّهُ كَانَ
 مَشْفُوعًا بِعَالِمِ الْكِيمِيَاءِ ، مَعَ أَبِي الطَّيِّبِ الْكِيمِيَّائِيِّ الرَّازِيِّ ،
 مِنْهُوكَ ^(١) الْهَيْمَةُ فِي طَلَبِهِ ، وَالْحِرْصُ عَلَى إِصَابَتِهِ ، مَفْتُونًا
 بِكِتَابِ أَبِي زَكْرِيَّا ، وَجَابِرِ بْنِ حَيَّانَ ، وَمَعَ هَذَا ، كَانَ
 إِلَيْهِ خِدْمَةُ صَاحِبِهِ فِي خِزَانَةِ كُتُبِهِ ، هَذَا مَعَ تَقْطِيعِ
 الْوَقْتِ فِي الْحَاجَاتِ الضَّرُورِيَّةِ وَالشَّهْوِيَّةِ ، وَالْعُمْرُ قَصِيرٌ ،
 وَالسَّاعَاتُ طَائِرَةٌ ، وَالْحَرَكَاتُ دَائِمَةٌ ، وَالْفُرْصُ بَرُوقٌ
 تَأْتِي ^(٢) ، وَالْأَوْتَاطَارُ فِي عَرْضِهَا تَجْتَمِعُ وَتَفْتَرِقُ ، وَالنَّفُوسُ
 عَنْ فَوَائِثِهَا ^(٣) تَذُوبُ وَتَحْتَرِقُ ، وَلَقَدْ قَطَنَ الْعَامِرِيُّ الرَّيَّ
 خَمْسَ سِنِينَ ، وَدَرَسَ وَأَمَلَى ، وَصَنَّفَ وَرَوَى ، فَمَا أَخَذَ
 مِنْهُ مَسْكُوِيَّةٌ كَلِمَةً وَاحِدَةً ، وَلَا وَعَى مَسْأَلَةً ، حَتَّى كَأَنَّهُ
 كَانَ بَيْنَهُ وَبَيْنَهُ سَدٌّ ، وَلَقَدْ تَجَرَّعَ عَلَى هَذَا التَّوَانِي الصَّابَ
 وَالْعَلَقَمَ ، وَمَضَعَ لُقْمَةً حَنْظَلِ النَّدَامَةِ فِي نَفْسِهِ ، وَسَمِعَ
 بِأُذُنِهِ ، قَوَارِعَ الدَّلَامَةِ ^(٤) مِنْ أَصْدِقَائِهِ ، حِينَ مَا يَنْفَعُ ذَلِكَ
 كُلَّهُ ، وَبَعْدَ هَذَا ، فَهُوَ ذَكِيٌّ ، حَسَنُ الشَّعْرِ ، نَقِيُّ اللَّفْظِ ، وَإِنْ

(١) وفي الأصل : مملوك ، ولعل الصواب ما ذكرناه (٢) أى تلعب كالبرق

(٣) وفي الامتاع : « فرائدها »

(٤) وفي الامتاع : والأصل الذى فى مكتبة اكسفورد : « الندامة »

بِقِي فَعَسَاهُ أَنْ يَتَوَسَّطَ هَذَا الْحَدِيثَ ، وَمَا أَرَى ذَلِكَ مَعَ كَلْفِهِ
 بِالْكَيْمِيَاءِ ، وَإِنْفَاقِ زَمَانِهِ ، وَكَدِّ بَدَنِهِ وَقَلْبِهِ فِي خِدْمَةِ
 السُّلْطَانِ ، وَاحْتِرَاقِهِ فِي الْبُخْلِ بِالدَّانِقِ وَالْقِرَاطِ ، وَالْكِسْرِ
 وَالْخَرْقَةِ ، - نَعُوذُ بِاللَّهِ - مِنْ مَدْحِ الْجُودِ بِاللِّسَانِ ، وَإِثَارِ الشُّحِّ
 بِالْفِعْلِ ، وَتَمْجِيدِ ^(١) الْكَرَمِ بِالْقَوْلِ ، وَمُفَارَقَتِهِ بِالْعَمَلِ .
 قَالَ أَبُو مَنْصُورٍ النَّعَالِيُّ : كَانَ فِي الذَّرْوَةِ الْعُلْيَا مِنَ الْفَضْلِ
 وَالْأَدَبِ ، وَالْبَلَاغَةِ وَالشَّعْرِ ، وَكَانَ فِي رَيْعَانِ شَبَابِهِ مُتَّصِلًا
 بِابْنِ الْعَمِيدِ ، مُخْتَصِمًا بِهِ ، وَفِيهِ يَقُولُ :

لَا يُعْجِبُنَا حُسْنُ الْقَصْرِ تَنْزِلُهُ

فَضِيلَةُ الشَّمْسِ لَيْسَتْ فِي مَنَازِلِهَا

لَوْ زِيدَتْ الشَّمْسُ فِي أَبْرَاجِهَا مِائَةً

مَا زَادَ ذَلِكَ شَيْئًا فِي فَضَائِلِهَا

ثُمَّ تَنَقَّلْتُ بِهِ أَحْوَالَ جَلِيلَةٍ ، فِي خِدْمَةِ بَنِي بُوَيْنَةِ ، وَالِاخْتِصَاصِ
 بِبَيْتَاءِ الدَّوْلَةِ ، وَعَظْمِ شَأْنِهِ ، وَارْتِفَاعِ مِقْدَارِهِ ، فَتَرَفَّعَ عَنْ خِدْمَةِ
 الْمَصَاحِبِ ، وَلَمْ يَرْتَفَعْ دُونَهُ ، وَلَمْ يَخْلُ مِنْ نَوَائِبِ الدَّهْرِ ، حَتَّى

(١) دى الامتاع : والنسخة التى فى مكتبة اكسفورد « محمد »

قَالَ مَا هُوَ مُتَنَازِعٌ بَيْنَهُ وَبَيْنَ تَقَرُّ مِنَ الْفَضْلَاءِ :

مَنْ عَذِيرِي ^(١) مِنْ حَادِثَاتِ الزَّمَانِ

وَبَجَاءِ الْأَخْوَانِ وَالْخِلَانِ

قَالَ : وَلَهُ قَصِيدَةٌ فِي عَمِيدِ الْمَلِكِ ، تَفَنَّنَ فِيهَا ، وَهَنَاءُ

بِاتِّفَاقِ الْأَصْحَى ، وَالْمَهْرَجَانِ فِي يَوْمٍ ، وَشَكَا سُوءَ أَثَرِ
الْهَرَمِ ، وَبُلُوغَهُ إِلَى أَرْدَلِ الْعُمُرِ :

قُلْ لِلْعَمِيدِ : عَمِيدِ الْمَلِكِ وَالْأَدَبِ

أَسْعِدْ بِعِيدِكَ : عِيدِ الْفُرْسِ وَالْعَرَبِ

هَذَا يُشِيرُ بِشُرْبِ ابْنِ الْغَمَامِ ^(٢) ضَحَى

وَذَا يُشِيرُ عَشِيًّا بِابْنَةِ الْعَنْبِ ^(٣)

خَلَّاتُ خُبِرَتْ فِي كُلِّ صَالِحَةٍ

فَلَوْ دَعَاَهَا لِغَيْرِ الْخَيْرِ لَمْ تُجِبِ

(١) عذيري : يمدني

(٢) ابن الغمام : المطر

(٣) ابنة العنب : الخمر

أَعَدَّنَ شَرِيخَ^(١) شَبَابٍ لَسْتُ أَذْكُرُهُ
 بَعْدًا وَرَدَّتْ^(٢) عَلَيَّ الْعُمُرُ مِنْ كَثْبِ
 فَطَابَ لِي هَرَمِي وَالْمَوْتُ يُلْحِظُنِي
 لَحْظَ الْمُرِيبِ وَلَوْلَا أَنْتَ لَمْ يَطِبِ
 فَإِنْ تَمَرَّسَ^(٣) لِي خَصَمٌ تَعَصَّبَ لِي
 وَإِنْ أَسَاءَ إِلَيَّ الدَّهْرُ أَحْسَنَ بِي
 وَمِنْهَا :

وَقَدْ بَلَغْتُ إِلَى أَقْصَى مَدَى عُمْرِي
 وَكَلَّ غَرْبِي^(٤) وَأَسْتَأْنَسْتُ بِالنُّوبِ
 إِذَا تَحَلَّلْتُ مِنْ غَيْظٍ عَلَى زَمَنِي
 وَجَدْتُنِي نَافِخًا فِي جَذْوَةِ اللَّهَبِ

وَمِنْهَا :
 وَإِنْ تَمَنَّيْتُ عَيْشَ الدَّهْرِ أَجْمَعَهُ
 وَأَنْ تُعَايِنَ مَا وَلَّى مِنَ الْحَقْبِ^(٥)

(١) شرح الشباب : فتوته (٢) نون النسوة وتاء التأنيث ، لحقنا أطاد ، ورد ،
 لعودنا الى الخلائق في البيت السابق ، ومن كذب : أى من قرب « عبد الخالق »
 (٣) تمرس : أى تعرض لى بالشر
 (٤) غرب كل شيء حده ، يريد لسانه (٥) الحقب : السنين

فَانْظُرْ إِلَى سِيرِ الْقَوْمِ الَّذِينَ مَضَوْا
وَالْحِظْ كِتَابَتَهُمْ مِنْ بَاطِنِ الْكُتُبِ
تَجِدُ تَفَاوُتَهُمْ فِي الْفَضْلِ مُخْتَلِفًا
وَإِنْ تَقَارَبَتْ الْأَحْوَالُ فِي النَّسَبِ
هَذَا : كِتَابٌ عَلَى رَأْسٍ يُعْظَمُهُ
وَذَلِكَ كَالْبَعْرِ الْجَانِي (١) عَلَى الذَّنْبِ
قَالَ الْمُؤَلِّفُ : وَكَانَ مَسْكُوِيهِ مَجُوسِيًّا وَأَسْلَمَ ، وَكَانَ عَارِفًا
بِعُلُومِ الْأَوَائِلِ مَعْرِفَةً جَيِّدَةً ، وَلَهُ فِي ذَلِكَ : كِتَابُ الْفَوْزِ
الْأَكْبَرِ ، كِتَابُ الْفَوْزِ الْأَصْغَرِ . وَصَنَّفَ كُتُبَ تَجَارِبِ
الْأُمَمِ فِي التَّارِيخِ ، إِبْتِدَاؤُهُ مِنْ بَعْدِ الطُّوفَانِ ، وَانْتِهَاؤُهُ إِلَى سَنَةِ
تِسْعٍ وَسِتِّينَ وَثَلَاثِمِائَةٍ . وَلَهُ : كِتَابُ أَنْسِ الْفَرِيدِ ، وَهُوَ
مَجْمُوعٌ يَتَضَمَّنُ أَخْبَارًا وَأَشْعَارًا ، وَحِكْمًا وَأَمَثَالًا ، غَيْرُ
مُبَوَّبٍ ، وَكِتَابُ تَرْتِيبِ الْعَادَاتِ ، وَكِتَابُ الْمُسْتَوَفِيِّ
أَشْعَارٌ مُخْتَارَةٌ ، وَكِتَابُ الْجَامِعِ ، وَكِتَابُ جَاوَزَانَ فُرْدَ ،
وَكِتَابُ السَّيْرِ أَجَادَهُ ، ذَكَرَ فِيهِ مَا يُسِيرُ بِهِ الرَّجُلُ نَفْسَهُ

(١) من جفا على الشيء : قتل ، فهو يرى أن الفضل الذي في الناس مختلف ، نوع كاللجاج
على رأس ذرى الفضل ، وآخر يشبه بالبر على الذنب فيميل عليه ، ومغفر لصاحبه « هذا الخالق »

مِنْ أُمُورِ دُنْيَاهُ ، مَزَجَهُ بِالْأَثَرِ ، وَالْآيَةِ ، وَالْحِكْمَةِ ، وَالشَّعْرِ .
وَلِلْبَدِيعِ الْهَمْدَانِيِّ إِلَى أَبِي عَلِيٍّ مَسْكُوبِيهِ ، يَعْتَذِرُ مِنْ
شَيْءٍ بَلَغَهُ عَنْهُ ، بَعْدَ مَوَدَّةٍ كَانَتْ بَيْنَهُمَا :

وَيَا عَزُّ : إِنْ وَاشٍ وَشَى بِي عِنْدَكُمْ
فَلَا تُنْمَلِيهِ أَنْ تَقُولِي لَهُ : مَهْلًا

كَمَا لَوْ وَشَى وَاشٍ بِعِزَّةٍ عِنْدَنَا
لَقُلْنَا : تَزَحَّزَخْ لَا قَرِيبًا وَلَا سَهْلًا^(١)

بَلَّغْنِي — أَطَالَ اللَّهُ بَقَاءَ الشَّيْخِ — ، أَنَّ قَيْضَةَ^(٢) كَلَبٍ وَافَتَهُ
بِأَحَادِيثَ لَمْ يُعْرِهَا الْحَقُّ نُورَهُ ، وَلَا الصَّدَقُ ظُهُورَهُ ،
وَأَنَّ الشَّيْخَ أَذِنَ لَهَا عَلَى حِجَابٍ^(٣) أَذْنِهِ ، وَفَسَحَ لَهَا فِتْنَاءَ
ظَنِّهِ ، — وَمَعَاذَ اللَّهِ — أَنْ أَقُولَهَا ، وَأَسْتَجِيزَ مَعْقُولَهَا ، بَلَى^(٤)
هَذَا كَانَ يَنْبِي وَيَبْنِي عِنَابٌ لَا يُتَزَعُ^(٥) كَنَفُهُ ، وَلَا يَجْدِفُ^(٦)

(١) في الرسائل : « أملا »

(٢) القَيْضَةُ : العِطْمَةُ

(٣) في الرسائل : « بحال »

(٤) في الرسائل : « بل »

(٥) وفي الرسائل : « ينزل كتفه »

(٦) وفي الرسائل : « يجدف » والمعنى قطعه ، والفعل من باب ضرب ومجده

بالفعل والقال « عبد الحائق »

أَنَّهُ ، وَحَدِيثٌ لَا يَتَعَدَّى إِلَى النَّفْسِ وَضَمِيرِهَا ، وَلَا
تَعْرِفُهُ^(١) الشَّفَّةُ وَتَسْمِيرُهَا^(٢) ، وَعَرَبِدَّةٌ كَعَرَبِدَّةِ أَهْلِ الْفَضْلِ ،
لَا تَتَجَاوَزُ الدَّلَالَ وَالْإِذْلَالَ ، وَوَحْشَةٌ يَكْشِفُهَا^(٣) عِتَابُ
لَحْظَةٍ ، كَغِنَاءٍ^(٤) جَحْظَةٍ ، فَسُبْحَانَ مَنْ رَبِّي هَذَا الْأَمْرَ ، حَتَّى
صَارَ أَمْرًا ، وَتَأَبَّطَ شَرًّا ، وَأَوْحَشَ حُرًّا ، وَأَوْجَبَ عُذْرًا ،
بَلْ سُبْحَانَ مَنْ جَعَلَنِي فِي حَيْرِ الْعُذْرِ^(٥) أَشِيمُ بَارِقَتِهِ^(٦) ،
وَأَسْتَقْبِلُ صَاعِقَتَهُ ، وَأَنَا الْمُسَاءُ إِلَيْهِ ، وَالْمَجْنِيُّ عَلَيْهِ ،
وَالْمُسْتَخَفُّ بِهِ ، لَكِنْ مَنْ بُلِيٍّ مِنَ الْأَعْدَاءِ كَمَا بُلِيْتُ ،
وَرُمِيٍّ مِنَ الْحَسَدَةِ بِمَا رُمِيتُ ، وَوَقَفَ مِنَ الْوَجْدِ وَالْوَحْدَةِ
حَيْثُ وَقَفْتُ ، وَاجْتَمَعَ عَلَيْهِ مِنَ الْمَكَارِهِ مَا وَصَفْتُ ،
أَعْتَذَرَ مَظْلُومًا ، وَأَحْسَنَ مَلُومًا ، وَضَحِكَ مَشْتُومًا ، وَلَوْ عَلِمَ
الشَّيْخُ عَدَدَ أَبْنَاءِ الْحَدَدِ^(٧) ، وَأَوْلَادَ الْعَدَدِ ، بِهَذَا الْبَلَدِ ، مِمَّنْ

(١) وفي الرسائل : تعرف

(٢) لعل سبيل النقة : اللسان

(٣) في الرسائل : لا يكشفها (٤) وفي الرسائل : « كتاب »

(٥) وفي الرسائل : جنب العدو (٦) أى أرى أوائله ، وكان فى الأصل مكان استقبال :

استحيل ، فجعلتها كما ذكرنا للناسبة ، ولأنه لا معنى لما فى الأصل « عبد الخالق »

(٧) فى الرسائل : الجدد ، وعند شارح الرسائل : أنه جمع جديد : والصواب

الحدود : بمعنى الباطل .

لَيْسَ لَهُ هِمَّةٌ إِلَّا فِي شِكَايَةٍ ، أَوْ حِكَايَةٍ ، أَوْ سِعَايَةٍ أَوْ نِكَايَةٍ
لَعَنَ بَعْشَرَةً غَرِيبٍ إِذَا بَدَرَ ، وَبَعِيدٍ إِذَا حَضَرَ ، وَلَصَانَ
مَجْلِسِهِ عَمَّنْ لَا يَصُونُهُ عَمَّا رَقِيَ إِلَيْهِ ، فَهَبَنِي قُلْتُ مَا حِكَايَ لَهُ ،
أَلَيْسَ الشَّائِمُ مَنْ أَسْمَعَ ^(١) ؟ أَلَيْسَ الْجَانِي مَنْ أَبْلَغَ ؟ فَقَدْ بَلَغَ
مِنْ كَيْدٍ هَؤُلَاءِ الْقَوْمِ ، أَنَّهُمْ حِينَ صَادَفُوا مِنَ الْأُمْتَاذِ نَفْسًا
لَا تُسْتَفَرُّ ، وَحَبَلًا لَا يَهْرُ ، دَسُّوا إِلَيْهِ حَدِيثَهُ بِمَا حَرَّشُوا بِهِ
نَارَهُمْ ^(٢) ، وَرَدَّ عَلَيَّ مِمَّا قَالُوهُ ، فَمَا لَبِثْتُ أَنْ قُلْتُ :
فَإِنْ يَكُ حَرْبٌ بَيْنَ قَوْمِي وَقَوْمِهَا
فَإِنِّي لَهَا فِي كُلِّ نَائِبَةٍ سَلَمٌ

فَلْيَعْلَمْ الشَّيْخُ الْفَاضِلُ ، أَنَّ فِي كَيْدِ الْأَعْدَاءِ مِنْهُ جَمْرَةٌ ،
وَأَنَّ فِي أَوْلَادِ الزُّنَا عِنْدَنَا كَثْرَةٌ ، قُصَارَاهُمْ نَارٌ يَشْبُونَهَا ،
أَوْ عَقْرَبٌ يَدْبُونَهَا ، أَوْ مَكِيدَةٌ يَطْلُبُونَهَا ، وَلَوْلَا أَنَّ الْعُذْرَ
إِفْرَارٌ بِمَا قِيلَ ، وَأَكْرَهُ أَنْ أَسْتَقِيلَ ، بَسَطْتُ فِي الْإِعْتِذَارِ
شَاذِرَوَانًا ، وَدَخَلْتُ فِي الْإِسْتِقَالَةِ مِيدَانًا ، لَكِنَّهُ أَمْرٌ لَمْ

(١) وفي الرسائل : « اسمع الناس »

(٢) وفي الرسائل : وشو إلى خدمه بما أرتوا نارهم ، ومعنى أرتوا النار : أوقدوها

أَضَعُ أَوَّلَهُ، فَلَا أَتَذَارِكُ آخِرَهُ، وَقَدْ أَبَى الشَّيْخُ أَبُو مُحَمَّدٍ،
إِلَّا أَنْ يُوَصِّلَ هَذَا النَّثْرَ الْفَاتِرَ بِنَظْمٍ مِثْلِهِ، فَهَكَاهُ^(١)
يَلْعَنُ بَعْضُهُ بَعْضًا:

مَوْلَايَ إِنْ عُدْتُ وَلَمْ تَرْضَ لِي
أَنْ أَشْرَبَ الْبَارِدَ لَمْ أَشْرَبِ
إِمْتَنِعْ خَدَى وَانْتَعِلْ نَاطِرِي
وَصِيدْ بِكَفِّي حِمَّةَ^(٢) الْعَقْرَبِ
بِاللهِ مَا أَنْطِقُ عَنْ كَاذِبٍ
فِيكَ وَلَا أُبْرِقُ عَنْ خُلْبٍ^(٣)
فَالصَّفْوُ بَعْدَ الْكَدْرِ الْمُفْتَرَى
كَالصَّحْوِ بَعْدَ الْمَطَرِ الصَّيْبِ^(٤)
إِنْ أَجَنَّتِ الْغِلْظَةُ مِنْ سَيْدِي
فَالشُّوْكَ عِنْدَ النَّثْرِ الطَّيِّبِ

(١) وفي الرسائل: «فهاكه» بدل: فكاهة التي كانت في الأصل هذا، وقد أصلحناه كما في الرسالة (٢) ما تلذغ به

(٣) البرق الخلب: ما خلا من المطر وفي الرسائل: «فيك» بدل «فيه» التي كانت بالأصل قبل الإصلاح (٤) أي المتون وفي الرسائل: بدل «بعد» «طلب»

أَوْ نَقَّ (١) الزُّورُ عَلَى نَاقِدٍ

فَالْخَمْرُ قَدْ تُعْضَبُ بِالنِّيبِ (٢)

وَلَعَلَّ الشَّيْخَ أَبَا مُحَمَّدٍ يَقُومُ مِنَ الْإِعْتِدَارِ ، بِمَا قَعَدَ
عَنْهُ الْقَلَمُ وَالْبَيَانُ ، فَنِعَمَ رَأَيْدُ الْفَضْلِ هُوَ ، وَالسَّلَامُ .

« وَجَاءَ الْجَوَابُ مِنْ أَبِي عَلِيٍّ »

وَلِذَا الْوَأَشِي أَنِّي يَسْتَعِي لَهَا

نَفَعَ الْوَأَشِي بِمَا جَاءَ يَضُرُّ

فَهَمْتُ خِطَابَ الشَّيْخِ الْفَاضِلِ ، الْأَدِيبِ الْبَارِعِ ، الَّذِي
لَوْ قُلْتُ : إِنَّهُ السَّحَرُ الْحَلَالُ ، وَالْعَذْبُ الزُّلَالُ ، لَنَقَصْتَهُ
حِظَهُ ، وَلَمْ أُؤَفِّهِ حَقَّهُ ، أَمَّا الْبَلَاغَاتُ الَّتِي أَوْمَأَ إِلَيْهَا ،
فَوَاللَّهِ مَا أَذِنْتُ لَهَا ، وَلَا أَذِنْتُ فِيهَا ، وَمَا أَذْهَبَنِي عَنْ
هَذِهِ الطَّرِيقَةِ ، وَأَبْعَدَنِي عَنْهَا ، وَقَدْ نَزَّ اللَّهُ لِسَانَهُ عَنْ
الْفَحْشَاءِ ، وَسَمِعِي عَنِ الْإِصْغَاءِ ، وَمَا يَتَّخِذُ الْعَدُوُّ يَنْهَمًا

(١) كانت في الأصل : تَقْدُ ، وأصلحت

(٢) قال شارح الرسائل : تطلق النيب على الخمر ، إذا خالطها الماء ، يريد أن الخمر
على ما فيها من المزاج ، لا يضرها اسم النيب : والعصب مصدر من عصب كضرب من معانيه :
الشم والتناول ، بمعنى التذوق

مَجَالاً ، وَأَمَّا الْآيَاتُ فَقَدْ تَكَلَّفْتُ الْجَوَابَ عَنْهَا ، لَا مُسَاجَلَةً
لَهُ ، وَلَكِنْ لِأَبْلُغَ الْمَجْهُودَ فِي قَضَاءِ حَقِّهِ :

يَا بَارِعاً فِي الْأَدَبِ الْمُجْتَنِي
مِنْهُ ضُرُوبُ الشَّرِّ الطَّيِّبِ

لَوْ قُلْتُ : إِنَّ الْبَعْرَ مُسْتَغْرِقٌ
فِي بَحْرِكَ الْفَيَاضِ لَمْ أَكْذِبِ
إِذَا تَبَوَّأَتْ مَحَلًّا فَمَا

نَزَلَتْ إِلَّا مَنَزِلَ الْكَوْكَبِ
أَحْمَدَتْنِي الشُّعْرَ وَأَعْتَبَتْنِي (١)

فِيهِ وَلَمْ أَذُمَّ وَلَمْ أَغْنِبِ
وَالْعَذْرُ يَمْحُو ذَنْبَ فَعَالِهِ

فَكَيْفَ يَمْحُوهُ وَلَمْ يُذْنِبِ
أَنَا الَّذِي آتَيْكَ مُسْتَغْفِراً

مِنْ زَلَّةٍ لَمْ تَكُ مِنْ مَذْهَبِي

وَأَنْتَ لَا تَنْتَعِ مُسْتَوْهَبًا

مَالًا فَهَبْ ذَنْبًا لِمُسْتَوْهَبٍ

قَالَ أَبُو حَيَّانَ فِي كِتَابِ الْوَزِيرِينَ : فَإِنَّ ابْنَ الْعَمِيدِ
أَتَّخَذَهُ خَازِنًا لِكُتُبِهِ ، وَأَرَادَ أَيْضًا أَنْ يَقْدَحَ ابْنَهُ بِهِ ،
وَلَمْ يَكُنْ مِنْ ^(١) الصَّنَائِعِ الْمَقْصُودَةِ ، وَالْمِهْمَاتِ الْإِلَازِمَةِ
بَوْكَانَ يَحْتَمِلُ ذَلِكَ لِبَعْضِ الْعَزَازَةِ يَظْلُهُ ، وَالنَّظَاهِرِ بِجَاهِهِ .

— نُسْخَةُ وَصِيَّةِ أَبِي عَلِيٍّ مَسْكُويَةٍ —

« بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ » : هَذَا مَا عَاهَدَ عَلَيْهِ أَحْمَدُ
ابْنُ مُحَمَّدٍ ، وَهُوَ يَوْمَئِذٍ آمِنٌ فِي سِرِّهِ ، مَعَانِي فِي جِسْمِهِ ،
عِنْدَهُ قُوَّةٌ يَوْمِهِ ، لَا تَدْعُوهُ إِلَى هَذِهِ الْمُعَاهَدَةِ ، ضَرُورَةٌ
نَفْسٍ وَلَا بَدَنٍ ، وَلَا يُرِيدُ بِهَا مُرَآءَاةَ مَخْلُوقٍ ، وَلَا اسْتِجْلَابَ
مَنْفَعَةٍ ، وَلَا دَفْعَ مَضَرَّةٍ مِنْهُمْ ، عَاهَدَهُ عَلَى أَنْ يُجَاهِدَ
نَفْسَهُ ، وَيَتَفَقَّدَ أَمْرَهُ ، فَيَعِفَّ ، وَيَشْجُعَ ، وَيُحْكِمَ . وَعَلَامَةٌ
عِفَّتِهِ : أَنْ يَقْتَصِدَ فِي مَا رِبِّ بَدَنِهِ ، حَتَّى لَا يَحْمِلَهُ الشَّرُّ عَلَى
مَا يَضُرُّ جِسْمَهُ ، أَوْ يَهْتِكَ مَرْوَتَهُ . وَعَلَامَةُ شَجَاعَتِهِ : أَنْ يُجَارِبَ

دَوَاعِي نَفْسِهِ الذَّمِيمَةِ ، حَتَّى لَا تَقْهَرُهُ شَهْوَةٌ قَبِيحَةٌ ، وَلَا
 غَضَبٌ فِي غَيْرِ مَوْضِعِهِ . وَعَلَامَةُ حِكْمَتِهِ : أَنْ يَسْتَبْصِرَ فِي
 اعْتِقَادَاتِهِ ، حَتَّى لَا يَفُوتَهُ بِقَدْرِ طَاقَتِهِ شَيْءٌ مِنَ الْعُلُومِ
 وَالْمَعَارِفِ الصَّالِحَةِ ، لِيُصْلِحَ أَوْلَادَهُ ^(١) نَفْسِهِ وَيَهْذِبَهَا ، وَيَحْصُلَ
 لَهُ مِنْ هَذِهِ الْمُجَاهَدَةِ ثَمَرُهَا ، الَّتِي هِيَ الْعَدَالَةُ ، وَعَلَى أَنْ
 يَتَمَسَّكَ بِهَذِهِ النَّذِيرَةِ ، وَيَجْتَنِدَ فِي الْقِيَامِ بِهَا ، وَالْعَمَلِ
 بِمُوجِبِهَا ، وَهِيَ خَمْسَةٌ عَشَرَ بَابًا : إِثَارُ الْحَقِّ عَلَى الْبَاطِلِ فِي
 الْإِعْتِقَادَاتِ ، وَالصِّدْقِ عَلَى الْكَذِبِ فِي الْأَقْوَالِ ، وَالْخَيْرِ عَلَى
 الشَّرِّ فِي الْأَفْعَالِ ، وَكَثْرَةُ الْجِهَادِ الدَّائِمِ ، لِأَجْلِ الْحَرْبِ الدَّائِمِ ،
 بَيْنَ الْمَرْءِ وَبَيْنَ نَفْسِهِ ، وَالتَّمَسُّكُ بِالشَّرِيعَةِ ، وَلِزُومِ وَظَائِفِهَا ،
 وَحِفْظُ الْمَوَاعِيدِ حَتَّى يُنْجِزَهَا . وَأَوَّلُ ذَلِكَ ، مَا يَبْنِي وَيُنِى اللَّهُ
 جَلَّ وَعَزَّ . وَقِلَّةُ الثَّقَةِ بِالنَّاسِ بِرُكِّ الْإِسْتِزْسَالِ . وَمَحَبَّةُ الْجَمِيلِ
 لِأَنَّهُ جَمِيلٌ لَا لغيرِ ذَلِكَ . وَالصَّبْرُ فِي أَوْقَاتِ حَرَكَاتِ النَّفْسِ
 لِلْكَلَامِ ، حَتَّى يُسْتَشَارَ فِيهِ الْعَقْلُ . وَحِفْظُ الْحَالِ الَّتِي تَحْصُلُ فِي
 شَيْءٍ حَتَّى تُصِيرَ مَلَكَةً ، وَلَا تَفْسُدَ بِالْإِسْتِزْسَالِ . وَالْإِقْدَامُ

(١) أولاد النفس : كناية عن الأمانى والآمال

عَلَى كُلِّ مَا كَانَ صَوَابًا . وَالْإِشْفَاقُ عَلَى الزَّمَانِ الَّذِي هُوَ الْعُمُرُ ،
لِيُسْتَعْمَلَ فِي الْمُهْمِّ دُونَ غَيْرِهِ . وَتَرَكَ الْخَوْفَ مِنَ الْمَوْتِ وَالْفَقْرِ
لِعَمَلِ مَا يَنْبَغِي . وَتَرَكَ التَّوَانِي . وَتَرَكَ الْإِكْتِرَاطَ لِأَقْوَالِ
أَهْلِ الشَّرِّ وَالْحَسَدِ ، لِثَلَا يَشْتَغَلَ بِمُقَاتَلَتِهِمْ . وَتَرَكَ الْإِنْفِعَالَ
لَهُمْ . وَحَسَنُ احْتِمَالِ الْغِنَى وَالْفَقْرِ ، وَالْكَرَامَةِ وَالْهَوَانِ بِجِهَةٍ
وَجِهَةٍ . وَذِكْرُ الْمَرَضِ وَقَتِ الصُّحَّةِ ، وَالْمَهْمِّ وَقَتِ الشَّرُورِ ،
وَالرِّضَا عِنْدَ الْغَضَبِ ، لِيَقِلَّ الطَّنْفُ وَالْبَغْيُ . وَقُوَّةُ الْأَمَلِ ،
وَحُسْنُ الرَّجَاءِ . وَالثِّقَةُ بِاللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ ، وَصَرَفُ جَمِيعِ
الْبَالِ إِلَيْهِ .

﴿ ٢ - أَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدٍ ، الصَّخْرِيُّ أَبُو الْفَضْلِ * ﴾

قُتِلَ فِي أَوَاخِرِ سَنَةِ سِتٍّ وَأَرْبَعِمِائَةٍ ، هَكَذَا ذَكَرَ
أَبُو مُحَمَّدٍ ، مُحَمَّدُ بْنُ أَرْسَلَانَ ، فِي تَارِيخِ خُوارِزْمَ ، وَقَالَ : هُوَ
أَحَدُ مَفَاخِرِ خُوارِزْمَ ، أَدِيبٌ كَامِلٌ ، وَعَالِمٌ مَاهِرٌ ، وَكَاتِبٌ
بَارِعٌ ، وَشَاعِرٌ سَاحِرٌ .

قَالَ أَبُو مَنْصُورٍ الشَّعَالِيُّ فِي كِتَابِهِ : لَهُ ظَرْفٌ حِجَازِيٌّ ،

وَحَطَّ عِرَاقِي ، وَبَلَغَةُ جَزَلَةً سَهْلَةً ، وَمُرُوءَةً ظَاهِرَةً ، وَمَحَاسِنُ
 مُنَظَّاهِرَةً ، وَلَهُ شِعْرٌ كَثِيرٌ ، يَجْمَعُ فِيهِ بَيْنَ الْإِسْرَاعِ
 وَالْإِبْدَاعِ ، وَيَأْخُذُ بِطَرَفِي الْإِتْقَانِ وَالْإِحْسَانِ ، ثُمَّ هُوَ فِي
 الْإِرْتِجَالِ ، فَرْدُ الرِّجَالِ ، بِسُرْعَةِ خَاطِرِهِ ، وَسَلَامَةِ طَبْعِهِ ،
 وَحُصُولِ أَعْيُنِ الْقَوَافِي فِي يَدِهِ ، وَكَانَ فِي عُنْفُوَانِ شَبَابِهِ ، أَلَمْ
 بِحَضْرَةِ الصَّاحِبِ إِسْمَاعِيلَ بْنِ عَبَّادٍ ، فَاقْتَبَسَ مِنْ نُورِهَا ،
 وَاعْتَرَفَ مِنْ بَحْرِهَا ^(١) ، وَأَنْخَرَطَ ^(٢) فِي سِلْكِ أَعْيَانِ أَهْلِ
 الْفَضْلِ بِهَا ، وَزَوَّدَ مِنْ نِعْمَتِهَا ، فَحَسُنَ ^(٣) أَثَرُهُ ، وَطَابَ
 خَبَرُهُ ، وَرَجَعَ إِلَى أَوْطَانِهِ ، وَأَقَامَ بِحَضْرَةِ سُلْطَانِهِ ، فِي
 أَجَلَةِ الْكِتَابِ ، وَوُجُوهِ الْعَمَالِ ، وَهُوَ الْآنَ مِنْ أَخَصِّ
 جُلَسَاءِ الْأَمِيرِ ، وَأَقْرَبِ نَدَمَائِهِ ، وَأَفْضَلِ كُتَّابِهِ ،
 وَأَجَلِّ شُعْرَائِهِ ، وَلَا يَكَادُ يَخْلُو مِنْهُ مَجَالِسُ أَنْسِهِ ،
 وَلَا يَتَقَشَّعُ ^(٤) عَنْهُ سَحَابُ جُودِهِ ، وَمَا أَكْثَرَ مَا يَقْتَرِحُ
 عَلَيْهِ الْأَشْعَارَ فِي الْمَعَانِي الْبَدِيعَةِ ، وَيُكْمِلُ لَهَا وَيُنِي ،
 وَيُعْلِنُهَا فِي الْوَقْتِ وَالسَّاعَةِ بَيْنَ يَدَيْهِ ، وَيَعْرِضُهَا عَلَيْهِ .

(١) في الأصل : سحرها (٢) انخرط : انتظم (٣) كانت بالأصل : « فأحسن »
 وقد أصلعناه إلى ما ذكر ، ولعله هو الصواب (٤) يتقشع : يزول وينكشف

وَعَمَّهْدِي بِذَلِكَ الْمَجْلِسِ الْعَالِي ، لَيْلَةً مِنْ اللَّيَالِي ، وَقَدْ
جَرَى فِيهِ ذِكْرُ أَبِي الْفَضْلِ الْهَمْدَانِيِّ بِدِيعِ الزَّمَانِ ، وَإِعْجَازِ
لَطَائِفِهِ ^(١) وَخَصَائِصِهِ فِي الْإِرْتِجَالَاتِ ، وَسُرْعَةِ إِنْثَابِهِ
وَإِنْثَابِهِ بِالْإِقْرَاحَاتِ ، وَأَنَّهُ كَانَ يَكْتُبُ الْكِتَابَ الْمُقْتَرَحَ
عَلَيْهِ ، وَيَبْتَدِي بِآخِرِ سَطْرِ ، ثُمَّ هَلُمَّ جَرًّا إِلَى السَّطْرِ
الْأَوَّلِ ، حَتَّى يُخْرِجَهُ مُسْتَوْفِي الْأَلْفَاظِ وَالْمَعَانِي ، كَأَمْلَحِ
شَيْءٍ وَأَحْسَنِهِ ، فَانْتَدَبَ الصَّخْرِيُّ لِهَذِهِ النَّادِرَةِ ، وَضَمَّنَ
الِاسْتِقْلَالَ بِهَذِهِ الْغَرِيبَةِ الصَّعْبَةِ ، فَرَسِمَ لَهُ عَلَى لِسَانِ
الشَّيْخِ أَبِي الْحُسَيْنِ الشَّهْبِيلِيِّ ، أَنَّ يَكْتُبَ فِي مَعْنَى مُؤَلَّفِ
الْكِتَابِ ، كِتَابًا إِلَى الدُّهْنَخْدَا أَبِي سَعِيدٍ ، مُحَمَّدِ بْنِ مَنْصُورٍ
الْحَوَالِيِّ ، يَذْكُرُ فِيهِ : أَنَّ أَخْبَارَ فُلَانٍ فِي مُحَاسِنِ أَدَبِهِ ،
وَبَدِيعِ تَأْلِيفَاتِهِ ، لَمْ تَزَلْ تَأْتِينَا ، ثُمَّ تَشَوَّقْنَا إِلَى مُشَاهَدَةِ
الْفَضْلِ ، فَأَخَذَ الْقَلَمَ وَالْقِرْطَاسَ ، وَكَتَبَ أَوَّلَ السَّطْرِ
الَّذِي يَقَعُ فِي آخِرِهِ - إِنَّ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى - ثُمَّ لَمْ يَزَلْ
يَمْنَحِي قُدُمًا فِي الْكِتَابِ ، وَيَرْتَفِعُ عَنْ حِجْزِهِ إِلَى صَدْرِهِ ،

(١) في القدي في مكتبة اكسفورد : « الطائفة »

وَمِنْ سُفْلِهِ إِلَى عُلُوهِ ، وَيَصِلُ أَوَاخِرُهُ بِأَوَائِلِهِ ، حَتَّى أَتَمَّ
الْمَعْنَى الْمُقْتَرَحَ عَلَيْهِ ، مَعَ جَوْدَةِ الْأَلْفَاظِ وَسُهُولَتِهَا ، وَحُسْنِ
مَطَالِعِهَا . وَفَرَّغَ مِنَ الْكِتَابِ فِي زَمَانٍ قَصِيرٍ الْمُدَّةِ ،
وَقَدْ أَخَذَ مِنْهُ الشَّرَابُ ، وَأَثَرَتْ فِيهِ الْكَاسَاتُ ، فَوَفَّعَ
ذَلِكَ أَحْسَنَ مَوْقِعٍ ، وَعَدَّ مِنْ مَحَاسِنِهِ . وَلَهُ كِتَابُ رَسَائِلَ
مُدَوَّنَةٍ ، كِتَابُ دِيْوَانُ شِعْرِ مُجَلَّدٍ .

فَمِنْ مَنثورِ كَلَامِهِ :

الشَّيْخُ : أَصْدَقُ لَهْجَةٍ ، وَأَيِّنُ فِي الْكَرَمِ مَحْجَةٍ ^(١) ،
مِنْ أَنْ يُخْلِفَ بَرَقَ ضَمَانِهِ ، وَلَا يُمَطِّرَ سَحَابَ إِحْسَانِهِ ،
فَلَيْتَ شِعْرِي : مَا الَّذِي فَعَلَهُ فِي أَمْرِ وَلِيِّهِ ^(٢) ، الْقَاصِرِ عَلَيْهِ
أَمَلُهُ ؟ ، وَهَلْ بَلَغَ الْكِتَابُ أَجَلَهُ ؟ ، وَقَدْ اسْتَهْلَ ^(٣) الشَّهْرُ
النَّامِينَ اسْتِهْلَالًا ، وَلَا نَرَى ^(٤) لِأَفْقٍ مَوَاعِدِهِ هِلَالًا .
آخِرُ :

طَبَعُ كَرَمِهِ : أَغْلَبُ مِنْ أَنْ يُحْتَاجَ إِلَى هَزٍّ ، وَحُسَامُ
فَضْلِهِ ، أَقْطَعُ مِنْ أَنْ يَهْزَ لِحْزٍ .

(١) المحجة : جادة الطريق ، أى معظمه ووسطه ، وجمعه محاج

(٢) الولي : العبد والسيد وابن العم والمراد هنا : الاول تواضعا

(٣) أى ظهر وبدا (٤) كانت بالاصل : « بدا » ولعل ما ذكرناه أولى

آخِرُ :

أَمَّا إِنِّي لَا أَرْضَى مِنْ كَرَمِهِ الْعَدُّ ، أَنْ تُجَرَّ أَوْلِيَاؤُهُ
 عَلَى شَوْكَ الرَّدِّ ، فَيَحَقُّ بِجَدِّهِ الْمُحَضَّرِ ، الَّذِي فَاقَ بِهِ أَهْلَ
 الْأَرْضِ ، أَنْ يَرْفَعَ عَنْ حَاجَتِي قِنَاعَ الْخَجَلِ ، وَلَا يَقْبُرَ
 أَمَلِي فِيهَا قَبْلَ حُلُولِ الْأَجَلِ ، وَهَذَا قَسَمٌ أَرْجُو أَنْ يَصُونَهُ
 عَنْ الْحَنْثِ ^(١) ، وَعَهْدٌ أَظُنُّ أَنَّهُ لَا يُعْرِضُهُ لِلنَّكَثِ ^(٢) .

آخِرُ :

لَا أَذْرِي : أَهْنَى ^(٣) الشَّيْخَ بِعَوْدِهِ إِلَى مَرْكَزِهِ ،
 وَمُسْتَقَرِّ عِزِّهِ ، سَالِمًا فِي نَفْسِهِ ، الَّتِي سَلَامَتُهَا سَلَامَةُ الْمَعَالِي
 وَالْمَكَارِمِ ، وَهِيَ أَجْسَمُ الْمَنَاعِ وَأَنْفَسُ الْغَنَائِمِ ؟ ، أَمْ أَهْنَى
 الْحَضْرَةَ بِهِ ، فَقَدْ عَادَ إِلَيْهَا مَأْوُهَا ، وَرَجَعَ بِرُجُوعِهِ حُسْنَهَا
 وَبَهَاؤُهَا ، أَمْ أَهْنَى الْمُلْكَ — ثَبَّتَ اللَّهُ أَرْكَانَهُ — ؟ كَلَّا
 نَضَّرَ بِمَكَانِهِ مِنْهُ زَمَانَهُ ، فَقَدْ آبَ ^(٤) إِلَيْهِ رَوْتَقُهُ ، وَزَالَ عَنْ

(١) الحنث : الاتم والذنب ، ومنه قوله تعالى « وكانوا يصرون على الحنث العظيم »

(٢) النكث : النقض

(٣) حذفت همزة الاستفهام قبل أهنى على حد حذفها في قوله تطلق « سواء عليهم

أنذرتهم » في قراءة ابن عيسى « عبد الحالى »

(٤) أى عاد ورجع

أَمْرِهِ رَقَّةً^(١) ، أَمْ أَهْنَى فِي الْفَضْلِ ، فَقَدْ كَانَ ذَوِي^(٢) عَوْدَهُ ،
 ثُمَّ اخْضَرَ وَأَوْرَقَ ، وَهَوَى نَجْمَهُ ، ثُمَّ أَنْارَ وَأَشْرَقَ ، أَمْ
 أَهْنَى فِي جَمَاعَةِ الْأَوْلِيَاءِ وَالْخَدَمِ ، وَكَافَّةَ كِتَابِ الْإِنْشَاءِ^(٣) ،
 فَقَدْ عَاشُوا ، وَانْتَعَشُوا وَارْتَأَشُوا^(٤) ، وَارْتَفَعَتْ نَوَاطِرُهُمْ بَعْدَ
 الْإِنْخِفَاضِ ، وَانْشَرَحَتْ صُدُورُهُمْ غَيْبًا^(٥) الْإِتْقِبَاضِ . وَأَنَا
 أَعْدْتُ نَفْسِي مِنْ جُحْلَتِهِمْ ، وَلَا أَنْحَرِفُ مَعَ طُولِ الْعَهْدِ عَنْ قِبَلَتِهِمْ -
 وَلَهُ :

كِتَابِي - وَقَدْ عَرَّتْنِي عِلَّةٌ مَنَعْتَنِي مِنْ اسْتِغْرَاقِ
 الْمَعَانِي وَاسْتِيعَابِهَا ، وَإِشْبَاعِ الْكَلِمِ فِي وُجُوهِهَا وَأَبْوَابِهَا ،
 فَاخْتَصَرْتُ وَقَصَّرْتُ ، وَعَلَى النُّبَذِ الْيَسِيرَةِ اقْتَصَرْتُ ، وَمَا
 أَعْرِفُ هَذِهِ الْعِلَّةَ ، إِلَّا مِنْ عَوَادِي فِرَاقِهِ ، وَدَوَاعِي اشْتِيَاقِهِ ،
 وَإِنْ كَانَتْ النُّعْمَةُ بِمَكَانِهِ خَارِجَةً عَنِ الْقِيَاسِ ، غَيْرَ خَافِيَةٍ
 مِنْ جَمِيعِ النَّاسِ ، إِلَّا أَنَّهَا^(٦) اَزْدَادَتْ الْآنَ ظُهُورًا ، وَإِنْ لَمْ يَكُنْ

(١) الرق : الكدرة

(٢) ذوى عوده : ذيل وجف

(٣) كانت بالاصل : إنشاء الكتاب ، فأصلحناها إلى ما ذكر

(٤) أى حسنت حالهم (٥) أى غيب

(٦) سقط من الاصل كلمة « إلا » فردناها لينهم الكلام.

قَدَرُهَا مَسْتُورًا ، وَقَدَرُ النِّعْمَةِ لَا يُعْرَفُ إِلَّا بَعْدَ الزُّوَالِ ،
وَلَا يَتَحَقَّقُ إِلَّا مَعَ الْإِنْتِقَالِ ، — أَهْلَنَا^(١) اللَّهُ لِعَوْدِهَا — ،
لِنُحْسِنَ جَوَارَهَا ، بِشُكْرِهَا وَحَمْدِهَا ، وَأَصْحَبَهُ السَّلَامَةَ حَالًا
وَمُرْتَحِلًا ، وَمُقِيمًا وَمُنْتَقِلًا ، إِنَّهُ خَيْرُ صَاحِبٍ ، يَصْحَبُ كُلَّ غَائِبٍ .
وَلَهُ :

وَصَلَ كِتَابُ الشَّيْخِ فِيمَا حَلَانِي بِهِ ، مِنْ صِفَاتِهِ الَّتِي هُوَ
بِهَا حَالٍ ، وَأَنَا مِنْهَا خَالٍ ، وَقَدْ كَانَ أَعَارِنِي مِنْهَا عَارِيَةً^(٢) ،
وَجَدْتُ نَفْسِي مِنْهَا عَارِيَةً^(٣) ، لَكِنَّهُ نَظَرَ إِلَيَّ بِعَيْنِ رِضَاهُ ،
وَشَهِدَ لِي بِقَلْبِ هَوَاهُ . فَلَا يَنْظُرُنَّ بَيْنَ الرِّضَى ، فَتَنْظُرُهَا رَبُّمَا
تَجَنُّحُ^(٤) ، وَلَا يَشْهَدُنَّ بِقَلْبِ الْهَوَى ، فَإِنَّهَا شَهَادَةٌ تَجْرَحُ^(٥) .
وَلَهُ :

كُلُّ مَنْ وَرَدَ جَنَابَ الشَّيْخِ مِنْ أَمْنَالِي ، إِنَّمَا وَرَدَ
بِأَمَلٍ مُنْفَسِحٍ ، ثُمَّ صَدَرَ بِصَدْرٍ مُنْشَرِحٍ ، إِذْ مَا امْتَدَّتْ
إِلَيْهِ يَدٌ فَارْتَدَّتْ عَاطِلًا^(٦) . وَلَا تَوَجَّهَ تِلْقَاءَهُ رَجَاءُ فَعَادَ

(١) جعلنا أهلًا مستحقين لها (٢) أى أعطاني منها جزءا على سبيل العارية

(٣) عارية : أى خالية (٤) أى تميل ، والتعبد الانحراف عن الحقيقة

(٥) أى تؤلم (٦) أى خالية صفرا

بَاطِلًا ، وَأَنَا أَجِلُهُ أَنْ يَفْسَحَ مِنْ بَيْنِهِمْ ذَرِيعَةٌ ^(١) رَجَائِي ،
وَيَنْسَحَ شَرِيعَةٌ ^(٢) وَلَائِي ، بَلْ أَظُنُّ إِنْ لَمْ يُفَضِّلْنِي ^(٣) عَلَيْهِمْ
فِي الْمَرَاتِبِ ، لَمْ يَنْقُصْنِي عَنْهُمْ فِي الْوَاجِبِ ، ثُمَّ لَيْسَ طَمَعِي
فِي مَالِهِ ، فَكَفَانِي مَا شَمِلَنِي مِنْ أَفْضَالِهِ ، بَلْ كَفَّاهُ
مَا تَكَلَّفَهُ فِي هَذَا الْوَقْتِ مِنْ كُلْفَةِ الْمُرُوءَةِ ، الَّتِي تَنُوءُ ^(٤)
بِالْعُسْبَةِ أُولَى الْقُوَّةِ ، وَلَكِنْ طَمَعِي فِي جَاهِهِ ، وَمَنْ ضَنَّ
بِهِ مَلُومٌ . إِذِ الْبُخْلُ بِهِ لُؤْمٌ .

وَمِنْ أَشْعَارِهِ يَمْدَحُ أَبَا الْعَبَّاسِ خُوَارِزْمِشَاه :

أَشْبَهَ الْبَذْرَ فِي السَّنَا ^(٥) وَالسَّنَاءَ

وَحَوَى رِقَّةَ الْهَوَى وَالْهَوَاءَ

وَأَتَى الشَّيْبُ بَعْدَهَا مُنْفِذًا لِي

عَنْ يَدِ الدَّهْرِ بِالْبَلَى وَالْبَلَاءِ

وَإِذَا شَاءَ بِالْنَدَى الْمَلِكُ الْعَا

دِلُ فِي الْمَجْدِ وَالْعُلَى وَالْعَلَاءِ

(١) الذريعة : الوسيلة (٢) الشريعة : الطريقة

(٣) يفضلي : أى يجعلنى زائداً عليهم (٤) تنوء : تتقل وتعجز

(٥) السنا بالتصير : الضوء . السناء بالمد : العلاء . الهوى : الميل

أَبْدَلَ الشُّيْنِ^(١) مِنْهُ سِينًا وَأَوْطَا
 نِي الثُّرَيَّا مِنْ الثَّرَى وَالثَّرَاءِ^(٢)
 وَمِنْ شِعْرِهِ أَيْضًا فِي الْهَجَاءِ :
 أَيَاذَا الْفَضَائِلُ وَاللَّامُ حَاءُ
 وَيَاذَا الْمَكَارِمُ وَالْمِيمُ هَاءُ
 وَيَا أَنْجَبَ النَّاسِ وَالْبَاءُ سِينُ
 وَيَاذَا الصِّيَانَةَ وَالصَّادُ خَاءُ
 وَيَا أَكْتَبَ النَّاسِ وَالنَّاءُ ذَالُ
 وَيَا أَعْلَمَ النَّاسِ وَالْعَيْنُ ظَاءُ
 تَجُودُ عَلَى الْكُلِّ وَالذَّالُ رَاءُ
 فَأَنْتَ السَّخِيُّ وَيَتْلُوهُ فَاءُ

(١) في الاصل في مكتبة اكسفورد : يريد إبدال الشين في الشيب سينا ، فتكون سينا
 وهو العطاء . واعتمادا على فطنة القارىء ، أشرت إلى حل لقر البيت الاول ليقاس
 عليه الباقي .

(٢) الثريا . نجم في السماء . الثرى : التراب . الثراء : الثنى

لَقَدْ صِرْتُ عَيْنًا لِدَاءِ الْبَغَاءِ
وَمِنْ قَبْلُ كُنْتُ يُعَابُ الْبَغَاءِ

وَلَهُ يَسْتَهْدِي مَاءُ الْوَرْدِ :
يَا مَنْ حَكَى الْوَرْدَ الطَّرِيَّ بِعَرَفِهِ
وَبِظَرَفِهِ وَبِلُطْفِهِ وَبِهَائِهِ
إِنْ شِئْتَ وَالْإِفْضَالُ مِنْكَ سَجِيَّةٌ
أَهْدَيْتَ لِي قَارُورَةً مِنْ مَائِهِ

وَلَهُ مِنْ فَصِيدَةٍ فِي أَبِي الْفَتْحِ الْبُسْتِي :
نَسَبٌ كَرِيمٌ فَاضِلٌ أَنْسَى بِهِ
مَنْ كُنْتُ مُعْتَمِدًا عَلَى أَنْسَابِهِ
قَدْ كُنْتُ فِي ثُوبِ الزَّمَانِ وَصَرَفِهِ ^(١)
إِذْ عَضَّنِي ^(٢) صَرَفُ الزَّمَانِ بِنَابِهِ
فَالْيَوْمَ جَانَبْتُ الْحَوَادِثُ جَانِبِي
إِذْ قَدْ نُسِبْتُ إِلَى كَرِيمِ جَنَابِهِ

(١) صرف الزمان وصروفه : نوابه وملأته ، وتلأته

(٢) أى أصابني نوابه

وَمِنْ قَصِيدَةٍ فِي أَبِي الْحُسَيْنِ الشَّهِيدِ :

نَفْسٌ مُصَدِّقَةٌ جَمِيعَ عِدَائِهَا ^(١)

لَكِنْ مُكَذِّبَةٌ ظُنُونُ عِدَائِهَا

هَمَّائِهِ حَكَمَتْ عَلَى هَامَاتِهَا ^(٢)

إِذَا أَصْبَحَتْ لِلْوَحْشِ مِنْ أَقْوَانِهَا

يَا أَحْمَدَ بْنَ مُحَمَّدٍ يَا خَيْرَ مَنْ

وَلِيَ الْوَزَارَةَ عِنْدَ خَيْرِ وُلاَتِهَا

حَادَاثَتِ الْأَيَّامِ فِي الْغَفَلَاتِ عَنْ

عَرَصَاتِ ^(٣) مَجْدِكَ فَافْتَنِمْ غَفْلَاتِهَا

وَلَهُ مِنْ قَصِيدَةٍ :

لَئِنْ بَخِلْتُ بِإِسْعَادِي سَعَادُ

فَأَنْتَ بِالْفُؤَادِ لَهَا جَوَادُ

وَإِنْ تَقَدَّ أَصْطَبَارِي فِي هَوَاهَا

فَدَمَعُ الْعَيْنِ لَيْسَ لَهُ نَفَادُ

(١) المداء جمع عدة ، والمداء جمع عدو ، يريد المجاز وعده ، وتكذيبه ظنون المداء من
رأته يهزمهم ، وقد ظنوا الغلب عليه « عبد الخالق » (٢) هلمات جمع هامة : الرأس
(٣) جمع عرصة وهي : الفناء المتسع أمام المنزل

أَرَى نَلَجًا بِوَجْنَتِهَا ^(١) وَنَارًا
لِتِلْكَ النَّارِ فِي قَلْبِي انْقَادُ
فَهَبْ مِنْ نَارِهَا كَانَ احْتِرَاقِ
فَلِمَ بِالنَّجْرِ مَا بَرَدَ الْقَوَادُ ؟
لَا جُنْدَنَ فِي طَلَبِ الْمَعَالِ
بِسَعْيِ مَا عَلَيْهِ مُسْتَزَادُ
فَإِنْ أَدْرَكْتُ آمَالِي وَإِلَّا
فَلَيْسَ عَلَيَّ إِلَّا الْإِجْتِهَادُ
وَلَهُ فِي بَعْضِ الْمُدُورِ :
جَمَعْتُ إِلَى الْعُلَى شَرَفَ الْأَبْوَةِ
وَحُزْتُ إِلَى النَّدَى ^(٢) فَضْلَ الْمُرُوءَةِ
أَتَيْتُكَ خَادِمًا فَرَفَعْتَ قَدْرِي
إِلَى حَالِ الصَّدَاقَةِ وَالْأَخُوَّةِ

(١) وفي الأصل الذي في مكتبة اكسفورد : « بوجنته »

(٢) الندى : الجود والعتاء ، والمروءة أى المروءة : الشهامة والنجدة

فَمَا شَبَّهْتَنِي إِلَّا بِمُوسَى
رَأَى نَارًا فَشَرَّفَ بِالنَّبُوَّةِ
وَلَهُ مِنْ قَصِيدَةٍ :

أَسَمِعْتَ يَا مَوْلَايَ دَهْـمَ سِرِّي بَعْدَ بُعْدِكَ مَا صَنَعْتُ ؟
أَخْنَى عَلَيَّ بِصَرْفِهِ فَرَأَيْتُ هَوْلَ الْمُطَّلَعِ

❦ ٣ — أحمد بن محمد، أبو الحسين السهيلي الخوارزمي ❦

قَالَ مُحَمَّدُ بْنُ مُحَمَّدٍ الْإِسْلَامِيُّ فِي تَارِيخِ خُوَارِزْمَ : أَحْمَدُ السَّيْلِيُّ
إِنَّهُ مَاتَ بِسُرٍّ مِنْ رَأَى ، فِي سَنَةِ ثَمَانٍ عَشْرَةَ وَأَرْبَعِائَةٍ ،
عَلَى مَا يَذْكُرُهُ . قَالَ : وَهُوَ مِنْ أَجَلَةِ خُوَارِزْمَ ، وَبَيْتُهُ
بَيْنَتْ رِيَّاسَةً وَوَزَارَةً ، وَكَرَمٌ وَمُرُوءَةٌ ، قَالَ النَّعَالِبِيُّ :
وَهُوَ وَزِيرُ ابْنِ وَزِيرٍ :

وَرِثَ الْوَزَارَةَ كَابِرًا عَنْ كَابِرٍ

مَوْصُولَةٌ الْإِسْنَادِ بِالْإِسْنَادِ

قَالَ : وَكَانَ يَجْمَعُ بَيْنَ آلَاتِ الرِّيَّاسَةِ ، وَأَدَوَاتِ الْوَزَارَةِ ،

وَيَضْرِبُ فِي الْعُلُومِ وَالْآدَابِ بِالسَّهَامِ الْفَائِزَةَ ، وَيَأْخُذُ مِنَ
الْكِرَامِ وَحُسْنِ الشِّيمِ بِالْحِظْوِظِ الْوَافِرَةِ : وَلَهُ كِتَابُ
الرَّوَضَةِ السَّهِيلَةِ فِي الْأَوْصَافِ وَالتَّشْبِيهَاتِ ، وَبِأَمْرِ
وَالْتِمَاسِهِ ، صَنَّفَ الْحَسَنُ بْنُ الْحَارِثِ الْحُسُونِي^(١) فِي الْمَذْهَبِ
كِتَابَ السَّهِيلِي ، يَذْكُرُ فِيهِ الْمَذْهَبَيْنِ : مَذْهَبَ الشَّافِعِيِّ ، وَالْحَنَفِيِّ .
وَلَهُ شِعْرٌ ، فَمِنْ ذَلِكَ وَلَمْ يُسَبِّقْ إِلَى مَعْنَاهُ :

أَلَا سَقْنَا الصَّبِيَاءَ^(٢) صِرْفًا فَإِنَّهَا

أَعَزُّ عَلَيْنَا مِنْ عِتَاقِ الرَّحْلِ

وَأَيُّ لَأَقْلَى^(٣) النَّقْلِ^(٤) حَبًّا لَطْعَمَهَا^(٥)

لِثَلَا يَزُولُ الطَّعْمُ عِنْدَ التَّنْقِلِ

وَلَهُ فِي النُّجُومِ :

فَالشَّهْبُ^(٦) تَلْمَعُ فِي الظَّلَامِ كَأَنَّهَا

شَرَرُ تَطَايَرٍ مِنْ دُخَانِ النَّارِ

(١) في الاصل الذي في مكتبة اكسفورد: الحبولي : وفي كنف الظنون : اسم أبيه حريه

(٢) الصبياء : الحمر . والصرف بكسر الصاد : الخالص

(٣) أي أبيض وأكرم (٤) ما يتنقل به على الشراب من قراح وفستق وما إليها

(٥) في الاصل الذي في مكتبة اكسفورد : لطمه (٦) في الاصل الذي في مكتبة

اكسفورد : في الشهب

فَكَأَنَّهَا فَوْقَ السَّمَاءِ بِنَادِقُ الذِّ

سَكَافُورٍ فَوْقَ صَلَايَةِ ^(١) الْعَطَّارِ

وَلَهُ فِي النُّجُومِ أَشْعَارٌ، مِنْهَا فِي شُعَاعِ الْقَمَرِ عَلَى الْمَاءِ:

كَأَنَّما الْبَدْرُ فَوْقَ الْمَاءِ مُطْلِعًا

وَنَحْنُ بِالشَّطِّ فِي لَهْوٍ وَفِي طَرْبٍ

مَلِكٌ رَأَى أَنَا فَأَهْوَى لِلْعُبُورِ فَلَمْ

يَقْدِرَ فَمَدَّ لَهُ جِسْرٌ ^(٢) مِنْ الذَّهَبِ

خَرَجَ السُّهَيْلِيُّ مِنْ خُورِزْمَ ، فِي سَنَةِ أَرْبَعٍ وَأَرْبَعِمِائَةٍ

إِلَى بَغْدَادَ ، وَتَوَطَّنَهَا ، وَتَرَكَ وَزَارَةَ خُورِزْمَ شَاهَ ،

أَبِي الْعَبَّاسِ مَأْمُونٍ خَوْفًا مِنْ شَرِّهِ ، وَلَمَّا قَدِمَ بَغْدَادَ ،

أَكْرَمَهُ فَخَرُ الْمَلِكِ أَبُو غَالِبٍ ، مُحَمَّدُ بْنُ خَلْفٍ ، وَهُوَ وَالى

الْعِرَاقَ يَوْمَئِذٍ ، وَتَلَقَّاهُ بِالْجَمِيلِ ، فَلَمَّا مَاتَ فَخَرُ الْمَلِكِ ،

خَرَجَ مِنْ بَغْدَادَ هَارِبًا أَيْضًا ، حَتَّى لَحِقَ بِغَرِيبِ بْنِ مُقْنٍ ،

خَوْفًا عَلَى مَالِهِ ، وَكَانَ غَرِيبٌ صَاحِبَ الْبِلَادِ الْعُلْيَا ، تَكَرَّيْتُ ،

(١) يريد مدق الطيب (٢) ما يعبر عليه كالقنطرة ويحوها وتفتح الجيم

وَدُجِيلَ، وَمَا لَأَصَقَهَا، فَأَقَامَ عِنْدَهُ إِلَى أَنْ مَاتَ، وَخَلَفَهُ
عِشْرِينَ أَلْفَ دِينَارٍ، سَلَمَهَا غَرِيبٌ إِلَى وَرَثَتِهِ.

﴿ ٤ — أَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدٍ، بْنِ الْحَسَنِ الْمَرْزُوقِيِّ * ﴾

أَبُو عَلِيٍّ، مِنْ أَهْلِ أَصْبَهَانَ، كَانَ غَايَةً فِي الذِّكَا
وَالْفِطْنَةِ، وَحُسْنِ التَّصْنِيفِ، وَإِقَامَةِ الْحُجَجِ، وَحُسْنِ
الِاخْتِيَارِ. وَتَصَانِيفُهُ لَا مَزِيدَ عَلَيْهَا فِي الْجُودَةِ. مَاتَ فِيمَا
ذَكَرَهُ أَبُو زَكْرِيَّا، بِنَحْيِ بْنِ مَنْدَةَ فِي ذِي الْحِجَّةِ، سَنَةَ
إِحْدَى وَعِشْرِينَ وَأَرْبَعِمِائَةٍ، قَالَ: وَكَتَبَ ^(١) عَنْهُ سَعِيدُ
الْبَقَالُ، وَأَخْرَجَهُ فِي مُعْجَمِهِ. وَجَدْتُ خَطَّهُ عَلَى كِتَابِ
شَرْحِ الْحِمَاسَةِ مِنْ تَصْنِيفِهِ، وَقَدْ قُرِئَ ^(٢) عَلَيْهِ فِي شَعْبَانَ،

أحمد بن
محمد المرزوقي

(*) ترجم له في بنية الوفاة صفحة ١٥٩ بما يأتي :

« أحمد بن محمد، بن الحسن، الامام المرزوقي أبو علي، من أهل اصبهان »
كان غاية في الذكاء والفتنة، وحسن التصنيف، وإقامة الحجج، وحسن الاختيار،
وتصانيفه لا مزيد على حسنها. قرأ على أبي علي الفارسي، ودخل عليه صاحب بن عباد،
فلم يبق له، فلما ولي الوزارة جفاه. صنف شرح الحماسة، وشرح الفصيح، وشرح
المفضليات، وشرح أشعار هذيل، وشرح الموجز وغيرها. ومات في ذي الحجة، سنة
إحدى وعشرين وأربعمائة

(١) وفي الاصل الذي في مكتبة اكسفورد « وكنت عند »

(٢) كانت في الاصل « قرأ » فأصلحت إلى ما ذكر

سَنَةً سَبْعَ عَشْرَةَ وَأَرْبَعِيَّةً ، وَكَانَ قَدْ قَرَأَ كِتَابَ
سِيبَوَيْهِ ، عَلَى أَبِي عَلِيٍّ الْفَارِسِيِّ ، وَتَلَمَذَ لَهُ ، بَعْدَ أَنْ
كَانَ رَأْسًا بِنَفْسِهِ . وَلَهُ مِنَ الْكُتُبِ : كِتَابُ شَرْحِ
الْحُمَاسَةِ ، أَجَادَ فِيهِ جِدًّا ، كِتَابُ شَرْحِ الْمُفَضَّلِيَّاتِ ،
كِتَابُ شَرْحِ الْفَصِيحِ ، كِتَابُ شَرْحِ أَشْعَارِ هُذَيْلٍ ،
كِتَابُ الْأَزْمِنَةِ ، كِتَابُ شَرْحِ الْمُوجِزِ ، كِتَابُ شَرْحِ
النَّحْوِ . قَالَ الصَّاحِبُ بْنُ عَبَّادٍ : فَازَ بِالْعِلْمِ مِنْ أَصْبَهَانَ
ثَلَاثَةٌ : حَائِكٌ ، وَحَلَّاجٌ ، وَإِسْكَافٌ ، فَالْحَائِكُ هُوَ الْمَرْزُوقِيُّ ،
وَالْحَلَّاجُ أَبُو مَنْصُورِ بْنُ مَاشِدَةَ ، وَالْإِسْكَافُ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ
الْخَطِيبُ بِالرِّيِّ ، صَاحِبُ التَّصَانِيفِ فِي اللُّغَةِ . وَوَجَدْتُ فِي
الْمَجْمُوعِ بِخَطِّ بَعْضِ فُضَلَاءِ الْعَجَمِ ، تَقَاتُ مِنْ خَطِّ الْأَيُّورُذِيِّ :
أَبُو عَلِيٍّ الْمَرْزُوقِيُّ ، صَاحِبُ شَرْحِ الْحُمَاسَةِ ، وَالْهُذَائِيَّيْنِ : قَرَأَ
عَلَى أَبِي عَلِيٍّ ، وَهُوَ يَتَفَاصَحُ فِي تَصَانِيفِهِ كَأَنَّ جَنِيًّا ، وَكَانَ
مُعَلِّمَ أَوْلَادِ بَنِي بُوَيْهِ بِأَصْبَهَانَ ، وَدَخَلَ إِلَيْهِ الصَّاحِبُ فَمَا
قَامَ لَهُ ، فَلَمَّا أَفْضَتِ الْوَزَارَةُ إِلَى الصَّاحِبِ جَفَّاهُ ^(١) .

٥ - أحمد بن محمد بن إبراهيم ، أبو إسحاق الثعلبي *

أحمد بن محمد
الثعلبي

المفسر ، صاحب الكتاب المشهور بأيدي الناس ، المعروف
بتفسير الثعلبي . مات فيما ذكره عبد الغني بن سعيد ، الحافظ
المصري ، ونقلته من حاشية كتاب الإكمال لابن ماكولة ،
في محرم سنة سبع وعشرين وأربعمائة . فقال : أبو إسحاق
الثعلبي المفسر ، جليل خراساني ، وذكر وفاته . وذكره عبد الغافر

(*) ترجم له في وفيات الاعيان جزء أول صفحة ٢٢ بما يأتي :

« أبو إسحاق ، أحمد بن محمد ، بن إبراهيم الثعلبي النيسابوري المفسر المشهور »
كان أواخر زمانه في علم التفسير الكبير ، الذي فاق غيره من التفسير ، وله كتاب
العرائس في قصص الانبياء ، صلوات الله وسلامه عليهم ، وغير ذلك ، ذكره السعدي ،
وقال : يقال له الثعلبي والثعالبي ، وهو لقب له وليس بنسب ، قاله بعض العلماء . وقال
أبو القاسم القشيري : رأيت رب العزة عز وجل في المنام ، وهو يخاطبني ويخاطبه ، فكان في
أثناء ذلك ، أن قال الرب تعالى اسمه ، أقبل الرجل الصالح ، قالت ، فإذا أحمد الثعلبي
مقبل ، وذكره عبد الغافر بن اسماعيل الفارسي ، في كتاب سياق تاريخ نيسابور ، وأثنى
عليه . وقال : هو صحيح النقل ، موثق به ، حدث عن أبي طاهر بن خزيمة ، والامام أبي بكر
ابن مهران المقرئ ، وكان كثير الحديث ، كثير الشيوخ ، توفي سنة سبع وعشرين
وأربعمائة ، وقال غيره : توفي في المحرم سنة سبع وعشرين وأربعمائة ، وقال غيره : توفي يوم
الأربعاء لسبع بقين من المحرم ، سنة سبع وثلاثين وأربعمائة — رحمه الله تعالى — والثعلبي
بفتح التاء المثلثة ، وسكون العين المهملة ، وبعد اللام المفتوحة باء موحدة . والنيسابوري بفتح
النون وسكون الياء المثناة من تحتها ، وفتح السين المهملة ، وبعد الألف باء موحدة
مضمومة ، وبعد الواو الساكنة راء ، هذه النسبة إلى نيسابور ، وهي من أحسن مدنى
خراسان ، وأعظمها وأجمعها لخيرات ، وإنما قيل لها نيسابور ، لأن سابور ذا الاكتاف ،
أحد ملوك الفرس المتأخرة ، لما وصل إلى مكانها أعجبه ، وكان مقصبة ، قال : يصلح أن —

فِي السِّيَاقِ فَقَالَ: أَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدٍ، بْنُ إِبْرَاهِيمَ، أَبُو إِسْحَاقَ
 الثَّعْلَبِيُّ، الْمُقَرِّيُّ، الْمُفَسِّرُ، الْوَاعِظُ الْأَدِيبُ، النَّقَّاتُ الْحَافِظُ، صَاحِبُ
 التَّصَانِيفِ الْجَلِيلَةِ، مِنْ التَّفْسِيرِ الْحَاوِي أَنْوَاعَ الْفَرَائِدِ، مِنْ
 الْمَعَانِي وَالْإِشَارَاتِ، وَكَلِمَاتِ أَرْبَابِ الْحَقَائِقِ، وَوُجُوهِ
 الْإِعْرَابِ وَالْقِرَاءَاتِ، ثُمَّ كِتَابِ الْعَرَائِسِ وَالْقِصَصِ،
 وَغَيْرِ ذَلِكَ، بِمَا لَا يُحْتَاجُ إِلَى ذِكْرِهِ لِشُهْرَتِهِ، وَهُوَ صَحِيحُ
 النُّقْلِ، مَوْثُوقٌ بِهِ. حَدَّثَ عَنْ أَبِي طَاهِرٍ بْنِ خُزَيْمَةَ،
 وَأَبِي بَكْرٍ بْنِ مَهْرَانَ الْمُقَرِّيِّ، وَأَبِي بَكْرٍ بْنِ هَانِيٍّ،
 وَأَبِي بَكْرٍ بْنِ الطَّرَازِيِّ، وَالْمَخْلَدِيِّ، وَالْخَفَّافِ، وَأَبِي

— يَكُونُ هُنَا مَدِينَةً، وَأَمْرٌ بِطَعِ الْقَصَبِ، وَبَنَى الْمَدِينَةَ، قَبِيلُهَا نَيْسَابُورُ.

وَتَرْجَمُ لَهُ أَيْضًا فِي كِتَابِ طَبَقَاتِ الْمُفَسِّرِينَ وَرَقَةً ٢٨ بِمَا يَأْتِي:

كَانَ أَوْحَدَ زَمَانِهِ فِي عِلْمِ الْقُرْآنِ، وَلَهُ كِتَابُ الْعَرَائِسِ فِي قِصَصِ الْأَنْبِيَاءِ عَلَيْهِمُ الصَّلَاةُ
 وَالسَّلَامُ، وَكِتَابُ رِبْعِ الْمَذْكُورِينَ. قَالَ ابْنُ السَّمْعَانِيِّ: يُقَالُ لَهُ الثَّعْلَبِيُّ وَالثَّعَالِيُّ، وَهُوَ لَقَبٌ
 لَا نَسَبَ، رَوَى عَنْ أَبِي طَاهِرٍ مُحَمَّدَ بْنَ الْفَضْلِ، وَابْنَ خُزَيْمَةَ، وَكَثِيرٍ. وَعَنْهُ أَخَذَ أَبُو الْحَسَنِ
 لِلْوَحْدِيِّ، وَقَدْ جَاءَ عَنِ الْأَسْتَاذِ أَبِي الْقَاسِمِ الْقَشِيرِيِّ أَنَّهُ قَالَ: رَأَيْتُ رَبَّ الْعِزَّةِ فِي الْمَنَامِ وَهُوَ
 يُخَاطِبُنِي وَأَخَاطِبُهُ فَكَانَ فِي أَتْنَاءِ ذَلِكَ، أَنْ قَالَ الرَّبُّ جَلَّاسُهُ: أَقْبِلِ الرَّجُلَ الصَّالِحَ، فَالْتَفَتَ
 فَذَا الثَّعْلَبِيُّ مُتَقَبِّلٌ. وَمِنْ شَعْرِ الثَّعْلَبِيِّ:

وَإِنِّي لَا دُعَاةَ اللَّهِ وَالْأَمْرَ ضَيْقُ عَلَى فَمَا يَنْفَكُ أَنْ يَتَفَرَّجَا

وَرَبُّنِي سَدَّتْ عَلَيْهِ وَجُوهَهُ أَصَابَ لَهُ فِي دُعَاةِ اللَّهِ مَخْرَجَا

تَوَلَّى فِي الْحَرَمِ، سَنَةً سَبْعَ وَعِشْرِينَ وَارْبَعِمِائَةً.

مُحَمَّدُ بْنُ الرَّؤْمِيِّ ، وَطَبَقَتِهِمْ . وَهُوَ كَثِيرُ الْحَدِيثِ ، كَثِيرُ
الشُّيُوخِ ، وَذَكَرَ وَفَاتَهُ كَمَا تَقَدَّمَ . قَالَ : وَسَمِعَ مِنْهُ
الْوَاحِدِيُّ التَّفْسِيرَ ، وَأَخَذَهُ عَنْهُ ، وَأَثْنَى عَلَيْهِ ، وَحَدَّثَ
عَنْهُ بِإِسْنَادٍ رَفَعَهُ إِلَى عَامِمٍ ، قَالَ : الرِّيَاسَةُ بِالْحَدِيثِ
رِيَاسَةٌ نَذْلَةٌ ، إِنَّ أَصَحَّ^(١) الشَّيْخِ وَحَفِظَ ، وَصَدَقَ فَأَنْحَى ،
قَالُوا^(٢) هَذَا شَيْخٌ كَيْسٌ^(٣) ، وَإِذَا وَهْمٌ^(٤) قَالُوا شَيْخٌ
كَذَّابٌ . وَلَهُ كِتَابٌ رَبِيعُ الْمَذْكَرِينَ .

❦ ٦ - أَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدٍ ، بْنُ أَحْمَدَ ، بْنُ مُحَمَّدٍ ، بْنُ دَلْوَيْهِ *

أَبُو حَامِدٍ الْإِسْتَوَائِيُّ ، مَاتَ فِيمَا ذَكَرَهُ الْخَطِيبُ ، فِي
سَنَةِ أَرْبَعٍ وَثَلَاثِينَ وَأَرْبَعِمِائَةٍ ، وَقَالَ : يُعْرَفُ بِالدَّلْوِيِّ ،

أحمد
الاستوائى

(١) فى الاصل : صح بنير الهزة

(٢) وفى الاصل : قال ، والصواب ما ذكر بدليل قوله بعد : قالوا

(٣) الكيس : العاقل الفطن

(٤) وهم : ظلط وأخطأ

(*) ترجم له فى بغية الوفاة صفحة ١٥٥ بترجمة موجزة لا يحصى من اثباتها :
أحمد بن أحمد ، بن محمد ، بن محمود ، بن دلويه الاستوائى الدلوى ، أبو حامد ،
قال الخطيب : قدم بغداد ، وسمع الدارقطنى ، وولى القضاء بعكبرا ، وكان
شافعيا أشعريا ، ذا حظ من العربية والادب ، صدوقا ، حدث بسيرا . مولده
خلنا سنة ثمان وخمسين وثلاثمائة ، ومات فى الثامن والعشرين من ربيع الاول ،
سنة أربع وثلاثين وأربعمائة .

وَاسْتَوَى الَّتِي نُسِبَ إِلَيْهَا : قَرْيَةٌ مِنْ قُرَى نَيْسَابُورَ ، قَدِيمَ
بَغْدَادَ ، فَسَمِعَ مِنَ الدَّارِقُطَانِيِّ ، وَاسْتَوْطَنَهَا إِلَى حِينِ وَفَاتِهِ ،
وَوَلَّى الْقَضَاءَ بِعُكْبَرَا^(١) ، مِنْ قَبْلِ الْقَاضِي أَبِي بَكْرٍ بْنِ
الطَّبِيبِ الْبَاقِلَانِيِّ ، وَكَانَ يَنْتَحِلُ فِي الْفِقْهِ مَذْهَبَ الشَّافِعِيِّ ،
وَفِي الْأُصُولِ مَذْهَبَ الْأَشْعَرِيِّ^(٢) ، وَلَهُ حَظٌّ فِي مَعْرِفَةِ
الْأَدَبِ ، وَالْعَرَبِيَّةِ ، وَحَدَّثَ بِشَيْءٍ يَسِيرٍ . قَالَ الْخَطِيبُ :
وَكُتِبَ عَنْهُ ، وَكَانَ صَدُوقًا ، وَلَمَّا مَاتَ دُفِنَ بِالشُّوْنِيزِيَّةِ .
قَالَ الْمُؤَلِّفُ : كَانَ الدَّلْوِيُّ أَدِيبًا ، فَاضِلًا ، وَكَثِيرًا مَا تُوجَدُ
كُتُبُ الْأَدَبِ بِخَطِّهِ ، وَكَانَ صَحِيحَ النُّقْلِ ، جَيِّدَ الضَّبْطِ ، مُعْتَبَرًا
الْخَطَّ فِي الْغَالِبِ .

﴿ ٧ — أَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدٍ ، بْنُ عَمَّارٍ ، بْنُ مَهْدِيٍّ ، بْنُ إِبْرَاهِيمَ ﴾

المَهْدَوِيُّ ، أَبُو الْقَاسِمِ الْمُقَرِّيُّ ، ذَكَرَهُ الْحَمِيدِيُّ فَقَالَ :
أحمد المهدوى

(١) عُكْبَرَا : بضم أوله ، وسكون ثانيه ، وفتح ثالثه ، وقد يمد وينصر ،
إسم بلدة من نواحي دجيل ، قرب صريفة ، وأوانا ، بينها وبين بغداد عشرة
عراسخ ، والنسبة إليها عُكْبَرِيٌّ ، وعُكْبَرَاوِيٌّ
(٢) أى مذهب أهل السنة :

(*) ترجم له في كتاب طبقات المفسرين صفحة ٢٤ بما يأتى :
هو الامام أبو العباس المهدوى ، نسبة إلى المهديّة بالنزب ، أستاذ مشهور —

أَصْلُهُ مِنَ الْمَهْدِيَّةِ ، مِنْ بِلَادِ الْقَبْرَوَانِ ، وَدَخَلَ الْأَنْدَلُسَ فِي
حُدُودِ الثَّلَاثِينَ وَأَرْبَعِينَ ، أَوْ نَحْوِهَا ، وَكَانَ عَالِمًا بِالْقِرَاءَاتِ
وَالْأَدَبِ مُتَقَدِّمًا ، ذَكَرَهُ لِي بَعْضُ أَهْلِ الْعِلْمِ بِالْقِرَاءَاتِ ،
وَأَثْنَى عَلَيْهِ ، وَأَنْشَدَنِي لَهُ فِي ظَاهِرِ الْقُرْآنِ :

ظَنَنْتُ عَظِيمَةً ظُلْمِنَا مِنْ حَظِّهَا

فَظَلِمْتُ أَوْقَظَهَا لِنَكْظِمِ غَيْظَهَا

وَضَعَنْتُ^(١) أَنْظُرُ فِي الظَّلَامِ وَظَلُّهُ

ظَمَانٍ أَنْتَظِرُ الظَّهْورَ لَوْعَظَهَا

ظَهَرِي وَظَفَرِي^(٢) ثُمَّ عَظَامِي فِي لَظَى^(٣)

لَا ظَاهِرَ لِحَظِّهَا وَلِحِفَظِّهَا

— رَجُلٌ وَقَرَأَ عَلَى مُحَمَّدِ بْنِ سَفِيَّانَ ، وَعَلَى جَدِّهِ لِأُمِّهِ مَهْدِي بْنِ إِبْرَاهِيمَ ، وَأَبِي الْحَسَنِ
أَحْمَدَ بْنِ مُحَمَّدِ الْقَبْنَطَرِيِّ بِمَكَّةَ ، وَأَلَّفَ التَّوَالِيفَ ، مِنْهَا : التَّفْسِيرُ الْمَشْهُورُ ، وَالْهُدَايَةُ
فِي الْقِرَاءَاتِ السَّبْعِ ، وَهُوَ الَّذِي ذَكَرَهُ الشَّاطِئِيُّ فِي بَابِ الْإِسْتِعَاذَةِ . وَرَوَى عَنْ
أَبِي الْحَسَنِ الْقَابَسِيِّ ، قَرَأَ عَلَيْهِ فَانَمَ بْنُ الْوَلِيدِ وَغَيْرُهُ . قَالَ الْبُزْجَنِيُّ : تَوَفَّى بَعْدَ
الثَّلَاثِينَ وَأَرْبَعِينَ ، — رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى . —

(١) ظَعَنْتُ : سَافَرْتُ

(٢) وَعِنْدَ الْحَمِيدِيِّ وَالْأَصْلِ الَّذِي فِي مَكْتَبَةِ أَكْسَفُورْدَ : فَظَفَرِي

(٣) اللَّظَى مَصْدَرٌ : النَّارُ أَوْ لَهَبُهَا . وَاللَّظَى مَعْرُوفَةٌ : جَهَنَّمُ

لَقَطِي شَوَاطُ^(١) أَوْ كَشَمْسٍ ظَهِيرَةٍ

ظَفَرُهُ لَدَى غِلْظِ الْقُلُوبِ وَفَظُّهَا

❖ ٨ — أَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدٍ، بْنِ أَحْمَدَ، بْنِ بُرْدٍ الْأَنْدَلُسِيِّ ❖

أحمد
الاندلسي

ذَكَرَهُ الْحَمِيدِيُّ وَقَالَ : هُوَ مَوْلَى أَحْمَدَ بْنِ عَبْدِ الْمَلِكِ ،
ابْنِ عُمَرَ ، بْنِ مُحَمَّدٍ ، بْنِ شُهَيْدٍ ، أَبُو حَفْصٍ الْكَاتِبُ ، مَلِيحُ
الشَّعْرِ ، يَلِيغُ الْكِتَابَةَ ، مِنْ أَهْلِ يَنْتِ أَدَبٍ وَرِيَّاسَةٍ ، لَهُ
رِسَالَةٌ فِي السَّيْفِ وَالْقَلَمِ ، وَالْمُفَاخَرَةِ بَيْنَهُمَا ، وَهُوَ أَوَّلُ مَنْ
سَبَقَ إِلَى الْقَوْلِ فِي ذَلِكَ بِالْأَنْدَلُسِ ، وَقَدْ رَأَيْتُهُ بِالْمَرْيَةِ ، بَعْدَ
الْأَرْبَعِينَ وَأَرْبَعِمِائَةٍ غَيْرَ مَرَّةٍ ، وَلَهُ كُتُبٌ فِي عِلْمِ الْقُرْآنِ ،
مِنْهَا : كِتَابُ التَّحْصِيلِ فِي تَفْسِيرِ الْقُرْآنِ ، كِتَابُ التَّفْصِيلِ
فِي تَفْسِيرِهِ أَيْضًا ، وَلَهُ غَيْرُ ذَلِكَ . وَكَانَ جَدُّهُ أَحْمَدُ بْنُ بُرْدٍ

(١) الشواط بضم الشين وكسرهما : لهب لا دخال فيه ، وحر النار

(*) ترجم له في كتاب طبقات المفسرين ، ورقة ٢٨ بما يأتي :

« أحمد بن محمد ، بن أحمد ، بن برد ، الاندلسي ، أبو جعفر الكاتب »
قال الحميدي : مليح الشعر ، بليغ الكتابة ، من أهل يانت أدب ، ورياسة ،
له كتب في علم القرآن ، منها : كتاب التحصيل في تفسير القرآن ، وكتاب
التفصيل في تفسيره أيضاً ، وله رسالة في المفاخرة بين السيف والقلم ، وهو أول
من سبق إلى القول في ذلك بالاندلس ، رأيت بالمرية ، بعد الأربعين والأربعمئة .

وَزِيرًا فِي الْأَيَّامِ الْعَامِرِيَّةِ ، وَكَاتِبًا بَلِيغًا أَيْضًا . مَاتَ سَنَةَ
ثَمَانٍ عَشْرَةَ وَأَرْبَعِينَ ، أَغْنَى الْوَزِيرَ . وَمِنْ شِعْرِ أَحْمَدَ بْنِ
مُحَمَّدٍ هَذَا :

تَأْمَلْ فَقَدْ شَقَّ الْبَهَارُ ^(١) مُغْلَسًا

كَلَامِيهِ عَنْ نُورِهِ الْخَضِلِ النَّدَى

مَدَاهِنَ تَبَرٍّ فِي أَنَامِلِ فِضَّةٍ

عَلَى أَذْرَعٍ مَخْرُوطَةٍ مِنْ ذَرْجَدٍ

وَمِنْ شِعْرِهِ أَيْضًا :

لَمَّا بَدَأَ فِي لَا زَوْزٍ دِيَّ الْحَرِيرِ وَقَدْ بَهَرَ

كَبُرْتُ مِنْ فَرَطِ الْجَمَا لِي وَقُلْتُ مَا هَذَا بَشَرٌ

فَأَجَابَنِي لَا تُنْكِرَنَّ ثَوْبَ السَّمَاءِ عَلَى الْقَمَرِ

(١) البهار : نبت طيب الرائحة ، ويقال له : عين البقر ، وهو بهار البر .
والغلس : السائر في الظلة ، والكم بكسر الكاف : الغلاف الذي يحيط بالزهر
أو الثمر ، أو غيره فيستره وينطيه ، ثم ينشق عنه . ويجمع على أكمة بكسر الكاف
وتشديد الميم ، وأكلم يسكون الكاف ، وكم بكسر الكاف ، وأكليم . والنوار :
الزهر ، ، والخضل : الذي كثرت أوراقه وأغصانه .

وَمِنْ شِعْرِهِ أَيْضًا :

قَلْبِي وَقَلْبُكَ لَا مَحَالَةَ وَاحِدٌ

شَهِدَتْ بِذَلِكَ يَتَنَّا أَلْخَاظُ

فَتَعَالَ فَلَنَنْغِظِ الْحُسُودَ بِوَصْلِنَا

إِنَّ الْحُسُودَ بِمِثْلِ ذَاكَ يُغَاظُ

﴿ ٩ — أحمد بن محمد، بن هارون التزلي، ^(١) أبو الفتح * ﴾

النحوي، أخذ عن أبي الحسن، علي بن عيسى الربيعي، أحمد التزلي
وهو من أقران أبي يعلى بن السراج.

﴿ ١٠ — أحمد بن محمد العمودي الهمداني أبو عبد الله * ﴾

أحمد
السودي اللغوي، ذكره شيرازي بن شهر دار، فقال : روى
عن عبد الرحمن بن حمدان الجلاب، وأبي الحسين محمد

(*) راجع بنية الوعاة ص ١٦٨

(١) التزلي بفتح الزاي وكسر اللام : نسبة إلى نزل محركة : إسم جبل .

(*) راجع كتاب الوافي بالوفيات ، جزء ثالث ، قسم ثالث ، صفحة ٢٦٠

الْحَرِيرِيُّ ، صَاحِبِ أَبِي شُعَيْبٍ الْحَرَّانِيِّ ^(١) ، وَغَيْرِهِمَا . رَوَى عَنْهُ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ الْإِمَامُ وَغَيْرُهُ .

❦ ١١ — أَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدٍ ، بْنُ أَحْمَدَ بْنِ شَهْرَدَارِ الْمَعْلَمِ ❦

الْأَصْبَهَانِيُّ ، كَانَ أَدِيبًا فَاضِلًا ، بَارِعًا فِي الْأَدَبِ ، فَصِيحًا ، كَثِيرَ السَّمْعِ ، حَسَنَ الْخَطِّ . صَاحِبَ أُصُولٍ ، مَاتَ فِي شَوَّالِ سَنَةِ سِتٍّ وَأَرْبَعِينَ وَأَرْبَعِمِائَةٍ . قَالَ يَحْيَى بْنُ « مَنَدَةَ » سَمِعْتُ مِنَ الثَّقَاتِ ، مِنْهُمْ أَبُو غَالِبٍ بْنُ هَارُونَ قَلَمِيذُهُ ، أَنَّهُ كَانَ رَجُلًا فَاضِلًا ، إِلَّا أَنَّهُ كَانَ لَا يُصَلِّي الصَّلَوَاتَ كَمَا قِيلَ .

أحمد بن
شهر دار
المعلم

(١) الحراني : نسبة إلى حران : مدينة عظيمة مشهورة ، من جزيرة أفراس ، وهي قصبة ديار مصر ، بينها وبين الرها يوم ، وبين الرقة يومان ، وهي على طريق الموصل ، والشام ، والروم . وذكر قوم أنها أول مدينة بنيت على الأرض بعد الطوفان ، وكانت منازل الصابئة ، وهم الحرانيون الذين يذكرونهم أصحاب كتب الملل والنحل ، وقال المفسرون في قوله تعالى « إني مهاجر إلى ربي » إنه أراد حران ، وقالوا أيضاً في قوله تعالى « ونجيناهم ولوطاً إلى الأرض التي باركنا فيها للعالمين » هي حران . معجم البلدان ج ٣ ص ٢٤٢ « منصور » (*) لم نثر له على من ترجم له غير ياقوت

﴿ ١٢ - أحمد بن محمد ، بن أحمد ، ﴾

« ابن إبراهيم الميداني * »

أبو الفضل النيسابوري ، والميداني محلة من محال أحمد الميداني
نيسابور ، كان يسكنها ، فنسب إليها ، ذكر ذلك
عبد الغافر ، وهو أديب فاضل ، عالم نحوي لغوي . مات -
فيما ذكره عبد الغافر بن إسماعيل الفارسي في السياق - ،
في رمضان ، سنة ثمان عشرة وخمسين ، ليلة اقدر ، ودفن
بعقبرة الميداني ، قرأ على أبي الحسن ، علي بن أحمد
الواحدى^(١) ، وعلى يعقوب بن أحمد النيسابوري ، وله من

(*) ترجم له في كتاب بنية الوطاء ص ١٥٥ قال :

قرأ على الواحدى وغيره ، وأتقن اللغة العربية ، وصنف كثيراً من الكتب ، ذكرها
ياقوت ، غير أنه أغفل ذكر كتاب المصادر .

قرأ عليه أئمة ، ومات في يوم الاربعاء ، الخامس والعشرين من شهر رمضان ، من السنة التي
ذكرها ياقوت .

وله ترجمة أخرى في كتاب وفيات الاعيان جزء أول ص ٥٧ قال :

كان أديباً فاضلاً ، طارفاً باللغة ، اختص بصحبة أبي الحسن الواحدى ، صاحب التفسير ،
ثم قرأ عليه ، وأتقن فن العربية ، خصوصاً اللغة ، وأمثال العرب ، وله فيها التصانيف
المفيدة ، وكتب ذكرها ياقوت ، وكان قد سمع الحديث ورواه ، وكان ينشد كثيراً ، هذين
البيتين ، وأظنهما له :

« تنفس صبح الشيب في ليل طارضى الخ

(١) نسبة الى جبل لبنى كلب ، قال عمرو بن العداء الاجدارى ، ثم الكلبي :

النصانيف : كتاب جامع الأمثال ، جيدٌ بالغٌ ، كتابُ
 السامي في الأسامي ، كتابُ النموذج^(١) في النحو ، كتابُ
 الهادي للشادي ، كتابُ النحو الميداني ، كتابُ نزهة
 الطرف في علم الصرف ، كتابُ شرح المفضليات ، كتابُ
 منية الرازي في رسائل انقاضي ، وفي كتاب السامي في
 الأسامي يقول أسعد بن محمد المرساني^(٢) :

هذا الكتاب الذي سماه بالسامي

درج من الدر بل كنز من السام^(٣)

ما صنفت مثله في فنه أبداً

خواطر الناس من حام^(٤) ومن سام

فيه فلائد يا قوت مفصلة

لكل أزوع ماضي العزم بسام^(٥)

— ألا ليت شري هل أيتن ليلة بائبط أو بالروض شرق واحد

بمنزلة جاد الربيع رياضها قصير بها ليل المذارى الرواقد

وحيث ترى الجرد الجياد صوافنا يوقدها غلماننا بالفلائد

(١) كانت في الأصل : « النموذج » وهو خطأ ، فأصلحتها إلى ما ذكر وهو
 الصواب ، لأن كتب اللغة ، قد نصت على أن النموذج بضم الهزة لحن لا يتد به ،
 ولم أعثر في اللغة على أنموذج بفتح الهزة « منصور »

(٢) كذا بالأصل : ولله الميبي (٣) السام : السبائك من الذهب أو الفضة

(٤) هما من أولاد نوح عليه السلام (٥) بسام صيغة مبالغة في باسم : كثير التسمي

فَكُتِبُ أَهْمَدُ مَوْلَايَ الْإِمَامُ سَمَا

فَوْقَ السَّمَاكِينِ ^(١) مِنْ تَصْنِيفِهِ السَّامِي

وَسَمِعْتُ فِي الْمُفَاوَضَةِ يَمُنُّ لَا أُحْصِي : أَنَّ الْمِيدَانِيَّ لَمَّا
صَنَّفَ كِتَابَ الْجَامِعِ فِي الْأَمْثَالِ ، وَقَفَ عَلَيْهِ أَبُو الْقَاسِمِ
الزُّنْحَشَرِيُّ ، فَحَسَدَهُ عَلَى جَوْدَةِ تَصْنِيفِهِ ، وَأَخَذَ الْقَلَمَ وَزَادَ
فِي لَفْظَةِ الْمِيدَانِيَّ نُونًا ^(٢) ، فَصَارَ الْمِيدَانِيُّ ، وَمَعْنَاهُ بِالْفَارْسِيَّةِ :
الَّذِي لَا يَعْرِفُ شَيْئًا ، فَلَمَّا وَقَفَ الْمِيدَانِيُّ عَلَى ذَلِكَ ، أَخَذَ
بَعْضَ تَصَانِيفِ الزُّنْحَشَرِيِّ ، فَصَيَّرَ مِمَّ نَسَبَتَهُ ^(٣) نُونًا ،
فَصَارَ الزُّنْحَشَرِيُّ ، مَعْنَاهُ مُشْتَرَى زَوْجَتِهِ . وَذَكَرَ
مُحَمَّدُ بْنُ أَبِي الْمَعَالِيِّ ، بْنُ الْحَسَنِ الْخَوَارِزْمِيُّ فِي كِتَابِهِ
مَنَالَةَ الْأَدِيبِ ، مِنْ الصُّعَّاحِ وَالتَّهْذِيبِ ، وَقَدْ ذَكَرَ
الْمِيدَانِيَّ فَقَالَ : وَسَمِعْتُ غَيْرَ مَرَّةٍ مِنْ كُتَّابِ أَصْحَابِهِ يَقُولُونَ :
لَوْ كَانَ لِلذُّكَاةِ ، وَالشَّهَامَةِ ، وَالْفَضْلِ ، صُورَةٌ ، لَكَانَ

(١) السماكان : كوكبان نيران — وكانت في الاصل : المساكين ، وقد أصلحت

(٢) في الاصل الذي في مكتبة اكسفورد : سينة ، وفي روضات الجنات : نوناً قبل الميم

(٣) كانت في الاصل : وزاد في نسبه سينة فصار الزنحشري ، معناه بائع زوجته .

وقد أصلحت إلى ما ذكر .

المِيدَانِي تِلْكَ الصُّورَةُ ، وَمَنْ تَأْمَلْ كَلَامَهُ ، وَاقْتَنَى أَثَرَهُ ،
 عَلِمَ صِدْقَ دَعْوَاهُمْ . وَكَانَ مِنْ قَرَأَ عَلَيْهِ وَتَخَرَّجَ بِهِ ،
 الْإِمَامُ أَبُو جَعْفَرٍ أَحْمَدُ بْنُ عَلِيٍّ الْمُقَرِّيُّ الْبَيْهَقِيُّ ، وَابْنُهُ
 سَعِيدٌ ، وَكَانَ إِمَامًا بَعْدَهُ .

قَالَ عَبْدُ الْغَافِرِ بْنُ إِسْمَاعِيلَ : وَمِنْ أَشْعَارِهِ :

تَنَفَّسَ صُبْحُ الشَّيْبِ فِي لَيْلٍ عَارِضِي^(١)

فَقُلْتُ عَسَاهُ يَكْتَنِي بِعِذَارِي

فَلَمَّا فَشَا عَاتِبَتُهُ فَأَجَابَنِي

أَلَا^(٢) هَلْ يُرَى صُبْحٌ يَغْيِرُ نَهَارِ؟

وَذَكَرَهُ أَبُو الْحَسَنِ الْبَيْهَقِيُّ فِي كِتَابِ وَشَاحِ الدُّمْنَةِ ،

فَقَالَ : الْإِمَامُ أَسْتَاذُنَا ، صَدْرُ الْأَفَاضِلِ ، أَبُو الْفَضْلِ ، أَحْمَدُ

ابْنُ مُحَمَّدِ بْنِ أَحْمَدَ الْمِيدَانِي ، صَدْرُ الْأَدَبَاءِ ، وَقُدْوَةُ الْفَضَلَاءِ ،

قَدْ صَاحَبَ الْفَضْلَ فِي أَيَّامِ نَقْدِ زَادِهِ . وَفِي عِتَادِهِ ، وَذَهَبَتْ^(٣)

عُدَّتُهُ ، وَبَطَلَتْ أَهْبَتُهُ ، فَقَوْمَ سِنَادِ الْعُلُومِ ، بَعْدَ مَا غَيْرَتْهَا

(١) تنفس الخ : أى ظهر أول الشيب في ليلتي

(٢) في وفيات الأعيان ج ١ ص ٥٧ « أيا هل الخ »

(٣) وفي الأصل : سقطت كلمة « وذهبت »

الْأَيَّامُ بِصُرُوفِهَا ^(١) ، وَوَضَعَ أَنَا مِلَّ الْأَفَاضِلِ ، عَلَى خُطُوطِهَا
 وَحُرُوفِهَا ، وَلَمْ يَخْلُقِ اللَّهُ تَعَالَى فَاضِلًا فِي عَهْدِهِ ، إِلَّا وَهُوَ فِي
 مَائِدَةٍ ^(٢) آدَابِهِ ضَيْفٌ ، وَلَهُ يَنْ بَابِهِ وَدَارِهِ سِتْنَاءٌ وَصَيْفٌ ،
 وَمَا عَلَى مَنْ عَامَ لُجَجِ الْبَحْرِ الْخِضَمِ ^(٣) ، وَأَسْتَنْزَفَ الدَّرَدَ
 ظُلْمٌ وَحَيْفٌ ^(٤) ، وَكَانَ هَذَا الْإِمَامُ يَا كُلُّ مَنْ كَسَبَ
 يَدِهِ ، وَمِمَّا أَنْشَدَنِي - رَحِمَهُ اللَّهُ - لِنَفْسِهِ :
 حَنَنْتُ إِلَيْهِمْ وَالْذِّبَارُ قَرِيبَةٌ
 فَكَيْفَ إِذَا سَارَ الْمَطِيُّ مَرَاحِلًا
 وَقَدْ كُنْتُ قَبْلَ الْبَيْنِ ^(٥) - لَا كَانَ بَيْنَهُمْ ^(٦) -
 أَعَايِنُ لِلْمِجْرَاتِ فِيهِمْ دَلَالًا
 وَتَحْتَ سُجُوفِ الرَّقْمِ ^(٧) أَغِيدُ نَاعِمٌ
 بِمَيْسُ كَخُوطِ ^(٨) الْخِزْرَانَةِ مَا نِلَا

(١) صروف الأيام : حوادثها ، ونوائبها ، وملاتها (٢) وفي الأصل الموجود
 بمكتبة اكسفورد : مادته (٣) البحر الخضم : الزاخر المملوء (٤) الحيف : الجور
 (٥) البين : الفراق (٦) وبينهم الثانية : بمعنى البعد أيضاً والجملة دعائية :
 وأليت قبله يشبه قول الشاعر

أشوقاً ولما يعض لى غير ليلة فكيف إذا خب المطى بنا عشرا (عبد الحالق)
 (٧) سجوف جمع سجف : الستر ، وقيل السجف : الستران القرونان بينهما فرجة .
 وقيل غير ذلك . والرقم : ضرب غطط من الوشى ، أو الخرز ، أو البرود ، وفي
 الحديث : « وما أنا والدنيا والرقم » والأغيد : القدي مالت عنه ، ولانت أعطافه
 (٨) أى كمود

وَيَنْضُو^(١) عَلَيْنَا السَّيْفَ مِنْ جَفْنٍ مُقْلَةٍ
تُرِيقُ دَمَ الْأَبْطَالِ فِي الْحُبِّ بِإِطْلَا
وَتُسَكِّرُنَا لَحْظًا وَلَفْظًا كَأَنَّمَا
بِفِيهِ وَعَيْنِيهِ سُلَافَةٌ^(٢) بِإِبْلَا
وَلَهُ أَيْضًا :

شَفَّةٌ لَمَاهَا^(٣) زَادَ فِي آلَمِي
فِي رَشَفٍ رِيْقَتِهَا شِفَاءُ سَقَامِي
قَدْ ضَمَّنَا جُنْحُ الدُّجَى وَلِلنِّمْنَا^(٤)
صَوْتُ كَقَطْكَ أَرْوُسَ الْأَقْلَامِ
ثُمَّ ذَكَرَ الْبَيْتَيْنِ اللَّذَيْنِ أَوَّلُهُمَا :
تَنْفَسَ صُبْحُ الشَّيْبِ فِي لَيْلٍ عَارِضِي
وَقَدْ مَرَّ ذِكْرُهُمَا آتِفًا ، ثُمَّ قَالَ : وَلَهُ :
يَا كَاذِبًا أَصْبَحَ فِي كِذْبِهِ أَفْجُوبَةٌ^(٥) أَيْةٌ^(٦) أُعْجُوبَةٌ

(١) أى يستل

(٢) السلافة : الخمر . وبابل اسم ناحية ، منها الكوفة ، والحلة ، ينسب إليها السحر والخمر ، وهي التي ذكرت في قوله تعالى « وما أنزل على الملكين ببابل هاروت وماروت » (٣) القلى : سواد في الشفة ، وهو ضرب من الجلال

(٤) الدجى : سواد الليل . والثم : التعجيل

وَنَاطِقًا يَنْطِقُ فِي لَفْظَةٍ وَاحِدَةٍ سَبْعِينَ أَكْذُوبَةً
 شَبَّهَكَ النَّاسُ بِعُرْقُوبِهِمْ لَمَّا رَأَوْا أَخَذَكَ أُسْلُوبَةً
 فَقُلْتُ : كَلَّا ، إِنَّهُ كَاذِبٌ عُرْقُوبٌ لَا يَبْلُغُ عُرْقُوبَةً
 ثُمَّ ذَكَرَ وَفَاتَهُ كَمَا تَقَدَّمَ فِي رِوَايَةِ عَبْدِ الْغَافِرِ ، ثُمَّ
 ذَكَرَ وَلَدَهُ سَعِيدًا ، وَقَدْ ذَكَرْنَاهُ فِي بَابِهِ .

﴿ ١٣ — أَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدٍ الصَّلْحِيُّ أَبُو الْخَطَّابِ * ﴾

كَانَ أَدِيبًا ، فَاصِلًا ، كَاتِبًا ، حَسَنَ الْخَطِّ ، وَلَهُ شِعْرٌ رَفِيقٌ
 سَائِرٌ ، ذَكَرَهُ أَبُو سَعْدٍ فِي الْمَذِيلِ ، وَأَوْرَدَ لَهُ هَذَيْنِ
 الْبَيْتَيْنِ ، وَهُمَا :

يَارَاقِدَ الْعَيْنِ : عَيْنِي فِيكَ سَاهِرَةٌ

وَفَارِغَ الْقَلْبِ : قَلْبِي فِيكَ مَلَانٌ

إِنِّي أَرَى مِنْكَ عَذْبَ الثَّغْرِ عَذْبِي

وَأَسْهَرَ الْجَفْنِ ، جَفْنٌ مِنْكَ وَسَنَانٌ

﴿ ١٤ - أحمد بن محمد ، بن القاسم ، بن أحمد ، بن خذيو ﴾

الأخسيكى^(١) ، أبو رشاد ، الملقب بذي الفضائل .

أحمد
الاخسيكى

مات ليلة الأحد الثامن من جمادى الأولى ، سنة ثمان

(١) الاخسيكى : نسبة إلى أخسيث بفتح الهزة وسكون الحاء وكسر السين ، وبهذا
ياء ساكنة ، مع فتح الكاف ، وضم الشاء ، وبعضهم يقول : هي بالياء المشاء ، وهو
الأولى ، لأن الملة ليست من حروف المعجم : إسم مدينة بما وراء النهر ، وهي قصبة
ناحية فرغانة ، وهي على شاطئ نهر الناس ، على أرض مستوية ، بينها وبين الجبال نحو
من فرسخ ، على شاطئ النهر ، ولها قهندز أى حصن ، ولها ربض ، ومقدارها فى الكبر نحو
ثلاثة فراسخ ، وبنائها طين ، وقد خرج منها جماعة من أهل العلم والادب ، منهم أبو الوفاء
محمد بن محمد ، بن القاسم الاخسيكى ، وكان إماماً فى اللغة ، والتاريخ ، توفى بعد سنة ٥٢٥٠ هـ
وأخوه أبو رشاد أحمد بن محمد بن القاسم ، وهو المترجم له ، كان أديباً ، فاضلاً ، شاعراً ،
وكان مقامهما بمرور ، وبها ماتا . ومن شعر أحمد يصف بلده :

من سوى تربة أرضى خلق الله الاشاما
إن أخسيك أم لم تلد إلا الكراما

ومنها أيضاً : نوح بن نصر ، بن محمد ، بن أحمد ، بن عمرو ، بن الفضل ، بن العباس ،
ابن الحارث ، الفرغانى الاخسيكى ، أبو عصمة . قال شيرويه : قدم همدان سنة ٤١٥ هـ
وروى عن بكر بن فارس الناطقى ، وأحمد بن محمد ، بن أحمد الهروى ، وغيرهما . حدثنا
عنه أبو بكر الصندوق ، وذكره الحافظ أبو القاسم ، وقال : فى حديثه نكارة ، وهو
مكثر ، واسع بالمراق ، والشام ، وخراسان . معجم البلدان جزء ١ ص ١٥٠ . هـ .
« منصور »

(٥) وترجم له أيضاً فى بنية الوعاة ص ١٦٢ بترجمة موجزة ، وهى كالتالى :

« أحمد بن محمد ، بن القاسم ، بن أحمد ، بن خذيو الاخسيكى ، أبو رشاد ، والملقب

بذي الفضائل »

وَعِشْرِينَ وَخَمْسِينَ ، وَأَخْسِيكَتُ مَدِينَةً مِنْ فَرْغَانَةِ ، يُقَالُ
بِالنَّاءِ وَالْتَاءِ ، وَكَانَ هُوَ وَأَخُوهُ ذُو الْمَنَاقِبِ مُحَمَّدٌ ، أَدِيبِي
مَرَوَ ، غَيْرَ مَدَافِعِينَ ، يُقَرُّ لَهُمَا بِذَلِكَ كُلُّهُمْ ، قَدِيمًا مَرَوَ ،
وَسَكَنَاهَا إِلَى أَنْ مَاتَا . وَكَانَ ذُو الْقَضَائِلِ هَذَا ، شَاعِرًا
أَدِيبًا ، مُصَنِّفًا كَاتِبًا ، مُتَرْسِّلًا فِي دِيوَانِ السَّلَاطِينِ ، وَلَهُ
تَصَانِيفٌ ، مِنْهَا : كِتَابٌ فِي التَّارِيخِ ، كِتَابٌ فِي قَوْلِهِمْ
كَذَبَ عَلَيْكَ كَذَا ، كِتَابٌ زَوَائِدَ فِي شَرْحِ سَقَطِ الزُّنْدِ ،
وغير ذلك . قَرَأْتُ فِي دِيوَانِ شِعْرِهِ بِحَظَّهُ ، أَنشَدْتُ
لِأَبِي الْعَلَاءِ :

هَفَّتِ الْحَنِيفَةُ وَالنَّصَارَى مَا اهْتَدَتْ

وَمَجُوسُ حَارَتِ وَالْيَهُودُ مُضَلَّلَةٌ

إِثْنَانِ أَهْلُ الْأَرْضِ : ذُو عَقْلٍ بِلَا

دِينٍ ، وَآخَرُ دِينٍ لَا عَقْلَ لَهُ

— كان أديباً ، فاضلاً ، بارعاً ، له الباع الطويل في النحو ، واللغة ، واليد الباسطة في
النظم ، والنثر ، أخذ عنه أكثر فضلاء خراسان ، وتلمذوا له ، وسمع أبا المظفر السمعاني ،
وله زوائد شرح سقط الزند ، والتاريخ ، وكتاب في قولهم كذب عليك كذا ، وله
ورود على جماعة من قدماء الفضلاء ، ومناظرات مع الفحول الكبراء
ولد في حدود سنة ستين وأربعمائة ، ومات بمرور بقاة ليلة الأحد ، ثامن جمادى الأولى ،
وليل ليلة الاثنين ، لاربع بقين من جمادى الآخرة ، سنة ست وعشرين وخمسمائة .

فَقُلْتُ مُجِيبًا لَهُ :

الَّذِينَ آخَذَهُ وَتَارِكُهُ

لَمْ يَخَفْ رُشْدُهُمَا وَغَيْهَما

رَجُلَانِ أَهْلُ الْأَرْضِ قُلْتُ فَقُلْ :

يَا شَيْخَ سُوءِ أَنْتَ أَيُّهُمَا ؟

ذَكَرَهُ السَّمْعَانِيُّ فِي مَشِخْتِهِ ، فَقَالَ : كَلِّ أَدِيبًا ،

فَاضِلًا ، بَارِعًا ، لَهُ الْبَاعُ الطَّوِيلُ فِي مَعْرِفَةِ النَّحْوِ وَاللُّغَةِ ،

وَالْيَدُ الْبَاسِطَةُ فِي النِّظْمِ وَالنَّثْرِ ، وَلَهُ وَرُودٌ عَلَى جَمَاعَةٍ

مِنْ قَدَمَاءِ الْفُضَلَاءِ ، وَمُشَاعِرَاتٍ وَمُنَافِرَاتٍ ، مَعَ الْفُحُولِ

وَالْكُبَرَاءِ ، وَكَانَ أَكْثَرُ فَضْلَاءِ خُرَاسَانَ ، قَرَأُوا الْأَدَبَ

عَلَيْهِ ، وَتَتَلَمَذُوا لَهُ ، سَمِعَ بِأَخْشَبِكَثَ : أَبَا الْقَاسِمِ مُحَمَّدَ بْنَ

مُحَمَّدٍ الصُّوفِيِّ ، وَبِمَرَوْ : جَدِّي أَبَا الْمُظَفَّرِ السَّمْعَانِيِّ . سَمِعْتُ

مِنْهُ كِتَابَ الْأَدَابِ وَالْمَوَاعِظِ ، لِلْقَاضِي أَبِي سَعْدٍ الْخَلِيلِ ،

ابْنِ أَحْمَدَ السَّجَزِيِّ ، بِرِوَايَتِهِ عَنْ مُحَمَّدِ الصِّيرَفِيِّ ، عَنْ أَبِي

عُبَيْدٍ الْكَرَوَانِيِّ ، عَنِ الْمُصَنِّفِ . كَانَتْ وَلَادَتُهُ فِي حُدُودِ

سَنَةِ سِتٍّ وَبِئْتَيْنِ وَأَرْبَعِمِائَةٍ . وَتُوفِيَ بِمَرَوْ نَجَاةً لَيْلَةً

الْإِثْنَيْنِ ، لِارْبَعِ لَيْالٍ بَقِيْنَ مِنْ جُمَادَى الْآخِرَةِ ، سَنَةَ
ثَمَانٍ وَعِشْرِينَ وَخَمْسِمِائَةٍ .

﴿ ١٥ - أَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدٍ الْآبِيُّ أَبُو الْعَبَّاسِ ﴾

كَانَ مِنْ أَهْلِ آبَةٍ ^(١) ، مِنْ نَاحِيَةِ بَرْقَةِ ، وَسَافَرَ إِلَى
الْيَمَنِ تَاجِرًا ، وَاجْتَمَعَ بِأَبِي بَكْرٍ السَّعِيدِيِّ بِعَدَنَ . وَحَدَّثَنِي

أحمد بن محمد
الآبي

(١) آبه بالباء الموحدة مع فتحها . قال أبو سعد : قال الحافظ أبو بكر ،
أحمد بن موسى ، بن مردويه : آبه : من قرى أصبهان . وقال غيره : إن
آبه : قرية من قرى ساوة ، منها جرير بن عبد الحميد الآبي ، سكن الري ،
قلت أنا ، أما آبه : بليدة تقابل ساوة ، تعرف بين العامة بآوه ، فلا شك فيها ،
وأهلها شيعة ، وأهل ساوة سنية ، لا تزال الحروب بين البلدين قائمة على المذهب .
قال أبو طاهر بن سلفة : أنشدني القاضي أبو نصر ، أحمد بن الملاء الميئدي
بأهر ، من مدن أذربيجان لنفسه :

وقائلة أتبغض أهل آبه وهم أعلام نظم والكتابه
قلت إليك عني إن مثلي يسادى كل من عادى الصحابه

والبها فيما أحسب ، ينسب الوزير أبو سعد ، منصور بن الحسين الآبي ، ولي
أعمالا جليلة ، وصاحب صاحب بن عباد ، ثم وزير لمجد الدولة ، رسم بن ثغر الدولة ،
ابن ركن الدولة بن بويه ، وكان أدبيا ، شاعرا ، مصنفا ، وهو مؤلف كتاب
نثر الدرر ، وتاريخ الري ، وغير ذلك . وأخوه أبو منصور محمد ، كان من
عظماء الكتاب ، ووجه الوزراء ، وزير لملك طبرستان ، وآبه أيضا من قرى
البهلسا من صعيد مصر ، أخبرني بذلك : القاضي المفضل ، بن أبي الحجاج ، عارض
الجيوش بمصر . معجم البلدان ج ١ ص ٥٣

ومن هذا يعلم ، أنها ليست من ناحية برقة كما ذكر في معجم الادباء ولقد أجاد
معجم البلدان في ذلك ، حيث بين الاقوال فيها ، ولم يرد لما ذكره معجم الادباء
ذكره . . . ١ . هـ . « منصور »

(*) راجع بغية الوعاة ص ١٦٩

المولى المفضل ، جمال الدين بقصته مع السعيدى عنه ، أنه (١)
سميها منه ، ثم قدم الإسكندرية وأقام بها ، فخرى بينه
وبين القاضي شرف الدين عبد الرحمن ، بن قاضى الإسكندرية
ما أحوجهُ إلى قدومه إلى القاهرة ، وشكا منه إلى الصاحب
صنى الدين شكر ، فلم يشكه (٢) ، فأقام بالقاهرة إلى أن
مات ، وكان شكواه من قطع رزقه ، من مسجد كان يصلى
فيه ، أو نحو ذلك ، وكان قدومه إلى القاهرة ، سنة ست
وستين وخمسين . ومات بعد ذلك فى نحو سنة ثمان وتسعين .
وصنف كتاباً فى النحو ، رأيت بخطه ، وهى مسائل مشورة .
حدثني المولى القاضي المفضل ، جمال الدين قال :
دخلت إلى الصاحب أبى بشر وهو فى مجلسه ، جلست إلى
جانبه ، فأنشدني متملاً :

إِنَّكَ لَا تَشْكُو إِلَى مُصْنِتِ

فَصَبِرْ عَلَى الْحَمْلِ الثَقِيلِ أَوْ مِتْ
إِشَارَةً إِلَى أَنَّهُ لَمْ يُشْكِهِ . قَالَ أَبُو زَيْادٍ الْكِلَابِيُّ :

(١) وفى الأصل الذى فى مكتبة اكسفورد : « إنها » (٣) أشكاه : أزال شكواه
واتصف له ، فلهذه لازالة ، كاعجم الكتاب أزال عجمته . « عبد الخالق »

وَمَثَلٌ مِنْ أَمْثَالِ الْعَرَبِ : إِنَّكَ لَا تَشْكُو إِلَى مُصْنِتٍ ،
وَالْتَّصِيتُ : أَنْ تَقُولَ الْمَرْأَةُ إِذَا بَكَى صَبِيهَا الرُّضِيعُ ،
وَهِيَ مَشْغُولَةٌ عَنْهُ لِبَعْضِ صِبْيَانِهَا ، أَوْ لِزَوْجِهَا : صَتَّ هَذَا
الصَّبِيَّ ، فَيَأْتِيهِ فَيَحْضُنُهُ ^(١) يَدِهِ حَتَّى يَسْكُتَ . قَالَ : وَحَدَّثَنِي
قَالَ : دَخَلْتُ إِلَى مَجْلِسِ الشَّيْخِ الْمُوفَّقِ أَبِي الْحَجَّاجِ
يُوسُفَ ، الْمَعْرُوفِ بِابْنِ الْخَلَّالِ ، كَاتِبِ الْإِنْشَاءِ فِي أَيَّامِ
الْبَصْرِيِّينَ ، وَكَانَ الْمُوفَّقُ قَدْ عَمِلَ مَعِيَ ^(٢) فِي الْمِرَآةِ
نَثْرًا ، فَقَالَ لِي بِمَحْضَرَتِهِ : مَا تَقُولُونَ فِي قَوْلِي : شَيْءٌ
شَدِيدُ الْبَاسِ ^(٣) ، يُغَيِّرُهُ ضَعِيفُ الْأَنْفَاسِ ^(٤) . وَذَكَرَ
كَلَامًا بَعْدَهُ ، فَاسْتَدَلَّتْ بِهِدِهِ الْفَائِحَةَ ، عَلَى أَنَّهُ الْمِرَآةُ ،
لِأَنَّ الشَّدِيدَ الْبَاسِ ، هُوَ الْحَدِيدُ ، وَيُغَيِّرُ صِقَالَهَا النَّفْسُ ،
فَقُلْتُ لَهُ ذَلِكَ ، فَاسْتَحْسَنَ حِدَّةَ خَاطِرِي . أَنَشِدَنِي مَوْلَانَا
الْقَاضِي ، الْإِمَامُ جَمَالُ الدِّينِ ، أَبُو الْحَجَّاجِ يُوسُفُ بْنُ
الْقَاضِي الْأَكْرَمِ ، عَلَمُ الدِّينِ ، أَبِي طَاهِرٍ إِسْمَاعِيلَ بْنِ

(١) كانت في الأصل : فيحضنه ، فأصلحت إلى ما ذكر ، يريد أنه رقبته بيده ، وضمه إلى حضنه

(٢) للمعنى من الكلام والشر : ما خفي معناه وأشكل (٣) يريد البأس بمعنى القوة

والمثانة (٤) يريد أن الإنسان إذا تقفع عليها ، تغيرت عن حالتها قبل التقفع .

عَبْدُ الْجَبَّارِ، بَنِ أَبِي الْحَجَّاجِ، قَالَ : أَنَشَدَنِي أَبُو الْعَبَّاسِ ،
أَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدٍ الْآبِيُّ ، مُتَمَدِّحًا لِي ، وَكَتَبْتُهُ أَنَا مِنْ
خَطِّهِ يَدِهِ :

يَا خَيْرَ مَنْ فَاقَ الْأَفَاضِلَ سُودَدًا
وَأَمْتَازَ خِيَاءًا^(١) فِي الْفَخَارِ وَمَحْتَدًا
وَسَمًا لِأَعْلَامِ الْعَالِي فَاحْتَوَى
فَضْلًا بِهِ يُهْدَى وَفَضْلًا يُجْتَدَا^(٢)
وَإِذَا الرِّيَاسَةُ لَمْ تُزَنِّ بِمَعَارِفِ
وَعَوَارِفِ يُسَدَّى بِهَا كَانَتْ سُدَا^(٣)
لَا تَنْسَ مَنْ لَمْ يَنْسَ ذِكْرَكَ أَأَحْمَدًا
وَأَفَى^(٤) جَنَابَكُمْ الْكَرِيمَ فَأُحْمَدًا
يُهْدَى إِلَى الْأَنْسَاعِ مِنْ أَوْصَافِكُمْ
مُلَحًا كَزَهْرِ الرُّوضِ بَاكِرُهُ النَّدَا

(١) الحيم : الطبع والسجية . والمحتد : الأصل

(٢) يجتدى : أى يطلب جدواه

(٣) كانت سدى : أى باطلة

(٤) وفى الأصل الموجود بمكتبة اكسفورد : وفى .

مُسْتَحْسَنَاتٌ كُلًّا كَرَّرْتَهَا
 لَمْ تَسَامِ الْأَسْمَاعُ مِنْهَا مَوْرِدًا
 وَالْفَضْلُ فِيهِ لَكُمْ وَمِنْكُمْ إِنَّمَا
 يَعْزِي الْمَضَاعَفُ فِي الْجَمِيلِ لِمَنْ بَدَا
 كَالزَّهْرِ يُسْقَى الزَّهْرُ صَيَّبَ أَفْقَهَا
 فَيَعُودُ مِنْهُ نَشْرُهُ مُتَصَعِّدًا
 جَادَ الْغَمَامُ عَلَى الْكَلَامِ^(١) بِمَائِهِ
 عَذْبًا فَضَّرَّ مَا حَوَتْهُ وَنَضَّدَا
 وَإِذَا امْرُؤٌ أَسْدَى حَرًّا نِعْمَةً
 بَدَا تَمَلُّكُهُ بِهَا وَاسْتَعْبَدَا
 دُعَى الْفَضْلِ إِذْ تَسَامَى فَضْلُهُ
 شَرَفًا عَلَى نُظَرَائِهِ وَاسْتَجَدَا

(١٦) - أحمد بن محمد، بن جعفر، بن مختار الواسطي *

أبو علي النحوي العدل، بن أخي أبي الفتح، محمد

أحمد
الواسطي

(١) الكلام جمع كم : وهو وعاء الطلع ، وغطاء النور ، يقال : أكت
 النخلة وكنت : إذا أخرجت أكلامها
 (*) راجع بغية الوعاة ص ١٦٩

ابن محمد ، بن جعفر ، بن مختار النحوي ، الذي يأتي ذكره فيما بعد ، إن شاء الله تعالى . مات بعد سنة خمسمائة . وله عقب بواسط ، أخذ النحو عن أبي غالب بن بشران ، وكان منزله مألفا لأهل العلم ، وكان من الشهود المعدلين ، وكان طحانا بمشركة التنايريين^(١) بواسط . حدثني أبو عبد الله محمد بن سعد ، بن الحجاج الديلمي ، قال : حدثني عبد الوهاب بن غالب ، عن الشريف أبي العلاء ابن التقي قال : قدم إلى واسط في بعض الأعوام عسكر الأعاجم ، فنهبوا قطعة من البلد ، ونهبوا دكان الشيخ أبي علي بن مختار ، ونزلوا بداره . قال الشريف : فدخلت معه إليهم ، نستعطفهم أن يردوا عليه بعض ما أخذوا منه ، فلم نر لذلك وجهًا ، وخرجنا وهو يقول :

تذكرت ما بين العذيب وبارق

مجر عوالينا ومجرى السوابق

ثُمَّ التَفَتَ إِلَى فَقَالَ : مَا الْعَامِلُ فِي الظَّرْفِ فِي هَذَا
الْبَيْتِ ؟ فَقُلْتُ لَهُ يَا سَيِّدِي : مَا أَشْغَلَكَ مَا أَنْتَ فِيهِ عَنِ النَّحْوِ
وَالنَّظْرِ فِيهِ ؟ فَقَالَ : يَا بُنَيَّ : وَمَا يُفِيدُنِي إِذَا حَزَنْتُ ؟ وَحَدَّثَ
الْحَافِظُ أَبُو طَاهِرٍ ، أَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدٍ السَّلَفِيُّ قَالَ : أَنْشَدَنِي الشَّيْخُ
أَبُو عَلِيٍّ أَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدٍ ، بْنُ مُخْتَارِ الْمُعَدَّلِ بِوَاسِطٍ لِنَفْسِهِ ،
وَأَفَادَنِيهِ خَمِيسُ بْنُ عَلِيٍّ الْحَافِظُ :

كَمْ جَاهِلٍ مُتَوَاضِعٍ سَرَّ التَّوَاضُعُ جَهْلَهُ
وَمُمَيِّزٍ فِي عِلْمِهِ هَدَمَ التَّكَبُّرُ فَضْلَهُ
فَدَعِ التَّكَبُّرَ مَا حِيدَ سَتَ وَلَا تُصَاحِبْ أَهْلَهُ
فَالِكِبْرُ عَيْبٌ لِلْفَتَى أَبَدًا يُقْبَحُ فِعْلُهُ
وَأَنْشَدَ لَهُ :

مَا هَذِهِ الدُّنْيَا بِدَارٍ مَسْرُورَةٍ
وَتَخُونُنِي مَكْرًا لَهَا وَخِدَاعًا
يَبِينَا الْفَتَى فِيهَا يُسَرُّ بِنَفْسِهِ
وَبِمَالِهِ يَسْتَمْتِعُ اسْتِمْتَاعًا^(١)

(١) ما أشبه هذا بقول الشاعر :

بيننا يرى الإنسان فيها مغبرا بمسى يرى خبرا من الأخبار
« عبد الحائق »

حَتَّى سَقَنَهُ مِنْ الْمَنِيَّةِ شَرْبَةً
 وَحَمَتَهُ مِنْهَا ^(١) بَعْدَ ذَلِكَ رِضَاعًا
 فَقَدَا بِمَا كَسَبَتْ يَدَاهُ رَهِينَةً
 لَا يَسْتَطِيعُ لِمَا عَرَاهُ دِفَاعًا
 لَوْ كَانَ يَنْطِقُ قَالَ مِنْ تَحْتِ النَّزَى
 فَلْيُحْسِنِ الْعَمَلَ الْفَتَى مَا اسْتَطَاعَا

﴿ ١٧ — أَحْمَدُ بْنُ مَرْوَانَ ، الْمُؤَدَّبُ أَبُو مُسَهَّرٍ * ﴾

مِنْ أَهْلِ الرَّمْلَةِ ، عَالِمٌ بِاللُّغَةِ ، كَانَ فِي أَيَّامِ الْمُتَوَكِّلِ ،
 وَهُوَ الْقَائِلُ :
 أَحْمَدُ بْنُ مَرْوَانَ

غَيْثٌ وَلَيْثٌ : فَعَيْثٌ حِينَ تَسْأَلُهُ
 عُرْفًا ، وَلَيْثٌ : لَدَى الْهِجَاءِ ضَرْغَامٌ
 يَحْيَا الْأَنَامُ بِهِ فِي الْجَذْبِ إِنْ قَحِطُوا ^(٢)

جُودًا وَيَشْقَى بِهِ يَوْمَ الْوَغَى الْهَامُ

(١) فِي الْأَصْلِ الَّذِي فِي مَكْتَبَةِ اكْشُفُورْد : مِنْهُ ، وَحَمَتُهُ : بِمَعْنَى مَنَعَتْهُ
 (٢) قَحِطُوا بِالْبِنَاءِ لِلْجَهْلِ : أَصَابَهُمُ الْقَحْطُ ، أَيْ احْتَبَسَ عَنْهُمْ الْمَطَرُ ،
 وَاسْتَعْمَلَ الْجَهْلُ فِي هَذَا ، قَلِيلٌ .
 (*) رَاجِعْ بَنِيَّةَ الْوَعَاةِ ص ١٧٠

حَالَانِ صِدَّانِ بِمُجْمُوعَانِ فِيهِ فَمَا
يَنْفَكَ يَنْتَهَمَا بُوسَى وَإِنْعَامُ
كَالْمَزْنِ يَجْتَمِعُ الْعُضْدَانِ ^(١) فِيهِ مَعَا
مَاءٌ وَنَارٌ وَأَرْهَامٌ ^(٢) وَأَضْرَامُ

﴿ ١٨ — أَحْمَدُ بْنُ مُطَرِّفٍ ، بْنُ إِسْحَاقَ الْقَاضِي * ﴾

أحمد بن
مطرف
القاضي

أَبُو الْفَتْحِ الْمِصْرِيُّ ، كَانَ فِي الدَّوْلَةِ الْمِصْرِيَّةِ فِي أَيَّامِ ،
الْحَاكِمِ ، وَلَهُ تَأْلِيفٌ فِي الْأَدَبِ ، مِنْهَا : كِتَابُ النُّوَائِجِ ،
كِتَابٌ كَبِيرٌ فِي اللُّغَةِ ، وَرِسَالَةٌ فِي الضَّادِ وَالظَّاءِ ،
كُتِبَ بِهَا إِلَى الشَّرِيفِ أَبِي الْحَسَنِ ، مُحَمَّدِ بْنِ الْقَاسِمِ
الْحُسَيْنِيِّ ، عَامِلِ تَنْيْسَ ^(٣) .

﴿ ١٩ — أَحْمَدُ بْنُ مُطَرِّفٍ ، أَبُو الْفَتْحِ الْعَسْقَلَانِيُّ * ﴾

أحمد بن
مطرف
العسقلاني

كَانَ يَلِي الْقَضَاءَ بِدِمِشَاطَ ، وَمَاتَ فِي سَنَةِ ثَلَاثَ عَشْرَةَ

(١) في الاصل الحارات (٢) الارهام جمع رهمة : المطر . والاضرام جمع ضررم : النار
قتراه ذكر نوعين من التضاد الماء والنار ، والرهمة والضررم « عبد الخالق »

(٣) تنيس : بكسر تين وتشديد النون : جزيرة في بحر مصر قريبة من البر ، ما بين

الفرما ، ودِمِشَاطَ . معجم البلدان ج ٢ ص ٤١٩

(*) راجع بنية الوعاة ص ١٧٠

(*) راجع بنية الوعاة ص ١٧١

وَأَرْبَعِمِائَةٍ ، وَمَوْلِدُهُ سَنَةَ نَيْفٍ وَعِشْرِينَ وَثَلَاثِمِائَةٍ ، وَكَانَ
أَدِيبًا ، فَاضِلًا ، وَلَهُ كُتُبٌ كَثِيرَةٌ مُصَنَّفَةٌ فِي الْأَدَبِ ،
وَفِي اللُّغَةِ ، وَغَيْرِهَا ^(١) . وَدِيَوَانُ شِعْرِهِ جَمْعُهُ عَلَى نُسَخَتَيْنِ :
إِحْدَاهُمَا مُعَرَّبَةٌ ^(٢) ، وَالْأُخْرَى مُجَرَّدَةٌ ، يَكُونُ ذُو ثَلَاثِ
وَرَقَةٍ ، قَالَ ذَلِكَ كَلُّهُ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ الصُّورِيُّ الْحَافِظُ .

وَحِكَى : أَنَّهُ أَنْشَدَهُ قِطْعَةً مِنْ شِعْرِهِ ، وَنَاوَلَهُ بَقِيَّتَهُ ،
وَأَذِنَ لَهُ فِي رِوَايَتِهِ عَنْهُ ، وَرِوَايَةِ سَائِرِ مُصَنَّفَاتِهِ ، قَالَ : وَمِمَّا
أَحْفَظُ لَهُ مِنْ قِطْعَةٍ أَنْشَدَنِيهَا لِنَفْسِهِ ، أَوَّلُهَا :

عَلِمِي بِعَاقِبَةِ الْأَيَّامِ يَكْفِينِي
وَمَا قَضَى اللَّهُ لِي : لَا بُدَّ يَأْتِينِي
يَقُولُ فِيهَا :

وَلَا خِلَافَ بِأَنَّ النَّاسَ مَذْ ^(٣) خُلِقُوا
فِيمَا يَرُومُونَ مَعْكُوسُ الْقَوَائِنِ
إِذْ يَنْفَقُ الْعُمُرُ فِي الدُّنْيَا مُجَازَفَةً
وَالْمَالُ يَنْفَقُ فِيهَا بِالْمَوَازِينِ

(١) وفي الاصل الذي في مكتبة اكسفورد : وغيرها

(٢) من أعرب ولله يريد بالاعراب شرحاً لها ، وبالتجريد علم الشرح

(٣) في روضات الجنات ، والاصل الذي في مكتبة اكسفورد : قد

﴿ ٢٠ — أحمد بن موسى ، بن أبي عمّار الحنّاط * ﴾

صاحب أبي عبيد القاسم بن سلام ، مات فيما ذكره أحمد الحنّاط
ابن بنت الغرياني^(١) في سنة إحدى وثمانين ومائتين .

﴿ ٢١ — أحمد بن موسى ، بن العباس ، بن مجاهد * ﴾

المقرئ ، أبو بكر ، قال الخطيب : كان شيخ القراء أحمد
المقرئ .

(*) ترجم له في تاريخ بغداد جزء ٥ صفحة ٥٦ بما يأتي :

« أحمد بن محمد موسى ، أبو الحسين البزار ، المعروف بابن الحنّاط »

سمع أبا بكر النجاد ، ومحمد بن جعفر الادي ، وعبد الصمد بن علي الطسلي ، ونحوه .
كتبت عنه في سنة خمس عشرة وأربعمائة ، وكان ثقة ، أخبرنا أبو الحسن بن الحنّاط ، في
نهر البزارين . أخبرنا عبد الصمد بن علي ، بن محمد ، بن مكرم البزار . حدثنا الحارث بن محمد
التميمي . حدثنا الحسن بن موسى . حدثنا زهير أبو خيثمة . عن أبي إسحاق ، عن علقمة
بن قيس ، عن ابن مسعود قال : لقد رأينا رسول الله صلى الله عليه وسلم يصلي في الحنين
والنعلين .

(١) وفي الاصل : الغرياني .

(*) ترجم له في كتاب غاية النهاية ص ٤٧٢ قال :

هو أحمد بن موسى ، بن العباس ، بن مجاهد التميمي الحافظ ، الاستاذ أبو بكر بن مجاهد
البغدادى ، شيخ الصنعة ، وأول من سبغ السبغة ، ولد سنة خمس وأربعين ومائتين بسوق
المطش ببغداد ، قرأ على عبد الرحمن بن همدان ، وعلى قنبل المكي ، وعبد الله
ابن كثير المؤدب صاحب أبي أيوب اليزيدي ، وروى الحروف سماها ، عن إسحاق بن
أحمد الخراساني ، ومحمد بن عبد الرحيم الاصفهاني ، ومحمد بن إسحاق بن ربيعة ، ومحمد بن
يحيى الكسائي الصغير ، وأحمد بن يحيى بن ثعلب ، وموسى بن إسحاق الانصاري ، وأحمد
ابن فرج ، ومحمد بن الفرج الحراتي ، ومحمد بن فرج النساني ، وإدريس بن عبد الكريم ،
ومحمد بن الجهم ، ومضر بن محمد ، والحسن بن العباس ، بن أبي مهران ، الفضل بن محمد —

فِي وَقْتِهِ ، وَالْمُقَدَّمُ مِنْهُمْ عَلَى أَهْلِ عَصْرِهِ ، مَاتَ فِيهَا ذِكْرَهُ
الْخَطِيبُ فِي شَعْبَانَ ، سَنَةَ أَرْبَعٍ وَعِشْرِينَ وَثَلَاثِمِائَةٍ ، وَدُفِنَ فِي
مَقْبَرَةِ بَابِ الْبُسْتَانِ ، مِنَ الْجَانِبِ الشَّرْقِيِّ ، وَمَوْلِدُهُ فِي رَجَبٍ

— الجندی ، وأحمد بن زهير ، وعبد الله بن أحمد بن حنبل ، وعبد الله بن أبي داود ،
وإسماعيل بن إسحاق القالي ، وأحمد بن محمد بن صدقة ، والحسن بن علي ، بن حماد ، بن
مهران ، ومحمد بن عيسى الهاشمي ، ووهب بن محمد ، بن محمد ، بن عيسى ، بن حيان ، وأحمد
ابن سهل ، والحسن بن الحبار ، ومحمد بن حمدون ، ومحمد بن أحمد بن واصل ، وأحمد بن
علي الحزار ، وأحمد بن يوسف الثعلبي ، والحسن بن علي الاثناني ، ومحمد بن جرير
الطبري ، ودلسه فقال فيه :

محمد بن عبد الله ، ومحمد بن يحيى الروزي ، ومحمد بن حماد بن ماهان ، وعلي بن موسى ،
ومدين بن شبيب ، والحسن سعيد الموصلي ، وعبد الله بن أحمد بن سواده ، وإبراهيم
ابن علي العمري ، والحسين بن بشر الصوفي ، وعبد الله بن محمد بن شاكر ، وإبراهيم بن
أحمد الوكيعي ، ويحيى بن أحمد المزوق ، وإسماعيل بن عبد الله الفارسي ، وأحمد بن محمد
ابن بكر ، وأحمد بن الصقر بن ثوبان ، وعبد الرحمن بن محمد أبو سعيد الحارثي ، والحارث
ابن أبي سلمة ، قراء عليه .

وروي عنه الحروف : إبراهيم بن أحمد الخطاب ، وإبراهيم بن عبد الرحمن بن أحمد ،
وأحمد بن إبراهيم بن عبد الله الحلبي ، والحسين بن أحمد بن عبد الغفار الفارسي ، وأحمد
ابن بدهن ، وأحمد بن جعفر الحلال ، وأحمد بن صالح بن عمر ، وأحمد بن محمد بن بشر
الشارب ، وأحمد بن عبد الرحمن بن الفضل الولي ، وشاركة في بعض شيوخه ، وأحمد بن
نصر الشدائي ، وأحمد بن موسى بن عبد الرحمن ، وبكار بن أحمد ، والحسن بن محمد
الكاتب ، وهو الحسن بن عبد الله بن محمد ، والحسن بن سعيد المطوعي ، والحسين بن
خاتويه النحوي ، والحسين بن عثمان المجاهدي ، والحسين بن محمد حبش الدينوري ، وزاهر
ابن أحمد السرحي ، وزيد بن علي ، وصالح بن إدريس ، وصالح بن محمد بن المبارك ،
وطلحة بن محمد بن جعفر الشاهد ، وعبد الرحمن بن محمد بن خيران ، وعبد السلام بن بكار ،
وعبد الله بن الحسين ، أبو أحمد السامري ، وعبد الله بن اليسع الانطاكي ، وعبد الرحمن
ابن المظفر ، وعبد الملك بن عصام ، وعبد الله بن علي ، وعبد الملك بن الحسن البزاز ،
وعبد الغفار بن عبد الله ، وعبد العزيز بن الحسن ، وعبد الواحد بن أبي هاشم ، وشاركة —

الآخر ، سنة خمس وأربعين ومائتين ، قال الخطيب : وحدث عن
عبد الله بن أيوب الخرمي ، ومحمد بن الجهم السمرى^(١) ، وخلق
غيرهما . وحدث عنه الدارقطني ، وأبو بكر الجعابي ،
وأبو بكر بن شاذان ، وأبو حفص بن شاهين ، وغيرهم .

— في بعض شيوخه ، وعبد الله بن يعقوب ، وعبد الله بن أحمد المعروف بابن البواب ، وعبد الله
ابن إبراهيم ، مقرئ أبي قرّة ، وعقيل بن البصري ، وعلي بن أحمد الطرسوس ، وعلي
ابن اسحاق بن يزيد الحلبي ، وعلي بن بشرار ، وعلي بن سعيد القزاز ، وعلي بن عبد الله
الجللاء ، وعلي بن الحسن الجصاص ، وعلي بن محمد بن اسحاق الممدل ، وعلي بن عثمان بن
جيشان ، وعمر بن إبراهيم الكتاني ، ومحمد بن أحمد بن إبراهيم الشنبوذي ، ومحمد بن أحمد
ابن عبد الرحمن اللطفي ، ومحمد بن أحمد ، بن علي ، بن الحسين ، ومحمد بن الحسن ، بن محمد ، بن مرة
النقاش ، ومحمد بن علي بن الجنداء ، ومحمد بن غريب ، ومحمد بن عبد الله بن أشته ، ومحمد
ابن عبد الله بن محمد ، ومحمد بن عبد الله بن محمد بن أبي عمر ، ومحمد بن نهار الحرثي ،
ومنصور بن محمد بن منصور القزاز ، ونصر بن يوسف ، وأبو بكر الجلاء ، وهو أحمد
ابن إبراهيم والمتقدم ، وأبو الحسن علي بن بشران ، وأبو عبد الله الفارسي ، وعبد الرحمن
ابن محمد بن خيران ، وأبو محمد البصري ، وأبو الفضل بن أبي عيسى . وبعد صيته واشتهر
أسره ، وفاق نظرائه ، مع الدين والحفظ والخير ، ولا أعلم أحدا من شيوخ القراءات
أكثر تلاميذ منه ، ولا بلغنا ازدحام الطلبة على أحد كازدحامهم عليه .

حكى ابن الأحرز : أنه وصل إلى بغداد ، قرأ في حلقة ابن مجاهد نحواً من ثلاثمائة مصدر ،
وقال علي بن عمر المقرئ :

كان ابن مجاهد ، له في حلقة ، أربعة وثمانون خليفة ، يأخذون على الناس .
توفي في يوم الأربعاء وقت الظهر ، في العشرين من شعبان ، سنة أربع وعشرين وثلاثمائة .
— رحمه الله تعالى — .

وترجم له في كتاب طبقات النواوي ص ٤٨

(١) السمرى : نسبة إلى سمر بكر الأول وتثديد الثاني وفتح : بلد من أعمال
كسكر ، وقد دخل الآن في أعمال البصرة ، وهو بين البصرة وواسط ، واليه ينسب
المذكور . معجم البلدان ج ٥ ص ١٢١ . ملخصاً « منصور »

وَكَانَ ثِقَةً مَأْمُونًا ، يَسْكُنُ بِالْجَانِبِ الْغَرْبِيِّ ، نَحْوَ مَرْبَعَةِ
الْخَرْسِيِّ . حَدَّثَ أَبُو بَكْرٍ الْخَطِيبُ قَالَ : قَالَ ثَعْلَبُ
النَّحْوِيُّ : فِي سَنَةِ سِتٍّ وَثَمَانِينَ وَمِائَتَيْنِ : مَا بَقِيَ مِنْ
عَصْرِنَا هَذَا ، أَعْلَمُ بِكِتَابِ اللَّهِ ، مِنْ أَبِي بَكْرٍ بْنِ مُجَاهِدٍ .
وَحَدَّثَ أَبُو بَكْرٍ النَّحْوِيُّ قَالَ : صَلَّيْتُ خَلْفَ أَبِي بَكْرٍ
ابْنَ مُجَاهِدٍ صَلَاةَ الْغَدَاةِ ، فَاسْتَفْتَحَ بِقِرَاءَةِ الْحَمْدِ ، ثُمَّ
سَكَتَ ، ثُمَّ اسْتَفْتَحَ ثَانِيَةً ، ثُمَّ سَكَتَ ، ثُمَّ ابْتَدَأَ بِالْقِرَاءَةِ ،
فَقُلْتُ أَيُّهَا الشَّيْخُ ، رَأَيْتُ الْيَوْمَ مِنْكَ عَجِيبًا . فَقَالَ لِي :
شَهِدْتَ الْمَسْكَانَ ؟ فَقُلْتُ : نَعَمْ ، فَقَالَ : أَشْهَدُكَ اللَّهُ أَنْ لَا (١)
حَدَّثْتَ بِهِ عَنِّي ، إِلَى أَنْ أُوَارَى تَحْتَ أَطْبَاقِ الثَّرَى ، ثُمَّ
قَالَ لِي يَا بُنَى : مَا هُوَ إِلَّا أَنْ كَبَّرْتَ تَكْبِيرَةَ الْإِحْرَامِ ،
حَتَّى كَانَتْ بِالْحُجُبِ قَدْ انْكَشَفَتْ مَا بَيْنِي وَبَيْنَ رَبِّ الْعِزَّةِ تَعَالَى
سِرًّا سِرًّا ، ثُمَّ اسْتَفْتَحْتُ بِقِرَاءَةِ الْحَمْدِ ، فَاسْتَجَمَعَ كُلُّ حَمْدٍ
فِي كِتَابِهِ مَا بَيْنَ عَيْنِي ، فَلَمْ أَذِرْ بِأَيِّ الْحَمْدِ أَنْبَدِي .
وَحَدَّثَ عِيسَى بْنُ عَلِيٍّ ، بْنُ عِيسَى ، الْوَزِيرُ قَالَ : أَنْشَدَنِي
أَبُو بَكْرٍ بْنُ مُجَاهِدٍ ، وَقَدْ جِئْتُهُ عَائِدًا ، وَأَطَالَ عِنْدَهُ

(١) أَيْ لَا نَحْدُثُ بِهِ الْخ

قَوْمٌ ، كَانُوا قَدْ حَضَرُوا لِعِيَادَتِهِ ، فَقَالَ لِي يَا أَبَا الْقَاسِمِ ،
 عِيَادَةُ نِمٍّ مَادَا ؟ فَصُرِفَ مَنْ حَضَرَ ، ثُمَّ تَهَمَّتُ بِالْإِنْصِرَافِ
 مَعَهُمْ ، فَأَمَرَنِي بِالرُّجُوعِ إِلَيْهِ ، ثُمَّ أَنْشَدَنِي عَنْ عَلِيِّ بْنِ
 الْجَهْمِ السَّمَرِيِّ :

لَا تُضْجِرَنَّ مَرِيضًا جِئْتَ عَائِدَهُ
 إِنَّ الْعِيَادَةَ يَوْمٌ إِنْثَرِ يَوْمَيْنِ
 بَلْ سَلُهُ عَنْ حَالِهِ وَادْعُ الْإِلَهَ لَهُ
 وَأَقْعُدْ بِقَدْرِ فَوَاقٍ ^(١) بَيْنَ حَلَيْنِ
 مَنْ زَارَ غِيًّا ^(٢) أَخًا دَامَتْ مَوَدَّتُهُ

وَكُنْتَ ذَاكَ صَاحِبًا لِلْخَلِيَّائِنِ
 وَحَدَّثَ الْحُسَيْنُ بْنُ مُحَمَّدٍ ، بْنُ خَلْفٍ الْمُقَرِّي ، قَالَ :
 سَمِعْتُ أَبَا الْفَضْلِ الزُّهْرِي يَقُولُ : انْتَبَهَ أَبِي فِي اللَّيْلَةِ الَّتِي
 مَاتَ فِيهَا أَبُو بَكْرٍ بْنُ مُجَاهِدٍ ، فَقَالَ يَا بُنَيَّ : تَوَى مَنْ
 مَاتَ اللَّيْلَةَ ؟ فَأَنَّنِي قَدْ رَأَيْتُ فِي مَنَامِي ، كَأَنَّ قَائِلًا يَقُولُ :

(١) الفواق ما بين الحلبتين ، أو ما بين فتح يدك وقبضتها على الفرع ، وذلك كناية
 عن قصر الزمن . « عبد الحائق »
 (٢) زار يوما بعد أيام

قَدْ مَاتَ اللَّيْلَةَ مُقَوِّمٌ وَحْيَ اللَّهِ ، مُنْذُ خَمْسِينَ سَنَةً ، فَلَمَّا
 أَصْبَحْنَا إِذَا ابْنُ مُجَاهِدٍ قَدْ مَاتَ . آخِرُ مَا تَقَلَّنَاهُ مِنْ تَارِيخِ
 الْخَطِيبِ . وَذَكَرَهُ مُحَمَّدُ بْنُ إِسْحَاقَ فِي كِتَابِهِ ، فَقَالَ :
 كَانَ ابْنُ مُجَاهِدٍ ، مَعَ مَا عُرِفَ بِهِ مِنَ الْفَضْلِ ، وَاشْتَهَرَ عَنْهُ
 مِنَ الْعِلْمِ وَالنَّبْلِ ، كَثِيرَ الْمَدَاعِبَةِ ، طَيِّبَ الْخُلُقِ ، وَلَهُ مِنْ
 الْكُتُبِ : كِتَابُ الْقِرَاءَاتِ الْكَبِيرُ ، كِتَابُ الْقِرَاءَاتِ
 الصَّغِيرُ ، كِتَابُ الْبَيِّنَاتِ ، كِتَابُ الْمَاءَاتِ ، كِتَابُ قِرَاءَةِ
 أَبِي عَمْرٍو ، كِتَابُ قِرَاءَةِ ابْنِ كَثِيرٍ ، كِتَابُ قِرَاءَةِ عَامِرٍ ، كِتَابُ
 قِرَاءَةِ نَافِعٍ . كِتَابُ قِرَاءَةِ حَمْزَةَ . كِتَابُ قِرَاءَةِ الْكِسَائِيِّ .
 كِتَابُ قِرَاءَةِ ابْنِ عَامِرٍ ، كِتَابُ قِرَاءَةِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ،
 كِتَابُ السَّبْعَةِ . كِتَابُ اقْتِرَادَاتِ الْقُرْآنِ السَّبْعَةِ . كِتَابُ
 قِرَاءَةِ عَلِيِّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ - . تَقَاتُ مِنْ خَطِّ
 أَبِي سَعْدٍ السَّمْعَانِيِّ وَاخْتِيَارِهِ لِتَارِيخِ يَحْيَى بْنِ مَنْدَةَ . سَمِعْتُ
 الْإِمَامَ أَبَا الْمُظَفَّرِ عَبْدَ اللَّهِ بْنَ شَيْثٍ الْمُقَرَّرِي يَقُولُ : سَمِعْتُ
 أَحْمَدَ بْنَ مَنْصُورٍ الْمَذْكُورَ يَقُولُ : سَمِعْتُ أَبَا الْحَسَنِ بْنَ سَالِمٍ

البصري الصوفي يقول : وهو صاحب سهل بن عبد الله
التستري^(١) . قال : سمعت أبا بكر محمد بن مجاهد المقرئ يقول :
رَأَيْتُ رَبَّ الْعِزَّةِ فِي الْمَنَامِ ؛ تَخَنَّنْتُ عَلَيْهِ خَتَمَتَيْنِ ، فَلَحَنْتُ
فِي مَوْضِعَيْنِ ، فَانْتَمَتُ ، فَقَالَ يَا بْنَ مُجَاهِدٍ : الْكَمَالُ لِي ، الْكَمَالُ
لِي . قَرَأْتُ فِي تَارِيخِ خُوَارِزْمَ فِي تَرْجَمَةِ أَبِي سَعِيدٍ ، أَحْمَدَ بْنَ مُحَمَّدٍ ،
ابْنَ حَمْدِ بْنِ الْحَمْدِيِّ قَالَ : كُنْتُ اخْتَلَفْتُ إِلَى أَبِي بَكْرٍ بْنِ
مُجَاهِدٍ ، الْمُقَرَّرِ الْبَغْدَادِيِّ ، فَكَانَ يُكْرِمُنِي لِفَقْهِي ، فَاسْتَهَيْتُ
أَنْ أَقْرَأَ عَلَيْهِ ، لَمَّا رَأَيْتُ مِنْ وُلُوعِ النَّاسِ بِالْقِرَاءَةِ عَلَيْهِ ،
فَقُلْتُ لَهُ : إِنِّي أُرِيدُ أَنْ أَقْرَأَ عَلَيْكَ الْقُرْآنَ ، فَقَالَ : نَعَمْ ، إِنْ
كُنْتَ تُرِيدُ الْقِرَاءَةَ ، فَاجْلِسْ بِحَاسِ التَّلَامِذَةِ ، قَالَ : فَتَحَوَّلْتُ
مِنْ جَنْبِهِ إِلَى بَيْنِ يَدَيْهِ ، فَلَمَّا افْتَتَحْتُ الْقِرَاءَةَ عَلَى رَنِيمِ
الْعَامَةِ ، وَقُلْتُ : « بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ » قَالَ : أَوْ كَذًا
تَقْرَأُ ؟ إِذْهَبْ إِلَى ذَلِكَ الْفَتَى حَتَّى يُرْشِدَكَ ، ثُمَّ اقْرَأْ عَلَيَّ ،
فَفَعَلْتُ مِنْ ذَلِكَ ، وَتَرَكْتُ إِكْرَامِي ، كَمَا كَانَ يُكْرِمُنِي قَبْلَ

(١) التستري نسبة إلى تستر ، بضم أوله وسكون ثانيه وفتح ثالثه : أعظم مدينة

بجنوزستان اليوم ، وهو تريب شوشتر . معجم البلدان ج ٢ ص ٣٨٦ « منصور »

ذَلِكَ ، لَمَّا عَرَفُ بِضَاعَتِي فِي الْقِرَاءَةِ . وَقَالَ التَّنُوخِيُّ : بَلَغَنِي
عَنْ أَبِي بَكْرٍ بْنِ مُجَاهِدٍ أَنَّهُ قَالَ : النَّاسُ أَرْبَعَةٌ : مَلِيحٌ
يَتَبَفَّضُ لِمَلاَحَتِهِ فَيَحْتَمِلُ ، وَبَغِيضٌ يَتَمَلَّحُ ، فَذَلِكَ الْحُمَّى ،
وَالدَّاءُ الَّذِي لَا دَوَاءَ لَهُ ، وَبَغِيضٌ يَتَبَفَّضُ ، فَيَعْذَرُ لِأَنَّهُ طَبْعُهُ ،
وَمَلِيحٌ يَتَمَلَّحُ ، فَتِلْكَ الْحَيَاةُ الطَّيِّبَةُ . وَرَمِنَ تَارِيخِ ابْنِ إِسْرَافِيلَ :
كَانَ ابْنُ مُجَاهِدٍ كَثِيرًا مَا يُنْشِدُ :

إِذَا عَقَدَ الْقَضَاءَ عَلَيْكَ أَمْرًا

فَلَيْسَ بِحُلَّةٍ إِلَّا الْقَضَاءُ

قَالَ : وَذَكَرَ عَنْ ابْنِ مُجَاهِدٍ : أَنَّهُ حَضَرَ وَجَمَاعَةً مِنْ أَهْلِ
الْعِلْمِ فِي بُسْتَانٍ ، وَدَاعَبَ وَقَالَ : - وَقَدْ لَاحَظْتُ بَعْضَهُمْ - التَّعَاقُلُ فِي
الْبُسْتَانِ ، كَالْتَّخَالُفِ فِي الْمَسْجِدِ . وَرَوَى عَنْ أَبِي طَالِبٍ الْهَاشِمِيِّ
صَهْرِ أَبِي بَكْرٍ بْنِ مُجَاهِدٍ قَالَ : كُنْتُ عِنْدَ ابْنِ مُجَاهِدٍ
وَقَدْ حَضَرَتْهُ الْوَفَاةُ ، فَقَالَ لِي : أَخْرِجْ مَنْ هَهُنَا مِنْ أَهْلِنَا ،
قَالَ : فَفَعَلْتُ ذَلِكَ ، ثُمَّ قَالَ لِي : وَتَبَاعَدْ أَنْتَ أَيْضًا ، فَوَقَفْتُ
عَنْهُ يَبِيدًا ، فَاسْتَقْبَلَ الْقَبِيلَةَ ، وَأَقْبَلَ يَتْلُو آيَاتٍ مِنَ الْقُرْآنِ ،

ثُمَّ خَفَتَ صَوْتُهُ ، فَأَمَّ يَزَلُ يَتَشَاهَدُ إِلَى أَنْ طَفَأَ ^(١) . قَالَ : وَكَانَ لَهُ جَاهٌ عَرِيضٌ عِنْدَ السُّلْطَانِ ، وَسَأَلَهُ بَعْضُ أَضْيَاجِهِ كِتَابًا إِلَى هِلَالِ بْنِ يَزِيدٍ فِي حَاجَةٍ لَهُ ، فَكَتَبَ إِلَيْهِ كِتَابًا وَخَتَمَهُ ، وَلَمْ يَقِفْ عَلَيْهِ ، فَلَمَّا صَارَ إِلَى هِلَالٍ وَسَلَّمْ إِلَيْهِ الْكِتَابَ ، قَضَى حَوَائِجَهُ ، وَبَلَغَ لَهُ فَوْقَ مَا أَرَادَ ، فَلَمَّا أَرَادَ أَنْ يَنْصَرِفَ ، قَالَ لَهُ : تَذَرِي مَا فِي كِتَابِكَ ؟ قَالَ : فَأَخْرَجَهُ وَفِيهِ : « بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ » حَامِلُ كِتَابِي إِلَيْكَ ، حَامِلُ كِتَابِ اللَّهِ عَنِّي ، وَالسَّلَامُ . وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَآلِهِ أَجْمَعِينَ .

﴿ ٢٢ - أَحْمَدُ النَّهْرَجُورِيُّ ^(٢) أَبُو أَحْمَدَ الشَّاعِرُ الْعَرُوضِيُّ * ﴾

لَهُ فِي الْعَرُوضِ تَصَانِيفٌ ، وَهُوَ بِهِ عَارِفٌ حَازِقٌ ، يَجْرِي مَجْرَى أَبِي الْحَسَنِ الْعَرُوضِيِّ وَالْعِمْرَانِيِّ وَغَيْرِهِمَا فِيهِ ، وَهُوَ مَعَ ذَلِكَ شَاعِرٌ مُتَوَسِّطُ الطَّبَقَةِ ، وَهُوَ مِنْ أَهْلِ الْبَصْرَةِ ،

أحمد
النهرجورى

(١) طغى : كناية عن الموت (٢) نسبة الى « نهر جور » بضم راء « نهر »

وضم جيم « جور » واقع بين الأهواز وميسان

(*) ترجم له في كتاب الوافي بالوفيات جزء ثالث قسم أول صفحة ٣٦٤ بترجمة قال

فيها مقاله عنه باقوت في ترجمته

حَدَّثَنِي أَبُو الْحَسَنِ، عَنْ عَلِيٍّ^(١) بْنِ مُحَمَّدٍ بْنِ نَصْرِ الْكَاتِبِ،
 خَالَ : اجْتَمَعْتُ بِهِ بِالْبَصْرَةِ، فِي سَنَةِ تِسْعٍ وَتِسْعِينَ
 وَثَلَاثِينَ، وَأَنَا فِي جُمْلَةِ أَبِي الْحَسَنِ بْنِ مَاسَرَجِيسَ،
 وَسَافَرْنَا عَنْهَا إِلَى أَرْجَانَ^(٢) مَعَ بَهَاءِ الدَّوْلَةِ، وَخَرَجَ
 النَّهْرَجُورِيُّ مَعَنَا، وَأَقَامَ فِي مُصَاحَبَتِهِ، إِلَى أَنْ تَقَلَّدَ
 أَبُو الْفَرَجِ، مُحَمَّدُ بْنُ عَلِيٍّ الْخَازِنُ الْبَصْرَةَ، فِي أَوَاخِرِ سَنَةِ
 اثْنَتَيْنِ وَأَرْبَعِينَ، فَعَادَ مَعَهُ إِلَيْهَا، ثُمَّ وَرَدْتُهَا فِي
 ذِي الْقَعْدَةِ، سَنَةَ ثَلَاثٍ وَأَرْبَعِينَ، مُتَّصِلًا بِخِدْمَةِ «شَاهِنْشَاهِ»
 الْأَعْظَمِ، بِجَلَالِ الدَّوْلَةِ بْنِ بَهَاءِ الدَّوْلَةِ، وَقَدْ مَاتَ
 النَّهْرَجُورِيُّ قَبْلَ ذَلِكَ بِشُهُورٍ، بِعِلَّةٍ طَرِيفَةٍ، لِحَقَّتِهِ مِنْ
 ظُهُورِ الْقَمَلِ فِي جِسْمِهِ، عِنْدَ حَكْمِ إِيَّاهُ، إِلَى أَنْ مَاتَ،
 وَكَانَ شَيْخًا قَصِيرًا، شَدِيدَ الْأَذْمَةِ^(٣)، سَخِيفَ اللَّبْسَةِ،
 وَمِسَخَ الْجُمْلَةِ، سَبِيءَ الْمَذْهَبِ، مُتَظَاهِرًا بِالْإِلْحَادِ، غَيْرَ مُسْكَتِمٍ
 لَهُ، وَلَمْ يَتَزَوَّجْ^(٤) قَطُّ، وَلَا أَعْقَبَ، وَكَانَ أَفْوَى الطَّبَقَةِ

(١) كانت في الأصل « علي » بحذف « عن »

(٢) كانت بالأصل : « إلى أن حاز بهاء »

(٣) أي سيرة القوم

(٤) في الأصل الذي في مكتبة الكنفورد : يترج

فِي الْفَلَسَفَةِ ، وَعُلُومِ الْأَوَائِلِ ، وَمَتَوَسِّطًا فِي عُلُومِ الْعَرَبِيَّةِ .
وَعِلْمُهُ بِهَا أَكْثَرُ مِنْ شِعْرِهِ ، وَكَانَ تَلَابَةً ^(١) لِلنَّاسِ هَجَاءً ،
قَلِيلَ الشُّكْرِ لِمَنْ يُحْسِنُ إِلَيْهِ ، غَيْرَ مُرَاعٍ لِجَمِيلِ يُسْنَى
إِلَيْهِ ، وَأَنْشَدَنِي أَشْيَاءَ كَثِيرَةً مِنْ شِعْرِهِ ، وَمِنْهُ :

مَنْ عَاذِرِي مِنْ رَيْسٍ يَعُدُّ كَسْبِي حَسْبِي
لَمَّا انْقَطَعْتُ إِلَيْهِ وَصَلْتُ ^(٢) مُنْقَطِعًا بِي

فَسَمِعَ ذَلِكَ أَبُو الْعَبَّاسِ بْنُ مَأْسَرَجِيسَ ، فَقَالَ : هَذَا
تَدْلِيسٌ مِنْهُ ، وَأَنَا الْمَقْصُودُ بِالْهَجْوِ ، وَإِنَّمَا قَالَ : مَنْ
عَاذِرِي مِنْ وَزِيرٍ ، وَقَدْ رَأَيْتَنِي فِي تَعْبِيرِهِ ، فَلَمَّا تَوَفَّى
النَّهْرَجُورِي ، حُمِلَ إِلَى أَبِي الْعَبَّاسِ مُسَوِّدَاتُهُ ، فَوَجَدَ فِيهَا
الْقِطْعَةَ مَنْسُوبَةً إِلَيْهِ ، فَأَخْرَجَهَا وَوَقَفَنِي عَلَيْهَا ، وَعَرَفَنِي
صِحَّةَ حَدْسِهِ فِيهِ . وَمِنْ شِعْرِهِ فِي أَبِي الْوَفَاءِ بْنِ الصِّقْلِ :

مَا اسْتَخْرِجَ الْمَالُ بِمِثْلِ الْعَصَا

لِطَالِبٍ مِنْ أَبِي الْغَدْرِ

(١) مَنْ تَلَبَّ الرَّجُلُ : إِذَا طَابَ وَتَنَمَّه . صِيغَةُ مُبَالَغَةٍ فِي تَلَبُّ ، وَفِي هَجَا (٢) وَصَلَتْ
كَانَتْ فِي الْأَصْلِ : حَصَلَتْ ، فَتَبَيَّرَتْهَا إِلَى وَصَلَتْ ، فَيَكُونُ مَعْنَى الْبَيْتِ : لَمَّا انْقَطَعْتُ إِلَيْهِ ، وَلَمْ أَلْجَأْ إِلَى
خَيْرِهِ أَخْطَأْتُ ، لِأَنِّي وَصَلْتُ بِي مُنْقَطِعًا عَنِ النَّاسِ « عَبْدُ الْخَالِقِ »

أَلَيْسَ قَدْ أَخْرَجَ مُوسَىٰ بِهَا
لِقَوْمِهِ الْمَاءَ مِنْ الصَّخْرِ؟
وَلَهُ أَيْضًا :

صَاحَ نَدِيمِي^(١) وَشَفَّهُ الطَّرَبُ
يَا قَوْمَنَا إِنِّ أَمَرْنَا فَجَبُ
نَارٍ إِذَا الْمَاءُ مَسَّهَا زَفَرَتْ^(٢)
كَأَنَّهَا لِإِلْتِهَابِهَا حَطَبُ
وَلَهُ يَهْجُو طَبِيبًا مِنْ أَهْلِ الْأُبُلَّةِ ، يُعْرِفُ بِأَبِي غَسَّانَ ،
وَكَانَ قَدْ أُغْرِى بِهَجَائِهِ :

يَا طَبِيبًا دَاوَى كَسَادَ ذَوَى الْأَكْزِ
فَمَا نِ حَتَّىٰ أَعَادُمُ فِي نَفَاقِ^(٣)
إِنْ تَكُنْ قَدْ وَصَلْتَ رِزْقَهُمْ فِي
مَا فَكَمْ قَدْ قَطَعْتَ مِنْ أَرْزَاقِ؟

(١) وفي الاصل الذى فى مكتبة اكسفورد : « عديمى »

(٢) زفرت النار : سمع صوتها لتوقدها (٣) أى رواج

وَقَعَ اللَّهُ فِي جَبِينِكَ لِلْأَرْ
زَاقِ أَنْ وَدَّعِي وَدَّاعَ الْفِرَاقِ
وَلَهُ فِيهِ أَيْضًا :

يَا بَنَ غَسَّانَ أَنْتَ نَاقَضْتَ عَيْسَى
فَهُوَ يُخَيِّ الْمَوْتَى وَأَنْتَ تُمَيِّتُ
يَشْهَدُ الْقَلْبُ أَنَّهُ يَقْدُمُ الْغَا
سِلَ أَوْ أَنَّ دَسْتَهُ تَابُوتُ
وَقَالَ فِي أَبِي إِسْحَاقَ الصَّابِيَّ ، يَمْدَحُهُ وَهُوَ بِالْبَصْرَةِ
بِقَصِيدَةٍ أَوَّلُهَا :

لَا يَذْهَبَنَّ عَلَيْكَ فِي الْعَوَادِ
ضَعْفُ الْقُوَى وَتَفَثُ الْأَكْبَادِ
لَا تَسْأَلِي عَنِّي سِوَاكَ فَإِنَّمَا
ذِكْرَاكَ أَنْفَاسِي وَحُبُّكَ زَادِي
يَأْسَمَحُهُ بِدَمِي عَلَى تَحْرِيمِهِ
فِيمَا يَظُنُّ أَصَادِقُهُ^(١) وَأَعَادِي

(١) أصادق : جمع صديق ، وأعادى جمع عدو

حَاشَاكَ أَنْ أَلْقَاكَ غَيْرَ بِخَيْلَةٍ
أَوْ أَنْ أَرَى مَالًا تَرَيْنَ رَشَادِي
وَلَهُ يَهْجُو امْرَأَةً :

تَمُوتُ مِنْ شَهْوَةِ الضَّرَاطِ وَلَا
يُسْعِدُهَا دُبُرُهَا بِتَصَوِّبِ
كَأَنَّمَا أَلَيْتَاكِ خَايِبَةٌ
تَظَلُّ (١) مَلْقِيَةٌ لِرِزْفِي
وَلَهُ أَيْضًا :

لَوْ كَانَ يُورَثُ بِالتَّشَابُهِ مَيِّتٌ
لَمَلَكْتَ بِالْأَعْضَاءِ مَالًا يُمْلِكُ
تَعْلٌ نَحَاتِلُهُ (٢) تُخْبِرُ أَنَّهُ
فِي النَّاسِ مِنْ نُطْفِ الْجَمِيعِ مُشَبَّكٌ
قَالُوا : وَلَمْ يَكُنْ وَسْخُهُ وَقَذَارَتُهُ عَنْ فَقْرٍ ، فَإِنَّ حَالَهُ
كَانَتْ مُسْتَقِيمَةً حَسَنَةً ، بَلْ كَانَتْ إِعَادَةً سَيِّئَةً فِيهِ ، وَكَانَ

(١) فى الاصل : تفسل ، والتزفيت طلاء الشيء بالغار أى الزفت (٢) مثل أى تملب
يريد أن ما يختل به الناس ويخدعهم به يحدث الناس أنه مشبك من نطف جميع الخلق وفى الاصل :
قل مخايله ، فنبرت كما ترى ، ويصح أن تكون مخايله تخبر بمعنى أن فيه أمارات تحدث بما يقوله
الذاهر . « عبد الحالى »

النَّاسُ يَتَّقُونَ لِسَانَهُ وَكَثْرَةَ هِجَائِهِ . قَالَ ابْنُ نَصْرِ : وَمَدَحَ
 أَبُو أَحْمَدَ النَّهْرَجُورِيَّ أَبَا الْفَرَجِ مَنصُورَ بْنَ سَهْلٍ الْمَجُوسِيَّ
 عَامِلَ الْبَصْرَةِ ، فَأَعْطَاهُ صَلَةً حَاضِرَةً هَنِيئَةً ، وَالتَّفَّ بِهِ
 الْحَوَاشِيَّ ، فَطَالَبُوهُ ، فَكَتَبَ رُقْعَةً وَدَفَعَهَا إِلَى بَعْضِ الدَّاخِلِينَ
 إِلَيْهِ ، وَقَالَ : تُسَلِّمُ هَذِهِ إِلَى الْأُسْتَاذِ ، وَكَانَ فِيهَا :

أَجَازَنِي الْأُسْتَاذُ عَنْ مِدْحَتِي

بِجَائِزَةٍ كَانَتْ لِأَصْحَابِهِ

وَلَمْ يَكُنْ حَظِّي مِنْهَا سِوَى

جَرِيدَتِي ^(١) يَوْمًا عَلَى بَابِهِ

فَلَمَّا وَصَلَتْ إِلَيْهِ الرُّقْعَةُ ، خَرَجَ فِي الْحَالِ مَنْ صَرَفَ
 الْحَوَاشِيَّ عَنْهُ ، وَصَارَ مَعَهُ حَتَّى دَخَلَ مَنْزِلَهُ :

٢٣ - أَحْمَدُ بْنُ نَصْرِ ، بْنُ الْحُسَيْنِ الْبَازِيَارُ ، أَبُو عَلِيٍّ *

كَانَ نَدِيمًا لِسَيْفِ الدَّوْلَةِ بْنِ هَمْدَانَ ، وَكَانَ أَبُوهُ نَصْرُ بْنُ

(١) في الأصل : الجريدة فأصلحتها كثرى . والجريدة ، عدو ثقيل ، يريد جريده على بابه

(*) ترجم له في كتاب فهرست بن النديم ص ١٨٩ بما يأتي : « عبدالحالقي »

كان نديماً لسيف الدولة ، جده نصر بن الحسين ، من نائلة سر من رأى ،
 واتصل بالمتنزه وخدمه ، وخف على قلبه ، وأصله من خراسان ، وكان يتعاطى —

الْحُسَيْنِ مِنْ نَاقِلَةِ سَامِرًا، وَاتَّصَلَ بِالْمُعْتَصِدِ وَخَدَّمَهُ، وَخَفَّ عَلَى قَلْبِهِ، وَأَهْلُهُ مِنْ خُرَّاسَانَ، وَكَانَ يَتَعَاطَى لَعِبَ الْجَوَارِحِ^(١) خَرَدٌ إِلَيْهِ الْمُعْتَصِدُ نَوْعًا مِنْ أَنْوَاعِ جَوَارِحِهِ، وَمَاتَ أَبُو عَلِيٍّ بِمِجْلَبَ، فِي حَيَاةِ سَيْفِ الدَّوْلَةِ، وَلَهُ مِنَ الْكُتُبِ كِتَابُ تَهْذِيبِ الْبَلَاغَةِ^(٢) ذَكَرَ ذَلِكَ كَلَهُ مُحَمَّدُ بْنُ إِسْحَاقَ النَّدِيمُ. قَالَ ثَابِتُ بْنُ مِسْنَانَ: مَاتَ أَبُو عَلِيٍّ أَحْمَدُ بْنُ نَصْرِ، بْنُ الْبَازِيَارِ بِالشَّامِ، فِي سَنَةِ اثْنَتَيْنِ وَخَمْسِينَ وَثَلَاثِمِائَةٍ، وَحَدَّثَ أَبُو جَعْفَرٍ طَاحَةَ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ قَنَاشٍ، صَاحِبُ كِتَابِ الْقَضَاةِ قَالَ: كُنَّا بِمَحْضَرَةِ سَيْفِ الدَّوْلَةِ، وَقَدْ كَانَ مِنْ نُدَمَائِهِ، قَالَ: كَانَ يَحْضُرُ مَعَنَا مَجْلِسُهُ أَبُو نَصْرِ الْبَنْصِيُّ، وَكَانَ رَجُلًا مِنْ أَهْلِ نَيْسَابُورَ، أَقَامَ يَبْغَدَادَ قِطْعَةً مِنْ أَيَّامِ الْمُقْتَدِرِ، وَبَعْدَهَا إِلَى أَيَّامِ الرَّاضِي، وَكَانَ مَشْهُورًا بِالطَّيْبَةِ وَالْخَلَاعَةِ،

— لعب الجوارح، فرد إليه المعتضد نوماً من أنواع جوارحه، وتوفي بمِجْلَبَ، في حياة سيف الدولة، سنة اثنتين وخمسين وثلثمائة وله من الكتب: كتاب تهذيب البلاغة، كتاب اللسان

(١) في الفهرس ص ١٣١ وفي الاصل الذي في مكتبة اكسفورد: «الحوامج»

(٢) زاد صاحب الفهرس: كتاب اللسان

وَحِفَّةِ الرُّوحِ ، وَحُسْنِ الْمُحَاضَرَةِ ، مَعَ الْعِفَّةِ وَالسَّتْرِ ، وَتَقَلُّدِ
 الْحُكْمِ فِي عِدَّةِ نَوَاحٍ بِالشَّامِ ، فَقِيلَ لَهُ يَوْمًا بِمُحَضَّرَةِ
 سَيْفِ الدَّوْلَةِ : لِمَ لُقِّبْتَ الْبَنْصَ ؟ فَقَالَ : مَا هَذَا لَقَبٌ ، وَإِنَّمَا
 هُوَ اشْتِقَاقٌ مِنْ كُنْيَتِي ، كَمَا لَوْ أَرَدْنَا أَنْ نَشْتَقَّ مِنْ أَبِي
 عَلِيٍّ مِثْلَ هَذَا « وَأَوْمَأَ إِلَى ابْنِ الْبَازِيَارِ » لَقُلْنَا : الْبَعْلُ .
 أَوْ اشْتَقَقْنَا مِنْ أَبِي الْحَسَنِ « وَأَوْمَأَ إِلَى سَيْفِ الدَّوْلَةِ »
 لَقُلْنَا : الْبَحْسُ ، فَضَحِكَ سَيْفُ الدَّوْلَةِ مِنْهُ ، وَلَمْ يُسَكِّرْ عَلَيْهِ ،
 وَقَدْ اسْتَدَلَّتْ بِهِذِهِ الْحِكَايَةَ ، عَلَى عِظَمِ قَدْرِ ابْنِ الْبَازِيَارِ
 عِنْدَ سَيْفِ الدَّوْلَةِ ، إِذْ قَرَنَ اسْمَهُ بِاسْمِهِ . قَالَ أَبُو عَلِيٍّ
 عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ عِيسَى ، بْنُ الْجَرَّاحِ فِي تَارِيخِهِ : لَمَّا وَرَدَ
 نَاصِرُ الدَّوْلَةِ إِلَى بَغْدَادَ ، وَقَدْ رُدَّ إِلَيْهِ تَذِيرُ الْعَسَاكِرِ ،
 وَإِمْرَةُ الْأُمَرَاءِ ، قَلَدَ الْوَزِيرُ أَبُو إِسْحَاقَ مُحَمَّدُ بْنُ أَحْمَدَ ^(١)
 الْقَرَارِيطِيَّ ، إِبْرَاهِيمَ بْنَ أَخِي أَبِي الْحَسَنِ عَلِيٍّ بْنِ عِيسَى ،
 أَصْلَ دِيوَانَ الْمَشْرِقِ ، وَزِمَامَ الْبَرِّ ، وَزِمَامَ الْمَغْرِبِ ، وَزِمَامَ
 الْمَنْبَعِ ^(٢) وَدِيوَانَ الْفُرَاتِيَّةِ ، مُدَّةً مِنْ الزَّمَانِ ^(٣) ، ثُمَّ

(١) كانت بالأصل : أحمد بن محمد (٢) له : المبيع

(٣) كانت بالأصل « مدة من القراريطي »

استشفع إلى الوزير، أحمد بن نصر البازيل، وابن مكرم
 كاتب ناصر الدولة، فقلده ديوان المشرق، وزمام البر،
 وزمام المغرب، وعوض أبا نصر إبراهيم بن أخي أبي
 الحسن، مكان ماصرفه عنه، ديوان البر، وديوان ضياع
 ورثة موسى بن بغا الأصل. نقلت هذا من خط إبراهيم
 ابن أخي أبي الحسن، علي بن عيسى، صاحب هذه القصة،
 فإن النسخة بالتاريخ كانت بخطه. وذكر هلال أن أحمد
 ابن نصر البازيل، كان ابن أخت أبي القاسم، علي بن
 محمد بن الحواري، وكان أبو العباس الصفري، شاعر
 سيف الدولة، قد حبس لمحاكمة كانت بينه وبين رجل
 من أهل حلب، فكتب إلى ابن البازيل في محبسه^(١) :

كذا الدهر بوس مرة ونعيم

فلا ذا ولا هذا يكاد يدوم

وذو الصبر محمود على كل حالة

وكل جزوع في الأنام ملوم

(١) في الأصل الذي في مكتبة اكسفورد : « مجلسه »

يَقُولُ فِيهَا :

أَتَرْضَى الطَّمَايُ قَاضٍ بِحَبْسِهِ^(١)

إِذَا اخْتَصَمْتَ يَوْمًا إِلَيْهِ خُصُومٌ؟

وَأَنْتَ زَمَانًا فِيهِ يَحْبِسُ مِثْلُهُ

لِيَمْلِي ، زَمَانٌ مَا عَلِمْتُ لَيْمٌ

يَكَادُ فُؤَادِي يَسْتَطِيرُ صَبَابَةً

إِذَا هَبَّ مِنْ نَحْوِ الْأَمِينِ نَيْمٌ

هَلْ أَنْتَ ابْنُ نَصْرِ نَاصِرِي بِمَقَالَةٍ

لَهَا فِي دُجَى الْخَطْبِ الْبَهِيمِ نُجُومٌ؟

وَلَا تَيْمٌ قَاضٍ رَدُّ تَوْفِيعٍ مَنْ بِهِ

غَدَا قَاضِيًا فَالْأَمْرُ فِيهِ عَظِيمٌ

وَمَتَّخِذٌ عِنْدِي صَنِيعَةً مَاجِدٌ

كَكَرِيمٍ نَمَاهُ فِي الْفَخَارِ كَرِيمٌ

(١) كذا بالأصل ، والتطر الاول محرف ولعل صوابه :
أَرْضَى ظُلُومًا وهو قاض بحبسه

﴿ ٢٤ - أَحْمَدُ بْنُ هَبَةَ اللَّهِ ، بْنُ الْعَلَاءِ ، ﴾

﴿ ابْنِ مَنْصُورِ الْمَخْزُومِيِّ * ﴾

أحمد
المخزومي

أَبُو الْعَبَّاسِ ، الْأَدِيبُ النَّحْوِيُّ ، الْمَعْرُوفُ بِالصِّدْرِ
ابْنِ الزَّاهِدِ ، مَاتَ فِي الثَّلَاثِ عَشَرَ مِنْ رَجَبٍ ، سَنَةَ إِحْدَى
عَشْرَةَ وَسِمِائَةَ ، وَقَدْ نَيْفَ ^(١) عَلَى الثَّمَانِينَ ، وَكَانَ لَهُ
اِخْتِصَاصٌ عَظِيمٌ بِالشَّيْخِ أَبِي مُحَمَّدٍ بْنِ الْخَشَّابِ لَا يُفَارِقُهُ ،
فَحَصَلَ مِنْهُ عِلْمًا جَمًّا ، وَصَارَتْ لَهُ يَدٌ بَاسِطَةٌ فِي الْعَرَبِيَّةِ
وَاللُّغَةِ ، وَكَانَ قَرَأَ قَبْلَهُ عَلَى أَبِي الْفَضْلِ بْنِ الْأَشْثَرِ ،
وَكَانَ كَاتِبًا ^(٢) مَطْبُوعًا ، خَفِيفَ الرُّوحِ ، حَسَنَ الْفُكَاهَةِ .
وَسَمِعَ مِنْ عَبْدِ الْوَهَّابِ الْأَنْطَاطِيِّ ، وَابْنِ الْمَائِدَانِيِّ ،
وغيرِهِمَا . أَنَبَانَا أَبُو عَبْدِ اللَّهِ الدِّيبِيُّ ، قَالَ : أَنَشَدَنِي
أَبُو الْعَبَّاسِ ، أَحْمَدُ بْنُ هَبَةَ اللَّهِ الْأَدِيبُ لَفْظًا ، قَالَ :
أَنَشَدَنِي الْأَمِيرُ أَبُو الْفَوَارِسِ سَعْدُ بْنُ مُحَمَّدٍ الصِّيفِيُّ لِنَفْسِهِ :

(*) راجع بنية الوفاء ص ١٧٢

(١) أي زاد

(٢) الكيس : الحاذق الطريف الفطن

أَجْنِبْ أَهْلَ الْأَمْرِ وَالنَّهْيِ زَوْرَتِي
وَأَغْشَى امْرَأًا فِي بَيْتِهِ وَهُوَ عَاطِلٌ
وَلِيَّيْنِي لَسَمَحٍ بِالسَّلَامِ لِأَشْعَثِ
وَعِنْدَ الْهَمَامِ^(١) الْقَيْلِ بِالرَّدِّ بِاخِلٍ
وَمَا ذَاكَ مِنْ كِبَرٍ وَلَكِنْ سَجِيَّةٌ
تُعَارِضُ نِيهَا عِنْدَهُمْ وَتُسَاجِلُ^(٢)

ذَكَرَهُ الْعِمَادُ فَقَالَ : هُوَ مِنْ فُقَهَاءِ النِّظَامِيَّةِ ، ذُو
الْخَاطِرِ الْوَقَّادِ ، وَالْقَرِيحَةِ وَالْإِنْتِقَادِ ، وَلَهُ يَدٌ فِي الْعَرَبِيَّةِ
وَالنَّحْوِ ، قَرَأَ عَلَى شَيْخِنَا أَبِي مُحَمَّدٍ الْخَشَّابِ ، وَأَنْشَدَنِي
لِنَفْسِهِ :

وَمُهَفَّفٍ يُسَيِّكُ خَطُّ عِذَارِهِ
وَيُورِيكَ ضَوْءَ الْبَدْرِ فِي أَزْدَارِهِ
حَاكَتْ^(٣) شَمَائِلُهُ الشُّمُولَ وَهَجَّتْ
لُطْفَ النَّسِيمِ يَهْبُ فِي أَسْحَارِهِ

(١) الهمام : العظيم ، والقيل : الأمير

(٢) ساجل فلان صاحبه : باراه وفاخره بأن صنع مثل صنعه

(٣) كانت في الاصل : حدث ، فغيرت إلى ما ترى

وَلَهُ قَصِيدَةٌ كَتَبَهَا إِلَى الْمَلِكِ النَّاصِرِ يُوسُفَ بْنِ
أَيُّوبَ ، مِنْهَا :

إِنَّ الْأَكْاسِرَةَ الْأُولَى شَادُوا الْعُلَى
بَيْنَ الْأَنَامِ فَمُفْضِلٌ أَوْ مُنْعِمٌ
يَشْكُونَ أَنَّكَ قَدْ نَسَخْتَ فِعَالَهُمْ
حَتَّى تُنَوِّسِي مَا تَقَدَّمَ مِنْهُمْ
وَسَنَنْتِ فِي شَرَعٍ ^(١) الْمَالِكِ مَا عَمُّوا
عَنْ بَعْضِهِ وَفَهِمْتَ مَا لَمْ يَفْهَمُوا
وَلَهُ أَيْضًا :

مَاذَا يَقُولُ لَكَ الرَّاجِي وَقَدْ تَقَدَّتْ
فِيكَ الْمَعَانِي وَبَجَرُ الْقَوْلِ قَدْ نَزَفَا ^(٢) ؟
وَمَا لَهُ حِيلَةٌ إِلَّا الدُّعَاءُ فَإِنْ
يُسْمَعُ يَظَلُّ عَلَيْهِ الدَّهْرُ مُعْتَكِفًا

(١) كانت في الاصل : شرح ، فأصلحت إلى ما ذكر (٢) نَزَفَ : تَقَدَّ ، وهذا
أشبه في المعنى بقول عنتره « هل غادر الشعراء من متردم » « عبد الخالق »

﴿ ٢٥ - أحمد بن الهيثم بن فراس بن محمد ﴾

﴿ ابن عطاء الشامي ﴾

قال المرزباني : هو أحد الرواة المكثرين ، روى أحمد النامي
عنه الحسن بن علي العنزي ، وأبو بكر وكيع ، قلت :
وكان أبوه الهيثم بن فراس ، شاعراً مكثرًا ، وكانت
جده فراس من شيعة بني العباس ، وقد أذكر دولة
هشام بن عبد الملك ، وله في أول الدولة أخبار ، فحدث
المرزباني بإسناد رفعه إلى الهيثم بن فراس قال : أنشدت
همار بن ثمامة :

يُنَادِي الْجَارُ خَادِمَةً فَتَسْعَى

مُسْمَرَةً إِذَا حَضَرَ الطَّعَامُ

(*) ترجم له في تاريخ بغداد، ج ٥ ص ١٩٣ بما يأتي قال :

صاحب أخبار وحكايات عن أبيه وعن غيره ، روى عنه الحسن بن علي العنزي
ومحمد بن موسى ، بن حماد البربري ، ومحمد بن خلف ، بن المرزباني : والحسين
ابن القاسم الكوكبي ، ومحمد بن أحمد الحكيمي . وهو : أحمد بن الهيثم ، بن فراس
ابن عطاء ، بن شبيب ، بن خولي ، بن جديد ، بن عوف ، بن ذهل ، بن
المهرم ، بن بكر ، بن عمر ، بن عوف ، بن عباد ، بن لؤي ، بن الحارث ،
بن سامة ، بن لؤي .

وَأَدْعُو حِينَ يَحْضُرُنِي طَعَامِي

فَلَا أَمَّةٌ تُجِيبُ وَلَا غُلَامٌ

وَحَدَّثَ عَنْ مُحَمَّدٍ، بْنِ الْعَبَّاسِ عَنِ الْمُبَرِّدِ قَالَ : قَالَ
الْهَيْثَمُ بْنُ فِرَاسٍ فِي الْمَفْضَلِ بْنِ مَرْوَانَ ، وَزِيرِ الْمُعْتَصِمِ :

تَجَبَّرْتَ يَا فَضْلُ بْنُ مَرْوَانَ فَأَعْتَبِرْ

فَقَبْلَكَ كَانَ الْفَضْلُ ، وَالْفَضْلُ وَالْفَضْلُ

ثَلَاثَةٌ أَمْلَاجٍ مَضُوءَا إِسْيِيلِهِمْ

أَبَادَهُمُ الْمَوْتُ الْمُشْتَتُّ وَالْقَتْلُ

يُرِيدُ الْفَضْلُ بْنُ يَحْيَى ، وَالْفَضْلُ بْنُ الرَّبِيعِ ، وَالْفَضْلُ

ابْنُ سَهْلٍ.

فَإِنَّكَ قَدْ أَصْبَحْتَ فِي النَّاسِ ظَالِمًا

سُودِي^(١) كَمَا أَوْدَى^(٢) الثَّلَاثَةُ مِنْ قَبْلُ

(١) سودى : ستهك

(٢) أودى : هلك

﴿ ٢٦ — أحمد بن يحيى ، بن جابر ، بن داود البلاذري * ﴾

أبو الحسن ، وقيل أبو بكر ، من أهل بغداد ،
أحمد
البلاذري

(*) ترجم له في كتاب تاريخ آداب اللغة العربية، جزء ثان صفحة ١٩١ قال :
هو خاتمة مؤرخي الفتح ، ولد في أواخر القرن الثاني للهجرة ، ونشأ في بغداد ، وقرب
من للتوكل ، والمستعين ، والمعتز ، وعهد اليه هذا بتتيف ابنه عبد الله الشاعر المشهور ،
وكان شاعراً ، وكاتباً ، ومترجماً ، ينقل من الفارسية الى العربية ، ومن شعره ما مدح به
المستعين ، وهو :

ولو أن برد المصطفى إذ حوته يظن لظن البرد أنك صاحبه
وذكر صاحب الفهرست : أنه وسوس في آخر أيامه ، فأخذ إلى البهارستان ، لانه
شرب تمر البلاذري على غير مرفة ، ومنه اسمه ، ومات على الاغلب سنة تسع وسبعين ومائتين ،
في أول خلافة المعتضد ، وله مؤلفات أهمها :

- ١ — فتوح البلدان : وهو أشهر كتبه ، ويظهر أنه مختصر من كتاب أطول منه ، كان
قد أخذ في تأليفه ، وسماه « كتاب البلدان الكبير » ولم يتمه ، فاكتمى بهذا المختصر ، وهو
يدخل في خمسين صفحة ، ذكر فيها أخبار الفتوح الاسلامية ، من أيام النبي إلى آخرها ،
بلداً بلداً ، لم يفرط في شيء منها ، مع التحقيق اللازم ، واعتدل الخط ، وضمنه فضلاً عن
الفتوح ، أبحاثاً عمرانية ، أو سياسية يندر العثور عليها في كتب التاريخ ، كأحكام الخراج
أو الدماء ، وأمر الخاتم ، والنقود ، والخط ، ونحو ذلك ، وقد طبع الكتاب في ليدن
سنة سبعين وثمانمائة بعد الالف ، بعناية المستشرق « ذي غوية » ونشرت في مصر ، شركة
طبع الكتب العربية ، سنة إحدى وتسعمائة بعد الالف ، وهو أجمع كتب الفتوح وأصحها .
- ٢ — أنساب الاشراف ، ويسمى أيضاً ، الاخبار والانساب ، وهو مطول في عشرين
مجلداً ، ولم يتمه وكان ضائعاً ، فتر المستشرق الالماني « أهلوارد » في مكتبة « شيفر »
على الجزء الحادي عشر من كتاب في التاريخ ، ليس عليه اسم ، فرجع انه من أجزاء كتاب
البلاذري ، الذي نحن بصددده ، فطبعه في « غريز ولد » سنة ثلاث وثمانين وثمانمائة
بعد الالف على الحجر بخطه ، في خمسين وأربعمائة صفحة ، وفيه كثير من أخبار بني أمية —

ذَكَرَهُ الصُّوْلِيُّ فِي نُدْمَاءِ الْمُتَوَكِّلِ عَلَى اللَّهِ ، مَاتَ فِي أَيَّامِ
الْمُعْتَصِدِ عَلَى اللَّهِ فِي أَوَاخِرِهَا ، وَمَا أَبْعَدَ ^(١) أَنْ يَكُونَ
أَذْرَكَ أَوَّلِ أَيَّامِ الْمُعْتَصِدِ ، وَكَانَ جَدُّهُ جَابِرٌ يَخْدُمُ الْخَصِيبَ
صَاحِبَ مِصْرَ ، وَذَكَرَهُ ابْنُ عَسَاكِرٍ فِي تَارِيخِ دِمَشْقَ ،
فَقَالَ : سَمِعَ بِدِمَشْقَ هِشَامَ بْنَ عَمَّارٍ ، وَأَبَا حَفْصٍ ^(٢) عُمَرَ

— في زمن عبد الملك ، والوليد ، ويدخل في ذلك ، تفاصيل وقائع مصعب بن الزبير ، وأخيه
عبد الله ، وأخبار الخوارج .

وترجم له في كتاب الوافي بالوفيات جزء أول صفحة ٧ قال :

كنت من جلساء المستعين بالله ، وقد قصده الشراء ، قال : ليس أقبل إلا من الذي
يقول مثل قول البحتري في المتوكل :

فلو أن متناقاً تكلف فوق ما في وسمه لسمي اليك المنبر
فرجعت إلى دارى وأتيت ، وقلت : قد قلت فيك أحسن مما قاله البحتري في المتوكل ، قال ،
هات ، فأنتدته :

ولو أن برد المصطفى إذ لبسته يظن لظن البرد أنك صاحبه
فقال : ارجع إلى منزلك ، فافعل ما أمرك به ، فرجعت فبعث إلى سبعة آلاف دينار ، وقال :
أدخر هذا للحوادث بعمدي ، ولك على الجراية والكفاية ما دمت حياً ، وبقى الترجمة كما ذكره
ياقوت في معجمه .

وله ترجمة أخرى في تاريخ الإسلام صفحة ١٦٣ قال :

هو أبو بكر ، صاحب التصانيف ، سمع عبد الله بن صالح العجلي وغيره . وجالس المتوكل
وناداه ، وروى عنه كثيرون ، قال عبد الله بن أحمد ، بن أبي طاهر البلاذري : بغدادى شاعر —

(١) أى أرى بعيداً

(٢) في الاصل : الذي في مكتبة اكسفورد : « ابن عمر »

ابن سعيد ، وبخيمص محمد بن مصفى ، وبأنطاكية محمد
ابن عبد الرحمن بن سهم ، وأحمد بن مردي الأنطاكي ،
وبالعراق عفان بن مسلم ، وعبد الأعلى بن حماد ، وعلي
ابن المديني ، وعبد الله بن صالح العجلي ، ومصعب الزيري ،
وأبا عبيد القاسم بن سلام ، وعثمان بن أبي شيبة ،
وأبا الحسن علي بن محمد المدائني ، ومحمد بن سعد كاتب
الواقدي ، وذكر جماعة قال : وروى عنه يحيى بن النديم ،
وأحمد بن عبد الله بن عمار ، وأبو يوسف ، يعقوب بن
نعيم فرقارة الأزني . قال محمد بن إسحاق النديم : كان

— راوية ، أحد البلاء ، كان جده جابر يكتب الخطيب بمصر ، وله كتب جواد ، وهو صاحب
كتاب البلدان ، صنفه وأحسن تصنيفه . وحكى المرزباني : أن أبا الحسن البلاذري
وسوس في آخر عمره ، لأنه شرب البلاذر فأفقد عقله ، وله في المأمون مدائح ،
وذكر محمد بن إسحاق النديم : أنه شرب البلاذر على غير معرفة ، فلحقه ما لحقه ، وشده
في المارستان ومات فيه .

قال عبد الله بن عدي الحافظ ، أخبرنا محمد بن خلف ، أخبرني أحمد بن يحيى البلاذري
قال : قال لي محمود الوراق : قل من الشعر ما يبق لك ذكره ، ويحول عنك إثمه ، قال شعراً
مذكوراً في ترجمته ، التي أوردها له ياقوت .

وترجم له أيضاً في كتاب النهرست صفحة ١١٣

وترجم له أيضاً في كتاب الاعلام جزء أول صفحة ٨٥

جَدُّهُ جَابِرٌ ، يَكْتُبُ لِلْخَصِيبِ صَاحِبِ مِصْرَ ، وَكَانَ
شَاعِرًا ، رَاوِيَةً ، وَوَسْوَسَ (١) آخِرَ أَيَّامِهِ فَشَدَّ بِالْمَارِسْتَانِ (٢) ،
وَمَاتَ فِيهِ ، وَكَانَ سَبَبُ وَسْوَسَتِهِ ، أَنَّهُ شَرِبَ ثَمَرَ الْبَلَاذِرِ (٣)
عَلَى غَيْرِ مَعْرِفَةٍ ، فَاحِقَهُ مَا لِحَقَهُ . وَقَالَ الْجَهْشِيَارِيُّ فِي
كِتَابِ الْوُزَرَاءِ : جَابِرُ بْنُ دَاوُدَ الْبَلَاذِرِيُّ ، كَانَ يَكْتُبُ
لِلْخَصِيبِ بِمِصْرَ ، هَكَذَا ذَكَرَ . وَلَا أَذْرِي أَيُّهُمَا شَرِبَ
الْبَلَاذِرَ ؟ أَحْمَدُ بْنُ يَحْيَى ، أَوْ جَابِرُ بْنُ دَاوُدَ ؟ إِلَّا أَنَّهُ
مَا ذَكَرَهُ الْجَهْشِيَارِيُّ ، يَدُلُّ عَلَى أَنَّ الَّذِي شَرِبَ الْبَلَاذِرَ ، هُوَ
جَدُّهُ ، لِأَنَّهُ قَالَ : جَابِرُ بْنُ دَاوُدَ ، وَلَعَلَّ ابْنَ ابْنِهِ ، لَمْ يَكُنْ
حِينَئِذٍ مَوْجُودًا ، وَاللَّهُ أَعْلَمُ . وَكَانَ أَحْمَدُ بْنُ يَحْيَى بْنُ
جَابِرٍ ، عَالِمًا فَاضِلًا ، شَاعِرًا ، رَاوِيَةً نَسَابَةً ، مُتَقِنًا ، وَكَانَ مَعَ
ذَلِكَ ، كَثِيرَ الْهَجَاءِ ، بِذِي (٤) اللِّسَانِ ، أَخَذَ الْأَعْرَاضَ ، وَتَنَاوَلَ
وَهْبَ بْنَ سُلَيْمَانَ ، بْنَ وَهْبٍ ، لَمَّا ضَرَطَ فَمَزَقَهُ ، فَمِنْ قَوْلِهِ

(١) أَى اخْتَلَطَ عَقْلُهُ وَجَنَ

(٢) فِي الْفَهْرَسْتِ ص ١١٣ « فِي الْبِمَارِسْتَانِ »

(٣) الْبَلَاذِرُ : نَبَاتُ ثَمَرِهِ شَبِيهُ بَنَوَى التَّمْرِ ، وَلَهُ مِثْلُ لَبِ الْجُوزِ ، وَقَشْرُهُ مُتَخَلِّخٌ ،
قِيلَ يَقْوَى الْحَفْظَ ، وَلَكِنْ الْكَثَارَةُ مِنْهُ ، يَوْدِي إِلَى الْجَنُونِ وَهُوَ بِضَمِّ الدَّاءِ . هـ هـ هـ
مِنْ مَحِيطِ الْمَحِيطِ « مَنْصُور » (٤) بِذِي اللِّسَانِ : قَبِيحُهُ كُنْيَاةٌ عَنْ السَّنِيهِ

خُبِيرٌ ، وَكَانَتْ الضَّرْطَةُ بِحَضْرَةِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ يَحْيَى ، بَنِ
خَاقَانَ :

أَيَا ضَرْطَةً حُسِبْتَ رِعْدَةً

تَنَوَّقَ^(١) فِي سَلْمَا جُهْدَةٍ

تَقَدَّمَ وَهَبٌ بِهَا سَابِقًا

وَصَلَّى^(٢) أَخُو صَاعِدٍ بَعْدَهُ

لَقَدْ هَتَكَ اللَّهُ سِتْرَيْهِمَا

كَذَا^(٣) كُنْ مَنْ يُطْعِمُ الْفَهْدَةَ

وَقَالَ أَحْمَدُ بْنُ يَحْيَى ، بْنُ جَابِرٍ ، يَرْجُو عَافِيَةَ بَنِ

شَيْبٍ :

مَنْ رَأَاهُ فَقَدْ رَأَى عَرِيًّا مَدْلَسًا

لَيْسَ يَذَرِي جَلِيسَهُ أَفْسًا أَمْ تَنْفَسًا ؟

وَحَدَّثَ عَلِيُّ بْنُ هَارُونَ ، بْنُ الْمُنَجَّمِ فِي أَمَالِيهِ عَنْ عَمِّهِ

خَالٍ : حَدَّثَنِي أَبُو الْحَسَنِ أَحْمَدُ بْنُ يَحْيَى الْبَلَاذُرِيُّ قَالَ : لَمَّا

أَمَرَ الْمُتَوَكِّلُ إِبْرَاهِيمَ بْنَ الْعَبَّاسِ الصُّوْلِيَّ ، أَنْ يَكْتُبَ فِيمَا

(١) تنوَّق : تأنق (٢) المصلى في السباق : من يأتي سابقاً بعد السابق الاول ،

الذي يسمى المجلي « عبد الخالق » (٣) الفهدة : الاست

كَانَ أَمْرًا بِهِ مِنْ تَأْخِيرِ الْخَرَاجِ ، حَتَّى يَقَعَ فِي الْخَامِسِ مِنْ
حَزْرِيَّانَ^(١) ، وَيَقَعَ اسْتِفْتَاخُ الْخَرَاجِ فِيهِ ، كَتَبَ فِي ذَلِكَ
كِتَابَهُ الْمَعْرُوفَ ، وَأَحْسَنَ فِيهِ غَايَةَ الْإِحْسَانِ ، فَدَخَلَ
عُبَيْدُ اللَّهِ بْنُ يَحْيَى عَلَى الْمُتَوَكِّلِ ، فَعَرَفَهُ حُضُورَ إِبْرَاهِيمَ
ابْنَ الْعَبَّاسِ ، وَإِحْضَارَهُ الْكِتَابَ مَعَهُ ، فَأَمَرَ بِالْإِذْنِ لَهُ
فَدَخَلَ ، وَأَمَرَهُ بِقِرَاءَةِ الْكِتَابِ ، فَقَرَأَهُ ، وَاسْتَحْسَنَهُ
عُبَيْدُ اللَّهِ بْنُ يَحْيَى ، وَكُلُّ مَنْ حَضَرَ ، قَالَ الْبَلَاذُرِيُّ :
فَدَخَلَنِي حَسَدٌ لَهُ ، فَقُلْتُ : فِيهِ خَطَأٌ ، قَالَ : فَقَالَ الْمُتَوَكِّلُ :
فِي هَذَا الْكِتَابِ الَّذِي قَرَأَهُ عَلَى إِبْرَاهِيمَ خَطَأٌ ؟ قَالَ : قُلْتُ :
نَعَمْ ، قَالَ : يَا عُبَيْدُ اللَّهِ ، وَقَفْتُ عَلَى ذَلِكَ ؟ قَالَ : لَا ، وَاللَّهِ يَا أَمِيرَ
الْمُؤْمِنِينَ ، مَا وَقَفْتُ فِيهِ عَلَى خَطَأٍ ، قَالَ : فَأَقْبَلَ إِبْرَاهِيمُ بْنُ
الْعَبَّاسِ عَلَى الْكِتَابِ يَتَدَبَّرُهُ ، فَلَمْ يَرَ فِيهِ شَيْئًا ، فَقَالَ
يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ : الْخَطَأُ لَا يَعْرِى^(٢) مِنْهُ النَّاسُ ، وَتَدَبَّرْتُ
الْكِتَابَ ، خَوْفًا مِنْ أَنْ أَكُونَ قَدْ أَغْفَلْتُ شَيْئًا وَقَفَ عَلَيْهِ

(١) النهر السادس من السنة التسمية

(٢) أى لا يخلو منه الانسان

أحمد بن يحيى ، فلم أَرَمَا أَنْكَرُهُ ، فليُعرفنا موضع الخطأ ،
 قال : فقال المتوسل : قل لنا ماهو هذا الخطأ الذي وقفت
 عليه في هذا الكتاب ؟ قال : فقلت هو شيء لا يعرفه إلا
 علي بن يحيى المنجم ، ومحمد بن موسى ، وذلك أنه أرخ
 الشهر الرومي بالليالي ، وأيام الروم قبل لياليها ، فهي
 لا تؤرخ بالليالي ، وإنما يؤرخ بالليالي ^(١) الأشهر العربية ، لأن
 لياليها قبل أيامها بسبب الأهلة ، فقال إبراهيم : يا أمير
 المؤمنين ، هذا ما لا علم لي به ، ولا أدعى فيه ما يدعى ،
 قال : فغير تاريخه . قال الجهنياري : وقال أحمد بن يحيى
 البلاذري في عبيد الله بن يحيى ، وقد صار إلى بابه فحجبه :
 قالوا : أصطبارك للحجاب مذلة

عار عليك به الزمان وعاب ^(٢)

فأجبتهم : ولكل قول صادق

أو كاذب عند المقال جواب

(١) عبارة الاصل : « وإنما يؤرخ بالليالي إلى العرب ، لأن لياليها الخ » وهذه عبارة
 وكبة ، فضلا عن حذف وتقص فيها ، فأصلحناها إلى ما ذكر « منصور »

(٢) العاب : العيب والتقص

إِنِّي لَأَغْتَفِرُ الْحِجَابَ لِمَاجِدٍ
 أَمَسَتْ لَهُ مِنْ عَلَى رِغَابٍ
 قَدْ يَرْفَعُ الْمَرْءُ اللَّيْمُ حِجَابَهُ
 ضَعَةً وَدُونَ الْعُرْفِ ^(١) مِنْهُ حِجَابٌ

وَحَدَّثَ الْجَهْشِيَارِيُّ قَالَ : حَدَّثَنِي ابْنُ أَبِي الْعَلَاءِ
 الْكَاتِبُ ، قَالَ : حَدَّثَنِي أَبُو الْحَسَنِ أَحْمَدُ بْنُ يَحْيَى بْنُ جَابِرٍ
 الْبَلَاذَرِيُّ قَالَ : دَخَلْتُ إِلَى أَحْمَدَ بْنِ صَالِحٍ بْنِ شِيرَزَادَ ،
 فَعَرَضْتُ عَلَيْهِ رُقْعَةً لِي فِيهَا حَاجَةٌ ، فَتَشَاغَلَ عَنِّي فَقُلْتُ :

تَقَدَّمَ وَهَبٌ سَابِقًا بِضُرَاطِهِ
 وَصَلَّى الْفَتَى عَبْدُونَ وَالنَّاسُ حُضُرُ
 وَإِنِّي أَرَى مِنْ بَعْدِ ذَاكَ وَقَبْلَهُ

بَطُونًا لِنَاسٍ آخَرِينَ تَقَرَّقُ ^(٢)
 فَقَالَ يَا أَبَا الْحَسَنِ : بَطْنٌ مَنْ ؟ فَقُلْتُ : بَطْنٌ مَنْ لَمْ
 يَقْضِ حَاجَتِي ، فَأَخَذَ الرُّقْعَةَ ، وَوَقَعَ فِيهَا بِمَا أَرَدْتُ . وَقَالَ
 أَحْمَدُ بْنُ يَحْيَى : يَهْجُو صَاعِدًا وَزِيرَ الْمُعْتَمِدِ :

(١) أى المروف ، وما تبدله أو تعطيه (٢) أى تصوت جوتا

أَصَاعِدُ قَدْ مَلَأَتْ الْأَرْضَ جَوْرًا

وَقَدْ سُنَّتْ الْأُمُورَ بِغَيْرِ لُبٍّ

وَسَامَيْتَ الرِّجَالَ وَأَنْتَ وَغَدُّ

لَيْثٍ الْجَدُّ ذُو عِيٍّ وَعَيْبٍ

أَصْلُهُ عَنِ الْمَكَارِمِ مِنْ «دَلِيلٍ»

وَأَكْذَبُ مِنْ سُلَيْمَانَ بْنِ وَهْبٍ

وَقَدْ خَبَّرْتُ أَنَّكَ حَارِنِيٌّ

فَرَدُّ مَقَالَتِي أَوْلَادُ كَعْبٍ

قُلْتُ: أَمَّا سُلَيْمَانُ بْنُ وَهْبٍ فَمَعْرُوفٌ، وَأَمَّا دَلِيلٌ: فَهُوَ

دَلِيلُ بْنُ يَعْقُوبَ النَّصْرَانِيَّ، أَحَدُ وُجُوهِ الْكِتَابِ، كَانَ

يَكْتُبُ لِبُغَا الثُّرَيْكِيِّ، ثُمَّ نَوَّشَ كُلَّ لِمَتَوْشٍ كُلِّ عَلَى خَاصَّتِهِ.

وَحَدَّثَ أَبُو الْقَاسِمِ الشَّافِعِيُّ، فِي تَارِيخِ دِمَشْقَ بِإِسْنَادِهِ

قَالَ: قَالَ أَحْمَدُ بْنُ جَابِرٍ الْبَلَاذُرِيُّ: قَالَ لِي مُحَمَّدُ الْوَرَّاقُ:

قُلْ مِنَ الشَّعْرِ مَا يَبْقَى ذِكْرُهُ، وَيَزُولُ عَنْكَ إِثْمُهُ، فَقُلْتُ:

اِسْتَعِدِّي يَا نَفْسُ لِلْمَوْتِ وَاسْعِي
 لِنَجَاةٍ فَالْحَازِمُ الْمُسْتَعِدُّ
 قَدْ تَبَيَّنَ أَنَّهُ لَيْسَ لِلْحَيَةِ
 فِي خُلُودِهِ وَلَا مِنْ الْمَوْتِ بُدٌّ
 إِنَّمَا أَنْتِ مُسْتَعِيرَةٌ مَاسُو
 فَ تَرُدِّينَ وَالْعَوَارِي تُرَدُّ
 أَنْتِ تَسْهِنُ وَالْحَوَادِثُ لَا تَسْهِي
 هُوَ ، وَتَلْهَيْنَ وَالْمَنَائِيَا تَجِدُّ
 لَا تُرْجِي الْبَقَاءَ فِي مَعَرِنِ الْمَوْتِ
 تِ وَدَارٍ حُفُوفَهَا لَكَ وَرَدُّ
 أَيْ مُلْكٍ فِي الْأَرْضِ أَمْ أَيْ حَظٍّ
 لِأَمْرِي حَظُّهُ مِنَ الْأَرْضِ لَحْدٌ ؟
 كَيْفَ يَهْوَى امْرُؤٌ لَذَاذَةً^(١) أَبَا
 عَلَيْهِ الْأَنْفَاسُ فِيهَا تُعَدُّ

(١) وفي الأصل الذي في مكتبة اكسفورد : لذاره

وَمِنْ شِعْرِ الْبَلَاذُرِيِّ ، الَّذِي رَوَاهُ الْمَرْزُبَانِيُّ فِي مُعْجَمِ
الشُّعَرَاءِ :

يَأْمَنُ رَوَى أَدَبًا وَلَمْ يَفْعَلْ بِهِ
فَيْكُفُّ عَادِيَةً الْهَوَى بِأَدِيبٍ
وَلَقَلَّمَا تُجَدِّى إِصَابَةً صَائِبٍ
أَعْمَالُهُ أَعْمَالُ غَيْرِ مُصِيبٍ
حَتَّى يَكُونَنَّ بِمَا تَعَلَّمَ عَامِلًا
مِنْ صَالِحٍ فَيَكُونَنَّ غَيْرَ مَعِيبٍ
قَالَ ابْنُ عَسَاكِرَ فِي كِتَابِهِ : وَبَلَغَنِي أَنَّ الْبَلَاذُرِيَّ كَانَ
أَدِيبًا ، رَاوِيَةً ، لَهُ كُتُبٌ جَيَادٌ ، وَمَدَحُ الْمَأْمُونِ بِمَدَائِحِ ،
وَجَالِسَ الْمُتَوَكِّلِ ، وَمَاتَ فِي أَيَّامِ الْمُعْتَمِدِ ، وَوَسَّوَسَ فِي آخِرِ
عُمُرِهِ . قَالَ الْمُؤَلِّفُ : هَذَا الَّذِي ذَكَرَهُ ابْنُ عَسَاكِرَ ، مِنْ
كَلَامِ الْمَرْزُبَانِيِّ فِي مُعْجَمِ الشُّعَرَاءِ بِعَيْنِهِ . وَقَالَ مُحَمَّدُ بْنُ
إِسْحَاقَ النَّدِيمِ : وَلَهُ مِنَ الْكُتُبِ : كِتَابُ الْبُلْدَانِ الصَّغِيرِ ،
كِتَابُ الْبُلْدَانِ الْكَبِيرِ لَمْ يَتِمَّ ، كِتَابُ جُلِّ نَسَبِ

الأشراف ، وهو كتابه المعروف المشهور ، كتاب عهد
أردشير ، ترجمه بشعر . قال : وكان أحد النقلة ^(١) من الفارسي
إلى العربي ، كتاب الفتوح . وحدث الصولي في كتاب الوزراء :
حدثني أحمد بن محمد الطالقاني قال : قال لي أحمد بن يحيى
البلاذري : كانت بيني وبين عبيد الله بن يحيى ، بن خاقان
حرمة ، منذ أيام المتوكل ، وما كنت أكلفه حاجة
لاستغنائني عنه ، فنالتني في أيام المعتد على الله إضاعة ^(٢) ،
فدخلت إليه وهو جالس للمظالم ، فشكوت تأخر رزقي ،
وثقل ديني ، وقلت : إن عيباً على الوزير - أعزه الله -
حاجة مني في أيامه ، وغض طرفه عني ، فوقع لي ببعض
ما أردت ، وقال : أين حياؤك المانع لك من الشكوى
على الاستبطاء ؟ فقلت : غرس البلوى ، يثمر ثمر الشكوى ،
وانصرف ، وكتبت إليه :

(١) أي المترجم من لغة إلى لغة

(٢) مصدر ، من أضاع عليه ما شاء وانتهى

لَحَانِي^(١) الْوَزِيرُ الْمُرْتَفَعِي فِي شِكَايَتِي
 زَمَانًا أُحِلَّتْ لِلْجُدُوبِ مَحَارِمُهُ
 وَقَالَ: لَقَدْ جَاهَرْتَنِي بِمَلَامَةٍ
 وَمَنْ لِي بِدَهْرٍ كُنْتُ فِيهِ أَكَاثِمُهُ
 فَقُلْتُ: حَيَاةَ الْمَرْءِ ذِي الدِّينِ وَالْتَقَى
 يَقُلْ إِذَا قُلْتُ لَدَيْهِ دَرَاهِمُهُ
 وَحَدَّثَ الصُّوْلِي عَنْ مُحَمَّدِ بْنِ عَلِيٍّ: أَنَّ الْبَلَاذِرِيَّ امْتَدَحَ
 أَبَا الصَّقْرِ، إِسْمَاعِيلَ بْنَ بُلْبُلٍ، وَكَتَبَ إِلَيْهِ كِتَابًا حَسَنًا،
 وَسَأَلَهُ أَنْ يُطْلِقَ لَهُ شَيْئًا مِنْ أَرْزَاقِهِ، فَوَعَدَهُ فَلَمْ يَفْعَلْ،
 فَقَالَ:

تَجَانَفَ^(٢) إِسْمَاعِيلُ عَنِّي بِوَدِّهِ
 وَمَلَّ^(٣) إِخَائِي وَاللَّيْمُ مَلُولُ
 وَإِنْ أَمْرًا يَغْشَى^(٤) أَبَا الصَّقْرِ رَاغِبًا
 إِلَيْهِ وَمُغْتَرًّا بِهِ لَدَلِيلُ

(١) أى لامي وطاني

(٢) أى مال إعراضاً ، ومل : ستم ، وملول مصيغة مبالغة من مل : أى كثير السائمة

(٣) أى يأتبه ، أو يزوره

وَقَدْ عَلِمْتَ شَيْبَانُ أَنْ لَسْتَ مِنْهُمْ
 فَمَاذَا ^(١) الَّذِي إِنْ أَنْكَرُوكَ تَقُولُ؟
 وَلَوْ كَانَتْ الدَّعْوَى تُثَبَّتُ بِالرُّشَا ^(٢)
 لَنَبَتَ دَعْوَاكَ الَّذِينَ تُثِيلُ ^(٣)
 وَلَكِنَّهُمْ قَالُوا مَقَالًا فَكَذَّبُوا
 وَجَاءُوا بِأَمْرِ مَا عَلَيْهِ دَلِيلُ
 وَلَهُ فِيمَا أَوْرَدَهُ عُبَيْدُ اللَّهِ بْنُ أَبِي طَاهِرٍ :
 لَمَّا رَأَيْتُكَ زَاهِيًا وَرَأَيْتُنِي أَجْفَى ^(٤) بِيَابِكَ
 عَدَيْتُ رَأْسَ مَطِيَّتِي وَحَجَبْتَ نَفْسِي عَنْ حِجَابِكَ

﴿ ٢٧ — أَحْمَدُ بْنُ يَحْيَى ، بْنُ يَسَارٍ ، أَبُو الْعَبَّاسِ ثَعْلَبٌ * ﴾

الشَّيْبَانِي ، مَوْلَا لِمُ النَّحْوِيِّ اللُّغَوِيِّ ، إِمَامُ الْكُوفِيِّينَ

أحمد بن
يحيى ثعلب

(١) يظهر أن كلمة « ذا » منقطت من بعد ما الاستفهامية ، وكانت في الاصل : فما الذي

(٢) جمع رشوة : وهي ما يعطى لايبطال حق : أو إحقاق باطل

(٣) أي تمطيهن (٤) أي أبعد وأطرد

(*) ترجم له في كتاب نزهة الالباء ، في طبقات الادباء ، ص ٢٩٣ قال :

كان إمام الكوفيين و النحو والفقه في زمانه ، أخذ عن محمد بن زياد

الأعرجي ، وعلی بن المغيرة الاثرم ، وسليمة بن طاصم ، ومحمد بن سلام الجمحي

والزبير بن بكار ، وأبي الحسن ، أحمد بن إبراهيم ، وأخذ عنه أبو الحسن علي —

فِي النُّحُو ، وَاللُّغَةِ ، وَالثَّقَةِ ، وَالذِّيَانَةِ . وَلِدَ فِيهَا ذَكَرَهُ الْمَرْزُبَانِيُّ
عَنْ مَشَائِخِهِ ، سَنَةَ مِائَتَيْنِ ، وَمَاتَ لِنِثَلَاثَ عَشْرَةَ لَيْلَةً يَقِيتُ

— ابن سليمان الاخفش ، وابن عرفة ، وابن الانباري ، وأبو عمر الزاهد ،
وأبو موسى الحامض ، وإبراهيم الحربي ، وكان ثقة ، دينا ، مشهوراً بصدق
اللهجة ، والمعرفة بالغريب ، ورواية الشعر القديم ، مقدماً بذ الشيوخ ، وهو
حدث ، ويروى : أن ابن الاعرابي كان يقول له : ما تقول في هذا يا أبا العباس ؟
ثقة بعلمه وحفظه . ولد سنة مائتين ، وكان يقول : مات الكرخي معروف
سنة مائتين ، وفيها ولدت ، وطلبت العربية سنة ست عشرة ومائتين ، وابتدأت
بالنظر في حدود الفراء ، ولي ثمانى عشرة سنة ، وبلغت خمساً وعشرين سنة ، وما
بقى على للفراء مسألة ، إلا وأنا أحفظها ، وأضبط موضحها من الكتاب ، ولم
يبق من كتب الفراء في هذا الوقت شيء ، إلا وأنا قد حفظته .

وقال أبو بكر بن محمد التاريخي : أحمد بن يحيى ثعلب ، أصدق أهل الدرية
لساناً ، وأعظمهم شأنًا ، وأبعدهم ذكراً ، وأرفعهم قدراً ، وأوضحهم علماً ،
وأرفعهم مقاماً ، وأثبتهم حفظاً ، وأوفرهم حظاً ، في الدين والدنيا .

وقال المبرد : أعلم الكوفيين ثعلب ، فذكر له الفراء فقال : ولا يعثره .
وقال علي بن جمعة بن زهير : سمعت أبي يقول : لا يرد عرصات القيامة أحد
أعلم من أبي العباس ثعلب ، وحكى ثعلب عن عمارة بن عقيل ، أنه كان يقرأ
« ولا الليل سابق النهار » بنصب النهار ، فقال : ما أردت ؟ قال : أردت
سابق النهار يعني بالتنوين ، فقال له : فإلا قلته ؟ قال : لو قلته لكان أوزن
أى أقوى . ويحكى عنه أيضاً أنه قال في قول الشاعر :

وما كنت أخشى الدهر أحلاس مسلم من الناس دينا جاءه وهو مسلماً

معناه : وما كنت أخشى الدهر أحلاس مسلم : مسلماً جاءه وهو . ولو كان
وكد الضمير لكان أحسن . وكذلك حكى أبو العباس ثعلب عن العرب : راكب
الناقة طليحان وتقديره : راكب الناقة ، والناقة طليحان ، إلا أنه حذف
للمعطوف لتقدم ذكر الناقة ، والشئ إذا تقدم ، دل على ما هو مثله ، ويحكى
عنه أيضاً أنه قال في قوله :

يرد طليحاً وهديرًا زغباً « أنه من زغد زغباً » إذا هدر هديرًا شديدًا
من قولهم زغد عكته ، إذا عصرها ، ليخرج سمها ، فجعل الباء زائدة ، —

مِنْ جُمَادَى الْأُولَى ، سَنَةِ إِحْدَى وَتِسْعِينَ وَمِائَتَيْنِ ، فِي خِلَافَةِ
الْمُكْتَفَى بْنِ الْمُعْتَضِدِ ، وَقَدْ بَلَغَ تِسْعِينَ سَنَةً وَأَشْهُرًا ، وَكَانَ

— وهذا بعيد جداً ، وإنما هو من الاصلين المتداخلين ، الثلاثي والرابع ، كسبط
وسبطر ، ودمت ودمتر ، ولا خلاف أن الزاى ليست زائدة ، لأنها ليست
من الحروف الزائدة ، ويحكى عنه أيضاً أنه قال : الطيخ : الفساد . وهو
من تواطخ القوم ، وهذا محدود أيضاً من سقطات العلماء . وقال أبو بكر بن
مجاهد ، كنت عند أبي العباس ثعلب فقال : يا أبا بكر : اشتغل أهل القرآن
بالقرآن ففازوا ، واشتغل أهل الحديث بالحديث ففازوا ، واشتغل أهل الفقه
بالفقه ففازوا ، واشتغلت أنا بزيد وعمرو ، فليت شعري ، ماذا يكون حالي في
الآخرة : فأنصرفت من عنده تلك الليلة ، فرأيت النبي صلى الله عليه وسلم
في المنام قال :

« أقرئ أبا العباس عنى السلام ، وقل له : أنت صاحب العلم المستطيل » قاله
أبو عبد الله الروزباري ، أراد أن الكلام به يكمل ، والخطاب به يجمل ، وروى
عنه أيضاً أنه قال : أراد أن جميع العلوم مفتقرة اليه .

وتوفي ثعلب ليلة السبت ، لثلاث عشرة بقية من جمادى الآخرة ، سنة إحدى
وتسعين ومائتين ، في خلافة المكتفي أبي محمد علي بن المعتضد ، ودفن بمقبرة باب
الشام ببغداد والله أعلم .

ونرجم له في كتاب تاريخ آداب اللغة العربية ج ثان ص ١٨٠ قال :
هو مولى بني شيان ، ويعرف بثعلب ، ولد سنة مائتين ، وتلقى العلم على
ابن الاعرابي ، وكان حجة مشهوراً بالحفظ ، وصدق اللهجة ، والمعرفة بالعربية ،
ورواية الشعر القديم ، فضلاً عن النحو واللغة ، وكان إمام الكوفيين والبصريين
في زمانه ، أقام في بغداد ، وتوفي فيها سنة إحدى وتسعين ومائتين ، وألف
في أكثر فنون الأدب ، نحو اثنين وعشرين كتاباً ، ذهب معظمها ، واليك
ما وصل إلينا خبره منها :

(١) كتاب النصيح : ويعرف بنصيح ثعلب ، اختار فيه النصيح من
كلام العرب ، مما يجري في كلام الناس ، طبع ليبسك سنة ست وسبعين
وثمانمائة بعد الألف ، في نحو سبعين صفحة ، وقد ألف استناداً عليه ، أبو
القاسم علي بن حمزة البصري ، سماه كتاب التنبيه ، على ما في النصيح من النلط ، —

رَأَى أَحَدَ عَشَرَ خَلِيفَةً ، أَوَّلَهُمُ الْمَأْمُونُ ، وَآخِرُهُمُ الْمَكْتَفِيُّ ،
وَكَانَ قَدْ ثَقُلَ سَمْعُهُ قَبْلَ مَوْتِهِ ، وَدُفِنَ فِي مَقَابِرِ بَابِ الشَّامِ ،
فِي حُجْرَةٍ اشْتَرَيْتَ لَهُ ، وَبُنِيَتْ بَعْدَ ذَلِكَ ، وَقَبْرُهُ هُنَاكَ
مَعْرُوفٌ ، وَرُدَّ مَالُهُ عَلَى ابْنَتِهِ ، وَكَانَ خَلْفَ إِحْدَى وَعِشْرِينَ

— منه نسخة خطية في الاسكوريال ، ولفشيخ أبي سهل الهروي : شرح على
الفصيح ، سماه التلويح ، في شرح الفصيح ، طبع بمصر سنة تسع وثمانين
ومايتين بعد الالف ، ومعه ذيل على الفصيح ، لموفق الدين البندادي ، التوفى
سنة تسع وعشرين وستمائة ، وشرحه أيضاً أبو العباس الترمذى شرحاً سماه :
شرح غريب الفصيح ، منه نسخة خطية في مكتبة نور عثمانية بالآستانة ، وقد
كتب الزواج قدماً عليه ، منه نسخة في كتب الشنقيطى بالمكتبة الحديوية
(٢) كتاب قواعد الشعر : جاء في أوله : إن قواعد الشعر أربع ، أمر
ونهى ، وخبر ، واستخبار ، وآتى بأمثلة عليها . من أقوال الشعراء الفحول ،
منه نسخة خطية في الفاتيكان ، وقد طبع في لندن سنة تسعين وثمانمائة بعد
الالف ، في اثنتين وأربعين صفحة .

(٣) شرح ديوان زهير : منه نسخة خطية في مكتبة الاسكوريال

(٤) شرح ديوان الاعشى ، في تلك المكتبة أيضاً

(٥) كتاب الأثمالى ، ذكره صاحب الزهر ، وخزانة الأدب ، منه نسخة
خطية في مكتبة برلين ، وفي المكتبة الحديوية نسخة منه باسم « مجالس ثعلب »
في ثنتين وثلاثين ومائة ورقة .

وترجم له أيضاً في كتاب الاعلام ج أول ص ٨٤ قال :

هو إمام الكوفيين في النحو واللغة ، كان راوية للشعر ، ثقة ، حجة ، ولد ومات
في بغداد ، وأصيب في آخر أيامه بصمم ، فصدتته فرس فسقط في هوة ، فأت على
الآثر . ومن كتبه : ما تلحن فيه العامة . وما بقى من كتبه ذكره ياقوت

وترجم له أيضاً في كتاب طبقات المفسرين صفحة ٤١

وترجم له أيضاً في كتاب ظاية النهاية ص ٤٥

وراجع بنية الوعاة ص ١٧٢

أَلْفَ دِرْهَمٍ ، وَأَلْفَى دِينَارٍ ، وَدَكَ كَيْنَ بِيَابِ الشَّامِ ، فِيمَتُهَا
ثَلَاثَةُ آلَافِ دِينَارٍ ، وَضَاعَ لَهُ قَبْلَ أَحْمَدَ الصِّيرَفِيِّ أَلْفُ دِينَارٍ ،
وَكَانَ يَتَجَرُّ لَهُ بِهَا ، ذَكَرَ ذَلِكَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ الْحُسَيْنِ الْقَطْرِ بَلَى
فِي تَارِيخِهِ :

حَدَّثَ الْمَرْزُبَانِيُّ ، عَنْ أَبِي الْعَبَّاسِ ، مُحَمَّدِ بْنِ طَاهِرٍ
الطَّاهِرِيِّ ، وَكَانَ أَبُو الْعَبَّاسِ ثَعْلَبٌ ، يُؤَدِّبُ أَبَاهُ طَاهِرَ
ابْنَ مُحَمَّدٍ ، بْنَ عَبْدِ اللَّهِ ، بْنَ طَاهِرٍ ، قَالَ : كَانَ سَبَبُ
وَفَاةِ أَبِي الْعَبَّاسِ ثَعْلَبٍ ، أَنَّهُ كَلَفَ فِي يَوْمِ جُمُعَةٍ قَدِ
انصَرَفَ مِنَ الْجَامِعِ بَعْدَ صَلَاةِ الْعَصْرِ ، وَكَانَ يَتَّبِعُهُ جَمَاعَةٌ
مِنْ أَصْحَابِهِ إِلَى مَنَزِلِهِ ، أَنَا أَحَدُهُمْ ، فَتَبِعْنَاهُ فِي تِلْكَ
الْعَشِيَّةِ ، إِلَى أَنْ صِرْنَا إِلَى دَرْبٍ قَدْ أَسْمَاهُ بِنَاحِيَةِ بَابِ
الشَّامِ ، وَاتَّفَقَ أَنَّ ابْنَ إِبْرَاهِيمَ بْنَ أَحْمَدَ الْمَادِرَائِيَّ ، لَيْسَرُ
مِنْ وَرَائِنَا عَلَى دَابَّةٍ ، وَخَلْفَهُ خَادِمٌ لَهُ عَلَى دَابَّةٍ ، قَدْ قَاقَ
وَاضْطَرَبَ ، وَكَانَ فِي تِلْكَ الْعَشِيَّةِ بِيَدِهِ دَقْرَةٌ يَنْظُرُ فِيهِ ،
وَقَدْ شَغَلَهُ عَمَّا سِوَاهُ ، فَلَمَّا سَمِعْنَا صَوْتَ حَوَافِرِ^(١) الدَّوَابِّ

(١) فِي الْأَصْلِ الَّذِي فِي مَكْتَبَةِ أَكْسُفُورْدَ : « حَافِر »

خَلَفْنَا ، تَأَخَّرْنَا عَنْ جَادَّةٍ ^(١) الطَّرِيقِ ، وَلَمْ يَسْمَعْ أَبُو ^(٢) الْعَبَّاسِ
لِصَمِّهِ صَوْتَ الْخَوَافِرِ ، فَصَدَمَتْهُ دَابَّةُ الْخَادِمِ ، فَسَقَطَ
عَلَى رَأْسِهِ فِي هُوَّةٍ مِنَ الطَّرِيقِ ، أَخَذَتْ رَأْسَهَا ، فَلَمْ يَقْدِرْ
عَلَى الْقِيَامِ ، فَحَمَلْنَاهُ إِلَى مَنْزِلِهِ ، كَالْمُخْتَاطِ ^(٣) يَتَأَوَّهُ مِنْ
رَأْسِهِ ، وَكَانَ سَبَبَ وَفَاتِهِ - رَحِمَهُ اللَّهُ - .

وَحَدَّثَ الْمَرْزُبَانِيُّ عَنْ أَحْمَدَ بْنِ مُحَمَّدٍ الْعَرُوفِيِّ قَالَ :
إِنَّمَا فَضَّلَ أَبُو الْعَبَّاسِ أَهْلَ عَصْرِهِ ، بِالْحِفْظِ لِلْعُلُومِ الَّتِي
يَضِيقُ عَنْهَا الصُّدُورُ ، وَقَدْ كَانَ أَبُو سَعِيدٍ الشُّكْرِيُّ كَثِيرَ
الْكِتَابِ ^(٤) جِدًّا ، فَكَتَبَ بِيَدِهِ مَا لَمْ يَكْتُبْهُ أَحَدٌ ،
فَكَانَا فِي الطَّرَفَيْنِ ، لِأَنَّ أَبَا سَعِيدٍ ، كَانَ غَيْرَ مُفَارِقٍ لِلْكِتَابِ
عِنْدَ مُلَاقَاةِ الرِّجَالِ . وَأَبُو الْعَبَّاسِ لَا يَمَسُّ بِيَدِهِ كِتَابًا
إِنَّمَا عَلَى حِفْظِهِ ، وَثِقَةٌ بِصَفَاءِ ذَهْنِهِ . قَالَ الْخَطِيبُ :
سَمِعَ « يَعْنِي ثَعْلَبًا » مُحَمَّدَ بْنَ سَلَامٍ الْجَمْعِيُّ ، وَمُحَمَّدَ بْنَ

(١) جادة الطريق : وسطها

(٢) كانت بالأصل : ولم يسمع أبا العباس ، والصواب ما ذكر

(٣) أي الفاسد العقل : يقال اختلط الرجل : إذا أصاب عقله فساد

(٤) أي الكتابة

زِيَادُ الْأَعْرَابِيِّ ، وَعَلِيُّ بْنُ الْمُغِيرَةِ الْأَنْزَمِ ، وَإِبْرَاهِيمُ بْنُ
 الْمُنْذِرِ الْحَرَّانِيِّ ، وَسَلَمَةُ بْنُ عَاصِمٍ ، وَعُبَيْدُ اللَّهِ بْنُ عُمَرَ
 الْقَوَارِيرِيِّ ، وَالزُّهَيْرِيُّ بْنُ بَكَّارٍ ، وَخَلْقًا كَثِيرًا . وَرَوَى
 عَنْهُ مُحَمَّدُ بْنُ الْعَبَّاسِ الْيَزِيدِيُّ ، وَعَلِيُّ بْنُ سُلَيْمَانَ الْأَخْفَشُ ،
 وَإِبْرَاهِيمُ بْنُ مُحَمَّدٍ ، بْنُ عَرْفَةَ ^(١) نِظْطَوِيَّةَ ، وَأَبُو بَكْرٍ
 ابْنُ الْأَنْبَارِيِّ ، وَأَبُو عُمَرَ الزَّاهِدُ ، وَأَبُو الْحَسَنِ بْنُ مُقْسَمٍ ،
 وَأَحْمَدُ بْنُ كَامِلٍ الْقَاضِي ، وَخَاقُ كَثِيرٌ . وَكَانَ يَقُولُ :
 سَمِعْتُ مِنَ الْقَوَارِيرِيِّ مِائَةَ أَلْفِ حَدِيثٍ . قَرَأْتُ بِحِطِّ
 أَبِي سَالِمٍ الْحَسَنِ بْنِ عَلِيٍّ قَالَ : نَقَلْتُ مِنْ خَطِّ الْحَسَنِ بْنِ
 عَلِيٍّ بْنِ مُقَلَّةَ ، قَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ أَحْمَدُ بْنُ يَحْيَى : ابْتَدَأْتُ
 النَّظَرَ فِي الْعَرَبِيَّةِ ، وَالشَّعْرِ ، وَاللُّغَةِ ، فِي سَنَةِ سِتِّ عَشْرَةَ ،
 وَمَوْلِدِي سَنَةَ مِائَتَيْنِ ، فِي السَّنَةِ الثَّانِيَةِ مِنْ خِلَافَةِ الْمَأْمُونِ .

قَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ : وَرَأَيْتُ الْمَأْمُونَ لَمَّا قَدِمَ مِنْ خُرَاسَانَ ، فِي
 سَنَةِ أَرْبَعٍ وَمِائَتَيْنِ ، وَقَدْ خَرَجَ مِنْ بَابِ ^(٢) الْحَدِيدِ ، وَهُوَ

(١) وفي الأصل الذي في مكتبة اكسفورد : « ونظطويه » وهو خطأ والصواب
 الأصل الذي بأيدينا ، لأن نظطويه : هو إبراهيم بن محمد ، بن عرفة ، بن سليمان ، بن
 المغيرة : الخ نسبة « منصور »

(٢) وفي روضات الجنات : صفحة ٥٦ « باب » وفي الأصل هذا : « بابي » وأصلحت

يُرِيدُ قَصْرَ الرِّصَافَةِ ، وَالنَّاسُ صَفَّانِ فِي الْمُصَلَّى ، قَالَ :
وَكَانَ أَبِي قَدْ حَمَلَنِي عَلَى يَدِهِ ، فَلَمَّا مَرَّ الْمَأْمُونُ ، رَفَعَنِي
وَقَالَ لِي : هَذَا الْمَأْمُونُ ، وَهَذِهِ سَنَةُ أَرْبَعٍ ، كَحَفِظْتُ
ذَلِكَ إِلَى هَذِهِ النَّيَاةِ ، وَحَذِثْتُ الْعَرَبِيَّةَ ، وَحَفِظْتُ كُتُبَ
الْفَرَاءِ كُلَّهَا ، حَتَّى لَمْ يَشِدَّ ^(١) عَنِّي حَرْفٌ مِنْهَا ، وَلِي خَمْسٌ
وَعِشْرُونَ سَنَةً ، وَكُنْتُ أُعْنِي بِالنَّحْوِ ، أَكْثَرَ مِنْ عِنَايَتِي
بِغَيْرِهِ ، فَلَمَّا أَتَقَنْتُهُ ، أَكْبَبْتُ عَلَى الشَّعْرِ ، وَالْمَعَانِي ،
وَالْغَرِيبِ ، وَلَزِمْتُ أَبَا عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الْأَعْرَابِيِّ ، بِضَعِ عَشْرَةَ
سَنَةً ، وَأَذْكُرُ يَوْمًا وَقَدْ صَارَ إِلَى أَحْمَدَ بْنِ سَعِيدِ بْنِ
سَلِيمٍ ، وَأَنَا عِنْدَهُ وَجَمَاعَةٌ مِنْهُمْ السُّدْرِيُّ ، وَأَبُو الْعَالِيَةِ ،
فَأَقَامَ وَتَذَاكَرُوا شِعْرَ الشَّمَاخِ ، وَأَخَذُوا فِي الْبَحْثِ عَنْ
مَعَانِيهِ ، وَالْمَسْأَلَةِ عَنْهُ ، فَجَعَلْتُ أُجِيبُ وَلَا أَتَوَقَّفُ ، وَابْنُ
الْأَعْرَابِيِّ يَسْمَعُ ، حَتَّى أَتَيْنَا عَلَى مُعْظَمِ شِعْرِهِ ، فَالْتَفَتَ إِلَى
أَحْمَدَ بْنِ سَعِيدٍ يَعْجِبُهُ مِنِّي .

قَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ : قُلْتُ لِابْنِ مَاسُوِيَةَ فِي عِلَّةِ شَكْوَاهَا

إِلَيْهِ ، مَا تَقُولُ فِي الْحَمَامِ : فَقَالَ لِي : إِنَّ تَهْيَأَ لِإِنْسَانٍ بَعْدَ
أَرْبَعِينَ سَنَةً ، أَنْ يَكُونَ قِيمَ حَمَامٍ فَلْيَفْعَلْ . قَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ :
« الَّذِي » لَا يُنْسَبُ إِلَيْهِ ، لِأَنَّهُ لَا يَتِمُّ إِلَّا بِصِلَةٍ ، وَالْعَرَبُ
لَا تَنْسَبُ إِلَّا إِلَى اسْمٍ نَامٍ ، وَالَّذِي وَمَا بَعْدَهُ حِكَايَةٌ ،
وَالْحِكَايَةُ لَا يُنْسَبُ إِلَيْهَا ، لِثَلَا تَتَغَيَّرَ .

قَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ : وَسُئِلَ ابْنُ قَادِمٍ عَنْهَا ، وَأَنَا
غَائِبٌ بِفَارِسَ ، فَقَالَ : « اللَّذَوِي » فَلَمَّا قَدِمْتُ وَسُئِلْتُ ،
فَقُلْتُ : لَا يُنْسَبُ إِلَيْهِ ، وَأَتَيْتُ بِهِذِهِ الْعِلَّةَ ، فَبَلَغْتُهُ ، فَلَمَّا
اجْتَمَعْنَا تَجَادَبْنَا ، ثُمَّ رَجَعَ إِلَى قَوْلِي . وَقَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ :
كُنْتُ أَصِيرُ إِلَى الرِّيَاشِيِّ لِأَسْمَعَ مِنْهُ ^(١) ، وَكَانَ نَقِيَّ
الْعِلْمِ ، فَقَالَ لِي يَوْمًا وَقَدْ قُرِئَ عَلَيْهِ :

مَا تَنْقُمُ الْحَرْبُ الْعَوَاتُ مِنِّي

بَازِلَ ^(٢) حَامِينَ حَدِيثَ سِنِي

لِمَنْ هَذَا وَلَدَنِي أُمِّي ؟

كَيْفَ نَقُولُ ؟ بَازِلَ أَوْ بَازِلُ ؟ فَقُلْتُ : أَتَقُولُ لِي هَذَا فِي

(١) كانت بالأصل : عنه ، فأصلحت : منه

(٢) بزل البعير : طلع نابه . والبازل من الرجال : من كل عقلا وتجربة

العَرِيَّةُ ؟ إِنَّمَا أَقْصِدُكَ لَغِيرِ هَذَا ، يُرْوَى بَازِلٌ وَبَازِلٌ ،
الرَّفْعُ عَلَى الْإِسْتِثْنَاءِ ، وَالْخَفْضُ عَلَى الْإِتْبَاعِ ، وَالنَّصْبُ عَلَى
الْحَالِ ، فَاسْتَحْيَا وَأَمْسَكَ ^(١) .

قَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ : وَدَخَلْتُ عَلَى مُحَمَّدِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ ، بْنِ
طَاهِرٍ ، فَإِذَا عِنْدَهُ الْمُبَرَّدُ وَجَمَاعَةٌ مِنْ أَصْحَابِهِ وَكُتَّابِهِ ،
وَكَانَ مُحَمَّدُ بْنُ عِيسَى وَصَفَهُ لَهُ ، فَلَمَّا قَعَدْتُ ، قَالَ لِي مُحَمَّدُ
ابْنُ عَبْدِ اللَّهِ : مَا تَقُولُ فِي قَوْلِ امْرِئِ الْقَيْسِ ؟ :

لَهَا مَتْنَانِ خَطَاَتَا كَمَا أَكَبَّ عَلَى سَاعِدَيْهِ النَّمِرُ

قَالَ : قُلْتُ أَمَّا غَرِيبُ الْبَيْتِ ، فَإِنَّهُ يُقَالُ لَحْمٌ خَطَا
يَحْطَا : إِذَا كَانَ صَلْبًا مُكْتَنَزًا ، وَوَصَفَ فَرَسًا ^(٢) ، وَقَوْلُهُ أَكَبَّ
عَلَى سَاعِدَيْهِ النَّمِرُ : أَيْ فِي صَلَابَةِ سَاعِدِ النَّمِرِ ، إِذَا اعْتَمَدَ
عَلَى يَدِهِ ، وَالْمَتْنُ : الطَّرِيقَةُ الْمُسْتَدَّةُ مِنْ عَنِ يَمِينِ الصُّلْبِ
وَشِمَالِهِ ، وَمَا فِيهِ مِنَ الْعَرِيَّةِ أَنَّهُ خَطَاَتَا ، فَلَمَّا تَحَرَّكَتِ
النَّاءُ أَعَادَ الْأَلِفَ مِنْ أَجْلِ الْحَرَكَةِ وَالْفَتْحَةِ ، قَالَ : فَأَقْبَلَ
بُوجْهِهِ عَلَى مُحَمَّدِ بْنِ يَزِيدَ ، فَقَالَ لَهُ مُحَمَّدٌ : — أَعَزَّ اللَّهُ الْأَمِيرَ —

(١) أى سكت ولم يتكلم قلت : والمراد إتباع بازل للياء فى معنى ، على البيان ، أو البذل ،
والكلام على التجوز « عبد الحالى » (٢) الفرس : للذكر والمؤنث

إِنَّمَا أَرَادَ خَطَاتَا بِالْإِضَافَةِ ، أَصَافَ خَطَاتَا إِلَى مَا قَالَ .
فَقُلْتُ : مَا قَالَ هَذَا أَحَدٌ . قَالَ مُحَمَّدُ بْنُ يَزِيدَ : بَلَى سَيَبْوِيهِ
يَقُولُ ، فَقُلْتُ لِمُحَمَّدِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ . لَا وَاللَّهِ مَا قَالَ سَيَبْوِيهِ ،
وَهَذَا كِتَابُهُ فَلْيُحْضَرْ ، ثُمَّ أَقْبَلْتُ عَلَى مُحَمَّدِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ ،
وَقُلْتُ : مَا حَاجَتُنَا إِلَى كِتَابِ سَيَبْوِيهِ ؟ أَيْقَالَ مَرَزْتُ بِالزَّيْدَيْنِ
طَرِيفِي عَمْرٍو ، فَيُضَافُ نَعْتُ الشَّيْءِ إِلَى غَيْرِهِ ؟ فَقَالَ مُحَمَّدٌ
لِحِجَّةِ طَبَعِهِ ، لَا وَاللَّهِ مَا يُقَالُ هَذَا ، وَنَظَرَ إِلَى مُحَمَّدِ بْنِ
يَزِيدَ ، فَأَمْسَكَ وَلَمْ يَقُلْ شَيْئًا ، وَقُمْتُ وَنَهَضَ الْمَجْلِسُ .
قَالَ عَبْدُ اللَّهِ الْفَقِيرُ إِلَيْهِ : لَا أَذْرِي ، لِمَ لَا يَجُوزُ هَذَا ؟ وَمَا
أَظُنُّ أَحَدًا يُنْكَرُ قَوْلَ الْقَائِلِ : رَأَيْتُ الْفَرَسَيْنِ مَرَّ كُوفِي
زَيْدٍ ، وَلَا الْفُلَامِينَ عَبْدِي عَمْرٍو ، وَلَا النَّوَّيْنِ دُرَاعَتِي
زَيْدٍ ، وَمِثْلُهُ مَرَزْتُ بِالزَّيْدَيْنِ طَرِيفِي عَمْرٍو ، فَيَكُونُ
مُضَافًا إِلَى عَمْرٍو ، وَهُوَ صِفَةٌ لِّزَيْدٍ ، وَهَذَا ظَاهِرٌ لِكُلِّ
مُنَاسِلٍ .

قَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ : لَمَّا شَاهَدَنِي الْمَازِنِيُّ وَجَارَانِي

ثَلَّحُوا ، وَخَرَجَ إِلَى سُرٍّ مَنْ رَأَى ، كَانَ يَذْكُرُنِي وَيُوجِّهُهُ إِلَى :
أَخُوكَ ^(١) يُقَرِّئُكَ السَّلَامَ .

قَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ : قَالَ لِي مُحَمَّدُ بْنُ عِيسَى ، بِحَضْرَةِ
مُحَمَّدِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ : نَحْنُ نُقَدِّمُكَ لِتَقْدِيمَةِ الْأَمِيرِ ، فَقُلْتُ لَهُ
يَا شَيْخُ : إِنِّي لَمْ أَتَعَلَّمِ الْعِلْمَ لِتَقْدِيمِنِي الْأُمَرَاءَ ، وَإِنَّمَا تَعَلَّمْتُهُ
لِتَقْدِيمِنِي الْعُلَمَاءَ .

قَالَ أَحْمَدُ بْنُ يَحْيَى : كَانَ مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ ، يَكْتُبُ
أَلْفَ دِرْهَمٍ وَاحِدَةٍ ، فَإِذَا مَرَّ بِهِ أَلْفُ دِرْهَمٍ وَاحِدٍ ، أَصْلَحَهُ
وَاحِدَةٍ ، فَكَانَ كِتَابُهُ يُنْكَرُونَ ذَلِكَ ، وَيُغْلِظُ ^(٢) عَلَيْهِمْ
وَيَهَابُونَهُ ، فَلَا يَبْنَدُونَهُ فِيهِ شَيْءٌ ، فَقَالَ يَوْمًا : أَتَذَرِي
لَمْ عَمِلَ الْفَرَاءَ كِتَابَ الْبَهِيِّ ؟ قُلْتُ لَا ، قَالَ : لِعَبْدِ اللَّهِ
أَبِي ، بِأَمْرِ طَاهِرٍ جَدِّي ، قُلْتُ لَهُ : إِنَّهُ كَانَ قَدْ عَمِلَ لَهُ كِتَابًا ،
مِنْهَا : كِتَابُ الْمَذْكُورِ وَالْمَوْنَتِ . قَالَ وَمَا فِيهِ ؟ قُلْتُ مِنْهُ
أَلْفُ دِرْهَمٍ وَاحِدٍ ، وَلَا يَجُوزُ وَاحِدَةٍ ، فَفَتَحَ عَيْنَيْهِ وَتَبَّهَ
وَأَقْلَعَ ^(٣) .

(١) كانت بالأصل : « أخيك » وهو خطأ عربية فأصلحناه إلى ما ذكر

(٢) يغلظ الخ : أى يشتد عليهم ويعيبهم (٣) أى لم يعد الى ما كان منه

وَقَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ : بَعَثَ إِلَى عَبْدِ اللَّهِ ابْنِ أُخْتِ أَبِي
الْوَزِيرِ ، رُقْعَةً فِيهَا خَطُّ الْمُبَرَّدِ : ضَرَبْتُهُ بِلَا سَيْفٍ ، قَالَ :
أَجُوزُ هَذَا ؟ فَوَجَّهْتُ إِلَيْهِ ، لَا وَاللَّهِ مَا سَمِعْتُ بِهِذَا ، قَالَ
أَبُو الْعَبَّاسِ : هَذَا خَطًّا الْبَتَّةَ ^(١) ، لِأَنَّ لَا التَّبْرِئَةَ لَا يَقَعُ عَلَيْهَا
خَافِضٌ وَلَا غَيْرُهُ ، لِأَنَّهَا أَدَاةٌ ، وَمَا تَقَعُ أَدَاةٌ عَلَى أَدَاةٍ .
قَالَ الْعَجُوزِيُّ : صِرْتُ إِلَى الْمُبَرَّدِ مَعَ الْقَاسِمِ وَالْحَسَنِ ابْنَيْ
عُبَيْدِ اللَّهِ ، بَنِي سُلَيْمَانَ ، بَنِي وَهْبٍ ، فَقَالَ لِي الْقَاسِمُ : سَلُهُ عَنْ
شَيْءٍ مِنَ الشَّرِّ ، فَقُلْتُ : مَا تَقُولُ - أَعَزَّكَ اللَّهُ - فِي قَوْلِ أَوْسٍ ؟
وغيرها ^(٢) عَنْ وَصْلِهَا الشَّيْبَ أَنَّهُ

شَفِيعٌ إِلَى بَيْضِ الْخُدُورِ مُدَرَّبٌ
فَقَالَ بَعْدَ تَمَكُّثٍ وَتَمَهُّلٍ وَتَمَطُّقٍ : يُرِيدُ أَنَّ النِّسَاءَ
أَنْسَنَ بِهِ ، فَصِرْنَا لَا يَسْتَتِرْنَ مِنْهُ ، ثُمَّ مِرْنَا إِلَى أَبِي الْعَبَّاسِ
أَحْمَدَ بْنِ يَحْيَى ، فَلَمَّا غَصَّ ^(٣) الْمَجَاسُ ، سَأَلْتُهُ عَنِ الْبَيْتِ ،
فَقَالَ : قَالَ لَنَا ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : إِنَّ الْهَاءَ فِي « أَنَّهُ » لِلشَّبَابِ ^(٤) .

(١) في الأصل « بته » فجعلتها البتة ، ثم أن المروف أن الحرف قد يتضمن معنى الاسم ،
كالكاف بمعنى مثل وإلا بمعنى غير ، فلا هنا بمعنى غير ، وهي في محل جر بالباء وببيت
تشبيها لها بلا الحرفية « عبد الحائق » (٢) كانت في الأصل : وعزها من
فأصلحناه إلى ما ذكر لعدم ظهور المعنى (٣) غص المجلس : امتلاء
(٤) وفي الأصل الذي في مكتبة اكسفورد : « الشاب »

وَإِنْ لَمْ يَجْرَ لَهُ ذِكْرٌ، لِأَنَّهُ عُلِمَ، وَالتَفَتُ إِلَى الْحَسَنِ وَالْقَاسِمِ
فَقُلْتُ : أَيْنَ صَاحِبُنَا مِنْ صَاحِبِكُمْ ؟

وَقَالَ حَمْزَةُ : لَمَّا مَاتَ الْمَازِنِيُّ ، خَلَفَهُ أَبُو الْعَبَّاسِ
الْمُبَرَّدُ ، وَبَقِيَ ذِكْرُهُ بِبَغْدَادَ ، وَسَامَرَاءَ ، لَا يَغُضُّ^(١) أَحَدٌ
مِنْهُ ، إِلَى أَنْ ذَكَرَهُ ابْنُ الْأَنْبَارِيِّ فِي بَعْضِ مُصَنَّفَاتِهِ ، وَأَرَادَ
أَنْ يَضَعَ مِنْهُ ، وَيَرْفَعَ مِنْ صَاحِبِهِ أَبِي الْعَبَّاسِ ، أَحْمَدُ بْنُ
يَحْيَى ثَعْلَبٍ ، جَارِيًا عَلَى عَادَتِهِ فِي الْعَصِيَّةِ لِلْكُوفِيِّينَ عَلَى
الْبَصْرِيِّينَ ، فَقَالَ : سَمِعْتُ أَبَا الْعَبَّاسِ يَعْنِي ثَعْلَبًا يَقُولُ :
عَزَمْتُ عَلَى الْمَضِيِّ إِلَى الْمَازِنِيِّ لِأَنَّا ظَرَفُهُ ، فَأَنْكَرَ ذَلِكَ عَلَى
أَصْحَابِنَا وَقَالُوا : مِنْكَ لَا يَصْلُحُ أَنْ يَمْضِيَ إِلَى بَصْرِيٍّ ، فَيُقَالُ
غَدًا إِنَّهُ تَلْمِذُهُ ، فَكَرِهْتُ الْخِلَافَ عَلَيْهِمْ ، فَأَرَادَ ابْنُ
الْأَنْبَارِيِّ أَنْ يَرْفَعَ مِنْ ثَعْلَبٍ ، فَوَضَعَ مِنْهُ ، وَلَمْ يَقْتَصِرْ
عَلَى ذَلِكَ التَّقْصِيرِ بِالْمَازِنِيِّ ، حَتَّى قَعَرَ بِالْخَلِيلِ أَيْضًا ،
وَزَعَمَ أَنَّ أَبَا الْعَبَّاسِ أَحْمَدَ بْنَ يَحْيَى ، حَكَمَى لَهُ أَنَّ أَبَا جَعْفَرٍ
الرُّوَاسِيَّ ، عَمِلَ كِتَابًا فِي النُّحُوِّ ، وَسَمَّاهُ الْفَيْضَ ، فَبَعَثَ

الْخَلِيلُ إِلَيْهِ يَسْتَعِيرُهُ ، فَوَجَّهَ بِهِ إِلَيْهِ ، فَقَالَ : وَالذَّلِيلُ عَلَى
أَنَّ الْخَلِيلَ تَعَلَّمَ النُّحُو مِنْ كِتَابِ الرُّوَاسِيِّ ، مَا يُوجَدُ فِي
كِتَابِ سَيْبَوَيْهِ مِنْ ذِكْرِهِ ، إِذْ يَقُولُ : قَالَ الْكُوفِيُّ :
وَهَذَا مَتَى سَمِعَ ، عَلِمَ أَنَّهُ لَا يَقُولُهُ إِلَّا ^(١) عَصَبِي .

قَرَأْتُ فِي كِتَابِ ابْنِ أَبِي الْأَزْهَرِ ، بِخَطِّ عَبْدِ السَّلَامِ الْبَصْرِيِّ
قَالَ : كَانَ بِإِزَاءِ دَارِ أَبِي الْعَبَّاسِ ثَعْلَبٍ ، رَجُلٌ قَدْ غَلِبَ عَلَى
عَقْلِهِ ، فَكَانَ رُبَّمَا خَرَجَ جُلَسَ عَلَى بَابِ بَيْتِهِ يَنْظُرُ ^(٢) إِلَى
النَّاسِ ، فَرَأَى يَوْمًا غُلَامَ أَبِي الْعَبَّاسِ ، وَقَدْ أَذْخَلَ إِلَى
دَارِهِ خُبْزًا أَسْوَدَ ، فَقَالَ لَهُ يَا أَبَا الْعَبَّاسِ : أَلَا تَشْتَرِي لَكَ
خُبْزَ حَوَارَى ^(٣) ؟ مَامَعْنَى هَذَا الضِّيقِ وَالشُّؤْمِ ؟ فَقَالَ لَهُ :
هَذَا أَصْلَحُ مِنَ الْحَاجَةِ ، وَبَذَلَ الْوَجْهَ إِلَى النَّاسِ ، فَضَحِكَ
وَقَالَ : عَجِبْتُ لَكَ مِنْ هَذَا الْكَلَامِ ، أَمَا لَكَ هَذَا ، إِلَّا مِنْ بَذْلِ
الْوَجْهِ وَالْحَاجَةِ إِلَى الطَّلَبِ مِنْهُمْ ، لَا تَقْبَلُ بِرَّ أَحَدٍ إِنْ كُنْتَ

(١) وفي الأصل الذي في مكتبة اكسفورد : « لا » بدل « إلا » وليس بشيء .

(٢) وفي الأصل الذي في مكتبة اكسفورد : « ينتظر »

(٣) أي خبز دقيق أبيض

صَادِقًا، فَالْتَفَتَ إِلَيَّ وَقَالَ : قَدْ قَالَ قَوْلًا ، ثُمَّ أَنْشَدَنِي فِي
الزُّهْدِ :

زَمَانُنَا صَعْبٌ وَإِخْوَانُنَا أَيْدِيهِمْ جَامِدَةٌ الْبَذَلِ
وَقَدْ مَضَى النَّاسُ وَلَمْ يَبْقَ فِي عَصْرِكَ إِلَّا مُحْكَمُ الْبُخْلِ
وَمَالُنَا بُلْغَةٌ أَقْوَاتِنَا مَا فِيهِ لِلْإِسْرَافِ مِنْ فَضْلِ
فَضْمٌ كَفَيْكَ عَلَى مِلِكَيْهَا وَأَطْرَشِ السَّمْعَ عَنِ الْعَذْلِ

فَتَعَجَّبْتُ مِنْ إِنْشَادِهِ هَذَا الشَّعْرَ ، بِعَقِبِ مَا خُوِطِبَ بِهِ .
قَالَ أَحْمَدُ بْنُ فَارِسٍ الْأَغْوِيُّ : كَانَ أَبُو الْعَبَّاسِ ثَعْلَبٌ ،
لَا يَتَكَلَّفُ الْإِعْرَابَ فِي كَلَامِهِ ، كَانَ يَدْخُلُ الْمَجْلِسَ فَنَقُومُ
لَهُ فَيَقُولُ : اقْعُدُوا اقْعُدُوا بِفَتْحِ الْأَلِفِ . قَالَ ابْنُ كَامِلٍ
الْقَاضِي : أَنْشَدَنِي أَبُو بَكْرٍ بْنُ الْعَلَّافِ لِنَفْسِهِ لَمَّا مَاتَ
الْمَبْرَدُ :

ذَهَبَ الْمَبْرَدُ وَانْقَضَتْ أَيَّامُهُ

وَكَلَّحَقْنَ^(١) مَعَ الْمَبْرَدِ ثَعْلَبٌ

يَبْتَ مِنْ الْأَدَابِ ^(١) أَصْبَحَ نِصْفُهُ
 خَرِبًا وَبَاقِي يَبْتَهَا فَسَيَخْرَبُ ^(٢)
 فَابْكُوا لِمَا سَلَبَ الزَّمَانُ وَوَطَّنُوا
 لِلدَّهْرِ أَنْفُسَكُمْ عَلَى مَا يَنْسَابُ
 ذَهَبَ الْمَبْرَدُ ^(٣) حَيْثُ لَا تَرْجُونَهُ
 أَبَدًا وَمَنْ تَرْجُونَهُ فَمُغِيبُ
 فَتَزَوَّدُوا مِنْ ثَعْلَبٍ فَبِكَأْسٍ مَا
 شَرِبَ الْمَبْرَدُ عَنْ قَلِيلٍ ^(٣) يَشْرَبُ
 وَاسْتَحْلِبُوا الْفَازَةَ فَكَأَنَّكُمْ
 بِسَرِيرِهِ وَعَلَيْهِ جَمْعٌ يَنْحَبُ
 وَأَرَى لَكُمْ ^(٤) أَنْ تَكْتُبُوا أَنْفَاسَهُ
 إِنْ كَانَتْ الْأَنْفَاسُ مِمَّا يُكْتَبُ
 فَأَيَّاحِقْنَ بِمَنْ مَضَى مُتَخَافٌ
 مِنْ بَعْدِهِ وَلِيَذْهَبَنَّ وَنَذْهَبُ

(١) في التهمة والأصل الذي في مكتبة الكفور : يبتين للأدب

(٢) في التهمة : وبقى النصف منه سيخرّب

(٣) في التهمة : عن قريب (٤) في التهمة : أوصيكم

وَقَالَ أَبُو الطَّيِّبِ ، عَبْدُ الْوَاحِدِ اللُّغَوِيُّ فِي كِتَابِهِ
 الْمُسَمَّى مَرَاتِبَ النُّحَوِيِّينَ ، قَالَ : كَانَ ثَعْلَبٌ يَعْتَمِدُ عَلَى ابْنِ
 الْأَعْرَابِيِّ فِي اللُّغَةِ ، وَعَلَى سَلَمَةَ بْنِ عَاصِمٍ فِي النُّحُو ، وَيُرَوِّى
 عَنْ ابْنِ نَجْدَةَ كُتُبَ أَبِي زَيْدٍ ، وَعَنْ الْأَثَرِمِ كُتُبَ أَبِي
 عُبَيْدَةَ ، وَعَنْ أَبِي نَصْرِ كُتُبَ الْأَصَمِيِّ ، وَعَنْ عَمْرِو بْنِ
 أَبِي عَمْرٍو كُتُبَ أَبِيهِ ، وَكَانَ ثِقَةً مُتَقِنًا يَسْتَفْنِي بِشَهْرَتِهِ
 عَنْ نَعْتِهِ ، وَقَالَ : وَكَانَ ثَعْلَبٌ حُجَّةً ، دِينًا ، وَدِعَا ،
 مَشْهُورًا بِالْحِفْظِ ، وَالصِّدْقِ ، وَإِكْثَارِ الرِّوَايَةِ ، وَحُسْنِ
 الدَّرَايَةِ ، كَانَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ إِذَا شَكَّ فِي شَيْءٍ يَقُولُ لَهُ :
 مَا عِنْدَكَ يَا أَبَا الْعَبَّاسِ فِي هَذَا ؟ ثِقَةً بِغَزَاةٍ حِفْظِهِ .
 وَلِدَ سَنَةَ مِائَتَيْنِ ، وَوَلِمَبَ اللُّغَةَ وَالْعَرَبِيَّةَ فِي سَنَةِ سِتِّ
 عَشْرَةَ وَمِائَتَيْنِ ، قَالَ : وَابْتَدَأْتُ بِالنَّظَرِ فِي حُدُودِ الْقُرَّاءِ ،
 وَسِتِّ نَحْوِ عَشْرَةِ سَنَةٍ ، وَبَلَغْتُ خَمْسًا وَعِشْرِينَ سَنَةً ،
 وَمَا بَقِيَ عَلَيَّ مَسْأَلَةٌ لِلْقُرَّاءِ ، إِلَّا وَأَنَا أَحْفَظُهَا ، وَأَحْفَظُ
 مَوَاضِعَهَا مِنَ الْكِتَابِ ، وَلَمْ يَبْقَ شَيْءٌ مِنْ كُتُبِ الْقُرَّاءِ
 فِي هَذَا الْوَقْتِ ، إِلَّا وَقَدْ حَفِظْتُهُ .

وَحَدَّثَ الْمَرْزُبَانِيُّ : قَالَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ حُسَيْنٍ ، بْنُ سَعْدٍ
الْقَطْرِ بَلِيٌّ فِي تَارِيخِهِ : كَانَ أَبُو الْعَبَّاسِ أَحْمَدُ بْنُ يَحْيَى ثَعْلَبٌ ،
مِنَ الْحَفَظِ ، وَالْعِلْمِ ، وَصَدِيقِ اللَّهِجَةِ ، وَالْمَعْرِفَةِ بِالْغَرِيبِ ،
وَرِوَايَةِ الشُّعْرِ الْقَدِيمِ ، وَمَعْرِفَةِ النَّحْوِ عَلَى مَذْهَبِ الْكُوفِيِّينَ ،
عَلَى مَا لَيْسَ عَلَيْهِ أَحَدٌ ، وَكَانَ يَدْرُسُ كُتُبَ الْفَرَّاءِ ،
وَالِكِسَائِيِّ ، دَرْسًا ، وَكَانَ مُتَبَحِّرًا فِي مَذْهَبِ الْبَصَرِيِّينَ ^(١)
لَا مُسْتَخْرِجًا لِلْقِيَاسِ ، وَلَا دَالِيًا لَهُ ، وَكَانَ يَقُولُ : قَالَ
الْفَرَّاءُ ، وَالِكِسَائِيُّ : فَإِذَا سُئِلَ عَنِ الْحُجَّةِ وَالْحَقِيقَةِ فِي
ذَلِكَ لَمْ يَعْرِفِ النَّظَرَ ^(٢) ، وَكَانَ أَبُو عَلِيٍّ أَحْمَدُ بْنُ
جَعْفَرٍ النَّحْوِيُّ خَتَنَهُ ^(٣) ، زَوْجُ ابْنَتِهِ ، يُخْرِجُ مِنْ مَنْزِلِهِ وَهُوَ
جَالِسٌ عَلَى بَابِ دَارِهِ ، فَيَتَخَطَّى أَصْحَابَهُ ، وَيَمْضِي وَمَعَهُ
دَقْرُهُ وَتَحْبِرَتُهُ ، فَيَقْرَأُ عَلَى أَبِي الْعَبَّاسِ الْمُبَرَّدِ كِتَابَ
سِيبَوَيْهِ ، فَيُعَانِيهِ أَحْمَدُ بْنُ يَحْيَى عَلَى ذَلِكَ ، وَيَقُولُ لَهُ :
إِذَا رَأَى النَّاسُ تَمْضِي إِلَى هَذَا الرَّجُلِ تَقْرَأُ عَلَيْهِ ، يَقُولُونَ

(١) لعله : الكوفيين

(٢) يريد الرأي الذي بنى عليه القول (٣) ختته : أى صهره .

مَاذَا ؟ وَلَمْ يَكُنْ يَلْتَفِتُ إِلَى قَوْلِهِ . قَالَ : وَكَانَ خَتَنُهُ
هَذَا أَبُو عَلِيٍّ ، يُعْرَفُ بِالدِّينَوْرِيِّ ، وَكَانَ حَسَنَ الْمَعْرِفَةِ ،
فَسَمِعْتُ إِسْحَاقَ الْمُصْعَبِيَّ يَقُولُ لَهُ : كَيْفَ صَارَ مُحَمَّدُ بْنُ
زُرَيْدٍ ، أَعْلَمَ بِكِتَابِ سَيِّبَوَيْهِ مِنْ أَحْمَدَ بْنِ يَحْيَى ^(١) ؟ قَالَ :
لِأَنَّ مُحَمَّدَ بْنَ زُرَيْدٍ ، قَرَأَهُ عَلَى الْعُلَمَاءِ ، وَأَحْمَدَ بْنَ يَحْيَى
قَرَأَهُ عَلَى نَفْسِهِ . قَالَ : وَلَمْ يَزَلْ ثَعْلَبٌ مُتَقَدِّمًا عِنْدَ الْعُلَمَاءِ
مُنْذُ أَيَّامِ حَدَاتِهِ ، وَكَانَ ضَيْقُ النِّفْقَةِ مُقْتَرًّا عَلَى نَفْسِهِ .
حَدَّثَنِي أَخِي ، وَكَانَ صَاحِبَهُ وَوَصِيَّهُ قَالَ : دَخَلْتُ إِلَيْهِ يَوْمًا وَقَدْ
احْتَجَمَ ، وَبَيْنَ يَدَيْهِ طَبَقٌ فِيهِ ثَلَاثَةُ أَرْغِفَةٍ ، وَخَمْسُ بَيْضَاتٍ ،
وَبَقْلٌ وَخَلٌّ ، وَهُوَ يَأْكُلُ ، فَقُلْتُ لَهُ : يَا أَبَا الْعَبَّاسِ ،
قَدْ احْتَجَمْتَ ، وَلَوْ أَخَذَ لَكَ رِطْلُ لَحْمٍ وَتَمَنُّ التَّوَابِلِ ، وَمِثْلُهُ
لِلْعِيَالِ كَانَ مَا لَهُ مَعْنَى .

قَالَ : وَسَمِعْتُ أَحْمَدَ بْنَ إِسْحَاقَ الْمَعْرُوفَ بِأَبِي
الْمُدَوَّرِ يَقُولُ : كُنْتُ أَرَى عَبْدَ اللَّهِ بْنَ الْأَعْرَابِيِّ
يَشْكُ فِي الشَّيْءِ ، فَيَقُولُ لِثَعْلَابٍ : مَا عِنْدَكَ يَا أَبَا الْعَبَّاسِ

(١) في الأصل الذي في مكتبة اكسفورد : « أحمد »

فِي هَذَا ؟ ثِقَّةٌ بِغَزَارَةِ حِفْظِهِ ، وَلَمْ يَكُنْ مَعَ ذَلِكَ مَوْصُوفًا
بِالْبَلَاغَةِ ، وَلَا رَأْيَتُهُ إِذَا كَتَبَ كِتَابًا إِلَى بَعْضِ
إِخْوَانِهِ مِنْ أَصْحَابِ السُّلْطَانِ ، خَرَجَ عَنْ طَبَعِ الْعَامَّةِ ،
فَإِذَا أَخَذَتْهُ فِي الشَّعْرِ وَالْفَرِيبِ ، وَمَذْهَبِ الْفَرَاءِ
وَالْكِسَائِيِّ ، رَأَيْتَ مَنْ لَا يَفِي بِهِ أَحَدٌ ، وَلَا يَتَهَيَّأُ لَهُ
الطَّعْنُ عَلَيْهِ ، وَكَانَ هُوَ وَمُحَمَّدُ بْنُ يَزِيدَ ، عَالِمَيْنِ ^(١) ، خُتِمَ
بِهِمَا تَارِيخُ الْأَدَبِ ، أَوْ كَانَا كَمَا قَالَ بَعْضُ ^(٢) الْمُعَدِّثِينَ :

أَيَا طَالِبَ الْعِلْمِ لَا تَجْهَلَنَّ وَعِذُّ بِالْمُبَرِّدِ أَوْ ثَعْلَبِ
تَجِدْ عِنْدَ هَذَيْنِ عِلْمَ الْوَرَى فَلَا تَكُ كَالْجَمَلِ الْأَجْرَبِ
عُلُومُ الْخَلَائِقِ مَقْرُونَةٌ بِهِدَيْنِ فِي الشَّرْقِ وَالْمَغْرِبِ

قَالَ الْمَرْزُبَانِيُّ : أَخْبَرَنِي الصُّوْلِيُّ أَنَّ عَبْدَ اللَّهِ بْنَ الْحُسَيْنِ
ابْنَ سَعْدِ الْقَطْرِ بَابِي : أَنَشَدَهُ هَذِهِ الْأَيَّاتَ لِنَفْسِهِ . وَحَدَّثَ مُحَمَّدُ
ابْنُ أَحْمَدَ الْكَاتِبُ قَالَ : حَدَّثَنَا أَحْمَدُ بْنُ يَحْيَى النَّحْوِيُّ قَالَ :
سَأَلَنِي ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : كَمْ لَكَ مِنَ الْوَلَدِ ؟ فَقُلْتُ : ابْنَةٌ وَأَنَشَدَتْهُ :

(١) في الأصل الذي في مكتبة اكسفورد « عليين » والمواب في وفيات الأعيان ج ١

ص ٦٢٦ (٢) في وفيات الأعيان : أنه أبو بكر بن أبي الأزهر

لَوْلَا أُمَيَّةٌ لَمْ أَجْزَعْ مِنَ الْعَدَمِ
وَلَمْ أَجِبْ فِي اللَّيَالِي حِنْدِسَ الظُّلَمِ
تَهْوَى حَيَاتِي ، وَأَهْوَى مَوْتَهَا شَفَقًا
وَالْمَوْتُ أَكْرَمُ نَزَالٍ عَلَى الْحَرَمِ !

فَأَنْشَدَنِي ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ فِي الْمَعْنَى :
أُمَيَّةٌ تَهْوَى عُمَرَ شَيْخٍ يَسْرُهُ
لَهَا الْمَوْتُ قَبْلَ اللَّيْلِ لَوْ أَنَّهَا تَدْرِي
يَخَافُ عَلَيْهَا جَفْوَةَ النَّاسِ بَعْدَهُ
وَلَا خَيْرٌ يُرْجَى أَوْدٌ مِنَ الْقَبْرِ

وَحَدَّثَ عَنْ أَبِي عَبْدِ اللَّهِ الْحَكِيمِ ، عَنْ يُمُوتَ بْنِ
بِالْمُزَرَّعِ قَالَ : وَأَرَادَ أَبُو الْعَبَّاسِ ثَعْلَبٌ أَنْ يَرْحَلَ إِلَى أَبِي
حَاتِمٍ السَّجِسْتَانِيِّ فِي الْبَصْرَةِ ، فَبَاغَهُ أَنَّ أَبَا حَاتِمٍ انْتَشَرَ ذِكْرُهُ
يَوْمًا ، لَمَّا رَأَى جَمَاعَةَ الْمُرْدِ يَكْتُبُونَ فِي مَجْلِسِهِ ، فَرَأَاهُ غُلَامٌ
مِنْهُمْ فَقَالَ لَهُ : - أَصْلَحَكَ اللَّهُ - أَيُّ لَامٍ هَذِهِ ؟ قَالَ :
لَامٌ كَنَى يَا بُنَيَّ ، فَلَمْ يَخْرُجْ أَبُو الْعَبَّاسِ إِلَيْهِ .

وَحَدَّثَ الصُّوْلِيُّ قَالَ : كُنَّا عِنْدَ أَبِي الْعَبَّاسِ أَحْمَدَ بْنِ
يَحْيَى فَقَالَ لَهُ رَجُلٌ : الْمَسْجِدُ هَذَا الْمَعْرُوفُ ، فَمَا الْمَصْدَرُ ؟
قَالَ : مَصْدَرُهُ السُّجُودُ ، قَالَ : فَعَرَّفَنِي مَا لَا يَجُوزُ مِنْ ذَا ؟
فَقَالَ : لَا يُقَالُ مَسْجِدٌ ، وَضَحِكَ ، وَقَالَ : هَذَا يَطُولُ إِنْ
وَصَفْنَا مَا لَا يَجُوزُ ، وَلِئِنَّمَا يُوصَفُ الْجَائِزُ ، لِيَدُلَّ عَلَى أَنَّ غَيْرَهُ
لَا يَجُوزُ .

وَمِثْلُ ذَلِكَ أَنَّ مَاسَوِيَهُ : وَصَفَ لِإِنْسَانٍ دَوَاءً ثُمَّ قَالَ
لَهُ : كُلِ الْفَرْجَ وَشَيْئًا مِنْ الْفَاكِهَةِ ، وَقَالَ : أُرِيدُ أَنْ
تُخْبِرَنِي بِالَّذِي لَا آكُلُ ، فَقَالَ : لَا تَأْكُلْنِي وَلَا جِمَارِي ،
وَلَا غُلَامِي ، وَاجْمَعْ كَثِيرًا مِنَ الْقَرَاطِيسِ ، وَبَكِّرْ إِلَى
فَإِنَّ هَذَا يَكْثُرُ إِنْ وَصَفْتَهُ لَكَ .

وَحَدَّثَ عَنِ الصُّوْلِيِّ قَالَ : قَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ ثَعْلَبٌ :
لَمْ أَسْمَعْ مِنْ جَمَاعَةٍ كُلُّهُمْ قَدْ رَأَيْتُهُ ، وَتَمَكَّنْتُ مِنْهُ ، وَلَوْ
أَرَدْتُ ذَلِكَ ، مَا فَاتَنِي عَنْهُمْ جَمِيعُ مَا أَطْلُبُ ، مِنْهُمْ أَبُو عُبَيْدٍ الْقَاسِمُ
ابْنُ سَلَامٍ ، وَإِسْحَاقُ الْمَوْصِلِيُّ ، وَأَبُو تَوْبَةَ ، وَالنَّضْرُ بْنُ حَدِيدٍ ،
وَإِنِّي لَأَذْكُرُ مَوْتَ الْفَرَّاءِ ذِكْرًا جَيِّدًا ، وَأَنَا فِي الْكِتَابِ .

وَحَدَّثَ قَالَ : وَقَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ يَوْمًا لِآخَرٍ : الْهَرَمُ
عِلَّةٌ قَائِمَةٌ بِنَفْسِهَا ، فَإِذَا كَانَ مَعَهُ عِلَّةٌ ، فَذَلِكَ أَمْرٌ عَظِيمٌ ،
وَأَنْشَدَ :

أَرَى بَصَرِي فِي كُلِّ يَوْمٍ وَلَيْلَةٍ
يَكِلُ وَخَطْوِي عَنْ مَدَاهُنِ يَقْصُرُ^(١)
وَمَنْ يَصْحَبِ الْأَيَّامَ تِسْعِينَ حَجَّةً
يَغَيِّرُنَهُ وَالْدَّهْرُ لَا يَتَغَيَّرُ
لِعَمْرِي لَنْ أَصْبَحْتُ أَمْشِي مُقَيَّدًا
لَمَا كُنْتُ أَمْشِي مُطْلَقًا قَبْلُ أَكْثَرُ

وَحَدَّثَ أَبُو بَكْرٍ مُحَمَّدُ بْنُ الْحَسَنِ الزَّيْدِيُّ قَالَ : قَالَ
ثَعْلَبٌ : أَقْعَدَنِي مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ ، بْنُ طَاهِرٍ ، مَعَ ابْنِهِ طَاهِرٍ ،
وَأَفْرَدَنِي دَارًا فِي دَارِهِ ، وَأَقَامَ لَنَا وَظِيفَةً^(٢) فَكُنْتُ أَقْعَدُ
مَعَهُ إِلَى أَرْبَعِ سَاعَاتٍ مِنَ النَّهَارِ ، ثُمَّ أَنْصَرَفُ إِذَا أَرَادَ
الْغَدَاءَ ، فَنَمَى ذَلِكَ إِلَى أَبِيهِ ، فَكَسَا الْبَهْوَ وَالْأَزُوفَةَ
وَأَضْعَفَ مَا كَانَتْ يُعِدُّ مِنَ الْأَلْوَانِ ، فَلَمَّا حَضَرَ وَقْتُ

(١) كانت في الأصل : « قصر » ولعل ما ذكر أنسب

(٢) أي رزقا وطعاما ونحوهما

الانصراف، انصرفت، فسمى ذلك إليه، فقال للخادم الموكل بنا، قد نمت إلى انصراف أحمد بن يحيى وقت الطعام، فظننت أنه يستقل ما يحضر، ولم يستطع الموضع، فأمرنا بتضعيفه^(١)، ثم نمت إلى أنه انصرف، فقل له عن نفسك: أيتك أبرد من بيتنا؟ أو طعامك أطيب من طعامنا؟ وتقول له عني: انصرافك إلى بيتك وقت الغداء هجئة^(٢) علينا، فلما عرفني الخادم ذلك، أقمت، فكنيت على هذه الحال، ثلاث عشرة سنة، وكان يُقيم لي مع ذلك في اليوم سبع وظائف من الخبز الخشكار^(٣)، ووظيفة من الخبز السميد^(٤) وسبعة أرطال من اللحم، وعلوفة رأس، وأجرى لي في الشهر ألف درهم، وأقد جاءت سنة افتنه، وعظم الأمر في الدقيق واللحم، فكتب إليه كاتبه على المطبخ، يعرفه ما هو فيه من عظم المؤنة، ويسأله إحضار الجريدة^(٥)،

(١) أي زيادته ضعفين

(٢) أي عيب

(٣) الخشكر: ما خشن من الطحين، والعامية تقول خشكار، وهي فارسية معربة

(٤) السميد: والسيد: الدقيق الأبيض

(٥) الجريدة: صحيفة الحساب

فَيَقْتَصِرُ عَلَى مَا لَا بُدَّ مِنْهُ ، فَأَتَقَذَّهَا ، فَكَانَتْ مُشْتَمِلَةً عَلَى
ثَلَاثَةِ آلَافٍ وَسِتِّمِائَةِ إِنْسَانٍ ، فَرَأَيْتُ مُحَمَّدًا قَدْ زَادَ فِيهَا بِحُطَّو
قَوْمًا آخَرِينَ ، وَوَقَعَ عَلَيْهَا : لَسْتُ أَفْطَعُ عَنْ أَحَدٍ مَاعُودَتَهُ ،
وَلَا سِيَّمَا مَنْ قَالَ لِي : أَطْعِمْنِي الْخُبْزَ ، فَأَجِرِ الْأَمْرَ عَلَى مَا فِي
الْجَرِيدَةِ ، وَأَصْبِرْ عَلَى هَذِهِ الْمُؤَنَةِ ، فَأِمَّا عِشْنَا جَمِيعًا ، وَإِمَّا
مُسْتَنَا جَمِيعًا . قَالَ الزُّبَيْدِيُّ : وَخَلَفَ كُتُبًا جَلِيلَةً ، فَأَوْصَى إِلَى
عَلِيِّ بْنِ مُحَمَّدٍ الْكُوفِيِّ ، أَحَدِ أَعْيَانِ تَلَامِيذِهِ ، وَتَقَدَّمَ إِلَيْهِ
فِي دَفْعِ كُتُبِهِ إِلَى أَبِي بَكْرٍ ، أَحْمَدَ بْنِ إِسْحَاقَ الْقَطَرِيِّ ،
فَقَالَ الزَّجَّاجُ لِلْقَاسِمِ بْنِ عُبَيْدِ اللَّهِ : هَذِهِ كُتُبٌ جَلِيلَةٌ ، فَلَا
تَقُوتَنَّكَ ، فَأَحْضَرَ خَيْرَانَ الْوَرَّاقَ ، فَقَوَّمَ مَا كَانَ يُسَاوِي
عَشْرَةَ دَنَائِيرَ ثَلَاثَةً ، فَبَلَغَتْ أَقْلٌ مِنْ ثَلَاثِمِائَةِ دِينَارٍ ،
فَأَخَذَهَا الْقَاسِمُ بِهَا .

وَقَالَ أَبُو الطَّيِّبِ ، عَبْدُ الْوَاحِدِ بْنُ عَلِيٍّ اللُّغَوِيُّ فِي
كِتَابِ مَرَائِبِ النُّحَوِيِّينَ : وَانْتَهَى عِلْمُ الْكُوفِيِّينَ إِلَى ابْنِ
السُّكَيْتِ ، وَثَعْلَبٍ ، وَكَانَا ثِقَتَيْنِ أَمِينَيْنِ ، وَيَعْقُوبُ

أَسَنُ وَأَقْدَمُ مَوْتًا ، وَأَحْسَنُ الرَّجُلَيْنِ تَأْلِيفًا ، وَكَانَ ثَعْلَبُ
أَعْلَمَهُمَا بِالنَّحْوِ ، وَكَانَ يَعْقُوبُ يَضَعُفُ فِيهِ .

قَالَ ثَعْلَبُ : كُنْتُ يَوْمًا عِنْدَ ابْنِ السَّكَيْتِ ، فَسَأَلَنِي
عَنْ شَيْءٍ فَصِحْتُ ، وَكَانَ ثَعْلَبُ شَدِيدَ الْحِدَّةِ ، قَالَ : فَقَالَ لِي
لَا تَصِيحْ ، فَوَاللَّهِ مَا سَأَلْتُكَ إِلَّا مُسْتَفْهِمًا .

وَحَدَّثَ أَحْمَدُ بْنُ الْعَسْكَرِيِّ فِي كِتَابِ التَّعْجِيفِ قَالَ :
وَأَخْبَرَنَا أَبُو بَكْرِ بْنُ الْأَنْبَارِيِّ قَالَ : حَدَّثَنِي أَبِي قَالَ :
قَرَأَ الْقَطْرِيُّ عَلَى أَبِي الْعَبَّاسِ ثَعْلَبٍ يَبْتَ الْأَعَشَى :
فَلَوْ كُنْتُ فِي حُبِّ ثَمَانِينَ ^(١) قَامَةً

وَرُقِيتَ أَسْبَابَ السَّمَاءِ بِسَلَمٍ

فَقَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ : خَرِبَ يَتُّكَ ، هَلْ رَأَيْتَ حُبًّا قَطُّ
ثَمَانِينَ قَامَةً ؟ إِنَّمَا هُوَ جُبٌّ .

وَحَدَّثَ الْخَطِيبُ قَالَ : قَالَ ثَعْلَبُ : كُنْتُ أَحِبُّ أَنْ أَرَى
ابْنَ حَنْبَلٍ ، فَلَمَّا دَخَلْتُ عَلَيْهِ ، قَالَ لِي : فِيمَ نَنْظُرُ ؟ قُلْتُ :
فِي النَّحْوِ وَالْعَرَبِيَّةِ . فَأَنْشَدَنِي أَبُو عَبْدِ اللَّهِ ، وَهُوَ لِبَعْضِ بَنِي أَسَدٍ :

(١) في الاصل الذي في مكتبة اكسفورد : « سبعين » والعباب في كتاب التعجيف

إِذَا مَا خَلَوْتَ الدَّهْرَ يَوْمًا فَلَا تَقُلْ

خَلَوْتُ ، وَلَكِنْ قُلْ عَلَى رَقِيبُ

وَلَا تُحْسِبَنَّ اللَّهُ يُغْفِلُ^(١) مَا يَرَى

وَلَا أَنْ مَا تُخْفِي عَلَيْهِ يَغِيبُ

لَهُوْنَا عَنْ الْآثَامِ حِينَ تَتَابَعْتَ

ذُنُوبُ عَلَى آثَارِهِنَّ ذُنُوبُ

فَيَا لَيْتَ أَنْ اللَّهَ يَغْفِرُ مَاضَى

فَيَأْذَنَ فِي تَوْبَاتِنَا - فَتُتُوبُ

وَحَدَّثَ الْخَطِيبُ قَالَ : قَالَ أَبُو مُحَمَّدٍ الزُّهْرِيُّ : كَانَ لِثَعْلَبٍ

عَزَازَةٌ بِبَعْضِ أَهْلِهِ ، فَتَأَخَّرَتْ عَنْهُ ، لِأَنَّهُ خَفِيَ عَلَى ، ثُمَّ قَصَدَتْهُ

مُعْتَذِرًا ، فَقَالَ لِي : يَا أَبَا مُحَمَّدٍ ، مَا بِكَ حَاجَةٌ إِلَيَّ تَكْفُرُ

عُذْرٍ ، فَإِنَّ الصَّدِيقَ لَا يُحَاسِبُ^(٢) ، وَالْعَدُوَّ لَا يُجْتَسَبُ لَهُ .

(١) يغفل : أى يهمل ويترك

(٢) يريد أن الانسان إما صديق فلا كلفة بين الصديقين ، وإما عدو فلا يجتسب له

بمعنى أنه ليس فى الحسبان ، أو بمعنى لا يهتم له « عبدالحائق »

وَجَدْتُ بِحَطِّ أَبِي الْحَسَنِ ، عَلِيٍّ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ ،
السَّمْسِيِّ اللُّغَوِيِّ :

حَدَّثَنَا أَبُو مُحَمَّدٍ بْنُ الْحَسَنِ النُّوْبَخْتِيُّ ، قَالَ : حَدَّثَنَا
أَبُو الْفَتْحِ ، مُحَمَّدُ بْنُ جَعْفَرٍ الْمَرَاغِي النُّحَوِيُّ قَالَ : حَدَّثَنَا
أَبُو بَكْرٍ بْنُ الْخَلَّاطِ النُّحَوِيُّ قَالَ : كُنْتُ ^(١) عِنْدَ أَبِي
الْعَبَّاسِ ثَعْلَبٍ فِي بَعْضِ الْأَيَّامِ ، فَسَأَلَهُ رَجُلٌ وَقَدْ سَاءَ
سَمْعُهُ ، فَقَالَ لَهُ : يَا أَبَا الْعَبَّاسِ ، - أَعَزَّكَ اللَّهُ - ، مَا الصُّوصُ ^(٢) ؟
فَقَالَ لَهُ : الصُّوْحُ أَصْلُ الْجَبَلِ ، فَأَعَادَ الرَّجُلُ سُؤَالَهُ ،
لِعَلِّهِ بِأَنَّ الشَّيْخَ مَا فَهِمَ ، فَقَالَ ثَعْلَبٌ : الصُّوْحُ جَمْعُ
مَسَاحَةٍ ، فَأَعَادَ سُؤَالَهُ ثَانِيَةً ، ، فَعَلِمَ ثَعْلَبٌ أَنَّهُ مَا فَهِمَ
عَنِ الرَّجُلِ ، قَالَ : فَقَالَ لَهُ : أَذُنٌ مِنِّي ، فَأَلْقِمِ أُذُنِي فَافْكُ
وَقُلْ : فَفَعَلَ ذَلِكَ ، فَلَمَّا فَهِمَ ثَعْلَبٌ سُؤَالَهُ ، قَالَ : نَعَمْ ،
الْعَرَبُ تَقُولُ : رَأَيْتُ صُوصًا ^(٣) عَلَى أَصُوصٍ ، أَيْ رَجُلًا
نَذْلًا ^(٤) عَلَى نَاقَةٍ كَرِيمَةٍ .

(١) في الاصل الذي في مكتبة اكسفورد « كيف » (٢) الصوص : الرجل اللثيم ،
ينزل وحده ، ويأكل وحده في ظل القمر ، لئلا يراه الناس (٣) بضم الصاد الاولى وفتحها
(٤) النذل والنذيل : الخسيس من الناس ، والمحتقر في جميع احواله ، والاصوص
كصبور : الناقة السمينه

حَدَّثَ الرَّجَّاجِيُّ أَبُو الْقَاسِمِ ، عَنْ عَلِيِّ بْنِ سُلَيْمَانَ
 الْأَخْفَشِ قَالَ : أَخْبَرَنَا أَحْمَدُ بْنُ يَحْيَى ثَعْلَبٌ قَالَ : قَدِمَ
 الرِّيَاشِيُّ بَغْدَادَ ، سَنَةَ ثَلَاثِينَ وَمِائَتَيْنِ ، فَصِرْتُ إِلَيْهِ لِأَخْذِ
 عَنْهُ ، فَقَالَ لِي : أَسْأَلُكَ عَنْ مَسْأَلَةٍ ؟ فَقُلْتُ : نَعَمْ ، فَقَالَ :
 تُجِيزُ نِعَمَ الرَّجُلِ يَقُومُ ؟ فَقُلْتُ : نَعَمْ ؟ هِيَ جَائِزَةٌ عِنْدَ الْجَمِيعِ ^(١) ،
 أَمَّا الْكِسَائِيُّ فَيُضْمِرُ ، وَالتَّقْدِيرُ عِنْدَهُ ، نِعَمَ الرَّجُلِ رَجُلٌ يَقُومُ ،
 لِأَنَّ نِعَمَ عِنْدَهُ فِعْلٌ ، وَالْفَرَاءُ لَا يُضْمِرُ ، لِأَنَّ نِعَمَ عِنْدَهُ اسْمٌ ،
 فَيَرْفَعُ الرَّجُلَ نِعَمَ ، وَيَقُومُ صَلَةً لِلرَّجُلِ . وَأَمَّا صَاحِبُكَ ،
 يَعْنِي سَيْبَوِيَّةَ : فَإِنَّهُ لَا يُضْمِرُ شَيْئًا ، وَنِعَمَ عِنْدَهُ أَيْضًا فِعْلٌ ،
 وَلَكِنْ يَجْعَلُ يَقُومُ مُتَرَجِّمًا ، وَهُوَ الَّذِي يُسَمُّونَهُ الْبَدَلُ ، فَسَكَتَ .
 فَقُلْتُ لَهُ : فَأَسْأَلُكَ عَنْ مَسْأَلَةٍ ؟ فَقَالَ : نَعَمْ ، فَقُلْتُ : أَيَجُوزُ
 يَقُومُ نِعَمَ الرَّجُلِ ؟ فَقَالَ : جَائِزٌ ، فَقُلْتُ : هَذِهِ خَطَأٌ عِنْدَ الْجَمِيعِ ،
 أَمَّا عَلَى مَذْهَبِ الْكِسَائِيِّ : فَإِنَّهُ لَا يُؤَلِّي الْفِعْلَ فِعْلًا . فَأَمَّا
 عَلَى مَذْهَبِ الْفَرَاءِ : فَإِنَّ ^(٢) يَقُومُ عِنْدَهُ صَلَةً لِلرَّجُلِ ، وَالصَّلَةُ

(١) تراجع المسألة الرابعة عشر من كتاب الانصاف في مسائل الخلاف

(٢) في الاصل الذي في مكتبة اكسفورد « فانه » ولفظ صلة هنا وفيما سبق ، مراد به ما يرتبط باللفظ من صفة ، أو حال ، أو صلة ، وذلك فيما كان جملة « عبد الخالق »

لَا تَتَقَدَّمُ عَلَى الْمَوْصُولِ . وَأَمَّا عَلَى مَذْهَبِ سِيبَوَيْهِ صَاحِبِكَ :
فَإِنَّهُ لَا يَجُوزُ ، لِأَنَّهُ تَرْجَمَةٌ ، وَالتَّرْجَمَةُ إِضْاحٌ وَتَبْيِينٌ لِلْجُمْلَةِ
الَّتِي تَتَقَدَّمُهَا ، وَلَا يَجُوزُ تَقْدِيمُهَا عَلَيْهَا . فَقَالَ : أَنَا تَارِكٌ
لِلْعَرَبِيَّةِ ، نَخَذُ فِيهَا قَصْدَتَ لَهُ ، فَفَاتَحْتُهُ أَيَّامَ النَّاسِ ، وَالْأَخْبَارَ ،
وَالْأَشْعَارَ ، فَفَتَحْتُ بِهِ سَيْحَ بَحْرِ .

وَحَدَّثَ قَالَ : أَخْبَرَنَا عَلِيُّ بْنُ سُلَيْمَانَ الْأَخْفَشُ ، قَالَ :
كُنْتُ يَوْمًا بِحَضْرَةِ ثَعْلَبٍ ، فَأَسْرَعْتُ الْقِيَامَ قَبْلَ
انْقِضَاءِ الْمَجْلِسِ ، فَقَالَ : إِلَى أَيْنَ ؟ مَا أَرَاكَ تَصْبِرُ عَنْ
مَجْلِسِ الْخَلْدِيِّ ، يَعْنِي الْمُبَرَّدَ ، فَقُلْتُ لَهُ : لِي حَاجَةٌ ، فَقَالَ لِي :
إِنِّي أَرَاهُ يُقَدِّمُ الْبُحْرِيَّ عَلَى أَبِي تَمَّامٍ ، فَإِذَا أَتَيْتَهُ ،
فَقُلْ لَهُ : مَا مَعْنَى قَوْلِ أَبِي تَمَّامٍ :
أَلِفَةَ النَّحِيبِ كَمْ أَفْتِرَاقٍ

أَظَلَّ (١) فَكَانَ دَاعِيَةً اجْتِمَاعٍ

قَالَ أَبُو الْحَسَنِ : فَلَمَّا صِرْتُ إِلَى أَبِي الْعَبَّاسِ الْمُبَرَّدِ ،
سَأَلْتُهُ عَنْهُ ، فَقَالَ : مَعْنَى هَذَا : أَنَّ الْمُتَحَايِينَ الْعَاشِقِينَ

(١) في ديوان أبي تمام « ألم »

قَدْ يَتَصَارِمَانِ وَيَتَهَاجِرَانِ إِذْ لَا^(١) ، لَا عَزْمًا عَلَى الْقَطِيعَةِ ،
فَإِذَا حَانَ الرَّحِيلُ وَأَحْسَا بِالْفِرَاقِ ، تَرَا جَعَا إِلَى الْوُدِّ ، وَتَلَاقَا
خَوْفَ الْفِرَاقِ ، وَأَنْ يَطُولَ الْعَهْدُ بِالِإِلْتِقَاءِ بَعْدَهُ ، فَيَكُونُ
الْفِرَاقُ حِينْدٍ سَبَبًا لِلِاجْتِمَاعِ ، كَمَا قَالَ الْآخَرُ :

مُنْعًا بِاللِّقَاءِ يَوْمَ الْفِرَاقِ

مُسْتَجِيرَيْنِ بِالْبُكَ وَالْعِنَاقِ

كَمْ أَسْرًا هَوَاهُمَا حَذَرَ النَّاسِ

سِ وَكَمْ كَاتِمًا^(٢) غَلِيلَ اشْتِيَاقِ

فَأَظَلَّ الْفِرَاقُ فَالْتَقِيَا فِيهِ

هِ فِرَاقًا أَنَاهُمَا بِاتِّفَاقِ

كَيْفَ أَدْعُو عَلَى الْفِرَاقِ بِمَحْتَفِ

وَعُدَاةَ الْفِرَاقِ كَانَ التَّلَاقِ

قَالَ : فَلَمَّا عُدْتُ إِلَى ثَعْلَبٍ سَأَلَنِي عَنْهُ ، فَأَعَدْتُ

عَلَيْهِ الْجَوَابَ وَالْأُيُنَاتَ ، فَقَالَ : مَا أَشَدَّ تَمَوُّبِهِ^(٣) ، مَا صَنَعَ

شَيْئًا ، إِنَّمَا مَعْنَى الْبَيْتِ ، أَنَّ الْإِنْسَانَ قَدْ يُفَارِقُ مَحَبُّوبَهُ ،

(١) الادلال : الوثوق بالهبة وإزالة الكلفة (٢) رواية الأملی : « كتما » والالف

في كاتما للبالغة ، أو كتم كقدم يدل تضعيفها على كثرة الكتمان « عبد الحنان »

رَجَاءً أَنْ يَغْنَمَ فِي سَفَرِهِ ، فَيَعُودَ إِلَى مَحْبُوبِهِ مُسْتَغْنِيًا عَنْ
التَّصَرُّفِ ، فَيَطُولَ اجْتِمَاعُهُ مَعَهُ ، أَلَّا تَرَاهُ يَقُولُ فِي الْبَيْتِ
الثَّانِي :

وَلَيْسَتْ فَرَحُهُ الْأَوْبَاتِ إِلَّا

لِمَوْقُوفٍ عَلَى ^(١) تَرَحُّ الوداع

وَهَذَا نَظِيرُ قَوْلِ الْآخِرِ ، بَلْ مِنْهُ أَخَذَ أَبُو تَمَّامٍ :

وَأَطْلُبُ بَعْدَ الدَّارِ عَنْكُمْ لِتَقْرُبُوا

وَتَسْكُبُ عَيْنَايَ الدَّمُوعَ لِتَجْمُدَا

هَذَا هُوَ ذَاكَ بِعَيْنِهِ .

وَحَكِي أَنْ ثَعْلَبًا خَرَجَ يَوْمًا عَلَى أَصْحَابِهِ ، وَلَيْسَ

فِيهِمْ إِلَّا كَهْلٌ أَوْ شَيْخٌ ، فَأَنشَدَ مُتَمَثِّلًا :

أَلَا رُبَّمَا سَوَتْ الْغُيُورَ وَبَرَحَتْ

بِی الْأَعْيُنِ النُّجُلُ الْمِرَاضُ الصَّحَائِحُ

فَقَدْ سَاءَنِي أَنَّ الْغُيُورَ يَوْدُنِي

وَأَنَّ نَدَامَايَ الْكُهُولُ الْجَحَاجِحُ ^(٢)

(١) الترح : الحزن (٢) جمع جعجاج : وهو السيد

قُلْتُ أَنَا : إِنَّ هَذَا وَاللَّهِ مَلِيحٌ جِدًّا .

وَحَدَّثَ جَعْفَرُ فِي أَمَالِيهِ قَالَ : كُنْتُ يَوْمًا فِي مَجْلِسِ
ثَعْلَبٍ ، فَقَالَ لَهُ رَجُلٌ يَا سَيِّدِي : مَا الْبَعَجْدَةُ ؟ قَالَ : لَا
أَعْرِفُهَا فِي كَلَامِ الْعَرَبِ ، فَقَالَ الرَّجُلُ : فَأَيُّ وَجَدْتُمَهَا فِي شِعْرِ
عَبْدِ الصِّمْدِ بْنِ الْمُعَذَّلِ حَيْثُ يَقُولُ :

أَعَاذَلَنِي أَقْصَرِي أَرْبَعُ جِدَّتِي بِالْمِنِّ (١)

فَاغْتَاظَ أَبُو الْعَبَّاسِ غَيْظًا عَظِيمًا ، وَقَالَ : يَا قَوْمُ ، أَجِيدُوا
أُذُنِيهِ عَرَّكَ ، أَوْ يَحْلِفُ أَنَّهُ لَا يَرْجِعُ يَحْضُرُ حَلَقَتِي ، فَفَعَلْنَا .

قَالَ أَبُو مُحَمَّدٍ عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ أَحْمَدَ الزُّهْرِيُّ : كَانَتْ
بَيْنِي وَبَيْنَ أَبِي الْعَبَّاسِ ثَعْلَبٍ مَوَدَّةٌ وَكِيدَةٌ (٢) ، وَكُنْتُ
أَسْتَشِيرُهُ فِي أُمُورِي ، فَجِئْتُهُ يَوْمًا أُشَاوِرُهُ فِي الْإِنْتِقَالِ مِنْ
مَحَلَّةٍ إِلَى مَحَلَّةٍ ، لِنَأَذَى بِالْجِيرَانِ . فَقَالَ : يَا أَبَا مُحَمَّدٍ ، الْعَرَبُ
تَقُولُ : صَبْرُكَ عَلَى أَذَى مَنْ تَعْرِفُ ، خَيْرٌ مِنْ اسْتِحْدَاثِ
مَا لَا تَعْرِفُ .

(١) الجدة : العظمة ، والمثنى جمع منة . وفي الاصل : المين (٢) أى وثيقة

قَالَ أَبُو عُمَرَ الزَّاهِدُ : أَنْشَدَنِي أَبُو الْعَبَّاسِ ثَعْلَبٌ :
 إِذَا مَا شِئْتَ أَنْ تَبْلُو صَدِيقًا
 فَجَرِّبْ وَدَّهُ عِنْدَ الدَّرَامِ
 فَعِنْدَ طَلَابِهَا تَبْدُو هَنَاتٌ
 وَتَعْرِفُ نَمَّ أَخْلَاقِ الْمَكَارِمِ
 وَحَدَّثَ الْخَطِيبُ قَالَ : كَانَ يَنْ أَلْبَرْدٍ وَثَعْلَبٍ مُنَافِرَاتٌ
 كَثِيرَةٌ ، وَالنَّاسُ مُخْتَلِفُونَ فِي تَفْضِيلِ كُلِّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا عَلَى
 صَاحِبِهِ .

قَالَ : وَجَاءَ رَجُلٌ إِلَى ثَعْلَبٍ فَقَالَ لَهُ : يَا أَبَا الْعَبَّاسِ : قَدْ
 هَجَاكَ الْأَبَرْدُ ، فَقَالَ بِمَاذَا ؟ فَأَنْشَدَهُ :
 أَقْسِمُ بِالْمُبْتَسَمِ الْعَذْبِ
 وَمُشْنَكِي الصَّبِّ إِلَى الصَّبِّ
 لَوْ أَخَذَ النَّحْوُ عَنِ الرَّبِّ
 مَا زَادَهُ إِلَّا عَمَى الْقَلْبِ
 فَقَالَ : أَنْشَدَنِي مَنْ أَنْشَدَهُ أَبُو عَمْرٍو بْنُ الْعَلَاءِ :

يَشْتَمُنِي^(١) عَبْدُ بَنِي مَسْعُودٍ

فَصَنُتُ عَنْهُ النَّفْسَ وَالْأَرْضَ

وَلَمْ أَجِبْهُ لِاحْتِقَارِي^(٢) لَهُ

مَنْ ذَا يَعْصُ الْكَلْبَ إِنْ عَصَا؟

وَحَدَّثَ أَيْضًا قَالَ: قَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ،

ابْنِ عَبْدِ اللَّهِ، بْنِ طَاهِرٍ، قَالَ لِي أَبِي: حَضَرْتُ مَجْلِسَ أَخِي

مُحَمَّدِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ، بْنِ طَاهِرٍ، وَحَضَرَهُ أَبُو الْعَبَّاسِ ثَعْلَبٌ،

وَالْهَرْدُ، فَقَالَ لِي أَخِي مُحَمَّدٌ، قَدْ حَضَرَ هَذَانِ الشَّيْخَانِ

فَلْيَتَنَظَّرَا، قَالَ: فَتَنَظَّرَا فِي شَيْءٍ مِنْ عِلْمِ النَّحْوِ مِمَّا أَعْرِفُهُ،

فَكُنْتُ أَشْرَكُهُمَا فِيهِ إِلَى أَنْ دَقَّقَا، فَلَمْ أَفْهَمْ، ثُمَّ عُدْتُ

إِلَيْهِ، فَلَمْ أَعْرِفْ مَا الْمَجْلِسُ؟ فَسَأَلَنِي فَقُلْتُ: إِنَّهُمَا تَسْكَمَانِ

فِيمَا أَعْرِفُ، فَشَرَكْتُهُمَا ثُمَّ دَقَّقَا، فَلَمْ أَعْرِفْ مَا قَالَا، وَلَا

وَاللَّهِ يَا سَيِّدِي مَا يَعْرِفُ أَعْلَمُهُمَا إِلَّا مَنْ هُوَ أَعْلَمُ مِنْهُمَا،

وَكُنْتُ ذَلِكَ الرَّجُلَ، فَقَالَ لِي يَا أَخِي: أَحْسَنْتَ وَاللَّهِ، هَذَا

أَحْسَنُ، يَعْنِي اعْتِرَافَهُ بِذَلِكَ

(١) والامل الذي في مكتبة اكسفورد: « يشتمني » (٢) ويروى لاحتقاري به

وَقَالَ لِي أَبُو عُمَرَ الزَّاهِدُ : سَأَلْتُ أَبَا بَكْرٍ بْنَ السَّرَّاجِ
فَقُلْتُ : أَيُّ الرَّجُلَيْنِ أَعْلَمُ ؟ ثَعْلَبٌ أَمْ الْمُبَرِّدُ ؟ فَقَالَ : مَا أَقُولُ
فِي رَجُلَيْنِ ، الْعَالَمُ يَنْتَهِمَا ؟

وَحَدَّثَ أَبُو عُمَرَ أَيْضًا قَالَ : كُنْتُ فِي مَجْلِسِ أَبِي الْعَبَّاسِ
ثَعْلَبٍ فَضَجَرَ ، فَقَالَ لَهُ شَيْخٌ خَضِيبٌ مِنَ الظَّاهِرِيَّةِ :
لَوْ عَلِمْتَ مَالَكَ مِنَ الْأَجْرِ فِي إِفَادَةِ النَّاسِ ، كَصَبَرْتَ عَلَى
أَذَانِهِمْ ، فَقَالَ : لَوْ لَا ذَاكَ مَا تَذَبْتُ ، ثُمَّ أَنْشَدَ بِعَقِبِ هَذَا :
يُخْلَلْنَ بِالْقَضْبَانِ كُلُّ مُفْلَجٍ^(١)

بِهِ الظُّلْمُ^(٢) لَمْ يُفْلَلْ لَهُنَّ غُرُوبٌ^(٣)
رُضَابًا^(٤) كَطَعَمِ الشَّهْدِ يَجْلُو مَتُونَهُ

مِنَ الضُّرِّ أَوْ غُصْنِ الْأَرَاكِ قَضِيبُ
أُولَئِكَ لَوْ لَاهُنَّ مَا سَقَتْ نِضْوَةً^(٥)

حَاجٍ^(٦) وَلَا اسْتَقْبَلَتْ بَرْدَ جَنُوبٍ^(٧)

(١) الفلج : تباعد ما بين الأسنان (٢) الظلم : بريق الأسنان
(٣) الغرب : حد الشيء (٤) الرضاب : الريق ، والفرو : شجر الككام وهو
نوع من الشجر ، له علك نجلى به الأسنان . (٥) النضوة : المهزول من الأبل
(٦) الحاج جمع حاجة ، كساع جمع ساعة (٧) كانت في الأصل الذي بأيدينا :
« ولا استسلمت » فأصلحت إلى ما ذكر ، خصوصا وقد جاء شطر البيت الأخير في المتن :
« ولا قابلتني في البلاد جنوب » يدعو لنفسه بالريح الرخاء ، لما هو فيه « عبدالحق »

وَحَدَّثَ أَبُو بَكْرٍ بْنُ مُجَاهِدٍ قَالَ : كُنْتُ عِنْدَ أَبِي
 الْعَبَّاسِ ثَعْلَبٍ ، فَقَالَ لِي يَا أَبَا بَكْرٍ : اشْتَغَلْ أَصْحَابُ
 الْقُرْآنِ بِالْقُرْآنِ فَفَازُوا ، وَاشْتَغَلْ أَهْلُ الْفِقْهِ بِالْفِقْهِ فَفَازُوا ،
 وَاشْتَغَلْ أَصْحَابُ الْحَدِيثِ بِالْحَدِيثِ فَفَازُوا ، وَاشْتَغَلْتُ أَنَا
 بِزَيْدٍ وَعُمَيْرٍ ، فَلَيْتَ شِعْرِي مَا يَكُونُ حَالِي فِي الْآخِرَةِ ؟
 فَانْصَرَفْتُ مِنْ عِنْدِهِ ، فَرَأَيْتُ تِلْكَ اللَّيْلَةَ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ
 عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي الْمَنَامِ ، فَقَالَ لِي : أَقْرَأْ أَبَا الْعَبَّاسِ عَنِّي
 السَّلَامَ وَقُلْ لَهُ : إِنَّكَ صَاحِبُ الْعِلْمِ الْمُسْتَطِيلِ . قَالَ
 الرُّوْذَبَارِيُّ : أَرَادَ أَنْ الْكَلَامَ بِهِ يَكْمُلُ ، وَالْخُطَابَ بِهِ
 يَجْمَلُ . وَقَالَ مَرَّةً أُخْرَى : أَرَادَ أَنْ جَمِيعَ الْعُلُومِ مُفْتَقِرَةٌ إِلَيْهِ .
 وَأَنْشَدَ الْخَطِيبُ قَالَ : أَنْشَدَ أَبُو الْعَبَّاسِ ثَعْلَبُ :

بَاغَتْ مِنْ عُمَيْرٍ ثَمَانِينَ

وَكُنْتُ لَا أَمَلُ خَمْسِينَ

فَالْحَمْدُ لِلَّهِ وَشُكْرًا لَهُ

إِذْ زَادَ فِي عُمَيْرٍ ثَلَاثِينَ

وَأَسْأَلُ اللَّهَ بُلُوغًا إِلَى

مَرْضَاتِهِ آمِينَ آمِينَ

وَقَلْتُ مِنْ كِتَابِ مُحَمَّدِ بْنِ عَبْدِ الْمَلِكِ التَّارِخِيِّ فِي
أَخْبَارِ النَّحْوِيِّينَ ، فَقَالَ : أَبُو الْعَبَّاسِ أَحْمَدُ بْنُ يَحْيَى بْنُ زَيْدِ
ابْنِ ثَعْلَبٍ ، الشَّيْبَانِيُّ النَّحْوِيُّ ، فَارُوقٌ ^(١) النَّحْوِيُّينَ ، وَالْمُعَايِرُ ^(٢)
عَلَى اللُّغَوِيِّينَ ، مِنَ الْكُوفِيِّينَ وَالْبَعْرِيِّينَ ، أَصْدَقَهُمْ لِسَانًا ،
وَأَعْظَمَهُمْ شَأْنًا ، وَأَبْدَعَهُمْ ذِكْرًا ، وَأَرْفَعَهُمْ قَدْرًا ، وَأَصَحَّهُمْ
عِلْمًا ، وَأَوْسَعَهُمْ حِلْمًا ^(٣) وَأَتْقَنَهُمْ حِفْظًا ، وَأَوْفَرَهُمْ حِظًّا ،
مِنَ الدِّينِ وَالْدُنْيَا .

حَدَّثَنِي الْمَفْضَلُ بْنُ سَلَمَةَ بْنِ عَاصِمٍ قَالَ : رَأَسَ
أَبُو الْعَبَّاسِ أَحْمَدُ بْنُ يَحْيَى ثَعْلَبُ النَّحْوِيُّ ، وَاخْتَلَفَ النَّاسُ
إِلَيْهِ فِي سَنَةِ خَمْسٍ وَعِشْرِينَ وَمِائَتَيْنِ ، قَالَ : وَسَمِعْتُ
إِبْرَاهِيمَ الْحَرْبِيَّ يَقُولُ : وَقَدْ تَكَلَّمَ النَّاسُ فِي الْإِسْمِ وَالْمُسَمَّى
وَقَدْ كَرِهْتُ لَكُمْ وَلِنَفْسِي ، مَا كَرِهَ أَحْمَدُ بْنُ يَحْيَى ،

(١) التاروق : الذي يفرق بين الحق والباطل

(٢) من عاير بمعنى وازن

(٣) في نزعة الالباء : أوسعهم علما ، وأرفعهم ملبا ، وأتقنهم حفظا .

وَرَضَيْتُ لَكُمْ وَلِنَفْسِي ، مَا رَضِيَ أَحْمَدُ بْنُ يَحْيَى .

قَالَ : وَكَانَ أَبُو الصَّقَرِ إِسْمَاعِيلُ بْنُ بُلْبُلٍ الشَّيْبَانِيُّ :
 قَدْ ذَكَرَ أَبَا الْعَبَّاسِ ثَعْلَبًا لِلنَّاصِرِ لِدِينِ اللَّهِ ، الْمَوْفَّقِ بِاللَّهِ ،
 وَأَخْرَجَ لَهُ رِزْقًا سَنِيًّا ^(١) سُلْطَانِيًّا ، فَحَسُنَ مَوْفَعُ ذَلِكَ مِنْ
 أَهْلِ الْعِلْمِ وَالْأَدَبِ . وَقَالَ قَائِلُهُمْ لِأَبِي الصَّقَرِ ، وَأَبِي
 الْعَبَّاسِ فِي أَيْيَاتٍ ذَكَرَهَا :

فِيَا جَبَلِي شَيْبَانَ لَا زِلْمًا لَهَا ^(٢)
 حَلِيفِي نَخَارٍ فِي الْوَرَى وَتَفَضَّلِ
 فَهَذَا لِيَوْمِ الْجُودِ وَالسَّيْفِ وَالْقَنَا
 وَأَنْتَ لِبَسَطِ الْعِلْمِ غَيْرَ مُبْخَلِ
 عَلَيْكَ أَبَا الْعَبَّاسِ كُلُّ مُعَوَّلٍ
 لِأَنَّكَ بَعْدَ اللَّهِ خَيْرُ مُعَوَّلٍ
 فَكَتَّ حُدُودَ النَّحْوِ بَعْدَ انْغِلَاقِهِ
 وَأَوْضَحَّتْهُ شَرْحًا وَتَبَيَّنَ مُشْكِلُ

(١) أى عظمها (٢) وردت لو وضع بدل لازلما ، وهذا بدل أنت في البيت الثاني .
 وفتحت بدل فككت في البيت الرابع « عبد الخالق »

فَكَمْ سَاكِنٍ فِي ظِلِّ نِعْمَتِكَ الَّتِي
 عَلَى الدَّهْرِ أَتَقَى مِنْ ثَبِيرِ^(١) وَيَذْبُلِ^(٢)
 فَأَصْبَحْتَ لِلْإِخْوَانِ بِالْعِلْمِ نَاعِشًا
 وَأَخْضَبْتَ مِنْهُ مَنَزِلًا بَعْدَ مَنَزِلٍ
 وَذَكَرَ التَّارِيخِيُّ وَفَاةَ ثَعْلَبٍ كَمَا تَقَدَّمَ . قَالَ : وَقَالَ
 بَعْضُ أَصْحَابِنَا يَرْتَبِيهِ :
 مَاتَ ابْنُ يَحْيَى فَمَاتَتْ دَوْلَةُ الْأَدَبِ
 وَمَاتَ أَحْمَدُ أَنْحَى^(٣) الْعُجْمِ وَالْعَرَبِ
 فَإِنْ تَوَلَّى أَبُو الْعَبَّاسِ مُفْتَقَدًا
 فَلَمْ يَمُتْ ذِكْرُهُ فِي النَّاسِ وَالْكَتَبِ

(١) ثبير بفتح ثم كسر : من أعظم جبال مكة ، بينها وبين عرفة ، وسمى ثبيراً
 برجل من هذيل ، مات في ذلك الجبل ، فعرف الجبل به ، واسم الرجل ثبير قاله
 أبو نصر . ١ . هـ . ملخصاً من معجم البلدان ج ٣ ص ٦

(٢) يذبل بالفتح ثم السكون ، والباء الموحدة مضمومة : جبل مشهور الذكر
 بنجد في طريقها . وقال أبو زياد : هو جبل لباهلة ، وله ذكر في شعرهم ، من
 ذلك قول النابغة الجعدي :

مرحت وأطراف الكلايب تنقي فقد عبط الماء الحميم وأسهلا
 فإن كنت قد تلجا لتنقل مجدنا لثيرة فاقبل ذا المناكب يذبل
 (٣) العالم بالنحو ، أي أعلم العرب والعجم بهذا العلم « منصور »

وَلِلتَّارِيخِيِّ فِي ثَعْلَبٍ شِعْرٌ رَثَاهُ بِهِ ، نَذَرَ كُرَهُ فِي بَابِهِ إِنْ
شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى . قَالَ التَّارِيخِيُّ :

وَحَدَّثَنِي أَبُو الْحَصِينِ الْبَجَلِيُّ قَالَ : نَقُولُ أَهْلُ الْكُوفَةِ :
لَنَا ثَلَاثَةُ فُقَهَاءَ فِي نَسَقٍ ، لَمْ يَرَ النَّاسُ مِثْلَهُمْ : أَبُو حَنِيفَةَ ، وَأَبُو
يُوسُفَ ، وَمُحَمَّدُ بْنُ الْحَسَنِ . وَلَنَا ثَلَاثَةُ نَحْوِيِّينَ كَذَلِكَ ،
وَهُمْ : أَبُو الْحَسَنِ عَلِيُّ بْنُ حَمْزَةَ الْكِسَائِيُّ ، وَأَبُو زَكَرِيَّا
يَحْيَى بْنُ زِيَادٍ الْفَرَّاءُ ، وَأَبُو الْعَبَّاسِ أَحْمَدُ بْنُ يَحْيَى ثَعْلَبٌ ،
آخِرُ مَا تَقَلَّنَاهُ مِنْ كِتَابِ التَّارِيخِيِّ .

وَذَكَرَهُ مُحَمَّدُ بْنُ إِسْحَاقَ النَّدِيمُ فِي كِتَابِ الْفَهْرِسْتِ .
وَقَالَ : لَهُ مِنَ الْكُتُبِ : كِتَابُ الْمَصُونِ فِي النَّحْوِ جَعَلَهُ
حُدُودًا ، كِتَابُ اخْتِلَافِ النَّحْوِيِّينَ ، كِتَابُ مَعَانِي الْقُرْآنِ ،
كِتَابٌ مُخْتَصَرٌ فِي النَّحْوِ سَمَاهُ الْمُؤَفَّقِي ، كِتَابُ الْقِرَاءَاتِ ،
كِتَابُ مَعَانِي الشُّعْرِ ، كِتَابُ التَّصْغِيرِ ، كِتَابُ مَا يَنْصَرِفُ
وَمَا لَا يَنْصَرِفُ ، كِتَابُ مَا يَجْزِي وَمَا لَا يَجْزِي ، كِتَابُ
الشُّوَاذِ ، كِتَابُ الْوَقْفِ وَالْإِبْتِدَاءِ ، كِتَابُ الْهِجَاءِ ^(١) ، كِتَابُ

(١) في الاصل الذي في مكتبة اكسفورد : الهجاء . ولعل المراد بالهجاء ، فن رسم

استخراج الألفاظ من الأخبار ، كتاب الأوسط ، كتاب
غريب القرآن لطيف ، كتاب المسائل ، كتاب حد
النحو ، كتاب تفسير كلام ابنة الخس^(١) كتاب الفصيح^(٢)
وذكر أن الفصيح تصنيف بن داود الرقي ، وأدعاه ثعلب^(٣)
وهذا له ترجمة .

قال : ولأبي العباس مجالس وأمال أملها على أصحابه
في مجالسه ، تحتوي على قطعة من النحو ، واللغة ، والأخبار ،
ومعاني القرآن ، والشعر ، رواها عنه جماعة . وعمل
أبو العباس قطعة من دواوين العرب ، وفسر غريبها كالأعشى
والنابغتين^(٤) وغيرهم . وسئل ثعلب عن معنى قولهم : لا أكلمك
أصلاً ، فقال : معناه أقطع ذلك من أصله وأنشد :

بأهلي من لا يقطع البخل رغبتي

إليه ومن يزداد عن رغبتي بخلاً

(١) هي هند بنت الحس الأيادية كانت معروفة بالنصاحة وقوة الجلد على محاوره
من محاورها وكانت تبذم في كثير منها . (٢) قد ترك المؤلف من الكتب المذكورة
في الفهرست : كتاب الأمثال ، وكتاب الإيمان ، وكتاب الدوامي (٣) ولله : « وجعل »
(٤) يريد النابغة الذبياني ، والنابغة الجعدي .

وَمَنْ قَدْ لَحَانِي^(١) النَّاسُ فِيهِ فَأَكْثَرُوا
 عَلَى فَكْلٍ النَّاسُ مُضْطَغِنٌ ذَحَلًا
 وَامْنَحَهُ صَفْوُ الْهَوَى وَلَوْ أَنَّهُ
 عَلَى الْبَحْرِ يَسْقِي مَا سَقِيَتْ بِهِ سَجَلًا^(٢)
 وَمَا زِلْتُ تَعْتَادِينَ وَدِّي بِالْمَنَى
 وَبِالْبُخْلِ حَتَّى قَدْ ذَهَبَتْ بِهِ أَصْلًا^(٣)
 قَرَأْتُ فِي أَمَالِي أَبِي بَكْرٍ بْنِ مُحَمَّدٍ، بْنِ الْقَاسِمِ الْأَنْبَارِيِّ:
 أَنْشَدَنَا أَبُو بَكْرٍ لِأَحْمَدَ بْنِ يَحْيَى النَّحْوِيُّ:
 إِذَا كُنْتَ قُوْتَ النَّفْسِ ثُمَّ هَجَرْتَهَا
 فَلَمْ تَلْبَثِ النَّفْسُ إِلَيَّ أَنْتَ قُوْتُهَا؛
 سَتَبَقَى بَقَاءُ الضَّبِّ فِي الْمَاءِ أَوْ كَمَا
 يَعِيشُ لَدَى دَيْمُومَةٍ^(٤) الْبَيْدِ حَوْنُهَا
 قَالَ: وَزَادَنَا أَبُو الْحَسَنِ بْنُ الْبَرَاءِ:

(١) لحاني : لامي ، وضطغن : أي بهم ضغينة وحقد ، وذحلا أي ثارا

(٢) السجل : الدلو (٣) لو أن الرواية ، وبالمطل بدل من البخل

(٤) الديموم والديمومة : الفلاة الواسعة ، والمفازة التي لا ماء فيها

أَغْرَكَ أَنِّي قَدْ تَصَبَّرْتُ جَاهِدًا
وَفِي النَّفْسِ مِنِّي مِنْكَ مَا سَيُيَسِّرُهَا
فَلَوْ كَانَ مَا بِي بِالصُّخُورِ لَهَذَّهَا
وَبِالرَّيْحِ مَا هَبَّتْ وَطَالَ خُفُوتُهَا
فَصَبْرًا لَعَلَّ اللَّهَ يَجْمَعُ بَيْنَنَا
فَأَشْكُرُ هُمُومًا مِنْكَ كُنْتُ لَقِيْتُمَا
كَذَا كَانَ فِي الْكِتَابِ ، وَلَا أَذْرِي ، أَهَذَا الشَّعْرُ لِثَعْلَبِ
أَمْ أَنْشَدَهُ لِغَيْرِهِ ؟ إِلَّا أَنَّهُ ^(١) فِي هَذَا الْكِتَابِ لِأَحْمَدَ بْنِ
يَحْيَى كَمَا تَرَى :

﴿ ٢٨ — أَحْمَدُ بْنُ يَحْيَى ، بْنُ عَلِيٍّ ، بْنُ يَحْيَى ﴾

« ابْنِ أَبِي مَنْصُورٍ * »

الْمُنْجِمُ أَبُو الْحَسَنِ ، قَدْ ذَكَرْنَا آبَاءَهُ فِي أَبْوَابِهِمْ .

أحمد المنجم

(١) كانت في الاصل : « إلا أن » فأصلحناه إلى ما ذكر

(*) ترجم له في كتاب فهرست ابن النديم ص ٢٠٥ بما يأتي :

ولد سنة إحدى وأربعين ومائتين ، ومات ليلة الاثنين لثلاث عشرة ليلة خلت من شهر ربيع الاول ، سنة ثلاثمائة ، ونادم الموفق ، ومن بعده من الخلفاء ، وكان متكلمًا ، منزل المنصب ، وله في ذلك كتب كثيرة ، وكان له مجلس يحضره جماعة من المتكلمين بالحفزة ، فن كتبه : كتاب الباهر في أخبار —

وَكَانَ أَبُو الْحَسَنِ هَذَا ، أَدِيبًا ، شَاعِرًا ، فَاضِلًا ، عَالِمًا ، أَحَدَ
رُؤَسَاءِ زَمَانِهِ فِي عِلْمِ الْكَلَامِ ، وَعُلُومِ الدِّينِ ، وَالْإِفْتِنَانِ فِي
الْآدَابِ . مَاتَ فِي سَنَةِ سَبْعٍ وَعِشْرِينَ وَثَلَاثِمِائَةٍ ، عَنْ نَيْفٍ
وَسَبْعِينَ سَنَةً ، وَلَهُ أَخْبَارٌ مَعَ الرَّاضِي فِي مُنَادَمَتِهِ إِيَّاهُ ،
ذَكَرَ ذَلِكَ كُلَّهُ الْمَرْزُبَانِيُّ فِي الْمُعْجَمِ . قَالَ ثَابِتٌ : وَفِي
ذِي الْحِجَّةِ كَانَتْ وَفَاتُهُ ، وَمَوْلِدُهُ فِي سَنَةِ اثْنَتَيْنِ وَسِتِّينَ
وَمِائَتَيْنِ ، وَكَانَ يَحْيَى بْنُ عَلِيٍّ أَبُوهُ ، قَدْ صَنَّفَ كِتَابًا فِي
أَخْبَارِ الشُّعْرَاءِ الْمُخْضَرِّمِينَ ^(١) ، فَأَتَمَّهُ ابْنُهُ هَذَا ^(٢) . وَلَهُ مِنَ
الْكُتُبِ : كِتَابُ أَخْبَارِ أَهْلِهِ وَنَسَبِهِمْ ، كِتَابُ الْإِنْجَاعِ

— شعراء مخضرمي الدولتين ، ابتداءً فيه بيشار ، وابن هرمة ، وطريح ، وابن ميادة ،
ومسلم ، وإسحاق بن إبراهيم ، وأبي هفان ، ويزيد بن الطثرية ، وآخر ما عمل
سروان بن أبي حفصة ، ولم يتمه ، ونعمه ابنه أبو الحسن ، أحمد بن يحيى ، وعزم على
أن يضيف إلى كتاب أبيه ، سائر الشعراء المحدثين ، فعلم منهم أبا دلالة ،
ووالية بن الحباب ، ويحيى بن زياد ، ومطيع بن إياس ، وأبا طي البصير ، وكان
أبو الحسن متكلمًا ، قهياً ، على مذهب أبي جعفر في النقة ، ولا يبي الحسن كتب
ألفها سوى ما تقدم ، ذكرها ياقوت .

وله ترجمة أخرى في كتاب تاريخ بغداد . جزء ٥ ص ٢١٥ —

(١) المخضرم : من أدرك الجاهلية والاسلام

(٢) وصف صاحب الفهرست في ص ١٤٣ ، هذا الكتاب

فِي الْفِقْهِ ، عَلَى مَذْهَبِ ابْنِ جَرِيرٍ الطَّبْرِيِّ ، وَكَانَ يَرَى رَأْيَهُ .
 كِتَابُ الْمَدْخَلِ إِلَى مَذْهَبِ الطَّبْرِيِّ وَنُصْرَةِ مَذْهَبِهِ ،
 كِتَابُ الْأَوْقَاتِ ، وَأَبُو الْحَسَنِ هَذَا ، هُوَ الْقَائِلُ فِيمَا رَوَاهُ
 الْمَرْزُبَانِيُّ :

يَاسِيدًا قَدْ رَاحَ فَرَ

دَا مَالَهُ فِي الْفَضْلِ تَوْعَمٌ ^(١)

عُمُرَتَ أَطْوَلَ مَدَّةٍ

تَزْدَادُ تَمَكُّينًا وَتَسْلَمُ ^(٢)

فِي صَفْوِ عَيْشٍ لَا تَزَا

لُ بِهِ الْعِدَى تَقْدَى وَتُرْغَمُ

مَا زِلْتَ فِي سُكْلٍ الْأُمُ

رِ مَوْفَقًا لِلْخَيْرِ مُلْهَمُ

بِكَ إِنْ تُذْكَرْتَ الْآيَا

دِي يُبْتَدَأُ فِيهَا وَيُخْتَمُ

﴿ ٢٩ ﴾ - أحمد بن يحيى بن الوزير ، بن سليمان ، بن مهاجر * ﴿

مولى قيسبة بن كلثوم السوقي ، سمع ابن الكلبي ^(١)

وعبد الله بن وهب ، وكان فقيها من جلساء ابن وهب ،

وكان عالما بالشعر ، والأدب ، والأخبار ، وأيام الناس ،

والأنساب . يُقال : كان مولده سنة إحدى وسبعين ومائة ،

وتوفي في حبس ابن المدبر ، صاحب الخراج بمصر ، خراج

(١) كانت بالاصل : يكنى أبا عبد الله بن كليب ، فأصلعناه إلى ما ذكر

(*) ترجم له في بنية الوعاة . ص ١٧٤ بترجمة مسهبة ، عما ترجمه له ياقوت وما كفا :

« أحمد بن يحيى بن الوزير ، بن سليمان ، بن المهاجر التجيبي أبو عبد الله المصري الحافظ النحوي مولاهم » .

أحد الأئمة ، روى عن عبد الله بن وهب ، وشعيب بن الليث ، وأصبغ ابن الفروج ، وجماعة . روى عنه النسائي . وقال ثقة ، والحسين بن يعقوب المصري ، وأبو بكر بن أبي داود ، وآخرون : ولد سنة إحدى وسبعين ومائة ، وكان من أعلم أهل زمانه بالشعر ، والأدب ، والغريب ، وأيام الناس ، وصاحب النافى ، وثقة له . وكان يتقبل فيها ذكر بعضهم ، أى يستأجر الأراضى للزراعة ، ويعمل الفلاحة ، فانكسر عليه بعض الخراج ، فحبسه أحمد بن محمد ، بن المدبر ، على ما انكسر عليه ، فمات في السجن ، لست خلون من شوال سنة إحدى وخمسين ومائتين ، فيما ذكره بعضهم ، وذكر آخرون : أنه إنما مات سنة خمسين ومائتين في الشهر المذكور في السجن بمصر . واقتصر الحافظ بن حجر ، على سنة خمس وستين . قال زكريا الساجي عنه : ما شرب النافى من كوز مرتين ، ولا عاد في جامع جلرية مرتين .

كَانَ عَلَيْهِ، وَدُفِنَ يَوْمَ الْأَحَدِ لِاثْنَتَيْنِ وَعِشْرِينَ لَيْلَةً خَلَّتْ
مِنْ شَوَّالٍ، سَنَةَ خَمْسِينَ وَمِائَتَيْنِ، وَكَانَ ^(١) مِنْ أَهْلِ مِصْرَ
ذَكَرَ ^(٢) ابْنُ يُونُسَ ذَلِكَ كُلَّهُ فِي تَارِيخِ مِصْرَ.

﴿ ٣٠ — أَحْمَدُ بْنُ يَحْيَى، بْنُ سَهْلٍ بْنِ السَّيِّدِ ^(٣)، الطَّائِيُّ * ﴾

أحمد الطائي أبو الحسن المنبجى ^(٤)، الشَّاهِدُ، الْمُقَرِّي، النُّحْوِيُّ،
الْأَطْرُوشُ، ذَكَرَهُ ابْنُ عَسَاكِرَ فِي تَارِيخِ دِمَشْقَ، وَكَانَ
وَكِيلًا فِي الْجَامِعِ. مَاتَ سَنَةَ خَمْسَ عَشْرَةَ وَأَرْبَعِمِائَةٍ.
رَوَى عَنْ أَبِي عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مَرْوَانَ، وَأَبِي الْعَبَّاسِ أَحْمَدَ بْنِ
فَارِسٍ، الْأَدِيبِ الْمُنْبَجِيِّ، وَأَبِي الْحَسَنِ، نَظِيفِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ
الْمُقَرِّيِّ، وَغَيْرِهِمْ. وَكَانَ يَحْفَظُ مِنْ أَخْبَارِ أَبِي عَبْدِ اللَّهِ بْنِ
خَالَوَيْهِ النُّحْوِيِّ، وَكَانَ نِقَّةً، قَالَ ابْنُ عَسَاكِرَ: أَنَشَدَنِي ابْنُ
الْأَكْفَانِيِّ، عَنْ ابْنِ الْكَتَّانِيِّ، عَنْ أَحْمَدَ بْنِ يَحْيَى، بْنِ سَهْلٍ

(١) كانت في الأصل « وكل » فأصلحناه إلى ما ذكر (٢) وفي الأصل الذي في
مكتبة اكسفورد « ذكره » (٣) نسبة إلى قرية بالرى تسمى « السد » بضم السين
وتشد الدال : منها على فرسخين كما قاله الاصطخرى معجم البلدان ج ٥ ص ٤٨
(٤) بفتح وسكون، وباء موحدة مكسورة : هو بلد قديم، وما أظنه إلا روميا.

معجم البلدان ج ٨ ص ١٦٩

(*) راجع بنية الوطاء ص ١٧٢

الْمَنْبِجِيُّ ، أَنَشَدَنِي أَبُو الْعَبَّاسِ ، أَحْمَدُ بْنُ فَارِسٍ الْأَدِيبُ ،
أَنَشَدَنِي ابْنُ طَبَّاطَبَا لِنَفْسِهِ :

حَسُودٌ مَرِيضٌ الْقَلْبِ يُخْفِي أَنِينَهُ
وَيُضْحِي كَثِيبَ الْبَالِ مِنِّي حَزِينَهُ
يَلُومُ عَلَيَّ أَنَّ رُحْتُ لِلْعِلْمِ طَالِبًا
أَقْلَبُ مِنْ كُلِّ الرُّوَاةِ فَنُونَهُ
وَأَخْتَارُ أَبْكَارَ الْكَلَامِ وَعُونَهُ^(١)
وَأَحْفَظُ مِمَّا اسْتَفِيدُ عِيُونَهُ^(٢)
وَيَزَعُمُ أَنَّ الْعِلْمَ لَا يَجْلِبُ الْغِنَى
وَيُحْسِنُ بِالْجَهْلِ الذَّمَّ ظَنُونَهُ
فَيَا لَاغِي دَعْنِي أَغَالِي بِقِيَمَتِي
فَقِيَمَةُ كُلِّ النَّاسِ مَا يُحْسِنُونَهُ

: (١) العنوان : ضد الابكار ، واجمع عون ، قال تعالى « لا تارضى أى مسنة ولا بكر
حوان بين ذلك »

(٢) أى جيده وأحسنه

﴿ ٣١ — أحمد بن يزيد، بن محمد المهلبى، أبو جعفر، * ﴾

أديب، شاعر، راوية، له قصيدة مدح فيها
الموفق، وهنأه بفتح مصر، منها:
قل للأمير هناك النصر والظفر

وفيهما للإله الحمد والشكر

ما فوق فتحك فتح في الزمان كما

ما فوق نورك يوم الفخر مفتخر

﴿ ٣٢ — أحمد بن يعقوب، بن يوسف، أبو جعفر، * ﴾

النحوى، المعروف برزويه الأصبهاني، مات فيما

أحمد بن
يعقوب
الأصبهاني

ذكره الخطيب، سنة أربع وخمسين وثلاثمائة، في أيام
المطيع، فكان يعرف بعلام تقطويه. أخذ عن أبي خليفة

(*) لم نتر على من ترجم له غير ياقوت فيما رجعنا إليه من مظان

(*) ترجم له في كتاب بغية الوعاة ص ١٧٥ وسأذكر ما لم يذكره ياقوت، قال:

روى عن عمر بن أيوب السطى، وعنه أبو الحسن بن شاذان، وبقى الترجمة
كما أورده ياقوت.

الْفَضْلُ بْنُ الْحَبَابِ ، وَمُحَمَّدُ بْنُ الْعَبَّاسِ الْيَزِيدِيُّ ، وَغَيْرُهُمَا .

﴿ ٣٣ — أَحْمَدُ بْنُ يَعْقُوبَ ، بْنُ نَاصِحِ الْأَصْبَهَانِيِّ * ﴾

الْأَدِيبُ ، أَبُو بَكْرٍ النَّحْوِيُّ ، ذَكَرَهُ الْحَاكِمُ فَقَالَ : ^{أحمد} ^{الاصبهاني} هُوَ نَزِيلُ نَيْسَابُورَ ، وَسَمِعَ بِأَصْبَهَانَ مُحَمَّدَ بْنَ يَحْيَى ، بْنَ مَنْدَةَ الْأَصْبَهَانِيَّ وَأَقْرَانَهُ . مَاتَ بِنَيْسَابُورَ قَبْلَ الْخَمْسِينَ ، وَبَعْدَ الْأَرْبَعِينَ وَالثَّلَاثِمِائَةِ ، وَكُتِبَ عَنْهُ الْحَاكِمُ ، وَأَسْنَدَ إِلَيْهِ فِي كِتَابِهِ حَدِيثَيْنِ .

﴿ ٣٤ — أَحْمَدُ بْنُ أَبِي يَعْقُوبَ ، إِسْمَاقُ بْنُ جَعْفَرٍ * ﴾

ابْنِ وَهْبٍ ، بْنُ وَاصِحِ الْأَخْبَارِيِّ الْعَبَّاسِيِّ ، ذَكَرَهُ ^{أحمد} ^{الاخبار}

(*) ترجم له في بنية الوعاة ص ١٧٥ بما يأتي :

قال الحاكم : سمع ابن منددة ، وأقرانه ، ومات سنة نيف وأربعين وثلاثمائة ، قلت : تقدم في الحديث ، محمد بن يعقوب ، بن ناصح الاصبهاني ، النحوي ، ووفاته كهذا ، فلا أدري أما واحد ، أم لا ؟ وقد ذكرهما اثنين الحاكم ، والله أعلم .

(*) ترجم له في كتاب الأعلام ج ١ ص ٨٦

من أبناء موالى المنصور العباسي :

مؤرخ جنراي ، كثير الاسفار ، من أهل بغداد ، له كتب جيدة منها .
« تاريخ اليعقوبي » جزءان انتهى بهما إلى خلافة المعتضد على الله العباسي ،
« كتاب البلدان » .

أَبُو عَمْرٍو، مُحَمَّدُ بْنُ يُونُسَ، بْنِ يَعْقُوبَ الْبَصْرِيِّ الْكِنْدِيِّ،
الْمُؤَرِّخُ فِي تَارِيخِ لَهُ، ابْتَدَأَهُ بِسَنَةِ ثَمَانِينَ وَمِائَتَيْنِ، قَالَ:
إِنَّ أَحْمَدَ بْنَ إِسْحَاقَ بْنَ وَاصِحٍ مَوْلَى بَنِي هَاشِمٍ، تُوُفِّيَ فِي
سَنَةِ أَرْبَعٍ وَثَمَانِينَ وَمِائَتَيْنِ، وَلَهُ تَصَانِيفُ كَثِيرَةٌ،
مِنْهَا: كِتَابُ التَّارِيخِ كَبِيرٌ، كِتَابُ أَسْمَاءِ الْبُلْدَانِ مُجَلَّدٌ،
وَكِتَابٌ فِي أَخْبَارِ الْأُمَمِ السَّالِفَةِ صَغِيرٌ، كِتَابٌ مُشَاكَلَةٌ
النَّاسِ لِزَمَانِهِمْ.

﴿ ٣٥ — أَحْمَدُ بْنُ أَبِي يَعْقُوبَ، يُونُسُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ * ﴾

يُعْرَفُ بِابْنِ الدَّايَةِ، كَانَ أَبُوهُ وَلَدَ دَايَةَ ابْنِ الْمُهْدِيِّ،
وَأُظُنُّ أَنْ الْمَعْرُوفَ بِابْنِ الدَّايَةِ، هُوَ يُونُسُ، الرَّأْوِيُّ
أَخْبَارَ أَبِي يُونُسَ، وَاللَّهُ أَعْلَمُ. وَكَانَ أَبُوهُ يُونُسُ بْنُ
إِبْرَاهِيمَ، يُكْنَى أَبَا الْحَسَنِ، وَكَانَ مِنْ جِلَّةِ^(١) الْكُتَّابِ
بِمِصْرَ، وَلَا أَذْرَى كَيْفَ كَانَ انْتِقَالُهُ إِلَيْهَا عَنْ بَغْدَادَ؟

أحمد بن
الداية

(١) أى من عظمائهم، وذوى الاخطار منهم
(*) لم نجد من ترجم له غير ياقوت بعد البحث والاستقراء.

وَكَانَ لَهُ مَرْوَةٌ تَامَةٌ ، وَعَصِيَّةٌ مَشْهُورَةٌ .

قَالَ أَبُو الْقَاسِمِ الْعَسَاكِرِيُّ الْخَافِظُ : يُونُسُ بْنُ
إِبْرَاهِيمَ ، أَبُو الْحَسَنِ الْكَاتِبُ ، وَأَظَنُّهُ بَغْدَادِيًّا : كَانَ فِي
خِدْمَةِ إِبْرَاهِيمَ بْنِ الْمَهْدِيِّ ، قَدِمَ دِمَشْقَ سَنَةَ خَمْسٍ وَعِشْرِينَ
وَمِائَتَيْنِ ، وَحَكَى عَنْ عِيسَى بْنِ حَكَمٍ الدَّمَشْقِيِّ ، الطَّبِيبِ
النَّسْطُورِيِّ ، وَشَكَلَةَ أُمِّ إِبْرَاهِيمَ بْنِ الْمَهْدِيِّ ، وَإِسْمَاعِيلَ
ابْنِ أَبِي سَهْلٍ ، بْنِ نُوبَخْتٍ ، وَأَبِي إِسْحَاقَ إِبْرَاهِيمَ بْنِ
الْمَهْدِيِّ ، وَأَحْمَدَ بْنَ رَشِيدِ الْكَاتِبِ ، مَوْلَى سَلَامِ الْأَبْرَشِ ،
وَجَبْرَائِيلَ بْنَ بَخْتِيشُوعَ الطَّبِيبِ ، وَأَيُّوبَ بْنَ الْحَكَمِ
الْبَصْرِيِّ ، الْمَعْرُوفِ بِالْكَسْرِيِّ ، وَأَحْمَدَ بْنَ هَارُونَ
الشَّرَافِيِّ . رَوَى عَنْهُ ابْنُهُ أَبُو جَعْفَرٍ أَحْمَدُ ، وَرِضْوَانُ بْنُ
أَحْمَدَ ، بْنِ جَالِينُوسَ ، وَكَانَ مِنْ ذَوِي الْمَرْوَاتِ ، وَصَنَّفَ
كِتَابًا فِيهِ أَخْبَارُ الْمَذَابِيحِ

قَالَ الْخَافِظُ : وَبَلَغَنِي عَنْ أَبِي جَعْفَرٍ أَحْمَدَ ، بْنِ يُونُسَ
خَالَ : حَبَسَ أَحْمَدُ بْنُ طُولُونَ ، يُونُسُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ وَالِدِي

فِي بَعْضِ دَارِهِ ، وَكَانَ اعْتِقَالُ الرَّجُلِ فِي دَارِهِ يُؤَيِّسُ مِنْ
 خَلَاصِهِ ، فَكَادَ سِتْرُهُ أَنْ يُنْتَهَكَ لَخَوْفِ شَيْلِهِ عَلَيْهِ ،
 وَكَانَ لَهُ جَمَاعَةٌ مِنْ أَبْنَاءِ السُّتْرِ تَحْمِلُ مِثْلَهُ مُقِيمَةً
 لَا تَنْقَطِعُ إِلَى غَيْرِهِ ، فَاجْتَمَعُوا ، وَكَانُوا زُهَاءَ ثَلَاثِينَ
 رَجُلًا ، وَرَكِبُوا إِلَى دَارِ أَحْمَدَ بْنِ طُولُونَ ، فَوَقَفُوا بِيَابِ
 لَهُ ، يُعْرِفُ بِيَابِ الْخَيْلِ ، وَاسْتَأْذَنُوا عَلَيْهِ ، فَأَذِنَ لَهُمْ ،
 فَدَخَلُوا إِلَيْهِ ، وَعِنْدَهُ مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ ، بْنُ عَبْدِ الْحَكَمِ ،
 وَجَمَاعَةٌ مِنْ أَعْلَامِ مَسْتَوْرِي مِصْرَ ، فَابْتَدَأُوا كَلَامَهُ بِأَنْ
 قَالُوا : قَدْ اتَّفَقَ لَنَا - أَيْدِ اللَّهِ الْأَمِيرَ - مِنْ حُضُورِ
 هَذِهِ الْجَمَاعَةِ ، « وَأَشَارُوا إِلَى ابْنِ عَبْدِ الْحَكَمِ وَالْحَاضِرِينَ
 مَجْلِسَهُ » ، مَا رَجَوْنَا أَنْ يَكُونَ ذَرِيعَةً ^(١) إِلَى مَا نَسَأَلُهُ ،
 وَنَحْنُ نَرْغَبُ إِلَى الْأَمِيرِ فِي أَنْ يَسْأَلَهُمْ ^(٢) عَنَّا لِيَقِفَ عَلَيَّ
 أَمْرِنَا وَمَنَازِلِنَا ، فَسَأَلَهُمْ عَنْهُمْ ، فَقَالُوا : قَدْ عُرِضَتِ الْعَدَالَةُ ^(٣)

(١) أى وسيلة

(٢) وكانت فى الاصل : « يسألها عنا » فاستصوبنا اصلاحها الى ما ذكر

(٣) المراد بالعدالة هنا : القضاء والحكم ، بدليل ما يأتى بعد .

عَلَى أَكْثَرِهِمْ ، فَامْتَنَعَ مِنْهَا ، فَأَمَرَهُمْ أَحْمَدُ بْنُ طُولُونَ
بِالْجُلُوسِ ، وَسَأَلَهُمْ تَعْرِيفَهُ مَا قَصَدُوا لَهُ ، فَقَالُوا : لَيْسَ لَنَا
أَنْ نَسْأَلَ الْأَمِيرَ مُخَالَفَةَ مَا يَرَاهُ فِي يُوسُفَ بْنِ إِبْرَاهِيمَ ،
لِأَنَّهُ أَهْدَى إِلَى الصَّوَابِ فِيهِ ، وَنَحْنُ نَسْأَلُهُ أَنْ يُقَدِّمَنَا
إِلَى مَا اعْتَزَمَ عَلَيْهِ فِيهِ ، إِنْ آتَرَ قَتْلَهُ أَنْ يَقْتُلَنَا ، وَإِنْ آتَرَ
غَيْرَ ذَلِكَ أَنْ يَبْلُغَهُ ، فَهُوَ فِي سَعَةٍ وَحِلٍّ مِنْهُ ، فَقَالَ لَهُمْ :
وَلِمَ ذَلِكَ ؟ فَقَالُوا : لَنَا ثَلَاثُونَ سَنَةً مَا فَكَّرْنَا فِي ابْتِيَاعِ
شَيْءٍ مِمَّا احْتَجَبْنَا إِلَيْهِ ، وَلَا وَقَفْنَا بِبَابِ غَيْرِهِ ، وَنَحْنُ وَاللَّهِ
يَا أَمِيرُ ، نَرْفُضُ^(١) الْبَقَاءَ بَعْدَهُ ، وَالسَّلَامَةَ إِنْ
كُنِيَ مَكْرُوهٌ وَقَعَ بِهِ ، وَهَجَّوْا^(٢) بِالْبُكَاءِ بَيْنَ يَدَيْهِ ،
فَقَالَ أَحْمَدُ بْنُ طُولُونَ : — بَارَكَ اللَّهُ عَلَيْكُمْ — ، فَقَدْ
كَافَأْتُمْ إِحْسَانَهُ ، وَجَازَيْتُمْ إِنْعَامَهُ ، ثُمَّ قَالَ : أَحْضِرُوا
يُوسُفَ بْنَ إِبْرَاهِيمَ ، فَأَحْضِرَ ، فَقَالَ : خُذُوا بِيَدِ صَاحِبِكُمْ
وَأَنْصَرِفُوا ، فَخَرَجُوا مَعَهُ ، وَأَنْصَرَفَ إِلَى مَنْزِلِهِ .

(١) كانت بالأصل : نرفض البقاء بعده ومن السلامة من شيء مكروه فأصلحت

إلى ما ذكر (٢) أي صاحوا ورفضوا أصواتهم الخ

قَالَ أَبُو جَعْفَرٍ أَحْمَدُ بْنُ يُونُسَ بْنِ إِبْرَاهِيمَ : وَبَثَّ
 أَحْمَدُ بْنُ طُولُونَ فِي السَّاعَةِ الَّتِي تُوُفِّيَ فِيهَا وَالِدِي ، يُونُسُ بْنُ
 إِبْرَاهِيمَ ، بِخَدَمٍ فَهَجَمُوا الدَّارَ ، وَطَالَبُوا بِكِتَابِهِ ، مُقَدِّرِينَ أَنَّ
 يَجِدُوا فِيهَا كِتَابًا مِنْ أَحَدٍ مِمَّنْ يَبْغَدَادَ ، فَحَمَلُوا صُنْدُوقَيْنِ ،
 وَقَبَضُوا عَلَى وَعَلَى أَخِي ، وَصَارُوا بِنَا إِلَى دَارِهِ ، وَأَدْخَلَانَا
 إِلَيْهِ وَهُوَ جَالِسٌ ، وَبَيْنَ يَدَيْهِ رَجُلٌ مِنْ أَشْرَافِ الطَّالِبِينَ ،
 فَأَمَرَ بِفَتْحِ أَحَدِ الصُّنْدُوقَيْنِ ، وَأَدْخَلَ خَادِمٌ يَدَهُ ، فَوَقَعَ يَدُهُ
 عَلَى دَفْتَرٍ جَرَايَاتِهِ ^(١) عَلَى الْأَشْرَافِ وَغَيْرِهِمْ ، فَأَخَذَ الدَّفْتَرَ
 بِيَدِهِ وَتَصَفَّحَهُ ، وَكَانَ جَيِّدَ الْإِسْتِخْرَاجِ ، فَوَجَدَ اسْمَ الطَّالِبِيِّ
 فِي الْجَرَايَةِ ، فَقَالَ لَهُ وَأَنَا أَسْمَعُ : كَانَتْ عَلَيْكَ جَرَايَةٌ
 لِيُونُسَ بْنِ إِبْرَاهِيمَ ؟ فَقَالَ لَهُ نَعَمْ : يَأْتِيهَا الْأَمِيرُ ، دَخَلَتْ
 هَذِهِ الْمَدِينَةَ وَأَنَا مُنَاقٍ ^(٢) فَأَجْرِي عَلَى فِي كُلِّ سَنَةٍ مِائَتَى
 دِينَارٍ ، أَسْوَةٌ بِابْنِ الْأَرْقَطِ ، وَالْحَقِيقِيُّ ، وَغَيْرِهِمَا . ثُمَّ
 امْتَلَأَتْ بَدَايَ بِطُولٍ ^(٣) الْأَمِيرِ ، فَاسْتَعْفَفْتَهُ ^(٤) مِنْهَا ، فَقَالَ لِي :

(١) أَي عَطَايَاهُ (٢) أَي قَبِير مَعَهُمْ

(٣) زَادَ الصَّنَدِيُّ فِي تَرْجُمَةِ يُونُسَ : وَمِائَةُ أَرْدَبٍ قَبْحًا

(٤) الطُّولُ : الْإِنْعَامُ (٥) اسْتَعْفَيْتُ : طَلَبْتُ مِنْهُ الْإِذْنَ مِنْهَا

نَشَدْتُكَ اللَّهُ أَنْ لَا قَطَعْتَ سَبِيلًا لِي بِرَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، وَتَدَمَّعَ ^(١) الطَّالِبِيُّ ، فَقَالَ أَحْمَدُ بْنُ طُولُونَ : — رَحِمَ اللَّهُ — يَوْسُفَ بْنَ إِبْرَاهِيمَ ، ثُمَّ قَالَ : انصَرِفُوا إِلَى مَنْزِلِكُمْ ، فَلَا بَأْسَ عَلَيْكُمْ ، فَانصَرَفْنَا فَلَحِقْنَا جَنَازَةَ وَالِدِنَا ، وَحَضَرَ ذَلِكَ الْعَلَوِيُّ ، وَقَضَى حَقَّنَا ، وَقَدْ أَحْسَنَ مُكَافَأَةَ وَالِدِنَا فِي خَلْفِيهِ .

قَالَ أَبُو جَعْفَرٍ : أَحْمَدُ بْنُ أَبِي يَعْقُوبَ ، يَوْسُفَ بْنَ إِبْرَاهِيمَ ، يُعْرِفُ بِابْنِ الدَّايَةِ ، مِنْ قُضَلَاءِ أَهْلِ مِصْرَ وَمَعْرُوفِيهِمْ ، وَمِمَّنْ لَهُ عُلُومٌ كَثِيرَةٌ فِي الْأَدَبِ ، وَالطَّبِّ وَالنَّجَامَةِ ، وَالْحِسَابِ ، وَغَيْرِ ذَلِكَ . وَكَانَ أَبُوهُ أَبُو يَعْقُوبَ ، كَاتِبَ إِبْرَاهِيمَ بْنِ الْمَهْدِيِّ وَرَضِيْعَهُ ، أَلَفَ كِتَابًا فِي أَخْبَارِ الطَّبِّ ، مَاتَ أَحْمَدُ بْنُ يَوْسُفَ ، فِي سَنَةِ نَيْفٍ وَثَلَاثِينَ وَثَلَاثِمِائَةٍ ، وَأَظْنَاهَا سَنَةُ أَرْبَعِينَ وَثَلَاثِمِائَةٍ . وَلَهُ مِنَ التَّصَانِيفِ : سِيرَةُ أَحْمَدَ بْنِ طُولُونَ ، كِتَابُ سِيرَاتِهِ إِلَى أَبِي الْجَيْشِ خُمَارَوِيَّةِ ^(٢) .

(١) تدمع : سالت دموعه

(٢) كانت في الاصل : « أبي الجيش جمال » فأصلعناه إلى ما ذكر

كِتَابُ سِيرَةِ هَارُوتَ بْنِ أَبِي الْجَيْشِ ، وَأَخْبَارِ غُلْمَانَ
 بَنِي طُولُونَ ، كِتَابُ الْمَكَاافَاةِ ، كِتَابُ حُسْنِ الْعُقْبَى ،
 كِتَابُ أَخْبَارِ الْأَطْبَاءِ ، كِتَابُ مُخْتَصَرِ الْمَنْطِقِ ،
 أَلْفُهُ لِلْوَزِيرِ عَلِيِّ بْنِ عَيْسَى ، كِتَابُ تَرْجَمَتِهِ ، كِتَابُ
 الثَّمَرَةِ ، كِتَابُ أَخْبَارِ الْمُنَجِّينَ ، كِتَابُ أَخْبَارِ إِبْرَاهِيمَ بْنِ
 الْمَهْدِيِّ ، كِتَابُ الطَّبِيخِ ، وَذَكَرَهُ ابْنُ زُوْلَاقٍ ^(١) الْحَسَنُ
 ابْنُ إِبْرَاهِيمَ ، فَقَالَ : كَانَ أَبُو جَعْفَرٍ - رَحِمَهُ اللَّهُ - فِي
 غَايَةِ الْإِفْتِنَانِ ، أَحَدَ وُجُوهِ الْكِتَابِ الْفَصَحَاءِ ، وَالْحُسَابِ
 وَالْمُنَجِّينَ . مَجَسَّطِي أَوْقَلِيدِسِي ، حَسَنُ الْمَجَالَسَةِ ، حَسَنُ
 الشَّعْرِ ، قَدْ خَرَجَ مِنْ شِعْرِهِ أَجْزَاءٌ . دَخَلَ يَوْمًا عَلَى
 أَبِي الْحَسَنِ ، عَلِيُّ بْنُ الْمُظَفَّرِ الْكَرْخِيِّ ، عَامِلِ خَرَاجِ
 مِصْرَ ، مُسَلِّمًا عَلَيْهِ ، فَقَالَ لَهُ : كَيْفَ حَالُكَ يَا أَبَا جَعْفَرٍ ؟
 فَقَالَ عَلَى الْبَدِيهَةِ :

يَكْفِيكَ مِنْ سُوءِ حَالِي إِنْ سَأَلْتَ بِهِ

أَتَى إِلَى ثَوْبِ طِمْرِ فِي الْكَوَانِينِ ^(٢)

(١) كانت في الاصل : « ابن رولان » وقد أصلحت إلى ما ذكر

(٢) الكوانين جمع كانون : شهر في قلب الشتاء ، وثوب طمر ، بمعنى ثوب بل ، من

زيادة الصلة إلى الموصوف ، أو العام إلى الخاص

﴿ ٣٦ - أحمد بن يوسف ، بن القاسم ، بن صبيح * ﴾

أحمد
الكوفي الكاتب الكوفي^(١) أبو جعفر ، من أهل الكوفة ، كان
يتولى ديوان الرسائل للمأمون ، وكان أخوه القاسم بن
يوسف ، يدعى أنه من بني عجل ، ولم يدع أحمد ذلك ،
قال المرزباني : كان مولى لبني عجل ، ومنازلهم بسواد الكوفة .

(١) كانت في الأصل القفطي ، ولعلها ذكرت خطأ ، لذلك أبدلناه بالكوفي كما يدل
عليه قوله من أهل الكوفة

(*) ترجم له في تاريخ بغداد صفحة ٢١٦ جزء ٥ بترجمة مسهبة تقتصر فيها على ما لم
يذكره ياقوت :

« أحمد بن يوسف ، بن القاسم ، بن صبيح ، أبو جعفر الكاتب ، مولى بني عجل »
كان من أفاضل كتاب المأمون ، وأذكاهم وأفطنهم ، وأجمعهم للمحاسن ، وكان جيد
الكلام ، فصيح اللسان ، حسن القفط ، مليح الخط ، يقول الشعر في الفزل ، والمدح ،
والهجاء ، وله أخبار مع إبراهيم بن المهدي ، وأبي العتاهية
أخبرني عمر بن إبراهيم الفقيه ، أخبرنا محمد بن العباس الخزاز ، أخبرنا محمد بن خلف بن
المرزباني ، — أجازة — أخبرني محمد بن الفضل المروزي ، قال : قال رجل لأحمد بن
يوسف كاتب المأمون : والله ما أدري أيك أحسن ، ما وليته من خلقك ، أم ما وليته
من أخلاقك ؟ ؟ أخبرنا علي بن أبي علي المعدل ، حدثنا محمد بن عمران المرزباني ، حدثنا علي
ابن سليمان الاخش قال : قال أحمد بن يوسف الكاتب ، رأيتني عبد الحميد بن يحيى أكتب
خطاً ردياً ، فقال لي : إذا أردت أن يجود خطك ، فأطل جلفتك واسننها ، وحرف قطتك
وأيمينها ، ثم قال :

إذا جرح الكتاب كان قسيهم دويماً وأقلام الدوى لهم نبلا

قال الاخش :

قوله جلفتك ، أراد فتحة رأس القلم ، أخبرنا أبو عبد الله الحسين ، بن الحسن ، بن محمد ،
ابن القاسم الهروي ، حدثنا أبو بكر . محمد بن يحيى الصولي املاء ، حدثني أحمد بن العباس
التوفلي ، قال : حدثني أبو الحارث التوفلي ، قال الصولي : وقد رأيت أبا الحارث هذا وكان —

وَزَرَ أَحْمَدُ لِلْمَأْمُونِ ، بَعْدَ أَحْمَدَ بْنِ أَبِي خَالِدٍ . مَاتَ فِي
 قَوْلِ الصُّوْلِيِّ فِي شَهْرِ رَمَضَانَ ، سَنَةَ ثَلَاثَ عَشْرَةَ وَمِائَتَيْنِ ،
 وَقَالَ غَيْرُهُ : سَنَةَ أَرْبَعَ عَشْرَةَ وَمِائَتَيْنِ ، وَكَانَ أَبُوهُ يُوسُفُ
 يُكْنَى أَبَا الْقَاسِمِ ، وَكَانَ يَكْتُبُ لِعَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَلِيٍّ عَمِّ
 الْمَنْصُورِ ، وَلَهُ شِعْرٌ حَسَنٌ وَبَلَاغَةٌ ، وَكَانَ أَحْمَدُ وَأَخُوهُ
 الْقَاسِمُ ، شَاعِرَيْنِ ، أَدِيبَيْنِ ، وَأَوْلَادُهُمَا جَمِيعًا أَهْلُ أَدَبٍ ،
 يَطْلُبُونَ الشَّعْرَ وَالْبَلَاغَةَ . حَكَى عَنِ الْمَأْمُونِ وَعَبْدِ الْحَمِيدِ بْنِ
 يَحْيَى الْكَاتِبِ ، وَحَكَى عَنْهُ ابْنُهُ مُحَمَّدُ بْنُ أَحْمَدَ ، بْنِ

— رجل صدق ، قال : كنت أبيض القاسم بن عبيد الله لمكروه نالني منه قلت على لسان بام
 وأورد الآيات الآتية قال الصولي : وإنما أخذه أحمد بن يوسف من قول أبي نواس في
 الأنسوية ، وزاد في المتن إرادة وكرامية ، قال أبو نواس : لما مات الرشيد وقام الأمين
 يزي الفحل بن الربيع :

تمز أبا العباس عن خير هالك بأكرم حي كان أو هو كائن
 حوادث أيام تدور صروفها لمن مساومرة ومحاسن
 وفي الحى بالميت الذي غيب الندى فلا أنت مغبون ولا الموت غابن

أخبرنا علي بن محمد ، بن عبد الله المعدل ، أخبرنا الحسين بن صفوان اليزدغي ، حدثنا
 عبد الله ، بن محمد بن أبي الدنيا ، حدثنا الحسين بن عبد الرحمن قال : أشرف أحمد بن
 يوسف وهو بأوت على بستان له ، على شاطئ دجلة فجعل يتأمله ، ويتأمل دجلة ، ثم تنفس ،
 وقال متملا :

ما أطيب العيش لولا موت صاحبه فقيه ما شئت من عيب لعائبه

قال : فما أنزلناه حتى مات . بلغني أن أحمد بن يوسف الكاتب مات في سنة ثلاث عشرة
 ومائتين .

يُوسُفَ ، وَعَلِيُّ بْنُ سُلَيْمَانَ الْأَخْفَشُ ، وَغَيْرُهُمَا . قَالَ الصُّوْلِيُّ :
لَمَّا مَاتَ أَحْمَدُ بْنُ أَبِي خَالِدٍ الْأَحْوَلُ ، شَاوَرَ الْمَأْمُونُ الْحَسَنَ
ابْنَ سَهْلٍ ، فِيمَنْ يَكْتُبُ لَهُ ، وَيَقُومُ مَقَامَهُ ، فَأَشَارَ عَلَيْهِ
بِأَحْمَدَ بْنِ يُونُسَ ، وَبِأَبِي عَبَّادٍ ثَابِتِ بْنِ يَحْيَى الرَّازِيِّ ،
وَقَالَ : هُمَا أَعْلَمُ النَّاسِ بِأَخْلَاقِ أُمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ ، وَخِدْمَتِهِ .
وَمَا يُرْضِيهِ . فَقَالَ لَهُ : اخْتَرِ لِي أَحَدَهُمَا ، فَقَالَ الْحَسَنُ :
إِنْ صَبَرَ أَحْمَدُ عَلَى الْخِدْمَةِ ، وَجَفَا لَدَتَهُ قَلِيلًا ، فَهُوَ أَحَبُّهُمَا إِلَيَّ ،
لِأَنَّهُ أَغْرَقَ فِي الْكِتَابَةِ ، وَأَحْسَنَهُمَا بَلَاغَةً ، وَأَكْثَرَ
عِلْمًا ، فَاسْتَكْتَبَهُ الْمَأْمُونُ ، وَكَانَ يَعْزِضُ الْكُتُبَ
وَيُوقِعُ ، وَيَخْلِفُهُ أَبُو عَبَّادٍ إِذَا غَابَ عَنْ دَارِ الْمَأْمُونِ ،
مُتَرَفِّعًا عَنِ الْحَالِ الَّتِي كَانَ عَلَيْهَا أَيَّامَ أَحْمَدَ بْنِ أَبِي خَالِدٍ ، وَكَانَ
دِيْوَانُ الرِّسَائِلِ ، وَدِيْوَانُ الْخَتَائِمِ وَالتَّوْقِيعِ ، وَالْأَزِمَّةُ ، إِلَى
عُمَرَوِ بْنِ مَسْعَدَةَ ، وَكَانَ أَمْرُ الْمَأْمُونِ يَدُورُ عَلَى هَؤُلَاءِ
الثَّلَاثَةِ . حَدَّثَ الصُّوْلِيُّ عَنْ أَبِي الْحَارِثِ النَّوْفَلِيِّ قَالَ :
كُنْتُ أَبْغِضُ الْقَاسِمَ بْنَ عُبَيْدِ اللَّهِ لِمَكْرُوهِ نَالِي مِنْهُ ،

وَأَلَفُ أَحْمَدَ بْنِ يُوسُفَ الْوَزِيرِ ، فَلَمَّا مَاتَ أَخُوهُ الْحَسَنُ ،
قُلْتُ عَلَى لِسَانِ ابْنِ بَسَّامٍ :

قُلْ لِأَبِي الْقَاسِمِ الْمُرْجِي قَابَلَكَ الدَّهْرُ بِالْعَجَائِبِ
مَاتَ لَكَ ابْنٌ وَكَانَ زَيْنًا وَعَاشَ ذُو الشَّيْنِ وَالْمَعَايِبِ
حَيَاةٌ هَذَا كَمَوْتِ هَذَا فَلَيْسَ تَخْلُو مِنَ الْمَصَائِبِ

وَإِنَّمَا أَخَذَهُ مِنْ قَوْلِ أَحْمَدَ بْنِ يُوسُفَ الْكَاتِبِ ،
لِبَعْضِ إِخْوَانِهِ مِنَ الْكُتَّابِ ، وَقَدْ مَاتَ لَهُ يَتِيمًا ، وَكَانَ
لَهُ أَخٌ يَضَعُفُ ، فَكَتَبَ إِلَيْهِ :

أَنْتَ تَبْقَى وَنَحْنُ طَرًّا فِدَاكَ

أَحْسَنَ اللَّهُ ذُو الْجَلَالِ عَزَاكَ

فَلَقَدْ جَلَّ خَطْبُ دَهْرِ أَتَانَا

بِمَقَادِيرِ أَتَلَفْتَ يَتِيمَاكَ

عَجَبًا لِلْأَمْنُونِ كَيْفَ أَتْتُمَا

وَتَخَطَّتْ عَبْدَ الْحَمِيدِ أَخَاكَ

كَانَ عَبْدُ الْحَمِيدِ أَصْلَحَ لِلْمَوْتِ

تِ مِنْ الْبَيْغَا وَأَوْلَى بِذَاكَ

شَمِلَتْنَا الْمُصِيبَتَانِ جَمِيعًا

فَقَدْنَا هَذِهِ وَرُؤْيَا ذَاكَ

حَدَّثَ أَبُو الْقَاسِمِ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ مُحَمَّدٍ ، بْنُ بَاقِيَا ^(١)
 الْكَاتِبُ ، فِي كِتَابِ مُلَحِ الْمَلَكَةِ ، قَالَ : وَلَمَّا خَرَجَ
 عَبْدُ اللَّهِ بْنُ طَاهِرٍ مِنْ بَغْدَادَ إِلَى خُرَاسَانَ ، قَالَ لِابْنِهِ
 مُحَمَّدٍ : إِنْ عَاشَرْتَ أَحَدًا بِمَدِينَةِ السَّلَامِ ، فَعَلَيْكَ بِأَحْمَدَ
 ابْنِ يُوسُفَ الْكَاتِبِ ، فَإِنَّ لَهُ مَرْوَةً ، فَمَا عَرَجَ مُحَمَّدٌ حِينَ
 انصَرَفَ مِنْ تَوْدِيعِ أَبِيهِ عَلَى شَيْءٍ ، حَتَّى هَجَمَ عَلَى أَحْمَدَ
 ابْنِ يُوسُفَ فِي دَارِهِ ، فَأَطَالَ عِنْدَهُ ، فَقَطِنَ لَهُ أَحْمَدُ ،
 فَقَالَ : يَا جَارِيَةُ غَدِينَا ، فَأَحْضَرَتْ طَبَقًا وَأَرْغِفَةً نَقِيَّةً ،
 وَقَدَّمَتْ أَلْوَانًا لَيْسِيرَةً وَحَلَاوَةً ، وَأُعْقِبَ ذَلِكَ بِأَنْوَاعٍ مِنْ
 الْأَشْرِبَةِ فِي زُجَاجٍ فَاخِرٍ ، وَآلَةٍ حَسَنَةٍ ، وَقَالَ : يَتَنَاوَلُ
 الْأَمِيرُ مِنْ أَيِّهَا شَاءَ ، ثُمَّ قَالَ لَهُ : إِنْ رَأَى الْأَمِيرُ أَنَّ
 يُشَرِّفَ عَبْدَهُ وَيَجِئْتُهُ فِي غَدٍ ، فَأَنْعِمَ بِذَلِكَ ، فَهَضَمَ وَهُوَ

(١) وفي كشف الظنون : ابن ماميا

مُتَعَجِّبٌ مِنْ وَصْفِ أَبِيهِ لَهُ ، وَأَرَادَ فَضِيحَتَهُ ، فَلَمْ يَتْرَكْ
 قَائِدًا جَلِيلًا ، وَلَا رَجُلًا مَذْكُورًا مِنْ أَصْحَابِهِ ، إِلَّا عَرَفَهُمْ أَنَّهُ
 فِي دَعْوَةِ أَحْمَدَ بْنِ يُوسُفَ ، وَأَمَرَهُمْ بِالْفِدْوَةِ مَعَهُ ، فَلَمَّا أَصْبَحُوا
 قَصَدُوا دَارَ أَحْمَدَ بْنِ يُوسُفَ ، وَقَدْ أَخَذَ أَهْبَتَهُ ، وَأَظْهَرَ
 مَرْوَتَهُ ، فَرَأَى مُحَمَّدٌ مِنَ النَّضَائِدِ وَالْفُرُشِ ، وَالسُّتُورِ وَالْغِلْمَانِ
 وَالْوَصَائِفِ مَا أَدْهَشَهُ ، وَكَانَ قَدْ نَصَبَ ثَلَاثِمِائَةَ مَائِدَةٍ ،
 وَقَدْ حُفَّتْ بِثَلَاثِمِائَةِ وَصِيفَةٍ ، وَنَقَلَ إِلَى كُلِّ مَائِدَةٍ ثَلَاثِمِائَةَ
 لَوْنٍ فِي صِحَافِ الذَّهَبِ وَالْفِضَّةِ ، وَمَتَارِدِ الصِّينِ ^(١) ، فَلَمَّا
 رُفِعَتِ الْمَوَائِدُ ، قَالَ ابْنُ طَاهِرٍ : هَلْ أَكَلَ مَنْ بِالْبَابِ ؟
 فَنَظَرُوا ، فَإِذَا جَمِيعُ مَنْ بِالْبَابِ قَدْ نُصِبَتْ لَهُمُ الْمَوَائِدُ ،
 فَأَكَلُوا ، فَقَالَ : شَتَّانَ يَنْ يَوْمِيكَ يَا أَبَا الْحَسَنِ « كَذَا فِي
 هَذِهِ الرَّوَايَةِ ، كَنَاهُ بِأَبِي الْحَسَنِ » فَقَالَ أَيُّهَا الْأَمِيرُ : ذَاكَ
 خَوَّنِي ^(٢) ، وَهَذِهِ مَرْوَةٌ نِي ^(٣) .

(١) لعل المتارد جمع مترد اسم مكان ، من ترد الخبز فته ، فهي آنية من الصين

(٢) يريد هذه عادتني في القوت

(٣) لعل هذه الاعداد ، التي ذكرت في الوليمة مبالغ فيها ، أو على حد قول الفاطمين :
 العدد لا مفهوم له ، يريدون أن مثل هذا التدبير ، الغرض منه الاشعار بكثرة
 الانواع المطعومة « عبد الحائق »

وَحَدَّثَ الصُّوْلِيُّ قَالَ : كَانَ مِنْ أَوَّلِ مَا اذْتَفَعَ بِهِ أَحْمَدُ
 بْنُ يُونُسَ ، أَنَّ الْمَخْلُوعَ ^(١) لَمَّا قُتِلَ ، أَمَرَ طَاهِرُ الْكِتَابِ أَنْ
 يَكْتُبُوا إِلَى الْأُمَمُونَ ، فَأَطَاعُوا ، فَقَالَ طَاهِرٌ ، أَرِيدُ أَخْصَرَ
 مِنْ هَذَا ، فَوُصِفَ لَهُ أَحْمَدُ بْنُ يُونُسَ ، فَأَحْضَرَهُ لِذَلِكَ ،
 فَكُتِبَ أَمَّا بَعْدُ : فَإِنَّ الْمَخْلُوعَ وَإِنْ كَانَ قَسِيمَ أَمِيرِ
 الْمُؤْمِنِينَ فِي النَّسَبِ وَاللَّحْمَةِ ، فَقَدْ فَرَّقَ حُكْمُ الْكِتَابِ
 بَيْنَهُ وَبَيْنَهُ فِي الْوَلَايَةِ وَالْحُرْمَةِ ، لِمُفَارَقَتِهِ عِصْمَةِ الدِّينِ ،
 وَخُرُوجِهِ عَنْ إِجْمَاعِ الْمُسْلِمِينَ ، قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ لِنُوحٍ
 عَلَيْهِ السَّلَامُ فِي ابْنِهِ : « يَا نُوحُ إِنَّهُ لَيْسَ مِنْ أَهْلِكَ ، إِنَّهُ
 عَمَلٌ غَيْرُ صَالِحٍ » وَلَا صَلََّةَ لِأَحَدٍ فِي مَعْصِيَةِ اللَّهِ ، وَلَا
 قَطِيعَةَ مَا كَانَتْ فِي ذَاتِ اللَّهِ .

وَكُنْتُ إِلَى أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ ، وَقَدْ قَتَلَ اللَّهُ الْمَخْلُوعَ ،
 وَأَخْصَدَ ^(٢) لِأَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ أَمْرَهُ ، وَأَنْجَزَ لَهُ وَعْدَهُ ، فَالْأَرْضُ
 بِأَكْنَافِهَا أَوْطَأُ مِهَادٍ ^(٣) إِطَاعَتِهِ ، وَأَتَّبَعُ شَيْءٌ لِمَشِيئَتِهِ ، وَقَدْ

(١) هو الامين بن الرشيد (٢) أى أحكم

(٣) أى أسهل اتقياد لطاعته ، والاكناف جمع كنف : الناحية

وَجَهَتْ إِلَى أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ بِالدُّنْيَا ، وَهِيَ رَأْسُ الْمَخْلُوعِ ،
وَبِالْآخِرَةِ وَهِيَ الْبُرْدَةُ وَالْقَضِيبُ ، وَالْحَمْدُ لِلَّهِ الْآخِذِ لِأَمِيرِ
الْمُؤْمِنِينَ بِحَقِّهِ ، وَالكَائِدِ لَهُ مَنْ خَانَ عَهْدَهُ ، وَنَكَثَ عَقْدَهُ ،
حَتَّى رَدَّ الْأُلْفَةَ ، وَأَقَامَ بِهِ الشَّرِيعَةَ ، وَالسَّلَامَ عَلَى أَمِيرِ
الْمُؤْمِنِينَ ، وَرَحْمَةِ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ ، فَرَضِيَ طَاهِرٌ ذَلِكَ وَأَنْقَذَهُ ^(١) ،
وَوَصَلَ أَحْمَدُ بْنُ يُوسُفَ وَقَدَّمَهُ .

وَحَدَّثَ مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِوَسٍ : أَنَّهُ لَمَّا حَمَلَ رَأْسُ الْمَخْلُوعِ
إِلَيْهِ وَهُوَ بِمَرَوْ ، أَمَرَ الْمَأْمُونُ بِإِنْشَاءِ كِتَابٍ عَنْ طَاهِرِ
ابْنِ الْحُسَيْنِ ، لِيُقْرَأَ عَلَى النَّاسِ ، فَكَتَبْتُ عِدَّةَ كُتُبٍ لَمْ
يَرْضَهَا الْمَأْمُونُ ، وَالْفَضْلُ بْنُ سَوَّلٍ ، فَكَتَبَ أَحْمَدُ بْنُ يُوسُفَ
هَذَا الْكِتَابَ ، فَلَمَّا عُرِضَتْ النُّسخَةُ عَلَى ذِي الرِّيَاسَتَيْنِ ،
رَجَعَ نَظَرَهُ فِيهَا ، ثُمَّ قَالَ لِأَحْمَدَ بْنِ يُوسُفَ : مَا أَنْصَفْنَاكَ ،
وَدَعَا بِقَهْرِمَانِهِ ^(٢) ، وَأَخَذَ الْقَلَمَ وَالْقَرِطَاسَ ، وَأَقْبَلَ يَكْتُبُ
بِمَا يُفَرِّغُ ^(٣) لَهُ مِنَ الْمَنَازِلِ ، وَيُعَدُّ لَهُ فِيهَا مِنَ الْفُرُشِ وَالْآلَاتِ ،

(١) أى أرسله

(٢) أى أمير الدخل والخرج (٣) يريد ما يخل ويهيأ لابن يوسف

وَالْكِسْوَةَ وَالْكُرَاعَ^(١)، وَغَيْرِ ذَلِكَ، ثُمَّ طَرَحَ الرُّقْعَةَ إِلَى
 أَحْمَدَ بْنِ يُونُسَ، وَقَالَ لَهُ: إِذَا كَانَ فِي غَدٍ فَاغْتَدِ فِي الدِّيْوَانِ،
 وَلَيَقْعُدُ جَمِيعُ الْكُتَّابِ بَيْنَ يَدَيْكَ، وَاكْتُبْ إِلَى الْآفَاقِ.
 وَحَدَّثَ فِيمَا رَفَعَهُ إِلَى إِبْرَاهِيمَ بْنِ إِسْمَاعِيلَ قَالَ: قَالَ:
 كَثُرَ الطَّلَابُ لِلصَّلَاتِ^(٢) بِيَابِ الْمَأْمُونِ، فَكُتِبَ إِلَيْهِ
 أَحْمَدُ بْنُ يُونُسَ: دَاعِيَ نَدَاكَ يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ، وَمُنَادِي
 جَدِّوَاكَ، جَمَعَ الْوُفُودَ بِبَابِكَ، يَرْجُونَ نَائِكَ الْمَعْهُودَ، فَمِنْهُمْ
 مَنْ يَمُتُ^(٣) بِحُرْمَةٍ، وَمِنْهُمْ مَنْ يُدْلِي بِخِدْمَةٍ، وَقَدْ أَجْجَفَ بِهِمُ
 الْمَقَامُ، وَطَالَتْ عَلَيْهِمُ الْأَيَّامُ، فَإِنْ رَأَى أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ أَنَّ
 يَنْعِشُهُمْ بِسَبَبِهِ^(٤)، وَيَحْقُقُ حُسْنَ ظَنَّهُمْ بِطَوْلِهِ^(٥)، فَعَلَّ، إِنْ
 شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى، فَوَقَّعَ الْمَأْمُونُ: الْخَيْرُ مُتَّبِعٌ، وَأَبْوَابُ الْمُلُوكِ
 مَغْنَانِ لِطَالِي الْحَاجَاتِ، وَمَوَاطِنُ لَهُمْ، وَلِذَلِكَ قَالَ الشَّاعِرُ:

(١) الكراع : الخيل والبنال والحير

(٢) الصلات : المطايا

(٣) أى يتوسل ويتقرب

(٤) أى عطائه

(٥) الطول : الامتناع

يَسْقُطُ الطَّيْرُ حَيْثُ يُلْتَقِطُ الْحَبُّ

بُ وَتُنَشَى ^(١) مَنَازِلُ الْكُرْمَاءِ

فَاكْتُبْ أَسْمَاءَ مَنْ يَبَايِنَا مِنْهُمْ ، وَأَحْكِ مَرَاتِبَهُمْ ،
لِيَصِلَ إِلَى كُلِّ رَجُلٍ قَدْرُ اسْتِحْقَاقِهِ ، وَلَا تُكَدِّرْ مَعْرُوفَنَا
عِنْدَهُمْ بِطُولِ الْحِجَابِ ، وَتَأْخِيرِ الثَّوَابِ ، فَقَدْ قَالَ الشَّاعِرُ :
غَايَتُكَ لَنْ تَرَى طَرْدًا لِحُرٍّ

كَالْمَصَاقِي بِهِ طَرَفَ الْهَوَانِ

حَدَّثَ أَحْمَدُ بْنُ أَبِي طَاهِرٍ قَالَ : كَتَبَ صَدِيقٌ لِأَحْمَدَ
ابْنِ يُونُسَ الْكَاتِبِ فِي يَوْمٍ دَجَنٍ ^(٢) إِلَيْهِ : يَوْمُنَا ظَرِيفُ
النَّوَاحِي ، رَقِيقُ الْخَوَاشِي ، قَدْ رَعَدَتْ سَمَاوُهُ ، وَبَرَقَتْ وَحْنَتُ
وَارِجَحْنَتِ ^(٣) وَأَنْتَ قُطْبُ السُّرُورِ ، وَنِظَامُ الْأُمُورِ ، فَلَا
تُقَرِّدُنَا مِنْكَ فَتَقِلُّ ، وَلَا تَنْفَرِدُ عَنَّا فَتَذِلُّ ، فَإِنَّ الْمَرْءَ بِأَخِيهِ
كَبِيرٌ ، وَبِمُسَاعَدَتِهِ جَدِيرٌ . قَالَ : فَصَارَ أَحْمَدُ بْنُ يُونُسَ إِلَى

(١) أى نواز وتقص

(٢) إلباس النعم الأرض والطار السماء

(٣) أى تمليك وتبعثت النجوم

الرَّجُلِ ، وَحَضَرَهُمْ مَنْ أَرَادُوا ثُمَّ تَغَيَّمتِ السَّمَاءُ ، فَقَالَ
أَحْمَدُ بْنُ يُونُسَ :

أَرَى غَيًّا تَوَلَّفَهُ جَنُوبٌ
وَأَحْسَبُ أَنَّ سَيَأْتِينَا بِهَطْلٍ
خَعِينٌ ^(١) الرَّأْيِ أَنْ تَدْعُو ^(٢) بِرِطْلٍ
فَتَشْرِبُهُ وَتَدْعُو لِي بِرِطْلٍ
وَتَسْقِيهِ نَدَامَانَا جَمِيعًا
فَيَغْتَرِفُونَ ^(٣) مِنْهُ بِبَيْرٍ عَقْلٍ
غَيَوْمُ الْغَيْمِ يَوْمُ الْغَمِّ إِنْ لَمْ
تُبَادِرْ بِالْمُدَامَةِ كُلُّ شُغْلٍ
وَلَا تُكْرِهَ مُحَرَّمَهَا عَلَيْهَا
فَأَنِّي لَا أَرَاهُ لَهَا بِأَهْلٍ
قَالَ فَغَنَّى فِيهِ عَنَّثٌ ^(٤) اللَّحْنُ الْمَشْهُورُ :

(١) في الأصل الذي في مكتبة اكسفورد : « بين »

(٢) في الاغانى : تاتى

(٣) عبارة الاغانى : فينصرفون ، وربما كانت يفترقون

(٤) عثت ممن معروف ، كان في هذا العصر ، قال في الاغانى : عثت الاسود

وَأَهْدَى أَحْمَدُ بْنُ يُوسُفَ هَدِيَّةً فِي يَوْمِ نَوْرُوزٍ ^(١) إِلَى
الْمَأْمُونِ وَكَتَبَ مَعَهَا :

عَلَى الْعَبْدِ حَقٌّ فَهُوَ لَا بُدَّ فَأَعْلَهُ
وَإِنْ عَظُمَ الْمَوْلَى وَجَلَّتْ فَضَائِلُهُ
أَلَمْ تَرَنَا نُهْدِي إِلَى اللَّهِ مَا لَهُ
وَإِنْ كَانَ عَنْهُ ذَا غِنًى فَهُوَ قَابِلُهُ
وَلَوْ كَانَ يُهْدَى لِلْكَرِيمِ بِقَدْرِهِ
لَقَصَرَ فَضْلُ الْمَالِ عَنْهُ وَنَائِلُهُ ^(٢)
وَلَكِنَّا نُهْدِي إِلَى مَنْ نَعِزُّهُ
وَإِنْ لَمْ يَكُنْ فِي وَسْعِنَا مَا يُعَادِلُهُ

وَذَكَرَ الْجَهْشَبَارِيُّ قَالَ : كَانَ يَكْتُبُ لِعَبْدِ اللَّهِ بْنِ
عَلِيٍّ ، يُوسُفُ بْنُ صُبَيْحٍ ، مَوْلَى بَنِي هِجَلٍ ، مِنْ سَاكِنِي
سَوَادِ الْكُوفَةِ ، فَذَكَرَ الْقَاسِمُ بْنُ يُوسُفَ بْنِ صُبَيْحٍ ،
أَنَّ أَبَاهُ حَدَّثَهُ : أَنَّ عَبْدَ اللَّهِ بْنَ عَلِيٍّ ، لَمَّا اسْتَرَعَ عِنْدَ أَخِيهِ

(١) عيد من أعيادهم المشهورة ، وهو أول يوم من السنة التسمية

(٢) في الاصل : سائله ، فأصلحت إلى ما ذكر

سَلِيمَانَ بِالْبَصْرَةِ ، عَلِمَ أَنَّهُ لَا وَزَرَ^(١) لَهُ مِنْ أَبِي جَعْفَرٍ^(٢)
 قَالَ : فَلَمْ أَسْتَرِ ، وَقَصَدْتُ أَصْحَابَنَا الْكُتَّابَ ، فَصِرْتُ
 فِي دِيْوَانِ أَبِي جَعْفَرٍ ، وَأَجْرِي لِي فِي كُلِّ يَوْمٍ عَشْرَةُ
 دَرَاهِمَ ، قَالَ : فَبَكَرْتُ يَوْمًا إِلَى الدِّيْوَانِ قَبْلَ فَتْحِ بَابِهِ ،
 وَلَمْ يَحْضُرْ أَحَدٌ مِنَ الْكُتَّابِ ، وَإِنِّي لَجَالِسٌ عَلَيْهِ ، إِذْ
 أَنَا بِخَادِمٍ لِأَبِي جَعْفَرٍ ، قَدْ جَاءَ إِلَى الْبَابِ فَلَمْ يَرَ غَيْرِي ،
 فَقَالَ لِي : أَجِبْ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ ، فَأَسْتِطَ^(٣) فِي يَدِي ،
 وَخَشِيتُ الْمَوْتَ ، فَقُلْتُ لَهُ : إِنَّ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ لَمْ يُرِدْنِي .
 فَقَالَ وَكَيْفَ ؟ فَقُلْتُ : لِأَنِّي لَسْتُ بِمَنْ يَكْتُبُ يَنْ
 يَدَيْهِ ، فَهَمُّ بِالْإِنْصِرَافِ عَنِّي ، ثُمَّ بَدَأَ لَهُ فَأَخَذَنِي
 وَأَدْخَلَنِي ، حَتَّى إِذَا كُنْتُ دُونَ الشُّرَى وَكَلَّ^(٤) بِي ، وَدَخَلَ
 وَلَمْ يَلْبَثْ أَنْ خَرَجَ ، فَقَالَ لِي : أَدْخُلْ ، فَدَخَلْتُ ، فَلَمَّا
 ضَرَبَ بَابَ الدِّيْوَانِ ، قَالَ لِي الرَّبِيعُ : سَلِّمْ عَلَى أَمِيرِ

(١) أى لا ملجأ ولا منعم ولا مقر ، ولا أحد يحببه من أبي جعفر

(٢) بنى النصور

(٣) أى تظفت أشد الخوف واضطربت

(٤) أى تركنى لآخر

الْمُؤْمِنِينَ ، فَسَمَّيْتُ رَائِحَةَ الْحَيَاةِ ، فَسَلَّمْتُ ، فَأَذْنَانِي
 وَأَمَرَنِي بِالْجُلُوسِ ، ثُمَّ دَمَى إِلَيَّ بِرُبِّهِ قِرْطَاسٍ وَقَالَ لِي :
 أَكْتُبْ وَقَارِبْ بَيْنَ الْحُرُوفِ ، وَفَرِّجْ بَيْنَ السُّطُورِ ،
 وَاجْمَعْ خَطَّكَ ، وَلَا تُسْرِفْ فِي الْقِرْطَاسِ ، وَكَانَتْ مَعِيَ
 دَوَاةٌ شَامِيَّةٌ ، فَتَوَقَّفْتُ عَنْ إِخْرَاجِهَا ، فَقَالَ لِي يَا يُوسُفُ :
 أَنْتَ تَقُولُ فِي نَفْسِكَ ، أَنَا بِالْأَمْسِ فِي دِيْوَانِ الْكُوفَةِ ،
 أَكْتُبُ لِبَنِي أُمِيَّةَ ، ثُمَّ مَعَ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَلِيٍّ ، وَأُخْرِجُ
 السَّاعَةَ دَوَاةً شَامِيَّةً ، إِنَّكَ إِنَّمَا كُنْتَ فِي الْكُوفَةِ تَحْتَ
 يَدَيَّ غَيْرِكَ ، وَكُنْتَ مَعَ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَلِيٍّ ، لِي وَمَعِيَ ، وَاللَّهِ
 الشَّامِيَّةُ أَدَبٌ جَمِيلٌ ، وَمِنْ أَدَوَاتِ الْكِتَابِ ، وَنَحْنُ أَحَقُّ
 بِهَا . قَالَ : فَأَخْرَجْتُهَا ، وَكُنْتُ وَهُوَ يُعْمَلِي ، فَلَمَّا فَرَغْتُ
 مِنَ الْكِتَابِ ، أَمَرَ بِهِ فَأُتِرِبَ وَأُصْلِحَ ، وَقَالَ : دَعُهُ ،
 وَكُلِ الْعُنْوَانَ إِلَيَّ ، ثُمَّ قَالَ لِي : كَمْ رِزْقُكَ يَا يُوسُفُ فِي
 دِيْوَانِنَا ؟ فَقُلْتُ : عَشْرَةُ دَرَاهِمَ ، فَقَالَ : قَدْ زَادَكَ أَمِيرُ
 الْمُؤْمِنِينَ عَشْرَةَ دَرَاهِمَ أُخْرَى ، رِعَايَةً لِحُرْمَتِكَ بِعَبْدِ اللَّهِ
 ابْنِ عَلِيٍّ ، وَمَثُوبَةٌ ^(١) لَكَ عَلَى طَاعَتِكَ ، وَتَقَاءَ سَاحَتِكَ ^(٢)

(١) أى ومكافأة (٢) أى شرفك وبرائك

وَأَشْهَدُ أَنَّكَ لَوْ اخْتَفَيْتَ بِاخْتِفَائِهِ ، لَأَخْرَجْتُكَ وَلَوْ كُنْتُ
فِي حُجْرَةِ النَّمْلِ ، ثُمَّ زَايَلْتُ^(١) يَنْ أَعْضَائِكَ ، فَدَعَوْتُ
لَهُ ، وَخَرَجْتُ مَسْرُورًا بِالسَّلَامَةِ .

كَانَ لِلْمَأْمُونِ جَارِيَّةٌ اسْمُهَا مُؤْنِسَةٌ ، وَكَانَتْ تَعْنِي
بِأَحْمَدَ بْنَ يُوسُفَ ، وَكَانَ أَحْمَدُ بْنُ يُوسُفَ يَقُومُ بِحَوَائِجِهَا ،
فَأَدَلَّتْ عَلَى الْمَأْمُونِ فِي بَعْضِ الْأُمُورِ ، فَأَنْكَرَ عَلَيْهَا ،
وَصَارَ إِلَى الشَّامِ^(٢) وَلَمْ يَحْمِلْهَا مَعَهُ ، فَاسْتَحْضَرَتْ نَعْمَةَ
خَادِمَ أَحْمَدَ بْنَ يُوسُفَ ، وَحَمَّاتُهُ رِسَالَةً إِلَى مَوْلَاهُ بِخَبَرِهَا ،
وَسَأَلَتْهُ التَّلَطُّفَ لِإِصْلَاحِ نِيَّةِ الْمَأْمُونِ ، فَلَمَّا عَرَفَهُ الْخَادِمُ
ذَلِكَ ، دَعَا بِدَوَاتِهِ ، وَقَصَدَ الشَّامِيَّةَ ، فَاسْتَأْذَنَ عَلَى
الْمَأْمُونِ ، فَلَمَّا وَصَلَ إِلَيْهِ قَالَ : أَنَا رَسُولُكَ ، فَأُذِّنُ لِي
فِي تَأْدِيَةِ الرِّسَالَةِ ، فَأَنْشَدُهُ هَذِهِ الْأَيَّاتَ :

(١) أَيْ فَرَّقَ

(٢) الشَّامِيَّةُ نِسْبَةٌ إِلَى بَعْضِ شَمَاسِي النِّصَارِيِّ ، وَهِيَ مُجَاوِرَةٌ لِدَارِ الرُّومِ ، الَّتِي فِي أَعْلَى
مَدِينَةِ بَغْدَادَ ، وَفِيهَا كَانَتْ دَارُ مَعْرِزِ الدَّوْلَةِ ، أَبِي الْحُسَيْنِ أَحْمَدَ بْنِ بُوَيْهِ ، الَّتِي أَنْفَقَ عَلَيْهَا أَمْوَالًا
طَائِلَةً .

قَدْ كَانَ عَتَبُكَ مَرَّةً^(١) مَكْتُومًا
 فَالْيَوْمَ أَصْبَحَ ظَاهِرًا مَعْلُومًا
 نَالَ الْأَعَادَى مُؤْلَهُمْ، لَا هُنْتُوَا،
 لَمَّا رَأَوْنَا ظَاعِنًا وَمُقِيمًا
 هَبْنِي أَسَاتُ فَعَادَةً لَكَ أَنْ تُرَى
 مُتَجَاوِزًا مُتَفَضِّلًا مَظْلُومًا
 قَالَ : قَدْ فَهِمْتُ الرِّسَالَةَ ، فَكُنِ الرَّسُولَ بِالرِّضَا ، وَوَجْهَ
 بِيَّاسِرِ الْخَادِمِ فَحَمَلَهَا .

وَكَانَ مُوسَى بْنُ عَبْدِ الْمَلِكِ ، فِي نَاحِيَةِ أَحْمَدَ بْنِ يُونُسَ
 وَهُوَ خَرَجَهُ ،^(٢) وَقَدَّمَهُ ، قَالَ الْحَسَنُ بْنُ مُحَمَّدٍ : حَدَّثَنِي ،
 مُوسَى بْنُ عَبْدِ الْمَلِكِ ، وَكَانَ يُرْمَى بِأُبْنَةٍ قَالَ : وَهَبَ لِي أَحْمَدُ
 بْنُ يُونُسَ ، « وَكَانَ يَعْبَثُ بِمُوسَى بْنِ عَبْدِ الْمَلِكِ وَيَتَعَشَّقُهُ » ،
 أَلْفَ أَلْفِ دِرْهَمٍ فِي مَرَّاتٍ ، وَكَانَ عَاتِبُهُ فِيهِ مُحَمَّدُ بْنُ
 الْجَهْمِ الْبَرْمَسِكِيُّ ، فَكَتَبَ إِلَيْهِ أَحْمَدُ بْنُ يُونُسَ :

(١) فِي الْأَغَانِي ج ٢٠ ص ٥٦ : « كَوَّة »

(٢) أَيْ دَرَبَهُ وَعَلَهُ

لَا تَعَذُّلُنِي ^(١) يَا أَبَا جَعْفَرٍ
 لَوْمُ الْأَخْلَاءِ مِنْ اللُّومِ ^(٢)
 إِنَّ اسْتِهْ مُشْرِبَةً حُمْرَةً
 كَانَهَا وَجَنَّةٌ مَكُومٌ
 فَتَقَدَّمَ مُحَمَّدٌ إِلَى الْبَجَلِيِّ، وَكَانَ فِي نَاحِيَتِهِ، فَأَجَابَهُ :
 لَسْتُ بِلَا حِيكَ عَلَى حُبِّهِ
 وَلَسْتُ فِي ذَاكَ بِمَذْمُومٍ
 لِأَنَّهُ فِي إِسْتِهِ سُخْنَةٌ
 كَانَهَا سُخْنَةٌ مَحْمُومٌ

ذَكَرَ غَرَسُ النُّعْمَةِ فِي كِتَابِ الْهَفَوَاتِ : حَدَّثَنِي مُحَمَّدُ بْنُ
 عَلِيٍّ، بْنُ طَاهِرٍ، بْنُ الْحُسَيْنِ قَالَ : كَانَ أَحْمَدُ بْنُ يُونُسَ يَسْقُطُ
 السَّقَطَةَ بَعْدَ السَّقَطَةِ، فَيَتَلَفُ ^(٣) نَفْسُهُ فِي بَعْضِ سَقَطَاتِهِ، وَذَلِكَ
 أَنَّهُ حَكِيَ عَلَى بْنِ يَحْيَى، بْنِ أَبِي مَنْصُورٍ : أَنَّ الْيَامُونَ كَانَ

(١) أى لاتلنى

(٢) أى من اللؤم

(٣) الاصل : الذى فى مكتبة اكسفورد : « فيلف »

إِذَا تَبَخَّرَ طُرْحَ لَهُ الْعُودُ وَالْعَنْبَرُ ، فَإِذَا تَبَخَّرَ أَمْرَ بِإِخْرَاجِ
الْجُمْرَةِ ، وَوَضَعَهَا تَحْتَ الرَّجْلِ مِنْ جُلَسَائِهِ إِكْرَامًا لَهُ ،
وَحَضَرَ أَحْمَدُ بْنُ يُوسُفَ يَوْمًا ، وَتَبَخَّرَ الْمَأْمُونُ عَلَى عَادَتِهِ ،
ثُمَّ أَمَرَ بِوَضْعِ^(١) الْجُمْرَةِ تَحْتَ أَحْمَدَ بْنِ يُوسُفَ ، فَقَالَ : هَاتُوا ذَا
الْمَرْدُودَ ، فَقَالَ الْمَأْمُونُ : أَلَنَا يُقَالُ هَذَا ، وَنَحْنُ نَصِلُ
رَجُلًا وَاحِدًا مِنْ خَدَمِنَا بِسِتَّةِ آلَافِ دِينَارٍ ، إِنَّمَا قَصَدْنَا
إِكْرَامَكَ ، وَأَنْ أَكُونَ أَنَا وَأَنْتَ ، قَدْ اقْتَسَمْنَا بَخُورًا وَاحِدًا .
ثُمَّ قَالَ^(٢) : يُحْضَرُ عَنْبَرٌ ، فَأُحْضِرُ مِنْهُ شَيْءٌ فِي الْغَايَةِ مِنْ
الْجُودَةِ ، فِي كُلِّ قِطْعَةٍ ثَلَاثَةُ مِثْقَالٍ ، وَأَمَرَ أَنْ تُطْرَحَ
قِطْعَةٌ فِي الْجُمْرِ ، وَيُبَخَّرَ بِهَا أَحْمَدُ ، وَيَدْخُلَ رَأْسُهُ فِي
زَيْقِهِ^(٣) حَتَّى يَنْفَدَ بَخُورُهَا ، وَفَعَلَ بِهِ ذَلِكَ بِقِطْعَةٍ ثَانِيَةٍ ،
وَتَالِيَةٍ ، وَهُوَ يَسْتَنْفِثُ وَيَصِيحُ ، وَانْصَرَفَ إِلَى مَازِلِهِ ، وَقَدْ
احْتَرَقَ دِمَاغُهُ وَاعْتَلَّ ، وَمَاتَ سَنَةً ثَلَاثَ عَشْرَةَ وَمِائَتَيْنِ ،
وَقِيلَ : أَرْبَعَ عَشْرَةَ وَمِائَتَيْنِ .

(١) كانت في الاصل : ثم توضع الجرة تحت الخ فأصلحت الى ما ذكر

(٢) لعله سقط من الاصل « ثم قال » فردناها كما ترى

(٣) ما أحاط بالعنق من القديس

وَكَانَتْ لَهُ جَارِيَةٌ يُقَالُ لَهَا نَسِيمٌ، لَهَا مِنْ قَلْبِهِ مَكْنَزٌ
خَطِيرٌ، فَقَالَتْ تَرْثِيهِ :

وَلَوْ أَنَّ مِنَّا هَابَةُ الْمَوْتِ قَبْلَهُ
لَمَّا جَاءَهُ الْمِقْدَارُ وَهُوَ هَيُوبٌ
وَلَوْ أَنَّ حَيًّا قَبْلَهُ جَاَزَهُ الرَّدَى
إِذَا لَمْ يَكُنْ لِلْأَرْضِ فِيهِ نَصِيبٌ
وَقَالَتْ أَيْضًا تَرْثِيهِ :

نَفْسِي فِدَاؤُكَ لَوْ بِالنَّاسِ كُلِّهِمْ
مَا بِي عَلَيْكَ تَمَنُّوا^(١) أَنَّهُمْ مَا تَوَا
وَلِلْوَرَى مَوْتَةٌ فِي الدَّهْرِ وَاحِدَةٌ
وَلِي مِنْ أَلْهِمٍ وَالْأَحْزَانِ مَوْتَاتٌ
وَمِنْ شِعْرِ أَحْمَدَ بْنِ يُوسُفَ كَتَبَ بِهِ إِلَى صَدِيقٍ لَهُ :
تَطَاوَلَ بِاللِّقَاءِ الْعَهْدُ مِنَّا
وَطَوَّلَ الْعَهْدُ يَقْدَحُ فِي الْقُلُوبِ

(١) وكانت في الاصل هذا « تمنوا » فأصلحت إلى ما ذكر

أَرَاكَ وَإِنْ نَأَيْتَ بِعَيْنِ قَلْبِي
كَأَنَّكَ نَصَبَ عَيْنِي مِنْ قَرِيبِ

فَهَلْ لَكَ فِي الرُّوَّاحِ إِلَى حَبِيبِ
يَقْرُ بِعَيْنِهِ قُرْبُ الْحَبِيبِ

قَالَ أَحْمَدُ بْنُ يُونُسَ : - وَقَدْ شَتَّهَ رَجُلٌ بَيْنَ يَدَيِ
الْمَأْمُونِ - ، لِلْمَأْمُونِ ، قَدْ وَاللَّهِ يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ ، رَأَيْتُهُ يَسْتَمْلِي
مِنْ عَيْنِكَ مَا يَلْقَانِي بِهِ .

وَكَتَبَ إِلَى إِسْحَاقَ بْنِ إِبْرَاهِيمَ الْمَوْصِلِيِّ ، وَقَدْ أَرَادَهُ
إِبْرَاهِيمُ بْنُ الْمَهْدِيِّ : مِنْ حَقٍّ مَنْ أَنَا عَبْدُهُ ، وَحُجَّتُنَا عَلَيْكَ ،
إِعْلَامُنَا إِيَّاكَ ، وَالسَّلَامُ .

عِنْدِي مَنْ تَهْجُ الْعُيُونُ بِهِ
فَإِنْ تَخَلَّفْتَ كُنْتَ مَغْبُونًا

وَأَهْدَى إِلَى الْمَأْمُونِ فِي يَوْمِ عِيدِ هَدِيَّةً وَكَتَبَ مَعَهَا :
هَذَا يَوْمٌ جَرَتْ فِيهِ الْعَادَةُ ، بِإِهْدَاءِ الْعَبِيدِ إِلَى السَّادَةِ ،
وَقَدْ أَهْدَيْتُ قَلِيلًا مِنْ كَثِيرِ عِنْدِي ، وَقُلْتُ :

أَهْدَى إِلَى سَيِّدِهِ الْعَبْدُ
 مَا نَالَهُ الْإِمْسَكانُ وَالْوَجْدُ^(١)
 وَإِنَّمَا أَهْدَى لَهُ مَالَهُ
 يَبْدَأُ هَذَا وَلِذَا رَدُّ
 وَمِنْ شِعْرِهِ الْأَطِيفِ :
 إِذَا مَا التَّقِينَا وَالْعُيُونُ نَوَاطِرُ
 فَالْسُنَا حَرْبٌ وَأَبْصَارُنَا سَلَمٌ
 وَتَحْتَ اسْتِرَاقٍ^(٢) اللَّحْظِ مِنَّا مَوَدَّةٌ
 تَطْلُعُ سِرًّا حَيْثُ لَا يَبْلُغُ الْوَهْمُ
 وَهُوَ الْقَائِلُ فِي مُحَمَّدٍ بْنِ سَعِيدٍ ، بْنِ حَمَادٍ الْكَاتِبِ ،
 وَكَانَ يَمِيلُ إِلَيْهِ ، وَكَانَ صَبِيًّا مَلِيحًا .
 صَدَّ عَنِّي مُحَمَّدٌ بْنُ سَعِيدٍ أَحْسَنُ الْعَالَمِينَ ثَانِي جِيدٍ
 صَدَّ عَنِّي غَيْرُ جُرْمٍ إِلَيْهِ لَيْسَ إِلَّا^(٣) لِحَبِّهِ فِي الصُّدُودِ
 قَالَ : وَكَانَ مُحَمَّدٌ بْنُ سَعِيدٍ يَكْتُبُ بَيْنَ يَدَيْهِ ،

(١) أى الظفر المطلوب ، وفى الأصل الذى فى مكتبة اكسفورد « إلا مكان الوجد »

(٢) كانت فى الأصل : « استرقاق » وهذا لا معنى له فأصلحت إلى ما ذكر

(٣) كانت فى الأصل : لحسنه ، فجعلتها لحبه ، للناسبة بين هذا ولفظ جرم « عبالخالى »

فَنَظَرَ إِلَى عَارِضِهِ قَدْ اخْتَطَّ فِي خَدِّهِ ، فَأَخَذَ رُقْعَةً
وَكَتَبَ فِيهَا :

لَمَّاكَ اللَّهُ مِنْ شَعْرِ وَزَادَا كَمَا أَلْبَسَتْ عَارِضُهُ الْجَدَادَا
أَغْرَتْ عَلَى تَوَرُّدِ وَجَنَّتِيهِ فَصَبَّرَتْ انْجِرَارَهُمَا سَوَادَا

وَرَمَى بِهَا إِلَى مُحَمَّدِ بْنِ سَعِيدٍ ، فَكَتَبَ مُجِيبًا : عَظَّمَ
اللَّهُ أَجْرَكَ فِي يَا سَيِّدِي ، وَأَحْسَنَ لَكَ الْعِوَضَ مِنِّي .

وَمِنْ شَعْرِ أَحْمَدَ بْنِ يُونُسَ :

كَثِيرُ هُمُومِ النَّفْسِ حَتَّى كَأَنَّمَا

عَلَيْهِ كَلَامُ الْعَالَمِينَ حَرَامُ

إِذَا قِيلَ مَا أَضْنَاكَ أَسْبَلَ دَمْعُهُ

يَبُوحُ بِمَا يُخْنِي وَلَيْسَ كَلَامُ

وَعَاشَ^(١) الْقَاسِمُ أَخُوهُ بَعْدَهُ ، فَقَالَ بِرَثِيهِ :

رَمَاكَ الدَّهْرُ بِالْحَدَثِ الْجَلِيلِ

فَعَزَّ النَّفْسَ بِالصَّبْرِ الْجَمِيلِ

(١) وفي الأصل الذي في مكتبة اكفورد « أبو القاسم »

أَتَرْجُو سَلَوَةً وَأَخُوكَ ثَاوٍ^(١)

يَبْطِنُ الْأَرْضِ تَحْتَ نَرَى مَهِيلٍ

وَلَمِثْلٍ أَخِيكَ فَلَتَبِكَ الْبَوَاكِي

لِمُعْضِلَةٍ مِنْ أَلْطَبِ الْجَلِيلِ

وَزِيرُ الْمَلِكِ يَرَعَى جَانِبِيهِ

بِحُسْنٍ تَيَقُّظٍ وَصَوَابٍ قِيلِ^(٢)

﴿ ٣٧ — أَخْنَاءُ ﴾

هُوَ لَقَبٌ وَلَا أَعْرِفُ اسْمَهُ ، وَلَمْ أَجِدْ لَهُ ذِكْرًا ، إِلَّا أَخْنَاءُ
النحوي

مَا ذَكَرَهُ أَبُو بَكْرٍ الْمُبَرِّمَاتُ ، فِي الْبَابِ مِنْ كِتَابِهِ فِي
نُكْتِ كِتَابِ سَيَبَوِيهِ ، فِي الْفَرْقِ بَيْنَ الْكَلِمِ وَالْكَلَامِ ،
فَقَالَ : وَقَالَ لِي الْمَلَقِبُ^(٣) بِأَخْنَاءَ : وَكَانَ أَحَدَ مَنْ رَأَيْنَا
مِنَ النَّحْوِيِّينَ ، الَّذِينَ صَحَّتْ لَهُمُ الْقِرَاءَةُ عَلَى أَبِي عُمَانَ الْمَازِنِيِّ ،

(١) ثاو : أي مدفون

(١) أي قول

(٣) لعل ياقوت وهم وكان لقب الرجل باحث ، وقد ذكر صاحب الفهرست رجلا اسمه

أحمد بن سهل ، ولقبه الباحث عن معاني العلم

(*) راجع بنية الوفاة ص ١٩٠

وَكَانَ مَوْصُوفًا فِي أَوَّلِ نَظَرِهِ بِالْبَرَاعَةِ ، مُسَلِّمًا لَهُ لَاسْتِغْرَاقِهِ ^(١)
 الْكِتَابِ عَلَى أَبِي عُمَانَ ، ثُمَّ أَذْرَكَ كُنْهَ عِلَّةٍ ، فَقَالَ عَنْ
 الْحَالِ الْأَوَّلَى كَلَامًا ^(٢) أَنَا حَاكِيهِ ، وَرَأَيْتُ أَبَا الْعَبَّاسِ
 ثَعْلَبًا يَرُومُ ذَلِكَ ، وَهُوَ أَنَّ كُلَّ مَا لُفِظَ بِهِ يَنْقَسِمُ أَقْسَامًا
 ثَلَاثَةً : فِisْمٌ مِنْهُ يَكُونُ لِلْحَدَثِ ، وَلِالْأَسْمَاءِ الْمُحْدَثِينَ ،
 وَلِالْأَسْمَاءِ الْأَمْكِنَةِ وَالْأَزْمِنَةِ ، الَّتِي تَقَعُ فِيهَا الْأَحْدَاثُ ،
 وَلَا اسْمٌ لِلْجِنْسِ فِيهِ ، وَذَلِكَ نَحْوُ الضَّرْبِ ، وَالْقَتْلِ ،
 وَالْأَخْذِ ، وَالْكَلَامِ ، وَمَا أَشْبَهَ ذَلِكَ . فَإِذَا سُئِلْتَ عَنْ
 شَيْءٍ مِنْ هَذَا ، فَقِيلَ لَكَ : مَا هُوَ ؟ بِجَوَابِهِ أَنَّ تَذَكُّرَ
 الْحَدَثِ الْمُنْقَضِيِّ مَعَ الزَّمَانِ ، وَصِنْفٌ مِنْهُ يَكُونُ لِلْأَجْنَاسِ ،
 وَلَا اسْمٌ لِلْأَحْدَاثِ فِيهِ ، وَلَا يَكُونُ حَدَثًا ، وَهُوَ كَقَوْلِكَ :
 سَفَرَجَلَةٌ وَسَفَرَجَلٌ ، فَإِذَا سُئِلْتَ عَنْ ذَلِكَ ، بِجَوَابِهِ أَنَّ
 تَخْبِيرَ عَنْ صِفَةِ الشَّيْءِ ، فَتَقُولُ : هُوَ الَّذِي لَوْنُهُ كَذَا ،
 وَجِسْمُهُ كَذَا ، وَمُرَكَّبٌ مِنْ كَذَا ، وَصِنْفٌ آخَرٌ يَجْمَعُ
 الْجِنْسَيْنِ ، وَذَلِكَ نَحْوُ تَمْرَةٍ وَتَمْرٍ ، فَمِنْ بَابِ سَفَرَجَلَةٍ

(١) أى استيعاب الكتاب بمعنى قرأه جميعه

(٢) لعله سقط من الاصل « كلاً » ولقد ذكرتها . يريد بالحال ، الفرق بين الكلم والكلام

وَسَفَرَجَلٍ ، ثُمَّ تَقُولُ : أَتَمَرَ النَّخْلُ يُتِمَرُ إِنَّمَارًا ، فَهَذَا
 إِنَّمَا هُوَ عِبَارَةٌ عَنِ الْخَدَثِ ، فَإِذَا سُئِلْتَ مَا التَّمَرُ ؟ فَجَوَابُهُ
 أَنْ تَقُولَ : هُوَ الْجِسْمُ الَّذِي مِنْ صِفَتِهِ كَذَا ، وَمِنْ قَدَمِ
 كَذَا ، وَفِي دَاخِلِهِ كَذَا ، وَإِذَا سُئِلْتَ مَا الْإِنَّمَارُ ؟ فَجَوَابُهُ
 أَنَّهُ يَمُرُّ الزَّمَانُ ^(١) بِحَرِّهِ وَبَرْدِهِ ، وَمَا فِيهِ عَلَى الْبُسْرِ ^(٢) ، فَيَتَغَيَّرُ
 مِنْ حَالٍ كَذَا إِلَى حَالٍ كَذَا ، ثُمَّ يَلِينُ فَيَصِيرُ فِيهِ الدَّبْسُ ^(٣) ،
 وَإِنَّمَا تُنْبِي عَنْ الْأَحْدَاثِ الَّتِي تَقَعُ ، وَكَذَا كَلِمَةٌ وَكَلِمٌ ،
 فِي بَابِ تَمَرَةٍ وَتَمَرٍ ، فَإِذَا قِيلَ لَكَ : مَا الْكَلِمُ ؟ فَالْجَوَابُ
 هُوَ الْمَوْضُوعُ الْمُتَعَارَفُ بَيْنَ النَّاسِ فَاسْتَمْلَوْهُ ، وَهُوَ الَّذِي
 يُسَمُّونَهُ : إِسْمٌ ، وَفِعْلٌ ، وَحَرْفٌ ، فَإِنْ قِيلَ : فَمَا الْكَلَامُ ؟
 فَجَوَابُ ذَلِكَ أَنْ تَقُولَ : هُوَ إِجْرَاءُ هَذَا الَّذِي يُسَمُّونَهُ كَلِمًا ،
 وَإِخْرَاجُهُ بِالصَّوْتِ ^(٤) مِنَ الْفَمِ ، فَهُوَ حَدَثٌ ، فَالْكَلَامُ
 حَدَثٌ ، وَالْكَلِمُ مَوْضُوعُ الْكَلَامِ الَّذِي يُسْتَعْمَلُ ، كَزَيْدٍ ،

(١) كانت في الاصل (أن يمر) فأصلحت إلى ما ذكر (٢) التمر قبل أن يترطب

لفضاظته ، واحده بسرة (٣) الدبس : عسل التمر والمجوه

(٤) كانت بالاصل : « الصواب » ولعل ما ذكر أصح

وَضَرَبَ ، وَهَلَ ، وَبَلَ ، فَقَدْ جَمَعَ الْكَلِمُ أَمْرَيْنِ ، وَالْكَلَامُ
لَيْسَ كَذَلِكَ ، إِنَّمَا هُوَ لِأَمْرٍ وَاحِدٍ .

﴿ ٣٨ - أسامة بن سفيان ، السجزي النحوي * ﴾

مِنْ نَحَاةٍ سَجِسْتَانَ وَشُعْرَائِهَا ، ذَكَرَهُ أَبُو الْحَسَنِ
الْبَيْهَقِيُّ فِي كِتَابِ الْوِشَاحِ ، وَأَنْشَدَ لَهُ :

أسامة
السجزي

أَبَى النَّأَى إِلَّا أَنْ يُجَدِّدَ لِي ذِكْرِي
لِمَنْ وَدَّعْتَنِي وَهِيَ لَا تَمْلِكُ الْعَبْرَا
وَقَالَتْ : - رَعَاكَ اللَّهُ - مَا خِلْتُ أَنَّي
أَرَاكَ تَسْلَى ^(١) أَوْ تُطِيقُ لَنَا هَجْرًا
وَكَانَتْ تَرَى فَرْطَ الْعَلَاقَةِ سَاعَةً
تَغْيِيهَا عَنَّا وَإِنْ قَصُرَتْ شَهْرًا ^(٢)

(*) ترجم له في كتاب بنية الوطاة ص ١٩١

قال الصفي : له شعر منقطع ، لكنه منسجم ، وبقي الترجمة لم يزد فيها شيئاً على معجم الادباء .

وترجم له أيضاً في كتاب أنباء الرواة ص ٢٢٣ بما يأتي :

من نحاة سجستان في الهد القريب ، وكان متصدراً هناك لافادة العربية وطالبها ، وله
شعر مذكور ، إلا أنه كثر النحاة ، أورده ياقوت في ترجمته

(١) تسلى : أصلها تتسلى : أى تتعب

(٢) فرط مفعول لاجله يرى أنها تحسب الساعة وإن كانت قليلة شهراً لفرط الملاقة يتنا

وَتَجْزَعُ مِنْ وَشَكِ الْفِرَاقِ فَمَا لَهَا
عَلَى فُرْقَةِ الْأَحْبَابِ أَنْ تُظْهِرَ الصَّبْرَا

وَمِنْهَا فِي الْمَدِيحِ :

وَذِيرٌ يَرَى الْمَعْرُوفَ يَجْمَلُ ذِكْرَهُ
فَأَرْسَلَ بَيْنَ النَّاسِ مَعْرُوفَهُ قَهْرًا^(١)
فَمَا أَقْلَعَتْ يَوْمًا غَمَامَةً جَوْدِهِ
وَلَا فَطَرَتْ رَشْمًا^(٢) وَلَا أَخْطَأَتْ فَطْرًا

وَمَا اخْتَصَّ يَوْمًا حَاضِرًا دُونَ غَائِبٍ
بِرِفْدٍ^(٣) وَلَا ذَا فَاقَةٍ^(٤) دُونَ مَنْ أَثَرَى
وَقَدْ أَمَّهُ الرَّاجُونَ مِنْ كُلِّ وَجْهَةٍ
فَأَزْبَى مُرَجَّامٌ^(٥) بِوَاحِدَةٍ عَشْرًا

وَقَدْ كَانَ يُعْطِيهِمْ وَهُمْ فِي دِيَارِهِمْ
وَلَكِنْ هَوَى أَنْ يَجْمَعَ الرَّفْدَ وَالْبِشْرَا

(١) غمر الماء الشيء : علاه ، والرجل فلاناً بمعرفته : بالغ في الاحسان إليه

(٢) أى مطراً قليلاً

(٣) أى عطاء (٤) العاقبة : النقر

(٥) يريد : بالغ في إكرامهم ، حتى رأوا ما نالوا أضطاف أضطاف ما أملوا ، بل
كثرت ، إذ رأوا أملهم صار عشرة أمثاله

رَأَى مَالَهُ مَالَ الْعِدَى فَأَبَادَهُ

فَلَمْ يَبْقَ مِنْهُ لَا وَلَا مِنْهُمْ أَثَرًا

﴿ ٣٩ - أسامة بن مرشد ، بن مقلد * ﴾

ابن نصر ، بن منقذ ، بن محمد ، بن منقذ ، بن نصر ،

أسامة بن
مقلد

(*) ترجم له في وفيات الاعيان جزء أول صنعة ٦٣ بما يأتي :

« أبو المظفر ، أسامة بن مرشد ، بن علي ، بن مقلد ، بن نصر ، بن منقذ الكنانى الكلبى الشيزى الملقب بمؤيد الدولة مجد الدين »

من أكابر بنى منقذ. أصحاب قلعة شيزر ، وعلمائهم وشجعانهم ، له تصانيف عديدة في فنون الادب ، ذكره أبو البركات بن المستوفى في تاريخ أربل ، وأثنى عليه ، وعده في جملة من ورد عليه ، وأورد له مقاطيع من شعره ، وذكره العماد الكاتب في الخريدة ، وقال بعد الثناء عليه : سكن دمشق ، ثم نبت به كما تنبو الدار بالكريم ، فانتقل إلى مصر فبقى بها مؤمرا مشارا إليه بالتعظيم ، إلى أيام الصالح بن رزك ، ثم عاد إلى الشام ، وسكن دمشق ثم رماه الزمان إلى حسن كيفا فأقام بها حتى ملك السلطان صلاح الدين « رحمه الله » دمشق . فاستدعاه وهو شيخ قد جاوز الثمانين ، وقال غير العماد : إزدومه مصر ، كان في أيام الظاهر بن الحافظ ، والوزير يومئذ العادل بن السلار ، فأحسن إليه ، وعمل عليه حتى قتل حسبا هو مشروح في ترجمته . قلت : ثم وجدت جزءا كتبه بخطه فرشيد بن الزبير ، حتى يلحقه بكتاب الجنان ، وكتب عليه أنه كتبه بمصر ، سنة إحدى وأربعين وخمسة ، فيكون قد دخل مصر في أيامه ، وقام بها حتى قتل العادل بن السلار ، إذ لا خلاف أنه حضر هناك وقت قتله ، وله ديوان شعر في جزأين في أيدي الناس ، ورأيت بخطه ، وقلت منه قوله :

لا تستمر جلدا على هجرانهم فهاك تضعف من صدور دائم

واعلم بأنك إن رجعت إليهم طوعاً وإلا عدت عودة راغم

وقلت منه في ابن طليب المصرى ، وقد احترقت داره :

أنظر إلى الايام كيف تسوقنا قرأ إلى الاقدار بالاقدار

ما اوقد ابن طليب قط في الدار نارا وكان خراب الدار بالنار —

ابن هاشم ، بن سوار^(١) ، بن زياد ، بن رغيب^(٢) ، بن
مكحول ، بن عمر ، بن الحارث ، بن عامر ، بن مالك ،

— وما يناسب هذه الواقعة، أن الوجيه بن صورة المصري دلال الكتب، كانت له بمصر دار
موصوفة بالحسن، فاحترقت فعزل نشء الملك أبو الحسن على بن مفرج، المعروف بابن منجم ،
المصري الاصل ، المصري الدار والوفاة :

أقول وقد عاينت دار ابن صورة ولئنار فيها مارج يتضم
كذا كل مال أصله من مهاوش فعما قليل في نهابر يعم
وما هو إلا كافر طال عمره فجاءته لما استبطأته جهنم
والبيت الثاني من قوله صلى الله عليه وسلم « من أصاب مالا من مهاوش أذهب به الله في
نهابر » والمهاوش الحرام ، والنهابر المهلك ، والوجيه المذكور ، هو أبو الفتوح ، ناصر بن
أبي الحسن ، على بن خلف الانصارى، المعروف بابن صورة ، وكان سمسارا في الكتب بمصر ، وله
في ذلك حظ كبير ، وكان يجلس في دهليز داره ، لذلك ، ويجتمع عنده في يوم الاحد والاربعاء ،
رأعيان الرؤساء والفضلاء ، ويعرض عليهم الكتب التي تباع ، ولا يزالون عنده إلى اقضاء وقت
السوق ، فلما مات السلي ، سار الى الاسكندرية لبيع كتبه ، ومات في السادس عشر
من شهر ربيع الآخر ، سنة سبع وستمائة بمصر ، ودفن بقراتها — رحمه الله — ولا بن منقذ
من قطعة يصف ضعفه :

فأعجب لضف يدي عن حملها قلما من بعد حطم القنا في لبه الاسر
وتلت من ديوانه أيضاً أبيتاً كتبها إلى أبيه مرشد ، جواباً عن أبيت كتبها أبوه
إليه . وهي :

وما أشكو تلون أهل ودي ولو أجدت شكيتهم شكوت
ملت عتابهم ويشت منهم فإ أرجوهم فيمن رجوت
إذا أدمت قوارضهم فؤادي كظمت على أذاهم وانطويت
ورحت عليهم طلق الحييا كآثي ما سمعت ولا رأيت
تجنوا لي ذنوباً ما جنها يداي ولا أمرت ولا نهيت —

(١) في كتاب عماد الدين الاصفهاني الذي نشره الاستاذ درنبرغ في المجلد ١٩ ص ١٢٢

« سرار » (٢) في الهامد : دعيب

ابن أبي مالك ، بن عوف ، بن كنانة ، بن بكر ، بن عذرة ،

— ولا واقة ما ضرت غدرأ كما قد أظهروه ولا نويت
ويوم الحشر موعدا وتبدو صحيفة ما جنوه وما جنيت
وله بيتان في هذا الروي والوزن ، كتبها في صدر كتاب إلى بعض أهالي بيته في غاية
الركة والحسن وهما :

شكا ألم الفراق الناس قبلي وروع بالنوى حي وميت
وأما مثل ما ضمت ضلوعي قاني ما سميت ولا رأيت
والشيء بالشيء يذكر ، أنشدني الأديب أبو الحسن ، يحيى بن عبد العظيم ، المعروف بالحزار
المصري لنفسه في بعض أدباء مصر ، وكان شيخاً كبيراً ، وظهر عليه جرب فالتطخ بالكبريت ،
قال : فلما بلغني ذلك كتبت إليه :

أيها السيد الأديب دواء من محب خال من التنكيت
أنت شيخ وقد قربت من النا ر فكيف ادهنت بالكبريت
وقلت من خط الأمير ، أبي المظفر أسامة بن منقذ ، المذكور لنفسه ، وقد قلع ضرسه
وقال : عملتها ونحن بظاهر خلاط ، بلد بأرمينية ، جليلة الشهرة ، وهو معنى غريب ،
وبصلاح أن يكون لغزاً في الفهرس :

وصاحب لا أمل الدهر صحبته يشق لنفسي ويسمي سمي مجتهد
لم ألقه مذ تصاحبنا حين بدا لناظري افرقنا فرقة الابد
قال العماد الكاتب ، وكنت أتمنى أبداً لقاء ، وأشيم على البعد حياه ، حتى لقيته في صفر
سنة إحدى وسبعين ، وسألته عن مولده ، قال : يوم الأحد السابع والعشرين من جمادى
الآخرة ، سنة ثمان وثمانين وأربعمائة ، قلت بقلعة شبير ، وتوفي ليلة الثلاثاء ، الثالث والعشرين
من شهر رمضان ، سنة أربع وثمانين وخمسمائة بدمشق — رحمه الله — ، ودفن من الغد
شرق جبل قاسيون ودخلت تربته ، وهي على جاب نهر يزيد الشمالي ، وقرأت عنده شيئاً
من القرآن ، وترجمت عليه ، وتوفي والده أبو أسامة مرشد ، سنة ست وثلاثين وخمسمائة — رحمه الله —
وشبّر بفتح الشين المثناة وسكون الياء المثناة من تحتها ، وبمدها زاي مفتوحة ثم راء ،
قلعة بالقرب من حماة وهي معروفة به .

وترجم له أيضاً في كتاب تاريخ الاسلام للذهبي . جزء أول ص ٤٨

وله ترجمة أخرى في كتاب سلم الوصول ص ١٧٥

ابن زيد اللات ، بن ربيعة ، بن ثور ، بن كلب ، بن وبرة ،
 ابن ثعلب ، بن حلوان ، بن عمران^(١) ، بن قضاة ، ابن
 مالك ، بن حمير ، بن مرة ، بن زيد ، بن مالك ، بن
 حميد ، بن سبأ ، بن يشجب ، بن يعرب ، بن قحطان ،
 هكذا ذكر هو نسبه ، وفيه اختلاف يسير ، عند ابن
 الكلبي ، ويكنى أبا أسامة ، وأبا المظفر ، ويلقب
 مؤيد الدولة ، ومجد الدين ، وفي بني منقذ جماعة أمراء
 شعراء ، لكن أسامة أشعرهم وأشهرهم ، وأنا أذكر
 لكل واحد من أهل وتوحيته ما يليق ، ولا أفرقهم .

ذكره عماد الدين أبو عبد الله ، محمد بن محمد ، بن حامد
 الأصفهاني في كتاب خريدة القصر ، وفريدة العصر ،
 وأثنى عليه كثيراً ، فقال : ما زال بنو منقذ هؤلاء ،
 مالكي شذر ، وهي حصن قريب من حماة ، معتصمين
 بحصاتها ، متمنعين بمناعتها ، حتى جاءت الزلزلة في سنة
 نيف وخمسين ، فخربت حصنها ، وأذهبت حشنها ، وتملكها

(١) رواية العماد : ابن الحسن بن قضاة

تُورُ الدِّينِ ، مُحَمَّدُ بْنُ زَنْكِ عَلَيْهِمُ ، وَأَعَادَ بِنَاءَهَا ،
خَتَشَعْبُوا شُعْبًا ، وَتَفَرَّقُوا أَيْدَى سَبَا^(١) .

قَالَ ابْنُ عَسَاكِرَ : ذَكَرَ لِي أُسَامَةُ ، أَنَّهُ وَلِدَ سَنَةَ
ثَمَانٍ وَثَمَانِينَ وَأَرْبَعِمِائَةٍ ، وَقَدِيمَ دِمَشْقَ ، سَنَةَ اثْنَتَيْنِ وَثَلَاثِينَ
وْخَمِيسِمِائَةٍ . وَمَاتَ أُسَامَةُ فِي الثَّلَاثِ وَالْعِشْرِينَ مِنْ رَمَضَانَ ،
سَنَةَ أَرْبَعٍ وَثَمَانِينَ وَخَمِيسِمِائَةٍ ، وَدُفِنَ بِجَبَلِ قَاسِيُونِ^(٢) .

قَالَ الْعِمَادُ : وَأُسَامَةُ كَانَ مِنْهُ ، فِي قُوَّةِ تَرْبِهِ وَنَظْمِهِ ،
يُلَوِّحُ مِنْ كَلَامِهِ أَمَارَةٌ الْإِمَارَةِ ، وَيُؤَسِّسُ يَنْتُ قَرِيضِهِ
هِمَارَةَ الْعِبَارَةِ ، حُلُوُ الْمُجَالَسَةِ ، حَالِي الْمُسَاجَلَةِ ، نَدَى
النَّدَى بِمَاءِ الْفُكَاهَةِ ، عَالِي النَّجْمِ فِي سَمَاءِ النَّبَاهَةِ ، مُعْتَدِلُ
النَّصَارِيفِ ، مَطْبُوعُ النَّصَانِيفِ ، أَسْكَنَةُ عِشْقِ^(٣) الْغَوَاطَةِ ،
دِمَشْقَ الْمَغْبُوطَةِ ، ثُمَّ نَبَتْ بِهِ كَمَا تَنْبُو الدَّارُ بِالْكَرِيمِ ،
فَانْتَقَلَ إِلَى مِصْرَ ، فَبَقِيَ بِهَا مُؤَمَّرًا ، مُشَارًا إِلَيْهِ بِالتَّعْظِيمِ ،
إِلَى أَيَّامِ ابْنِ رُزَيْكٍ ، فَعَادَ إِلَى الشَّامِ ، وَسَكَنَ دِمَشْقَ ،

(١) أى تبددوا تبددا لا اجتماع بعده، وذلك نسبة إلى سبا ، والد قبائل اليمن، التي تفرقت

على آرسيل أغرق ديارها (٢) وفي الاصل الذي في مكتبة اكسفورد : « كاسيون »

(٣) كانت في الاصل : « عشى » فأصلحت الى « عشق » كما ترى

مُخْصُوصًا بِالْإِحْتِرَامِ، حَتَّى أَخَذَتْ شَيْزُرُ مِنْ أَهْلِهِ، وَرَشَقَهُمْ^(١) حَرَفُ الزَّمَانِ بِنَبِيلِهِ، وَرَمَاهُ الْحَدَثَانُ إِلَى حِصْنٍ كَيْفَا، مُقِيمًا بِهَا فِي وَلَدِهِ، مُؤَثِّرًا لَهَا عَلَى بَلَدِهِ، حَتَّى أَعَادَ اللَّهُ دِمَشْقَ إِلَى سُلْطَنَةِ الْمَلِكِ النَّاصِرِ صَلَاحِ الدِّينِ، يُوسُفَ بْنِ أَيُّوبَ، سَنَةَ سَبْعِينَ وَخَمْسِمِائَةٍ، وَلَمْ يَزَلْ مَشْفُوفًا بِذِكْرِهِ، مُشْتَهَرًا بِإِشَاعَةِ نَظْمِهِ وَنَثَرِهِ، وَالْأَمِيرُ الْعَضُدُ مُرْهَفٌ، وَلَهُ الْأَمِيرُ مُؤَيَّدُ الدَّوْلَةِ، جَلِيلُهُ وَنَدِيمُهُ وَأَنْيَسُهُ.

قَالَ مُؤَلِّفُ هَذَا الْكِتَابِ: وَقَدْ رَأَيْتُ أَنَا الْعَضُدَ هَذَا بِعِصْرٍ، عِنْدَ كَوْنِي بِهَا، فِي سَنَتِي إِحْدَى عَشْرَةَ وَأَثْنَتَى عَشْرَةَ وَمِائَتَةٍ، وَأَنْشَدَنِي شَيْئًا مِنْ شِعْرِهِ، وَشِعْرِ وَالِدِهِ، قَالَ: فَاسْتَدْعَاهُ إِلَى دِمَشْقَ، يَعْنِي: مُؤَيَّدَ الدَّوْلَةِ، وَهُوَ شَيْخٌ قَدْ جَاوَزَ الثَّمَانِينَ. قَالَ: وَأَنْشَدَنِي الْعَامِرِيُّ مِنْ شِعْرِهِ بِأَصْبَهَانَ، وَكُنْتُ أَتَمَنَّى لِقْيَاهُ، وَأَشِيمُ عَلَى الْبُعْدِ حَيَّاهُ، حَتَّى لَقِيْتُهُ فِي صَفَرٍ، سَنَةَ إِحْدَى وَسَبْعِينَ بِدِمَشْقَ، وَسَأَلْتُهُ عَنْ مَوْلَاهُ،

(١) رَشَقَهُمْ: أَصَابَهُمْ، وَصَرَفَ الزَّمَانُ: حَوَادِثُهُ وَنَوَائِبُهُ

فَقَالَ: وَلِدْتُ فِي السَّابِعِ وَالْعِشْرِينَ مِنْ جُمَادَى الْآخِرَةِ، سَنَةً
تَمَانٍ وَتَمَانِينَ وَأَرْبَعِمِائَةٍ، وَأَنْشَدَنِي لِنَفْسِهِ، الْبَيْتَيْنِ اللَّذَيْنِ
سَارَا لَهُ فِي قَلْعِ ضِرْسِهِ:

وَصَاحِبٍ لَا أَمَلُ الدَّهْرِ صُحْبَتُهُ

يَشْتَقِي^(١) لِنَفْعِي وَيَسْعَى سَعَى مُجْتَنِدٍ

كَمْ أَلَقَهُ مَذُّ تَصَاحِبِنَا فَحِينَ بَدَا

لِنَاظِرِي افْتَرَقْنَا فُرْقَةً الْأَبَدِ

وَأَنْشَدَنِي لِنَفْسِهِ مِنْ قَدِيمِ شِعْرِهِ:

قَالُوا نَهْنَهُ الْأَرْبَعُونَ عَنِ الصَّبَا

وَأَخُو الْمَشِيبِ يَجُورُ^(٢) نَمَتْ يَهْتَدِي

كَمْ جَارَ فِي لَيْلِ الشَّبَابِ فَدَلَّهُ

صُبْحُ الْمَشِيبِ عَلَى الطَّرِيقِ الْأَقْصَدِ

وَإِذَا عَدَدْتَ سِنِي نُمِّ تَقْصِنَهَا

زَمَنَ الْهُمُومِ فِتْلَكَ سَاعَةً مَوْلَدِي

(١) وعند ابن عساكر ج ٢ ص ٤٠٢ «سعى»

(٢) في ذيل ترجمة أسامة للاستاذ «درنبورغ» «بجوم»

قُلْتُ أَنَا: هَذَا كَلَامُ نَفِيسٍ ، وَمَعْنَى لَطِيفٍ ، وَلَكِنَّهُ
أَخَذَ مَعْنَى الْبَيْتِ الثَّانِي ، مِنْ قَوْلِ ابْنِ الرُّومِيِّ :
كُنْ بِسِرَاجِ الشَّيْبِ فِي الرَّأْسِ هَادِيًا

إِلَى مَنْ أَضَلَّتْهُ الْمَنَايَا لَيْلِيَا
فَكَانَ كَرَامِي اللَّيْلِ يَرَى فَلَا يَرَى
فَلَمَّا أَضَاءَ الشَّيْبُ شَخْصِي رَمَانِيَا

وَأَخَذَ مَعْنَى الْبَيْتِ الْأَخِيرِ ، مِنْ قَوْلِ أَبِي فِرَاسِ بْنِ
سَمْدَانَ فِي مُزْدَوِجَتِهِ :

مَا الْعُمُرُ مَا طَالَتْ بِهِ الدُّهُورُ
الْعُمُرُ مَا تَمَّ بِهِ السُّرُورُ
أَيَّامُ عِزِّي وَتَقَاذُ أَمْرِي
هِيَ الْآتِي أَحْسِبُهَا مِنْ عُمْرِي

لَوْ شِئْتُ مِمَّا قَدْ قَلَّانَ جِدًّا
عَدَدْتُ (١) أَيَّامَ السُّرُورِ عَدًّا

(١) في ديوان أبي فراس طبع مصر سنة ١٩٠٠ و أعدت »

وَلَكِنْ قَوْلُ أَسَامَةَ أَبْلَغُ فِي الْمَعْنَى ، وَهَذَا ظَاهِرٌ .

قَالَ : وَأَنْشَدَنِي مِنْ قَدِيمِ شِعْرِهِ :

لَمْ يَبْقَ لِي فِي هَوَاكُمُ أَرْبٌ
سَأَلْتُكُمْ وَالْقُلُوبُ تَنْقَلِبُ
أَوْضَحْتُمْ لِي سُبُلَ السُّلُوفِ وَقَدْ

كَانَتْ لِي الطَّرِيقُ عَنْهُ تَنْشَعِبُ^(١)

إِلَآمَ دَمْعِي مِنْ هَجْرِكُمْ سَرِبُ^(٢)

قَالَ وَقَلْبِي مِنْ غَدْرِكُمْ يَجِبُ^(٣)

إِنْ كَانَ هَذَا لِأَنْ تَعَبَّدَنِي^(٤) أَوْ

حُبُّ فَقَدْ أَعْتَقَنِي الرَّيْبُ

أَحْبَبْتُكُمْ فَوْقَ مَا تَوَهَّمُهُ النَّاسُ

مِنْ وَخْنِكُمْ أَضْعَافَ مَا حَسِبُوا

(١) تنشب : تفرق

(٢) أى سائل

(٣) يجب : أى يخفق ويضطرب

(٤) أى اتخذنى عبداً ، كناية عن شدة تمكك الحب منه ، فكأن العبد يكون مملوكاً للبيد ، فكذلك هو مملوكٌ للحب

وَقَوْلُهُ أَيْضًا :

يَا دَهْرُ مَالِكَ لَا يَصُدُّ دُكَّ عَنْ مَسَاءَتِي الْعِتَابُ
أَمْرَضَتْ مِنْ أَهْوَى وَيَأُ بِي أَنْ أَمْرَضَهُ الْحِجَابُ
لَوْ كُنْتُ تُنْصِفُ كَانَتْ أَلْ أَمْرَاضُ لِي وَلَهُ الثَّوَابُ
أَخَذَ هَذَا الْمَعْنَى مِنْ قَوْلِ الشَّاعِرِ :

يَا لَيْتَ عَلْتُهُ لِي غَيْرَ أَنْ لَهُ

أَجْرَ الْمَرِيضِ وَأَنْتِي غَيْرُ مَا جُورِ

قَالَ الْعِمَادُ : وَهَذَا الَّذِي أَوْرَدْتُهُ مِنْ شِعْرِهِ ، تَقْلَتُهُ
مِنْ تَارِيخِ السَّمْعَانِيِّ ، فَلَمَّا وَرَدَتْ إِلَى دِمَشْقَ ، وَاجْتَمَعَتْ
بِهِ ، قُلْتُ لَهُ : هَلْ لَكَ مَعْنَى مُبْتَكِرٌ فِي الشَّيْبِ ؟
فَأَنْشَدَنِي :

لَوْ كَانَ صَدٌّ مُعَاتِبًا وَمُغَاضِبًا
أَرْضِيئَهُ وَرَكَتُ خَدْيَ شَائِبًا

لَكِنْ رَأَى تِلْكَ النَّضَارَةَ قَدْ ذَوَتْ^(١)

لَمَّا غَدَا مَاءَ الشَّيْبَةِ نَاضِبًا^(٢)

(١) أى ذبلت. (٢) ناضيا. اسم فاعل من نصب الماء : إذا بطف

وَرَأَى النُّهَى بَعْدَ الْفَوَايَةِ صَاحِبِي
 فَتَنَى الْعَيْنَانَ بِرَيْغٍ^(١) غَيْرِي صَاحِبَا
 وَأَيِّهِ مَا ظَلَمَ الْمَشِيبُ وَإِنَّهُ
 أَمَلِي ، فَقُلْتُ عَسَاهُ عَنِّي رَاغِبًا^(٢)
 أَنَا كَالدُّجَى لَمَّا تَنَاهَى عُمُرُهُ
 نَشَرْتُ لَهُ أَيْدِي الصَّبَاحِ ذَوَائِبَا
 وَمِنْ شِعْرِهِ أَيْضًا فِي مَحْبُوسٍ :
 حَبْسُوكَ : وَالطَّيْرُ النَّوَاطِقُ إِنَّمَا
 حُبِسَتْ لِمِيزَتِهَا عَلَى الْأَنْدَادِ
 وَتَهَيَّبُوكَ وَأَنْتَ مُودَعٌ سِخْنِهِمْ
 وَكَذَا السُّيُوفَ تَهَابُ فِي الْأَعْمَادِ
 مَا الْحَبْسُ دَارُ مَهَانَةٍ لِذَوِي الْعَلَا
 لَكِنَّهُ كَالْغَيْلِ^(٣) لِلْأَسَادِ

(١) رَيْغٌ : يَطْلُبُ

(٢) رَاغِبًا اسْمُ فَاعِلٍ مِنْ رَغَبَ عَنْهُ : إِذَا أَمْرَضَ عَنْهُ

(٣) الْغَيْلُ : الْإِهْجَةُ : وَجْهُهُ غَيُولٌ ، وَهُوَ مَوْضِعُ الْأَسَدِ كَثِيرًا

وَمِنْهُ قَوْلُهُ فِي الشُّعْءِ :

أَنْظُرْ إِلَى حُسْنِ صَبْرِ الشَّمْعِ يُظْهِرُ لِلرَّ
رَائِينَ نُورًا وَفِيهِ النَّارُ تَسْتَعِرُ
كَذَا الْكَرِيمُ تَرَاهُ صَاحِبًا جَذَلًا
وَقَلْبُهُ بِدَخِيلِ الْغَمِّ مُنْفَطِرُ

وَقَوْلُهُ أَيْضًا :

نَافَقْتُ دَهْرِي فَوَجَّهِي صَاحِبُ جَذَلٍ
طَلَّقَ^(١) وَقَلْبِي كَثِيبٌ مُكَمَدٌ بَاكٍ
وَرَاحَةُ الْقَلْبِ فِي الشُّكْوَى وَلَذَّتْهَا
لَوْ أَمَكَنْتَ لَا تُسَاوِي ذِلَّةَ الشَّاكِي

وَقَوْلُهُ أَيْضًا :

لَيْنُ غَضٍّ^(٢) دَهْرٌ مِنْ جِجَاحِي أَوْ فَنِي
عَيْنَانِي أَوْ زَلْتُ بِأَخْصِي^(٣) النَّعْلُ

(١) أى باش غير عابس ، ويقال طلق الوجه

(٢) أى كفه عن هواه ، وثناه عن عزمه

(٣) الاخصى : ما دخل فى باطن القدم ، فلم يجب الارض

تَظَاهَرَ قَوْمٌ بِالشَّمَاتِ جَهَالَةً
 وَكَمْ إِيْحَنَةً^(١) فِي الصَّدْرِ أَبْرَزَهَا الْجَهْلُ
 وَهَلْ أَنَا إِلَّا السَّيْفُ قُلَّ حَدُّهُ
 قِرَاعُ الْأَعَادِي ثُمَّ أَرْهَفَهُ الصَّقْلُ
 وَقَوْلُهُ أَيْضًا :

لَا تَحْسُدَنَّ عَلَى الْبَقَاءِ مُعَمَّرًا
 فَالْمَوْتُ أَيْسَرُ مَا يَثُولُ إِلَيْهِ
 وَإِذَا دَعَوْتَ بِطُولِ عُمُرٍ لَا مَرِيءَ
 فَاعْلَمْ بِأَنَّكَ قَدْ دَعَوْتَ عَلَيْهِ
 قَالَ الْعِمَادُ : وَتَنَاشَدْنَا يَتَا لِلْوَزِيرِ الْمَغْرِبِيِّ فِي وَصْفِ
 خَفَقَاتِ الْقَلْبِ ، وَتَشْبِيهِهِ بِظِلِّ اللَّوَاءِ ، الَّذِي تَخْتَرِقُهُ
 الرِّيَّاحُ وَهُوَ :
 كَانَ قَلْبِي إِذَا عَنْ أَدْكَارِكُمْ
 ظِلُّ اللَّوَاءِ عَلَيْهِ الرِّيحُ تَخْتَرِقُ

(١) الإيْحَنَةُ : الخديعة ، وجهها إيهان

فَقَالَ لِي الْأَمِيرُ مُؤَيَّدُ الدَّوْلَةِ أُسَامَةُ : لَقَدْ شَبَّهْتُ
الْقَلْبَ الْخَافِقَ^(١) وَبَالَغْتُ فِي تَشْبِيهِهِ ، وَأَرَيْتُ عَلَيْهِ فِي قَوْلِي
مِنْ أَيْتَاتٍ وَهِيَ .

أَحْبَابُنَا كَيْفَ اللِّقَاءِ وَدُونَكُمْ

عَرَضُ^(٢) الْمَهَامَةِ وَالْفَيَافِي الْفَيْحُ

أَبْكَيْتُمْ عَيْنِي دَمًا لِفِرَاقِكُمْ

فَكَأَنَّمَا إِنْسَانُهَا مَجْرُوحُ

وَكَأَنَّ قَلْبِي حِينَ يَخْطُرُ ذِكْرُكُمْ

لَهَبُ الضَّرَامِ تَعَاوَرَتْهُ^(٣) الرِّيحُ

فَقُلْتُ لَهُ : صَدَقْتَ ، فَإِنَّ الْمَغْرِبِيَّ قَصَدَ تَشْبِيهِهُ خَفَقَانَهُ

الْقَلْبِ ، وَأَنْتَ شَبَّهْتَ الْقَلْبَ الْوَاجِبَ^(٤) بِاللَّهِيبِ ، وَخَفَقَانَهُ

بِاضْطِرَابِهِ عِنْدَ اضْطِرَامِهِ ، لِتَعَاوُرِ الرِّيحِ ، فَقَدْ أَرَيْتُ عَلَيْهِ

(١) في الأصل الذي في مكتبة اكسفورد : « الخالق »

(٢) عند ابن عساكر : خوض . المهامه ، والفياقي : الصعاري ، والفَيْح : الواسعة

(٣) أي تناوله

(٤) وجب القلب وجيباً : اضطرب ، وكلمة الواجب في الأصل الذي في مكتبة

اكسفورد : الواحد ، وفي المهاد : الواجد

وَأَنْشَدَنِي أَيْضًا مِنْ قَوْلِهِ أَيَّامَ شَبَابِهِ ، وَهُوَ مُعْتَقَلٌ
فِي الْخِلَالِ .

ذَكَرَ الْوَفَاءَ خِيَالُكَ الْمُتَنَابُ
فَأَلَمْ وَهُوَ بِوُدِّنَا مُرْتَابُ
نَفْسِي فِدَاؤُكَ مِنْ حَبِيبِ زَائِرِ
مُتَعَتِّبٍ عِنْدِي لَهُ الْإِعْتَابُ^(١)
وُدِّي كَعَهْدِكَ وَالْدِّيَارُ قَرِيبَةٌ

مِنْ قَبْلِ أَنْ تَنْقَطَعَ الْأَسْبَابُ
ثَبَّتْ فَلَا طَوْلَ الزِّيَارَةِ نَاقِصٌ
مِنْهُ وَلَيْسَ يَزِيدُهُ الْإِغْتَابُ^(٢)
حَظَرَ الْوَفَاءَ عَلَى هَجْرِكَ طَائِعًا

وَإِذَا اقْتَسِرَتْ^(٣) فَمَا عَلَى عِتَابِ
قَالَ : وَتَذَاكُرْنَا قَوْلَ أَبِي الْعَلَاءِ الْمَعَرِّيِّ :

(١) أعتبه : سره بعد مساءة ، والاسم منه العتي ، والمصدر الاعتاب
(٢) الغب في الزيارة : أن تكون كل أسبوع ، ومنه قولهم : زر غيا تزد
حبا ، والافغاب مصدر أغب
(٣) أكرمت وقهرت

لَوْ حَطَّ رَحْلِي فَوْقَ النُّجْمِ رَافِعُهُ
 أَلْقَيْتُ ثُمَّ خَيَالًا مِنْكَ مُنْتَظِرِي
 وَأَبْلَغُ مِنْ هَذَا قَوْلُ الْمَعْرِيِّ فِي بُعْدِ الْمَسَافَةِ :
 وَذَكَرْتُ كَمْ بَيْنَ الْعَقِيقِ إِلَى الْجَمْحَى ^(١)
 فَجَزَعْتُ مِنْ أَمَدِ الْمَدَى الْمُتَطَاوِلِ
 وَعَذَرْتُ طَيْفَكَ فِي الْجَفَاءِ فَإِنَّهُ
 يَسْرِي فَيُصْبِحُ دُونَنَا ^(٢) بِمَرَاكِحِ
 وَأَنْشَدَنِي :

وَأَعْجَبُ مَا لَقِيتُ مِنَ اللَّيَالِي
 وَأَيُّ فِعَالِهَا بِي لَمْ يَسْؤُنِي ؟
 تَقَلُّبُ قَلْبٍ مِّنْ مَّنَوَاهُ قَلْبِي
 وَجَفَوَةٌ مِّنْ ضَمَنَتْ عَلَيْهِ جَفْنِي
 قَالَ : وَاجْتَمَعْنَا عِنْدَ الْمَلِكِ النَّاصِرِ صَلَاحِ الدِّينِ ، يَوْسُفَ
 بْنِ أَيُّوبَ بِدِمَشْقَ ، وَكَانَ يَلْعَبُ بِالشُّطْرَنْجِ ، فَقَالَ الْأَمِيرُ

(١) في سقط الزند : وسألت كم بين العقيق إلى النقي

(٢) في المعاد : وفي الأصل الذي في مكتبة اكسفورد : دونها

أُسَامَةُ : أَلَا أُنشِدُكَ الْبَيْتَيْنِ الَّذِينَ قُلْتُمَا فِي الشُّطْرَنِجِ ؟

فَقُلْتُ : هَاتِ ، فَأَنْشَدَنِي لِنَفْسِهِ :

أَنْظُرْ إِلَى لَاعِبِ الشُّطْرَنِجِ يَجْمَعُهُمَا

مُغَالِبًا ثُمَّ بَعْدَ الْجَمْعِ يَزِمُهَا

كَالْمَرْءِ يَكْدَحُ لِلدُّنْيَا وَيَجْمَعُهَا

حَتَّى إِذَا مَاتَ خَلَاهَا وَمَا فِيهَا

وَأَنْشَدَنِي لِنَفْسِهِ فِي غَرَضٍ لَهُ فِي نُورِ الدِّينِ نَحْمُودُ

— رَحِمَهُ اللَّهُ — :

سُلْطَانُنَا زَاهِدٌ وَالنَّاسُ قَدْ زَهَدُوا

لَهُ فَكُلٌّ عَلَى الْخِزَارَاتِ مُنْكَشٍ

أَيَّامُهُ مِثْلُ شَهْرِ الصَّوْمِ خَالِيَةٌ ^(١)

مِنَ الْمَعَامِي وَفِيهَا الْجُوعُ وَالْعَاشُ

قَالَ : وَأَنْشَدَنِي لِنَفْسِهِ :

أَحِبَّائُنَا هَلَا سَبَقْتُمْ بِوَصْلِنَا

صُرُوفَ اللَّيَالِي قَبْلَ أَنْ تَتَفَرَّقَا

قَسَاغَلْتُمْ بِالْهَجْرِ وَالْوَصْلِ مُمَكِّنٌ
 وَلَيْسَ إِلَيْنَا لِلْحَوَادِثِ مُرْتَقِي
 كُنَّا أَخَذْنَا مِنْ مُرُوفِ زَمَانِنَا
 أَمَانًا وَمِنْ جَوْرِ الْحَوَادِثِ مَوْتَهَا
 وَقَالَ أَيْضًا :
 قَمَرٌ إِذَا عَايَنْتَهُ شَفَعَا بِهِ
 غَرَسَ الْحَيَاءُ بِوَجْنَتَيْهِ شَقِيقًا (١)
 وَتَلَهَّبَتْ خَجَلًا فَلَوْلَا مَاؤُهَا
 مَزَقَرِقٌ (٢) فِيهِ لَصَارَ حَرِيقًا
 وَازْوَرَّ (٣) عَنِّي مُطَرِقًا فَأَصْلَنِي
 أَنْ (٤) أَهْتَدَى نَحْوَ السُّلُوطِ طَرِيقًا
 فَلْيَلْحَنِي مَنْ شَاءَ فِيهِ فَصَبَّوْنِي
 بِهَوَاهُ سُكْرٌ لَسْتُ مِنْهُ مُفِيقًا
 وَكَتَبَ إِلَيْهِ ابْنُهُ أَبُو الْفَوَارِسِ مُرْهَفٌ : مِنْ حِصْنِ

(١) أى حمرة ، على التشبيه بشقائق النعمان

(٢) تفرق الماء : جاء وذهب ، وتفرق الصبح فى العين : إذا دار فى الحداق

(٣) ازور : أعرض بجنبه ، ولوى عنه

(٤) فى الأصل الذى فى مكتبة اكسفورد « لا »

كَيْفَا، كِتَابًا عَلَى يَدِ مُسْتَمْنِعٍ، فَلَمْ يُمْكِّنِ الْوَقْتُ مِنْ
بُلُوغِ الْغَرَضِ مِنَ الْبِرِّ، فَكَتَبَ أُسَامَةُ جَوَابَهُ.

أَبَا الْفَوَارِسِ مَا لَأَقَيْتُ مِنْ زَمَنِي

أَشَدَّ مِنْ قَبْضِهِ كَفَى عَنِ الْجُودِ

وَأَيَّ سَمَاحِي بِمَنْزُورٍ تَجَانَفَ لِي

عَنْهُ وَجُودِي بِهِ فَاجْتَنَحَ مَوْجُودِي

فَصِرْتُ إِنْ هَزَّنِي جَانٍ تَعَوَّدَ أَنْ

يَجْنِي نَدَايَ رَأَيْ يَابِسَ الْعُودِ

وَقَالَ أَيْضًا :

سُقُوفُ الدُّورِ فِي خَرِبَتْ (١) سُودٌ

كَسَتْهَا النَّارُ أَثْوَابَ الْحِدَادِ

فَلَا تَعْجَبْ إِذَا ارْتَفَعَتْ عَلَيْنَا

فَلِلْحِظِّ اعْتِنَا بِالسَّوَادِ

يَبَاضُ الْعَيْنِ يَكْسُوهَا جَمَالًا

وَلَيْسَ النُّورُ إِلَّا فِي السَّوَادِ

(١) خربت : اسم حصن في أقصى ديار بكر ، وسقطت الناء لفرورة الشر

وَنُورُ الشَّيْبِ مَكْرُوهٌ وَتَهْوَى

سَوَادَ الشَّعْرِ أَصْنَافُ الْعِبَادِ

وَطَرَسُ^(١) اِخْلَطُ لَيْسَ يُفِيدُ عِلْمًا

وَكُلُّ الْعِلْمِ فِي وَشِي الْمِدَادِ

وَلَهُ فِي مَدْحِ صَلَاحِ الدِّينِ :

هُوَ مَنْ عَرَفْتَ فَلَوْ عَصَاهُ نَهَارُهُ

لَرَمَاهُ تَقَعُ جِيُوشُهُ بِالْغَيْبِ^(٢)

وَلَهُ فِي الْهَزْلِ :

خَلَعَ الْخَلِيعُ^(٣) عِذَارَهُ فِي فِسْقِهِ

حَتَّى تَهْتَكَ فِي بِنَا وَلِوَاطِرِ

يَأْتِي وَيُؤْتِي لَيْسَ يُنْكِرُ ذَا وَلَا

هَذَا كَذَلِكَ إِبْرَةُ الْخِيَّاطِ

قَالَ الْعِمَادُ : وَكَانَ قَدْ سَأَلَنِي أَنْ أَنْتَجِرَ لَهُ مَطْلُوبًا

عِنْدَ الْمَلِكِ النَّاصِرِ ، صَلَاحِ الدِّينِ ، فَكَتَبَ إِلَيَّ يَسْتَعِينِي :

(١) الطرس : الصحيفة

(٢) الغيب : الظلام وكانت بالاصل « بالنياب » يريد كثرة جيوشه الشبيهة بالغييب .
في أنها تغطي الفضاء ، حتى لا يبصره مبصر ، فكانت في الظلام « عبدالحق »

(٣) الخليع : التهلك

عِمَادُ الدِّينِ مَوْلَانَا جَوَادُ

مَوَاهِبُهُ كَنْهَلُ السَّعَابِ

يُحْكَمُ فِي مَكَارِمِهِ الْأَمَانِي

وَلَوْ كَلَّفْنَاهُ رَدَّ الشَّبَابِ

وَعُذْرُكَ فِي قَضَا شُغْلِي قَضَاءُ

يُصَرِّفُهُ فَمَا عُدُّ الْجَوَابِ

وَلِمُؤَيَّدِ الدَّوْلَةِ أُسَامَةُ بْنُ مُنْقِذٍ، تَصَانِيفُ حِسَانٍ، مِنْهَا :

كِتَابُ الْقَضَاءِ، كِتَابُ الشَّيْبِ وَالشَّبَابِ، أَلْفُهُ لِأَيِّهِ،

كِتَابُ ذَيْلِ يَتِيمَةِ الدَّهْرِ لِلنَّعَالِسِيِّ، كِتَابُ تَارِيخِ أَيَّامِهِ،

كِتَابٌ فِي أَخْبَارِ أَهْلِهِ رَأَيْتُهُ. وَمِنْ شِعْرِ الْأَمِيرِ الْأَجَلِّ

مُؤَيَّدِ الدَّوْلَةِ، مُحَمَّدِ الدِّينِ أُسَامَةَ بْنِ مُنْقِذٍ :

صَدِيقٌ لَنَا كَالْبَحْرِ قَدْ أَهْلَكَ الْوَرَى

وَلَمْ تَنْهَمْ أَخْطَارُهُ عَنْ رُكُوبِهِ

مَوَدَّاتُهُ تَحْكِيهِ صَفَوًا وَخَيْرَهَا

كَشَرِبِهِ مِنْ حُوبِهِ (١) وَذَنُوبِهِ

وَمِنْهُ أَيْضًا :

كُنْتُ بَيْنَ الرَّجَاءِ وَالْيَأْسِ مِنْهُ

أَقَطَعَ الدَّهْرَ بَيْنَ سِلْمٍ وَحَرْبٍ

أَلْتَقَى عَتَبُهُ^(١) بِأَكْرَمِ إِعْنَا

بِ وَيَلْقَى ذُلِّي بِبَيْتِهِ وَتُحْجِبِ

غَبْدًا لِلْمَلُولِ^(٢) أَنَّى كَو رُمَدِ

تُ سُلُوا لَمَّا سَلَا عَنْهُ قَلْبِي

فَتَجَنَّى^(٣) لِي الذُّنُوبَ وَلَا وَالْ

لَهُ^(٤) مَا لِي ذَنْبٌ سِوَى فَرْطِ حَبِي

وَمِنْهُ أَيْضًا :

أَنْظُرْ بِعَيْنِكَ هَلْ تَرَى أَحَدًا يَدُومُ عَلَى الْمَوَدَّةِ ؟

فَتَرَى أَخِلَاءَ الصَّفَا ه عِدَى إِذَا نَابَتْكَ شِدَّةُ^(٥)

(١) يقال : عتب الرجل على صديقه عتباً : لومه في تسخط

(٢) للملوك : هكذا في نسخة المهاد الخطية ، وصوابها باللام من الملل

(٣) أى ادعى عليه ما لم يفعل

(٤) هكذا في نسخة المهاد الخطية

(٥) في المهاد : نابتك ، وهي أوتق من عبادة ياقوت ، لأن عبارته لا تناسب المقام

وهي في الاصل : نأتبك

وَمِنْهُ أَيْضًا :

تَنَكَّرَنِي الْإِخْوَانُ حَتَّى يُقَاتِلُونِي^١
وَحَذَّرَنِي مِنْهُمْ نَذِيرُ التَّجَارِبِ
كَأَنِّي إِذَا أَوْدَعْتُ سِرِّي عِنْدَهُمْ
رَفَعْتُ بِنَارٍ فَوْقَ أَعْلَى الْمَرَاقِبِ
قَالَ الْعِمَادُ : وَكَتَبَهَا إِلَى دِمَشْقَ بَعْدَ خُرُوجِهِ إِلَى
مِصْرَ ، فِي أَيَّامِ بَنِي الصُّوفِيِّ يُشِيرُ إِلَيْهِمْ :
وَلَوْ فُلْمًا رَجَوْنَا عَذْلَهُمْ ظَلَمُوا
فَلَيْتَهُمْ حَكَمُوا فِينَا بِمَا عَلِمُوا
مَا مَرَّ يَوْمًا بِفِكْرِي مَا يَرِيهِمْ^٢
وَلَا سَعَتَ بِي إِلَى مَا سَاءَ قَدَمُ^٣
وَلَا أَصْنَعْتُ لَهُمْ عَهْدًا وَلَا أَطْلَعْتُ
عَلَى وَدَائِعِهِمْ فِي صَدْرِي اللَّهُمَّ
مَحَاسِنِي مُنْذُ مَلُونِي^٤ بِأَعْيُنِهِمْ
قَدِّي ، وَذِكْرِي فِي آذَانِهِمْ صَمٌّ^٥

(١) أي أبتضون وتبرموا بي

وَبَعْدُ لَوْ قِيلَ لِي مَاذَا تُحِبُّ وَمَا
تُخْتَارُ مِنْ زِينَةِ الدُّنْيَا لَقَلْتُ مُمْ
مُمْ مَجَالُ الْكَرَى مِنْ مُقَلَّتِي وَمِنْ
قَلْبِي مَحَلُّ الْمَنَى جَارُوا أَوْ اجْتَرَمُوا^(١)
تَبَدَّلُوا بِي وَلَا أَبْنِي بِهِمْ بَدَلًا
حَسْبِي بِهِمْ^(٢) أَنْصَفُوا فِي الْحُكْمِ أَمْ ظَلَمُوا
يَا رَاكِبًا تَقَطَّعُ الْبَيْدَاءَ^(٣) هِمَّتُهُ
وَالْعِيسُ تَعْجِزُ عَمَّا تُدْرِكُ الْهَمِيمُ
بَلِّغْ أَمِيرِي مُعِينَ الدِّينِ مَالِكَةَ^(٤)
مِنْ نَازِحِ الدَّارِ لَكِنْ وَدَّهْ أُمُّ
هَلْ فِي الْقَضِيَّةِ يَأْمَنُ فَضْلُ دَوْلَتِهِ
وَعَدْلُ سِيرَتِهِ يَنْ الْوَرَى عِلْمُ
تَضْيِيعٍ^(٥) وَاجِبٌ حَقٌّ بَعْدَ مَا شَهِدَتْ
بِهِ النَّصِيحَةُ وَالْإِخْلَاصُ وَالْخِدْمُ

(١) اجترموا : أذنبوا (٢) وفي العماد : «هم» (٣) البیداء : الفلاة ، وهي مفرد البید
(٤) المألكة : الرسالة ، وأم : قريب (٥) نصبتنا تضییع بأن محذوفة ليكون الفعل
في تأويل مصدر مبتدا ، خبره في القضية ، وكثيرا ما تحذف أن ، ومنه : تسع بالمعدي خير
من أن تراه ، أو أن الفعل مقصود به الحدث ، ولا هبة بالزمن فيكون مبتدا ، ويبي
مرفوعا كالثل السابق وتقديره إضاعة « عبد الخالق »

إِذَا نَهَضْتَ إِلَى مَجْدٍ تَوَثَّلَهُ^(١)
 تَقَاعَدُوا ، وَإِذَا شِدَّتْهُ هَدَمُوا
 وَإِنْ عَرَّتْكَ مِنَ الْأَيَّامِ نَائِبَةٌ
 فَكُلُّهُمْ لِلَّذِي يُنْكِيكَ يَنْتَسِمُ
 وَكُلُّ مَنْ مِلَتْ عَنْهُ قَرْبُوهُ وَمَنْ
 وَالَاكَ فَهُوَ الَّذِي يُقْصَى وَيُهْتَضَمُ^(٢)
 أَيْنَ الْحِمِيَّةُ وَالنَّفْسُ الْآيَةُ إِذْ
 سَامُوكَ^(٣) خُطَّةٌ خَسَفَ عَارُهَا يَصِمُ ؟
 هَلَا أَتَيْتَ حَيَاءً أَوْ مُحَافَظَةً
 مِنْ فِعْلِ مَا أَنْكَرَتْهُ الْعُرْبُ وَالْعَجَمُ
 أَسْلَمْتَنَا^(٤) وَسَيُوفُ الْهِنْدِ مَغْمَدَةٌ
 وَلَمْ يَرَوْا سِنَانَ السَّهَرِيِّ دَمٌ
 وَكُنْتُ أَحْسَبُ مَنْ وَالَاكَ فِي حَرَمٍ^(٥)
 لَا يَغْتَرِيهِ بِهِ شَيْبٌ وَلَا هَرَمٌ

(١) أى توصله وتثبت (٢) أى يظلم ويضيع حقه

(٣) أذاقوك ، والحسف : الظلم ، يصبم : يصب

(٤) أى خليت بيننا وبين من يريد النكابة والايقاع بنا ، والسهري : الرمح الصلب ، وقيل المنسوب إلى سهر زوج ردينة ، اللذان كانا يصفقان الرماح

(٥) أى فى أمان وعزة ومنعة

وَأَنْ جَارَكَ جَارٌ لِلْسَّمَوَاتِ لَا
يَخْشَى الْأَعَادِي وَلَا تَغْنَالُهُ النَّعَمُ
هَبْنَا جَنِينًا ذُنُوبًا لَا يُكَفِّرُهَا
عُذْرٌ فَمَاذَا جَنَى الْأَطْفَالُ وَالْحُرَمُ^(١)
وَمِنْهَا :

لَكِنْ رَأَيْكَ أَذْنَانُ وَأَبْعَدَنِي
« فَلَيْتَ أَنَا بِقَدْرِ الْحُبِّ نَقْتَسِمُ »
وَلَا سَخِطْتُ بِعَادِي إِذْ رَضِيتَ بِهِ
« وَلَا لُجْرَحٍ إِذَا أَرْضَاكُمْ أَلَمْ^(٢) »
تَعَلَّقْتُ بِجِبَالِ الشَّمْسِ مِنْكَ^(٣) يَدِي
ثُمَّ انْتَنَتَ وَهِيَ صِفْرٌ مِلْؤُهَا نَدَمٌ
لَكِنْ فِرَاقُكَ آسَانِي وَأَسْقَعَنِي
فَنِي الْجَوَانِحِ نَارٌ مِنْهُ تَضْطَرِمُ

(١) ما يحويه الرجل ، وما يحرم انتهاكه

(٢) هذا البيت مقتبس من قول امرئ القيس : فإلجرح الخ

(٣) ولي العماد فيك يريد بجبال الشمس أنها تعلقت بما لا يجدي

فَاسْلَمَ فَمَا عِشْتَ لِي فَالْدَهْرُ طَوْعُ يَدِي

وَكُلُّ مَا نَالَني مِنْ بُؤْسِهِ نِعَمٌ

وَمِنْ شِعْرِهِ أَيْضًا :

إِلْقَ الْخُطُوبَ إِذَا طَرَقَسْنَ بِقَلْبٍ مُحْتَسِبٍ صَبُورٍ

فَسَيَنْقَضِي زَمَنُ الْهَمِّ مَرَّكَ انْقَضَى زَمَنُ السُّرُورِ

فَمِنْ الْمُحَالِ دَوَامُ حَا لِي فِي مَدَى الْعُمُرِ الْقَصِيرِ

وَتُوفَى بَعْدَ الثَّمَانِينَ وَالْخَمْسِمِائَةِ .

وَمِنْهُمْ أَخُوهُ أَبُو الْحَسَنِ عَلِيُّ بْنُ مُرْشِدٍ ، بْنُ عَلِيٍّ بْنِ مَقْلَدٍ ،

بْنِ مُنْقِذٍ ، سَيِّدُ بَنِي مُنْقِذٍ ، وَرَدَّ بَعْدَادَ حَاجًّا بَعْدَ الْعِشْرِينَ

وَالْخَمْسِمِائَةِ . وَقَدْ ذَكَرَهُ السَّمْعَانِيُّ فِي تَارِيخِهِ ، وَأَنْشَدَ لَهُ :

وَدَعْتُ صَبْرِي وَدَمْعِي يَوْمَ فُرْقَتِكُمْ

وَمَا عَلِمْتُ بِأَنَّ الدَّمْعَ يُدْخَرُ

وَصَلَّ قَلْبِي عَنْ صَدْرِي فَعَدْتُ بِلَا

قَلْبٍ فَيَاوَيْجَ مَا آتَى وَمَا أَذَرُ

وَلَوْ عَلِمْتُ ذَخَرْتُ الصَّبْرَ مُبْتَغِيًا
 إطفاء نَارٍ بِقَلْبِي مِنْكَ تَسْتَعِرُّ
 قَالَ الْأَمِيرُ عَلِيُّ بْنُ مُرْشِدٍ : سَمِعْتُ دِرْبَابًا ^(١) يَصْبِحُ
 بِدَرْبِ حَبِيبٍ ^(٢) فَقُلْتُ فِيهِ :
 يَاطَاوِرًا لَعِبَتْ أَيْدِي الْفِرَاقِ بِهِ
 مِنِّي فَأَصْبَحَ ذَا هَمٍّ وَذَا حَزَنٍ
 دَانِي الْأَسَى نَازِحَ الْأَوْطَانِ مُغْتَرِبًا
 عَنِ الْأَحِبَّةِ مَصْفُودًا ^(٣) عَنِ الْوَطَنِ
 بِلَا نَدِيمٍ وَلَا جَارٍ يُسَرُّ بِهِ
 وَلَا تَحِيمٍ وَلَا دَارٍ وَلَا سَكَنِ
 لَكِنْ نَطَقْتَ فَرَّالَ الْهَمِّ عَنْكَ وَلِي :
 هَمْ يُقْلِقِلُ أَحْشَائِي وَيُخْرِسُنِي
 وَكُلُّ مَنْ بَاحَ بِالشَّكْوَى اسْتَرَّاحَ وَمَنْ
 أَخْفَى الْجَوَى بَثَّ عَنْهُ شَاهِدُ الْبَدَنِ

(١) الدرباب : طائر كما ذكره الدميري . وكانت في الأصل : « درابا » فاصلحت .

(٢) درب حبيب ببغداد من نهر معلى

(٣) المصنود : المقيد .

أَرَفْتُ عَيْنِي بِنُوحٍ لَسْتُ أَفْهَمُهُ
 مَعَ مَا بَقَلْبِي مِنْ وَجْدٍ يُوَرِّقُنِي
 وَمَا بَكَيْتُ وَلِي دَمْعٌ غَوَارِبُهُ
 إِذَا ارْتَمَتْ مِنْهُ لَمْ تَنْشَقْ بِالسَّفِينِ
 قَالَ : وَكُنْتُ إِلَى صَدِيقٍ لَهُ :
 مَا فُتُّ مَعَ مُتَحَدِّثٍ مُتَشَاغِلًا
 إِلَّا رَأَيْتُكَ خَاطِرًا فِي خَاطِرِي
 وَلَوْ اسْتَطَعْتُ لَزُرْتُ أَرْضَكَ مَا شِئًا
 بِسَوَادٍ قَلْبِي أَوْ بِأَسْوَدٍ نَاطِرِي
 وَكُنْتُ إِلَى أَخِيهِ مُؤَيِّدِ الدَّوْلَةِ أَسَامَةَ ، وَهُوَ بِالْمَوْصِلِ :
 أَلَا هَلْ يَلْحِزُونَ تَذَكَّرَ إِلْفُهُ
 نَحْنُ وَأَبْدَى وَجْدُهُ مَنْ يُعِينُهُ
 وَعَيْشًا مَفَى بِالرَّغْمِ إِذْ نَحْنُ جَبَرَةُ
 تَرِفٌ ^(١) عَلَى رَوْضِ الْوِصَالِ غُصُونُهُ

لَدَى مَنْزِلٍ كَانَ الشُّرُودُ قَرِينَكُمْ
 بِهِ فَتَوَلَّى إِذْ تَوَلَّى قَرِينَهُ
 فَلَوْ أَعَشَبَتْ مِنْ فَيْضِ دَمْعِي مُحْوَلُهُ^(١)
 لَمَا رَضَيْتَ عَنْ دَمْعِ عَيْنِي جُفُونَهُ
 قَالَ : وَأَنْشَدَنِي لَهُ ابْنُ أَخِيهِ ، الْأَمِيرُ مُرْهَفُ بْنُ
 أَسَامَةَ :

لَأَشْكُرَنَّ النَّوَى وَالْعِيسَ^(٢) إِذْ قَصَدَتْ
 بِي مَعْدِنَ الْجُودِ وَالْإِحْسَانِ وَالْكَرَمِ
 فَسِرْتُ فِي وَطَنِي إِذْ سِرْتُ مِنْ وَطَنِي
 فَمَنْ رَأَى صِحَّةً جَاءَتْ مِنْ السَّقَمِ
 وَقَدْ نَدِمْتُ عَلَى عُمْرٍ مَضَى أَسْفَاً
 إِذْ لَمْ أَكُنْ لَكَ جَاراً فِيهِ فِي الْقَدَمِ
 فَاسْلَمْ وَلَا زِلْتَ مَحْرُوسَ الْعُلَا أَبَدًا
 مَا لَاحَتِ الشُّهْبُ فِي دَاجٍ مِنَ الظَّامِ

(١) جمع محل : الأرض اليابسة

(٢) أى الابل ، وال الأصل الذى و مكتبة اكسفورد : « والعيش »

وَقَالَ أَخُوهُ أُسَامَةُ بْنُ مُرْشِدٍ : وَتَقَلَّتْ مِنْ خَطِّ أَخِي
عِزُّ الدَّوْلَةِ ، أَبِي الْحَسَنِ ، عَلِيٌّ بْنُ مُرْشِدٍ ، مِنْ شِعْرِهِ ،
وَكَانَ اسْتُشْهِدَ - رَحِمَهُ اللَّهُ - عَلَى غَزَاةٍ فِي شَهْرِ رَمَضَانَ ،
سَنَةِ خَمْسٍ وَأَرْبَعِينَ وَخَمْسِمِائَةٍ ، فِي حَرْبِ الْفَرَنْجِ - لَعَنَهُمُ
اللَّهُ - قَبْلَ أَنْ يُكْمَلَ مِنْ شِعْرِهِ ، وَكَانَ تَقَطَّرَ^(١) بِهِ
فَرَسُهُ عَلَى بَابِ غَزَاةٍ ، وَاسْتَعْلَى الْفَرَنْجُ عَلَى أَصْحَابِهِ ،
فَانْكَشَفُوا عَنْهُ ، وَبَقِيَ فِي الْمَعْرَكَةِ فَقُتِلَ ، وَأَنْشَدَ لَهُ
أَشْعَارًا ، مِنْهَا قَوْلُهُ فِي مَرَضٍ طَالَ بِهِ :

ظَنَنْتُ ، وَظَنُّ الْأَلَمِيِّ مُصَدِّقٌ

بِأَنَّ سِقَامَ الْمَرَّةِ سِجْنٌ حِمَامِي^(٢)

خَانَ لَمْ يَكُنْ مَوْتُ صَرِيحٌ فَإِنَّهُ

عَذَابٌ تَمَلُّ النَّفْسُ طُولَ مُقَامِهِ

وَكَمْ يَلْبَثُ الْمَسْجُونُ فِي قَبْضَةِ الْأَذَى

يُجَرَّبُ فِيهِ الْمَوْتُ غَرَبٌ^(٣) حُسَامِي

(١) تقطر به فرسه ألقاه على نظره (٢) الحمام بكسر الحاء : الموت

(٣) في الأصل الذي في مكتبة اكسنورد : « حمامه » والغرب : الحد

وَأَنْشَدَ لَهُ قَوْلَهُ عِنْدَ رَحِيلِهِ عَنْ بَغْدَادَ إِلَى الْحِجَازِ :

تَرَحَّلْتُ عَنْ بَغْدَادَ لَا كَارِهَا لَهَا

وَفِي الْقَلْبِ مِنْهَا لَوْعَةٌ وَحَرِيقُ

فَسَقِيَا لِأَيَّامٍ تَقَضَّتْ بِرَبْعِهَا

إِذِ الْعَيْشُ غَضٌّ^(١) وَالزَّمَانُ أُنِيقُ

بِاخْوَانٍ صِدْقٍ لَيْسَ فِيهِمْ مُشَاقِقُ^(٢)

وَكُلُّهُمْ حَاتٍ عَلَى شَفِيقُ

وَأَنْشَدَ لَهُ أَيْضًا :

وَلَمَّا أَعَارَتْنِي النَّوَى مِنْكَ نَظْرَةً

أَحَبُّ إِلَيَّ قَلْبِي مِنَ الْبَارِدِ الْعَذْبِ

تَعَقَّبَهَا الْبَيْنُ الْمُشْتِ^(٣) فَلَيْتَنَا

بَفِينَا عَلَى نَأْمِيلِنَا لَذَّةَ الْقُرْبِ

وَأَنْشَدَ لَهُ :

لَيْتَ شِعْرِي عَلَامَ صَدُوكَ عَنَّا

بَعْدَ مَا كُنْتَ نَدْعِي الْأَشْوَاقَا :

(١) غَضٌّ : طرى غضير : يريد الرخاء والنعمة

(٢) مشاقق اسم فاعل من شاق : بمعنى خاصه (٣) أى المفرق

لَا تُجَارِ الزَّمَانَ سَبَقًا إِلَى الْهَجْدِ
وَمَا زَالَ صَرْفُهُ سَبَاقًا
أَنْتَ غِرٌّ بِغَدْرِهِ فَلِهَذَا
قَدْ تَعَجَّلْتَ بِالصَّدُودِ الْفِرَاقِ
وَأَنْشَدَ لَهُ :

بَنِي أَبِي إِبْنِ عَدَا دَهْرٌ فَفَرَّقَنَا
فَهُمْ نَفْسِي بِكُمْ مَا عِشْتُ مُجْتَمِعٌ
هَلْ تَعْلَمُونَ الَّذِي ^(١) فِي النَّفْسِ مِنْ أَسَفٍ
عَلَيْكُمْ وَحَيْنٍ لَيْسَ يَنْقَطِعُ
نَزَحُمُ ^(٢) أَذْمَعِي حَتَّى لَقَدْ مَحَلَّتْ
جُفُوفٌ عَيْنِي وَمَاتَ الْيَأْسُ وَالطَّمَعُ
وَلِإِنْ دَهْرًا رَمَى عَنْ جِيدِهِ دُرًّا
أَمْثَالَكُمْ لَزَمَانٌ غَاطِلٌ ضَرِيعٌ ^(٣)
وَمِنْهُمْ جَدُّهُ سَدِيدُ الْمَلِكِ ، أَبُو الْحَسَنِ ، عَلِيُّ بْنُ

(١) وفي الأصل الذي في مكتبة اكسفورد : ما

(٢) أي استنفدتوها حتى لم يبق شيء منها ، من طرح البئر استقى ماءها ،

حتى أتى عليه أو كاد . (٣) الضرع : الضميف الدليل

مقلد ، بن منقذ ، وكان من شرطه أن يقدم على أبيه .
قال : هو جد الجماعة ، موقور الطاعة ، أحكم آسـ
مجده وشأدها ، وفضل أمراء ديار بكر والشام وسأدها .

قال أبو يعلى حمزة بن أسد : في سنة أربع
وسبعين وأربعمائة في رجب ، ملك الأمير أبو الحسن ،
علي بن مقلد ، بن منقذ ، حصن شيزر ، من الأسقف
الذي كان فيه بمال بذله له ، وأرغبه فيه إلى أن حصل
في يده ، وشرع في عمارته وتخصينه ، والمصانعة^(١) عنه
إلى أن تمكنت حاله فيه ، وقويت نفسه في حمايته ،
والمدافة عنه . والأمير سديد الملك ، هو ممدوح فحول
الشعراء ، الذي^(٢) امتدحه ابن حيوس بقصيدته التي
أولها - وكتبها إليه من طرابلس وهو بحلب - :

(١) المصانعة : اللين والسياسة والمداواة ، قال زهير بن أبي سلمى :

ومن لم يصانع في أمور كثيرة يفرس بأنياب ويوطأ بمنم

وكانت في الأصل « المصافعة » فأصلحت إلى ما ذكر « منصور »

(٢) في نسخة العماد : وهو الذي

أَمَّا الْفِرَاقُ فَقَدْ عَاصَيْتُهُ فَأَبَى

وَطَالَتِ الْحَرْبُ إِلَّا أَنَّهُ غَلَبَا

أَرَانِي الْبَيْنُ لَمَّا حُمَّ عَنْ قَدَرٍ

وَدَاعَنَا كُلُّ جِدٍّ بَعْدَهُ لَعِبَا

قَالَ : وَسَأَلْتُ ابْنَ ابْنِ الْأَمِيرِ أُسَامَةَ بْنَ مُرْشِدٍ ،

ابْنِ عَلِيٍّ عَنْ وَفَاةِ جَدِّهِ ، فَقَالَ : مَاتَ سَنَةً خَمْسٍ وَسَبْعِينَ

وَأَرْبَعِيْنَ ، قَالَ : وَأَنْشَدَنِي مَجْدُ الْعَرَبِ الْعَامِرِيُّ بِأَصْبَهَانَ

قَالَ : أَنْشَدَنِي الْأَمِيرُ أَبُو سَلَامَةَ مُرْشِدٌ لِأَبِيهِ الْأَمِيرِ ، أَبِي

الْحَسَنِ عَلِيٍّ بْنِ مَقْلَدٍ فِي غُلَامٍ لَهُ ضَرْبُهُ ، وَقَدْ أَبْدَعَ فِي

هَذَا الْمَعْنَى وَأَغْرَبَ :

أَسْطَوْ عَلَيْهِ وَقَلْبِي لَوْ تَمَكَّنَ مِنْ

كَفَى غَلَمَاهُمَا غَيْظًا إِلَى عُنُقِي

وَأَسْتَعِيرُ إِذَا عَاتَبْتُهُ ^(١) حَقًّا

وَأَيْنَ ذَلِكَ الْهَوَى مِنْ عِزَّةِ الْحَقِّ ^(٢) ؟

(١) كانت في الاصل : عَاتَبْتُهُ . فأصلحت إلى ما ذكر

(٢) الحق : الغيظ أو شدته ، وقد حلق كفرح ، فهو حق وحنق

قَالَ وَأَنْشَدَنِي لَهُ أَيْضًا :

مَاذَا النَّجِيعُ^(١) بِوَجَنَّتَيْكَ وَلَيْسَ مِنْ

شَدَخِ الْأَنْوَفِ عَلَى الْخُدُودِ رُغَافُ

الْحَاطِنَا جَرَحَنكَ حِينَ تَعَرَّضْتَ

لَكَ أَمَّ أَدِيمُكَ جَوْهَرُ شَفَافُ

وَقَرَأْتُ لَهُ فِي مَجْمُوعٍ .

إِذَا ذَكَرْتُ أَيْادِيكَ الَّتِي سَلَفَتْ^(٢)

مَعَ سُوءِ فِعْلِي وَزَلَّاتِي وَمُجْتَرِمِي^(٣)

أَكَادُ أَقْتُلُ نَفْسِي نَمَّ يَمْنَعُنِي

عَلَمِي بِأَنَّكَ مَحْبُولٌ عَلَى الْكَرَمِ

وَلَهُ أَيْضًا :

مَنْ كَانَ يَرْضَى بِذُلٍّ فِي وَلَايَتِهِ

مِنْ خَوْفٍ^(٤) عَزَلٍ فَإِنِّي لَسْتُ بِالرَّاضِي

(١) النجيع : الدم المائل إلى السواد ، الشدخ كسر الرطب ، وقيل : واليابس

(٢) وفي الاصل الذي في مكتبة اكسفورد : « سفلت »

(٣) ومجترمي مصدر ميمي : بمعنى الذنب

(٤) وكانت في الاصل : خول ، وأصلحت إلى ما ذكر

خَالُوا فَرُّ كَبُّ أَحْيَانًا فَقُلْتُ لَهُمْ

تَحْتَ الصَّلِيبِ وَلَا فِي مَوْضِعِ الْقَاضِي

وَلَهُ أَيْضًا :

لَا تَعْجَلُوا ^(١) بِالْهَجْرِ إِنَّ النُّوَى

تَحْمِلُ عَنْكُمْ مُؤَنَةَ الْهَجْرِ

بِوَفَائِهِ ^(٢) فَقَدْ

أَغْنَاكُمْ الْبَيْنُ عَنِ الْهَجْرِ

وَلَهُ أَيْضًا :

أَلْقَى الْمَنِيَّةَ فِي دِرْعَيْنِ قَدْ نُسِجَا

مِنَ الْمَنِيَّةِ لَا مِنْ نَسِجِ دَاوُدَ

إِنَّ الَّذِي صَوَّرَ الْأَشْيَاءَ صَوَّرَنِي

نَارًا مِنَ الْبَاسِ فِي بَحْرِ مِنَ الْجُودِ

(١) وفي الأصل : الذي في مكتبة اكسفورد : « تعجلوا »

(٢) أي أعينونا وفي الأصل هذا « بوقاة » فأصلحت إلى « وفاء » كما ترى

وَهَذَانِ الْبَيْتَانِ يُرْوَيَانِ لِعَبْدِ الْمُؤْمِنِ مَلِكِ الْغَرْبِ .
 وَلِسَدِيدِ الْمُلْكِ ، مِنْ جَمْعِ أُسَامَةَ :
 كَيْفَ السُّلُوْ وَحُبُّ مَنْ هُوَ قَاتِلِي
 أَذْنِي إِلَى مَنْ الْوَرِيدِ الْأَقْرَبِ
 إِنِّي لِأَعْمَلُ فِكْرَتِي فِي سَلْوَةٍ
 عَنْهُ فَيَظْهَرُ فِي ذُلِّ الْمَذْنِبِ
 وَلَهُ أَيْضًا :

بَكَرَتْ تَنْظُرُ شَيْئِي وَثِيَابِي يَوْمَ عِيدِ
 ثُمَّ قَالَتْ لِي بِهِزْهُ يَا خَلِيقًا فِي جَدِيدِ
 لَا تُغَالِطَنِي ^(١) فَمَا تَصَدِّحُ لِحُجٍّ إِلَّا لِلصَّدُودِ
 قَالَ الْعِمَادُ : أَنْشَدْتُ هَذِهِ الْأَبْيَاتَ وَالْقِطْعَ جَمِيعَهُمَا ،
 لِلْأَمِيرِ مُوَيْدِ الدَّوْلَةِ أُسَامَةَ ، فِي سَنَةِ اثْنَتَيْنِ وَسَبْعِينَ ، فَأَنْكَرَ
 أَنْ يَكُونَ لِحَدِّهِ سِوَى الْبَيْتَيْنِ اللَّذَيْنِ أَوَّلُهُمَا :
 لَا تَعْجَلُوا بِالْهَجْرِ إِنَّ النَّوَى

(١) أى لا تظهر بغير حقيقتك ، وفي البيت قبله ، يا خليقاً من خلق ككرم ، وسمع بمعنى : يا بالياً ومى فى الاصل : يا خليماً بالعين « عبد الخالق »

وَأَنْشَدَنِي لِحَدِّهِ ، وَكَانَ كَتَبَ بِهَا إِلَى الْقَاضِي بَجَلَالِ
الْمَلِكِ ، أَبِي الْحَسَنِ عَلِيِّ بْنِ عِمَارَةَ ، صَاحِبِ طَرَابُلُسَ :

أَحْبَابَنَا لَوْ لَقِيتُمْ فِي مَقَامِكُمْ
مِنَ الصَّبَابَةِ مَا لَاقَيْتُمْ فِي ظَعْنِي
لَأَصْبَحَ الْبَحْرُ مِنْ أَتْقَاسِكُمْ يَبَسًا
كَأَلْبَرٍّ مِنْ أَدْمُعِي يَنْشَقُّ بِالسَّفَنِ

وَمِنْهُمْ الْأَمِيرُ أَبُو سَلَامَةَ ، مُرْشِدُ بْنُ عَلِيٍّ ، بْنِ مَقْلَدٍ ،
ابْنِ نَصْرِ ، بْنِ مُنْقِذٍ ، وَوَلَدُ الْمُقَدَّمِ ذِكْرُهُ ، لَهُ الْبَيْتُ
الْقَدِيمُ ، وَالْفَضْلُ الْعَمِيمُ ، مِنْ فُرُوعِ الْأَمْلَاجِ ، الْفَارِعِيِّ (١)
الْأَمْلَاجِ .

قَالَ السَّمْعَانِيُّ فِي تَارِيخِهِ : رَأَيْتُ مُصْحَفًا بِحِطَّةٍ ،
كَتَبَهُ بِمَاءِ الذَّهَبِ عَلَى الطَّاقِ (٢) الصُّورِيُّ ، مَا رَأَيْتُ

(١) أي الفارعي جمع فارع ، من قولهم : فرع القوم : علام طولاً وفي الشعر : فرع
الرجال مهابة وجلالا . « وبعد » فهم لقد بهم العظيم ، يفرعون الاملاك ، جمع ملك ، وفي
الاصل الافلاك ، ولكن الاملاك انصب بالقول . « عبد الخالق »

(٢) الطاق : الثياب ، ونسبت إلى صور ، لأنها صنعت بها .

وَلَا أَظُنُّ أَنَّ الرَّائِينَ رَأَوْا مِثْلَهُ ، فَقَدْ جَمَعَ إِلَى فَضَائِلِهِ حُسْنَ
خَطِّهِ ، وَتَقَدَّمَ بِحُسْنِ تَذْيِيرِهِ عَلَى رَهْطِهِ ^(١) وَأَسَنَّ وَعَمَرَهُ ،
وَلَهُ أَوْلَادٌ نُجَبَاءُ أَجْبَادٌ ، كُرَمَاءُ أَجْوَادٌ ، وَكَانَ مَوْلِدُهُ سَنَةَ
سِتِّينَ وَأَرْبَعِمِائَةٍ ، وَمَاتَ بِشِيزَر ^(٢) ، سَنَةَ إِحْدَى وَثَلَاثِينَ
وَحَمْسِمِائَةٍ ، فِيمَا حَكَاهُ وَلَدُهُ أُسَامَةُ لِلسَّمْعَانِيِّ .

وَذَكَرَهُ مَجْدُ الْعَرَبِ أَبُو فِرَاسٍ الْعَامِرِيُّ ، وَقَالَ :
كُنْتُ مُقِيًّا مَدَّةَ بِشِيزَرٍ فِي كَنْفِهِمْ ، حَاطِئًا بِرِفْدِهِمْ ،
سَامِيًّا بِشَرَفِهِمْ . وَأَثْنَى عَلَى خَلْفِهِمْ ، وَتَرَحَّمَ عَلَى سَلْفِهِمْ ،
قَالَ : وَكَانَ الْأَمِيرُ حِينَئِذٍ بِقَلْعَةِ شِيزَر : السُّلْطَانُ أَبُو الْعَسَاكِرِ
أَخُوهُ ، وَهُوَ مَمْدُوحِي الَّذِي حَبَانِي الْإِكْرَامَ وَالْإِحْسَانَ ، وَكَانَ
الْأَمِيرُ مُرْشِدِي يُقَرِّبُنِي وَيُكْرِمُنِي ، وَقَالَ فِي أَيْيَاتَا مِنْهَا .

لَيْنَ نَسِيَّ امْرُؤٌ عَهْدًا فَإِنِّي
لِعَهْدِ أَبِي الْفَوَارِسِ غَيْرُ نَاسٍ

(١) الرهط : قوم الرجل وقيسته

(٢) سبق الكلام في شيزر وقد ذكرها امرؤ القيس

تقطع أسباب الابانة والهوى عشية رحنا من حماة وشيزرا

وَمَا عَاشَ الْأَمِيرُ أَبُو فِرَاسٍ
 فَمَا مَاتَ الْأَمِيرُ أَبُو فِرَاسٍ
 كُنْيَةُ الْعَامِرِيِّ أَبُو فِرَاسٍ ، وَأَبُو فِرَاسٍ الْآخَرُ ، هُوَ
 أَبُو فِرَاسٍ بْنُ حَمْدَانَ ، وَكَانَ الْعَامِرِيُّ يَتَّبِعُ^(١) بِالْبَيْتَيْنِ ،
 وَذَكَرَ السَّمْعَانِيُّ فِي تَارِيخِهِ ، أَنَّهُ أَنْشَدَنِي وَلَدَهُ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدُ
 ابْنُ مُرْشِدٍ ، بْنُ عَلِيٍّ ، بْنُ مَقْلَدٍ بْنُ مُنْقِذٍ ، مِنْ حِفْظِهِ عِنْدَ
 الْقُبَّةِ الَّتِي فِيهَا قَبْرُ أَيُّوبَ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، عِنْدَ عَقْبَةِ
 أَفِيْقٍ ، بِنَوَاحِي الْأُرْدُنِّ قَالَ ، وَأَنَا قَائِمٌ أَكْتُبُ ، وَهُوَ وَغُلَامَانَهُ
 عَلَى الْخَيْلِ ، قَالَ : أَنَشَدَنِي وَالِدِي مُرْشِدُ بْنُ عَلِيٍّ لِنَفْسِهِ بِشِزْرَ :
 ظُلُومٌ أَبَتْ فِي الظُّلَمِ إِلَّا التَّمَادِيَا
 وَفِي الصَّدِّ وَالْهَجْرَانِ إِلَّا تَنَاهِيَا
 شَكَتْ هَجْرَنَا وَالذَّنْبُ فِي ذَاكَ ذَنْبُهَا
 فَيَا هَجِيًّا مِنْ ظَالِمٍ جَاءَ شَاكِيًا
 وَطَاوَعَتِ الْوَاشِينَ فِي وَطَالَمَا
 عَصَيْتُ عَذُولًا فِي هَوَاهَا وَوَاشِيَا

وَمَالَ يَسَا تِيَهُ الْجَمَالِ إِلَى الْغَلَا
 وَهَيْبَاتٍ أَنْ أُنْسِي لَهَا الدَّهْرَ قَالِيَا
 وَلَا نَاسِيَا مَا اسْتَوْدَعْتَ مِنْ عُهُودِهَا
 وَإِنْ هِيَ أَبَدَتْ جَفْوَةً وَتَنَاسِيَا
 وَمِنْهَا فِي الْعِتَابِ :

وَقُلْتُ : أَخِي يَزْعَى بَنِي وَأُسْرَتِي
 وَيَحْفَظُ فِيهِمْ عُهُدِي وَذِمَامِيَا
 وَيَجْزِيهِمْ مَا لَمْ أَكُفَّهُ فِعْلُهُ
 لِنَفْسِي فَقَدْ أَعَدَّدْتُهُ مِنْ تُرَاثِيَا (١)
 فَأَصْبَحْتُ صِفْرًا كَفَّ بِمَا رَجَوْتُهُ
 أَرَى الْيَأْسَ قَدْ غَطَّى سَبِيلَ رَجَائِيَا
 فَمَا لَكَ لَمَّا أَنْ حَتَّى الدَّهْرُ صَعَدَتِي (٢)
 وَتَلَمَّ مِنِّي صَارِمًا كَلَفَ مَاضِيَا

(١) التراث : الارث ، والميراث

(٢) الصعدة : القناة

تَنَكَّرْتُ حَتَّى صَارَ بِرُكِّ قَسْوَةٍ
 وَقُرْبِكَ مِنْهُمْ جَفْوَةٌ وَتَنَاسِيًا
 عَلَى أَنَّنِي مَا حُلْتُ عَمَّا عَهْدْتَهُ
 وَلَا غَيَّرْتُ هَذِي الشُّؤُونَُ وَدَادِيَا
 فَلَا زَعَزَعَتِكَ الْحَادِثَاتُ فَإِنِّي
 أَرَاكَ يَمِينِي وَالْأَنَامُ شِمَالِيَا
 قَالَ : وَقَرَأْتُ فِي بَعْضِ الْكُتُبِ كَلِمَةً نَظَّمَهَا الْخَطِيبُ
 أَبُو الْفَضْلِ ، يَحْيَى بْنُ سَلَامَةَ الْحَصْنَكْفِيِّ ، فِي جَوَابِ رِسَالَةٍ
 وَصَلَتْهُ مِنَ الْأَمِيرِ ^(١) عَلِيِّ بْنِ مُرْشِدٍ مِنْ شِذَرٍ ، وَهِيَ :
 حَوَى مُرْشِدٌ وَأَبْنَاهُ غُرُّ الْمَنَاقِبِ
 وَحَلُّوا مِنْ الْعَلِيَاءِ أَعْلَى الْمَرَاتِبِ
 ذَوَاتِبُ ^(٢) مَجْدٍ مَا عَلِمْتُ بِأَنَّهُمْ
 مِنَ الْعِلْمِ أَيْضًا فِي الذُّرَى ^(٣) وَالذَّوَاتِبِ

(١) هكذا في نسخة العهد الخطية — وكانت في الاصل اليمين

(٢) جمع ذؤابة وهي من الشرف والكر والكل شيء أعلاه

(٣) الذروة من كل شيء : أعلاه

أَنْتَ مِنْ عَلِيٍّ رَوْضَةٌ جَادَ رَوْضَهَا
 سَحَائِبُ فَضْلٍ لَا كَجَوْدِ السَّحَائِبِ
 بِأَيَّاتِ شِعْرِ أَفْخَتْ كُلَّ شَاعِرٍ
 وَآيَاتِ نَثْرِ أَفْجَبَتْ كُلَّ خَاطِبٍ
 وَغُرِّ مَعَانٍ أَفْجَزَتْ كُلَّ عَالِمٍ
 وَأَسْطُرِ خَطِّ أَرْعَشَتْ كُلَّ كَاتِبٍ
 وَرَبْعُ لَوَزِدٍ وَاقِدٌ^(١) لِمُطَالَعٍ
 رَيْعٌ لَوْفِدٍ وَارِدٍ بِمَطَالِبِ
 وَخَوْدٌ^(٢) رَمَتْ بِالسَّحْرِ عَنْ قَوْسِ حَاجِبٍ
 لَهَا فِي الْعُلَا نَفْرٌ عَلَى قَوْسِ حَاجِبٍ^(٣)
 قَلَوْ قَطَّبَتْ يَوْمًا لَمَّا قَطَّبَتْ لَهَا
 وَجُوهٌ وَلَا غَطَّتْ عَلَى حُكْمِ شَارِبِ
 وَمِنْهُمْ حَمِيدُ بْنُ مَالِكٍ ، بْنُ مُغِيثٍ ، بْنُ نَضْرٍ ، بْنُ
 مُنْقِذٍ ، بْنُ مُحَمَّدٍ ، بْنُ مُنْقِذٍ ، بْنُ نَضْرٍ ، بْنُ هَاشِمٍ ،

(١) موقد النار لمن يطالع النيران ، حتى يكون ضيفا على طالبا

(٢) الخود : النابة الناعمة ، والجمع خود

(٣) يريد قوس حاجب بن ذرارة ، التي وضعها ضامنا عن العرب عند كسرى ، ووفى بضامته .

أَبُو الْغَنَائِمِ ، الْمَلَقَّبُ بِمَكِينِ الدَّوْلَةِ ، وَوُلِدَ بِشِزْرَ فِي تَاسِعِ
 مُجَادَى الْآخِرَةِ ، سَنَةِ إِحْدَى وَتِسْعِينَ وَأَرْبَعِمِائَةٍ ، وَنَشَأَ بِهَا ،
 وَانْتَقَلَ إِلَى دِمَشْقَ ، فَسَكَنَهَا مُدَّةً طَوِيلَةً ، وَكُتِبَ فِي
 الْعُسْكَرِ ، وَكَانَ يَحْفَظُ الْقُرْآنَ ، وَلَهُ شِعْرٌ جَيِّدٌ ، وَفِيهِ
 شَجَاعَةٌ وَعَفَافٌ ، وَمَاتَ فِي نِصْفِ شَعْبَانَ ، سَنَةِ أَرْبَعٍ وَسِتِّينَ
 وَخَمْسِمِائَةٍ بِحَلَبَ ، وَمِنْ شِعْرِهِ :

مَا بَعْدَ جِلْقٍ ^(١) لِلْمُرْتَادِ مَنَزَلَةٌ
 وَلَا كَسْكَنَهَا فِي الْأَرْضِ سُكَّانُ
 فَكُلُّهَا لِمَجَالِ الطَّرَفِ مُنْزَلَةٌ
 وَكَلَامُهُمْ لِحُرُوفِ الدَّهْرِ أَفْرَانُ
 وَهُمْ وَإِنْ بَعُدُوا عَنِّي بِنِسْبَتِهِمْ
 إِذَا بَلَوْتَهُمْ بِالْوُدِّ إِخْوَانُ
 وَقَالَ فِي أَخِيهِ يَحْيَى :

(١) هي دمشق ، ونرى لفظ أقران في البيت الثاني ، وظنى أنها أركان ، قالها أفيد في
 للمعنى من أقران ، إذا الركن يأوى إليه المرء عند ما يوزع الأربواء « عبد الحلقى »

بِالشَّامِ لِي حَدَّثٌ^(١) وَجَدْتُ بِفَقْدِهِ
 وَجْداً يَكَادُ الْقَلْبُ مِنْهُ يَذُوبُ
 فِيهِ مِنْ إِبْلَاسِ الْمُهَيَّبِ صَوَاقِقُ
 تُخَشِّي وَمِنْ مَاءِ السَّمَاءِ قَلِيبُ^(٢)
 فَارَقْتُ حَتَّى حُسْنِ صَبْرِي بَعْدَهُ
 وَهَجَرْتُ حَتَّى النَّوْمِ وَهُوَ حَبِيبُ
 قَالَ الْخَافِظُ عَلِيُّ بْنُ الْحُسَيْنِ ، بِنِ هِبَةِ اللَّهِ ، وَأَنْشَدَنَا لِنَفْسِهِ :
 يَذْكُرُنِي بِمَحْيَى الرَّمَاخِ شَوَارِعاً^(٣)
 وَبَيْضُ الدَّوَاخِ جُرُودَتْ لِلْوَقَائِعِ
 وَأُقْسِمُ مَارُؤِيَّاهُ فِي الْعَيْنِ بِهَجَّةٍ
 بِأَحْسَنَ مِنْ أَوْصَافِهِ فِي الْمَسَامِعِ
 قَالَ : وَأَنْشَدَ لِنَفْسِهِ :
 وَسُلَافَةٌ أَزْرَى أَحْمَرَارُ شُعَاعِهَا
 بِالْوَرْدِ وَالْوَجَنَاتِ وَالْيَاقُوتِ

(١) أى رجل قى ، ووجدت : حزن

(٢) القلب : البئر ، وقيل : المادية القديمة منها ، مطوية كانت أم غير مطوية

(٣) أى مسددة

جَاءَتْ مَعَ السَّاقِ تُنِيرُ بِكَاسِهَا
فَكَانَهَا اللَّاهُوتُ فِي النَّاسُوتِ^(١)

قَالَ : وَأَنْشَدَنَا لِنَفْسِهِ فِي صَدِيقٍ لَهُ يُعَاتِبُهُ :

أَذْنُو بُوْدَى وَحَظَى مِنْكَ يُبْعِدُنِي
هَذَا : لَعَمْرُكَ عَيْنُ الْغَيْنِ وَالْغَيْنِ^(٢)

وَإِنْ تَوَخَّيْتَنِي^(٣) يَوْمًا بِلَائِمَةٍ
رَجَعْتُ بِاللَّوْمِ إِبْقَاءً عَلَى الزَّمَنِ
وَحُسْنُ ظَنِّي مَوْقُوفٌ عَلَيْكَ فَهَلْ

غَيَّرْتَ بِالظَّنِّ بِي عَنْ رَأْيِكَ الْحَسَنِ
وَمِنْهُمْ الْأَمِيرُ شَرْفُ الدِّينِ ، أَبُو الْفَضْلِ ، إِسْمَاعِيلُ بْنُ
أَبِي الْعَسَاكِرِ ، سُلْطَانُ بْنُ عَلِيٍّ ، بْنُ مُنْقِذٍ ، كَانَ أَبُوهُ عَمُّ مُؤَيَّدٍ
الدَّوْلَةِ ، أَسَامَةُ بْنُ مُرْشِدٍ ، أَمِيرُ شِيرَزَ ، وَكَانَ شَابًا فَاضِلًا ،
سَكَنَ لَمَّا أُخِذَتْ مِنْهُمْ شِيرَزُ بِدِمَشْقَ ، وَمَاتَ بِهَا سَنَةً
إِحْدَى وَسِتِّينَ وَخَمْسِمِائَةَ ، قَالَ الْعِمَادُ : وَسَمِعْتُ مِنْ شِعْرِهِ :

(١) اللاهوت : الالهة ، والناسوت : الطبيعة الانسانية

(٢) الغين بسكون الباء وتنعها : الظلم

(٣) أى قصدتني وتعدتني

وَمُهَفِّفٍ^(١) كَتَبَ الْجَمَالَ بِخَدِّهِ
 سَطْرًا يُحَيِّرُ نَاطِرَ الْمُتَأَمِّلِ
 بَالَفْتُ فِي اسْتِخْرَاجِهِ فَوَجَدْتُهُ
 لَا رَأَى إِلَّا رَأَى أَهْلِ الْمَوْصِلِ
 وَذَكَرَهُ ابْنُ عَمِّهِ الْأَمِيرُ مُرْهَفُ بْنُ أَسَامَةَ ، وَأَثْنَى
 عَلَيْهِ ، وَأَنْشَدَنِي لَهُ أَشْعَارًا مِنْهَا يَنْتَانِ فِي النَّحْلِ وَالزُّنْبُورِ
 وَهُمَا :

وَمُفَرِّدَيْنِ تَرَنَّمَا فِي مَجْلِسِ
 فَنَفَاهُمَا لِأَذَاهُمَا الْأَقْوَامِ
 هَذَا يَجُودُ بِمَا يَجُودُ بِعَكْسِهِ
 هَذَا فَيُحَمِّدُ ذَا وَذَاكَ يَذَامُ
 يَعْنِي الْعَسَلُ مِنَ النَّحْلِ ، وَعَكْسُهُ اللَّسْعُ مِنَ الزُّنْبُورِ .
 وَأَنْشَدَنِي أَيْضًا لَهُ :

سُقِيتُ كَأْسَ الْهَوَىٰ عَلَا^(٢) عَلَى نَهْلِ
 فَلَا تَزِدْنِي كَأْسَ اللَّوْمِ وَالْعَذْلِ

(١) ضامر البطن (٢) العل : الشرب الثاني ، والنهل : الشرب الأول

نَأَى الْحَبِيبُ فَبِي مِنْ نَأْيِهِ حُرْقُ
 لَوْ لَا بَسَتْ جَبَلًا هَدَّتْ قُوَى الْجَبَلِ
 وَلَوْ تَطَلَّبْتُ مُلَوَّانًا لَزِدْتُ هَوَى
 وَقَدْ يَزِيدُ رُسُوبًا نَهْضَةُ الْوَحَلِ
 عَفْتُ^(١) رُسُومِي فَعَجَّ^(٢) نَحْوِي لِتَنْدُبِنِي
 فَالْصَّبُّ غِيبٌ^(٣) زِيَالِ الْحُبِّ كَالْعَلَلِ
 صَحَوْتُ مِنْ قَهْوَةٍ تَنْفَى الْهَمُّومُ بِهَا
 لَكِنِّي نَمَلٌ مِنْ طَرْفِهِ الثَّمَلِ
 أَصْبَرُ النَّفْسَ عَنْهُ وَهِيَ قَائِلَةٌ
 « مَالِي بِعَادِيَّةٍ^(٤) الْأَشْوَاقِ مِنْ قَبْلِ »
 كَمْ مِئْتَةً وَحَيَاةٍ ذُقْتُ طَعْمَهَا
 مَذُذْتُ طَعْمَ النَّوَى لِلْيَأْسِ وَالْأَمَلِ

(١) أى درست وبلت

(٢) أى عد وارجع

(٣) أى غيب ، وزيال بمعنى انتهاء

(٤) عادية الاشواق : ظلمها وشرها

وَالنَّفْسُ إِنْ خَاطَرَتْ فِي غَمْرَةٍ وَأَلَتْ^(١)

مِنْهَا وَإِنْ خَاطَرَتْ فِي الْوَجْدِ لَمْ تَثَلِ

لَهَا دُرُوعٌ تَقِيهَا مِنْ سِهَامِ يَدِ

نَهْلٍ دُرُوعٌ تَقِيهَا أَسْهُمُ الْمُقْلِ؟

فَانْظُرْ إِلَيْهِ تَرَى الْأَفْئَارَ^(٢) فِي قَمَرِ

وَانْظُرْ إِلَى تَرَى الْمُشَاقَّ فِي رَجُلٍ

بَأَى أَمْرٍ سَأَنْجُو مِنْ هَوَى رَشَأٍ

فِي جَفْنِهِ سِحْرُ هَارُوتٍ وَسَيْفٌ عَلِيٌّ؟

إِذَا رَمَى طَرْفَهُ بِاللَّحْظِ قَالَ لَهُ

قَلْبِي أَعِدْ «لَا رَمَاكَ اللَّهُ بِالشَّلَلِ»

أَمِنْ بَنِي الرُّومِ ذَا الرَّأْيِ الَّذِي فَتَكَتْ

سِهَامُهُ بِالْوَرَى أَمْ مِنْ بَنِي ثَعْلٍ؟

إِنْ خِفْتُ رَوْعَةَ هِجْرَانَ الْحَبِيبِ فَقَدْ

أَمِنْتُ فِي حُبِّهِ مِنْ رَوْعَةِ الْعَذَلِ

(١) الغمرة : الشدة . وألت : عظمت وعولت على اللجوء الى ما يخلصها من الغمرة

(٢) يريد أن الجمال كله تمثل في شخصه ، وشبهه بالقمر الذي اجتمعت الافكار
له فيه ، ووجه الشبه بينهما : الحسن والاستدارة ، وما أحسن قوله : وانظر الخ قد
جمع كل المشاق في شخصه : وهذا من البديع بمكان «منصور»

وَمِنْهُمْ الْأَمِيرُ أَبُو الْفَتْحِ ، يَحْيَى بْنُ سُلْطَانَ ، بْنِ
 مُنْقِذٍ ، لَقَبُهُ نَخْرُ الدَّوْلَةِ ، ذَكَرَهُ الْأَمِيرُ مُرْهَفُ بْنُ
 أُسَامَةَ ، وَذَكَرَ أَنَّهُ قُتِلَ عَلَى بَعْلَبَكْ ، فِي سَنَةِ أَرْبَعِينَ
 وَخَمْسِمِائَةٍ . وَأَنْشَدَنِي مِنْ شِعْرِهِ ، مَا كَتَبَهُ إِلَى أَبِيهِ
 عِزُّ الدِّينِ ، يَطْلُبُ مِنْهُ رَحْمًا :

يَا خَيْرَ قَوْمٍ لَمْ يَزَلْ مَجْدُهُمْ

فِي صَفَحَاتِ الدَّهْرِ مَسْطُورًا

عَبْدُكَ يَبْنِي أَسْمَاءَ ذِكْرِهِ

مَا ذَالَ بَيْنَ النَّاسِ مَذْكُورًا

مُسَدَّدٌ وَالْجَوْرُ مِنْ شَأْنِهِ

إِنْ نَالَ وَتَرًا صَارَ مَوْثُورًا

فَإِنْ تَفَضَّلْتَ بِهِ عَادَ عَنْ

صُدُورِ أَعْدَائِكَ مَكْسُورًا

وَمِنْهُمْ الْأَمِيرُ عِزُّ الدَّوْلَةِ أَبُو الْمُرْهَفِ ، نَصْرُ بْنُ

عَلِيٍّ ، بْنِ مَقْلَدٍ ، بْنِ نَصْرِ ، بْنِ مُنْقِذٍ ، عَمُّ مُوَيْدِ الدَّوْلَةِ

أُسَامَةَ ، قَالَ الْعِمَادُ : كُنَّا حَاضِرِينَ عِنْدَ الْمَلِكِ النَّاصِرِ لَيْلَةَ

بِدِمَشْقَ ، سَنَةً إِحْدَى وَسَبْعِينَ ، وَالْأَمِيرُ مُؤَيَّدُ الدَّوْلَةِ
حَاضِرٌ ، وَتَنَاشَدْنَا مُلَحَّ الْقَصَائِدِ ، وَنَشَدْنَا ضَالَّةَ الْفَوَائِدِ ،
وَجَرَى حَدِيثُ اقْتَضَى إِنْشَادَ الْأَمِيرِ أُسَامَةَ يَتَتَبِعُ لِبَعْضِهِمْ
فِي الْمُسْطَرِ الْأَسْوَدِ ، وَالْمُسْطَرِ الْأَبْيَضِ ، وَهُمَا لِأَبِي الْحَسَنِ ،
أَحْمَدَ بْنِ مُحَمَّدٍ ، بْنِ الدَّرِيدَةِ الْمَغْرِبِيِّ ، كَانَ فِي زَمَنِ
بَنِي صَالِحٍ :

كُنْتُ أَسْتَعْمِلُ السَّوَادَ مِنَ الْأَمِّ

شَاطِرِ وَالشَّعْرُ فِي سَوَادِ الدِّيَاغِي

أَتَلَقَّى مِثْلًا يَمْتَلِ فَلَمَّا

صَارَ عَاجًا مَرَحَتْهُ بِالْعَاجِ

ثُمَّ قَالَ الْأَمِيرُ : وَقَدْ أَخَذَ هَذَا الْمَعْنَى ، عَمِي نَصْرٌ

وَعَكْسُهُ ، وَقَالَ :

كُنْتُ أَسْتَعْمِلُ الْبَيَاضَ مِنَ الْأَمِّ

شَاطِرِ عُجْبًا يَلْمِئِي^(١) وَشَبَابِي

(١) اللمة : النمر المجاوز شعرة الاذن ، فإذا بلغت المنكبين ، فهي جمة ، والجمع

لم ولمام .

فَاتَّخَذْتُ السَّوَادَ فِي حَالَةِ الشَّدِّ

بِ سُلُوءٍ عَنِ الصَّبَا بِالنَّصَابِي

وَقَالَ لِي الْأَمِيرُ أُسَامَةُ : كَانَ عَمِّي نَصْرًا قَدْ أَخْرَجَ (١)

حَبَّةً عَنِ وَالِدَتِهِ ، فَرَأَاهَا فِي النَّوْمِ كَأَنَّهَا تُنْشِدُهُ ، فَأَتَيْتُهُ
وَالْأَيَّاتُ عَلَى حِفْظِهِ ، وَهِيَ :

جُزِيتَ مِنْ وَلَدٍ بَرٍّ بِصَالِحَةٍ

فَقَدْ كَسَبْتُ ثَوَابًا آخِرَ الزَّمَنِ

وَقَدْ حَجَجْتَ إِلَى الْبَيْتِ الْحَرَامِ وَقَدْ

أَتَيْتُهُ زَائِرًا يَا خَيْرَ مُحْتَضِنٍ

(١) يريد أنه أخرج من ماله ما مثله ينفق في الحج ، واستأجر به شخصاً
ليحج عن والدته ، ويهب ثواب الحجة لها . وذلك جائز شرعاً وبيان ذلك ، أن
العبادة ثلاثة أقسام : بدني محض ، كالصلاة والصوم وهذا انقسم لاثمجزىء النيابة فيه
عند الحنفية ، ومالي محض كالزكاة ، وهذا يحوز فيه النيابة ، ومركب منها وهو الحج ،
وحكمه حكم سابقه ، ولمناسبة الأخير قول :

إن امرأة تسمى بالحنمية : ذهبت إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم وقالت له :
إن أبي قد مات وعليه حج ، أينفعه إذا حججت عنه ؟ فقال لها رسول الله صلى الله عليه
وسلم : « أرايت أن لو كان على أهلك دين ، قضيت عنه ، أينفعه ذلك ؟ قالت : نعم ،
فقال لها الرسول عليه الصلاة والسلام « فدين الله أحق أن يقضى » انتهى ملخصاً « منصور »

فَلَا تَنَلِّكَ يَدُ الْأَيَّامِ مَا طَلَعَتْ

شَمْسٌ وَمَا صَدَحَتْ وَرَقَاءُ فِي فَنٍّ^(١)

وَكَانَ نَصْرُهُ هَذَا ، صَاحِبَ قَلْعَةٍ شِيزَرَ بَعْدَ وَالِدِهِ
سَدِيدِ الْمَلِكِ ، وَكَانَ كَرِيمًا ذَا أَرْيَحِيَّةٍ . حَدَّثَنِي الْأَمِيرُ
عُرْهَفُ بْنُ أَسَامَةَ بِحَضْرَةِ وَالِدِهِ ، قَالَ : كَتَبَ الْقَاضِي
أَبُو مُسْلِمٍ وَأَدْعُ الْمَعَرِيُّ ، إِلَى الْأَمِيرِ نَصْرٍ فِي نَكْبَةٍ
نَالَتْهُ^(٢) :

يَا نَصْرُ يَا ابْنَ الْأَكْرَمِينَ وَمَنْ

شَفَعَ التَّلَادَ^(٣) بِطَارِفِ الْفَخْرِ

هَذَا كِتَابٌ مِنْ أَخِي ثِقَةٍ

يَشْكُو إِلَيْكَ نَوَائِبَ الدَّهْرِ

فَأَمْنٌ بِمَا عَوَّذْتَ مِنْ حَسَنِ

هَذَا أَوَانُ النِّفَعِ وَالضَّرِّ

(١) صدحت : غنت . والورقاء : الحمامة . والنن : النسن

(٢) في الاصل الذي في مكتبة اكسفورد : « ناكبه » هذا كيوم ايوم فيريد

نكبة شديدة (٣) التلاد : القديم . والطارف الجديد

فَكَتَبَ إِلَيْهِ نَصْرًا : إِنَّهُ لَمْ يَحْضُرْتَنِي سِوَى مَا هُوَ
عِنْدَكَ مُودَعٌ ، وَهُوَ سِتَّةُ آلَافٍ دِينَارٍ ، فَأَصْرَفَهَا فِي بَعْضِ
مَصَالِحِكَ وَاعْذُرْ^(١) . وَذُكِرَ أَنَّ نَصْرًا كَانَ بَرًّا بِوَالِدِهِ
سَدِيدِ الْمُلْكِ ، فَقَالَ فِيهِ سَدِيدُ الْمُلْكِ :

جَزَى اللَّهُ نَصْرًا خَيْرَ مَا جُزِيَتْ بِهِ
رِجَالٌ قَضَوْا فَرَضَ الْعَلَاءِ وَنَقَلُوا^(٢)
هُوَ الْوَلَدُ الْبَرُّ الْعَطُوفُ وَإِنْ دُمِيَ
بِهِ حَادِثٌ فَهُوَ الْحِمَامُ الْمُعْجَلُ
يُفَدِّيكَ يَا نَصْرُ رِجَالٌ مَحْلُومٌ
مِنَ الْمَجْدِ وَالْإِحْسَانِ أَنْ يَتَّقَوْهُ
سَأْتَنِي بِمَا أَوْلَيْتَ بِالْمَوْقِفِ الَّذِي
تَقَرُّ بِهِ الْأَقْدَامُ أَوْ تَتَزَلُّ
وَأَلْقَاكَ يَوْمَ الْحَشْرِ أَيْضًا نَاصِعًا
وَأَشْكُرُ عِنْدَ اللَّهِ مَا كُنْتَ تَفْعَلُ

(١) أى التمس لى عذراً

(٢) أى فعلوا من الخير والاحسان ما زاد عن أداء الفروض

وَتُوفِيَ نَصْرُ بْنُ عَلِيٍّ ، فِي جُمَادَى الْآخِرَةِ ، سَنَةَ إِحْدَى
وَتِسْعِينَ وَأَرْبَعِمِائَةٍ ، بِشِيزَر . وَمِنْهُمْ الْأَمِيرُ عَضُدُ الدِّينِ ،
أَبُو الْفَوَارِسِ مُرْهَفُ بْنُ أُسَامَةَ ، بْنُ مُرْشِدٍ ، بْنُ عَلِيٍّ ،
ابْنِ مَقْلَدٍ ، بْنُ نَصْرِ ، بْنُ مُنْقِذٍ . قَالَ مُؤَلِّفُ الْكِتَابِ :
فَعَارَفْتُهُ فِي جُمَادَى الْأُولَى ، سَنَةَ اثْنَتَيْ عَشْرَةَ وَسِتِّمِائَةٍ ،
بِالْقَاهِرَةِ بِحَبَابٍ ^(١) ، وَلَقِيتُهُ بِهَا وَهُوَ شَيْخٌ ظَرِيفٌ ، وَاسِعُ
الْخُلُقِ ، شَائِعُ الْكَرَمِ ، جَمَاعَةٌ ^(٢) لِلْكِتَابِ ، وَحَضَرَتْ
دَارُهُ ، وَاشْتَرَى مِنِّي كُتُبًا ، وَحَدَّثَنِي أَنَّ عِنْدَهُ مِنْ
الْكِتَابِ مَا لَا يَعْلَمُ مِقْدَارَهُ ، إِلَّا أَنَّهُ ذَكَرَ لِي ، أَنَّهُ بَاعَ
مِنْهَا أَرْبَعَةَ آلَافٍ مَجْلَدٍ فِي نَكْبَةٍ لِحَقَّتُهُ ، فَلَمْ يُؤَثِّرْ فِيهَا ،
وَسَأَلْتُهُ عَنْ مَوْلِدِهِ ، فَقَالَ : وَلِدْتُ سَنَةَ عِشْرِينَ وَخَمْسِمِائَةٍ ،
فَيَكُونُ عُمُرُهُ إِلَى وَقْتِنَا هَذَا ، اثْنَتَيْنِ وَتِسْعِينَ سَنَةً ،
وَكَانَ قَدْ أَقْعَدَ لَا يَقْدِرُ عَلَى الْحَرَكَةِ ، إِلَّا أَنَّهُ صَحِيحُ
الْعَقْلِ وَالذَّهْنِ ، وَالْفِطْنَةِ وَالْبَصَرِ ، يَقْرَأُ الْخَطَّ الدَّقِيقَ

(١) يريد باقياً على الحياة

(٢) صيغة مبالغة في جمع : أي كثير الجمع الكتب

كَقِرَاءَةِ الشُّبَّانِ ، إِلَّا أَنَّ سَمْعَهُ فِيهِ ثِقَلٌ ، وَكَانَ ذَلِكَ يَمْنَعُنِي
 مِنْ مُكَارَّتِهِ وَمَذَاكَرَتِهِ . وَكَانَ السُّلْطَانُ صَلَاحُ الدِّينِ
 - رَحِمَهُ اللَّهُ - قَدْ أَقْطَعَهُ ^(١) ضِيَاعًا بِمِصْرَ ، فَهُوَ يَصْرِفُهَا فِي
 مَصَالِحِهِ ، وَاجْرَاهُ الْمَلِكُ الْعَادِلُ ، أَخُو صَلَاحِ الدِّينِ عَلَى ذَلِكَ ،
 وَكَانَ الْمَلِكُ الْكَامِلُ بْنُ الْعَادِلِ بِحَتْرَمِهِ ، وَيَعْرِفُ لَهُ حَقَّهُ ،
 وَأَنْشَدَنِي شَيْئًا مِنْ شِعْرِهِ وَشِعْرِ أَهْلِهِ ، لَمْ يَحْضُرَنِي مِنْهُ فِي هَذَا
 الْوَقْتِ مَا أوردُهُ :

وَذَكَرَ لَهُ الْعِمَادُ فِي كِتَابِ الْخُرَيْدَةِ ، مَا ذَكَرَ أَنَّهُ
 سَمِعَهُ مِنْهُ وَهُوَ :

سَمَحْتُ بِرُوحِي فِي رِضَاكَ وَلَمْ يَكُنْ
 لِيُعْجِزَنِي لَوْلَا رِضَاكَ الْمَذَاهِبُ ^(٢)
 وَهَانَتْ لِحْرَاكَ ^(٣) الْعِظَائِمُ كُلُّهَا
 عَلَى وَقْدٍ بَجَلْتُ لَدَى النَوَائِبِ
 فَكَانَ نَوَائِبِي عَنْ وَلَائِي لِحُبِّكُمْ
 رَمَتْنِي بِهِ مِنْكَ الظُّنُونُ الْكَوَاذِبُ

(١) أقطعه : أعطاه . والضياغ الاراضى المقتلة (٢) المذاهب جمع مذهب : الطريقة
 والأصل والمعتقد الذى يذهب إليه ، وقد يستعمل فى غيرها من مطلق الآراء
 (٣) يريد من أجلك

فَمَهْلًا فَلِي فِي الْأَرْضِ عَنْ مَنْزِلِ الْعَلَا
 مَسَارٍ^(١) إِذَا أَخْرَجْتَنِي وَمَسَارِبُ
 وَإِنْ كُنْتُ تَرْجُو طَاعَتِي بِإِهَانَتِي
 وَقَسْرِي فَإِنَّ الرَّأْيَ عَنْكَ لِعَازِبُ
 وَأَنْشَدَنِي أَيْضًا لِنَفْسِهِ « قَالَ وَهُوَ حَاضِرٌ عِنْدَ وَالِدِهِ »
 وَذَكَرَ أَنَّهُ مِمَّا كَتَبَهُ إِلَى وَالِدِهِ :
 رَحَلْتُمْ وَقَلْبِي بِالْوَلَاءِ مُشَرِّقٌ
 لَدَيْكُمْ وَجِسْنِي لِلْعَنَاءِ مُغْرَبٌ
 فَهَذَا سَعِيدٌ بِالْذُّنُوبِ مِنْكُمْ
 وَهَذَا شَقِيٌّ بِالْبِعَادِ مُعَذِّبٌ
 وَمَا أَدْعِي شَوْقًا فَسَحَبُ مَدَامِعِي
 تُتَرَجِّمُ عَنْ شَوْقِي إِلَيْكُمْ وَتُغْرِبُ
 وَوَاللَّهِ مَا اخْتَرْتُ النَّاحِرَ عَنْكُمْ
 وَلَكِنْ قَضَاءُ اللَّهِ مَا مِنْهُ مَهْرَبُ
 وَمَاتَ الْأَمِيرُ عَضُدُ الدِّينِ بْنُ مُرْهَفٍ ، فِي الثَّانِي مِنْ
 صَفَرٍ ، سَنَةِ ثَلَاثِ عَشْرَةٍ وَسِتِّمِائَةٍ .

(١) مسار جمع مسرى ، من سرى : إذا سار ليلاً

انتهى الجزء الخامس
من كتاب معجم الأدباء
﴿ ويليه الجزء السادس ﴾
{ واوله ترجمة }

﴿ إسحاق بن إبراهيم الموصلي ﴾

﴿ حقوق الطبع والنشر محفوظة ملتزمه ﴾

الدكتور أحمد فريد رفاعي

جميع النسخ مختومة بخاتم ناشره

فهرست

الجزء الخامس

من كتاب معجم الأدباء

لباقوت الرومي

أسماء أصحاب التراجم	الصفحة	
	من	إلى
أحمد بن محمد مسكويه	٥	١٩
أحمد بن محمد الصغرى	١٩	٣١
أحمد بن محمد السهيلي الخوارزمي	٣١	٣٤
أحمد بن محمد المرزوق الأصبهاني	٣٤	٣٥
أحمد بن محمد التعلبي النيسابوري	٣٦	٣٨
أحمد بن محمد الاستوائى	٣٨	٣٩
أحمد بن محمد المهدوى	٣٩	٤١
أحمد بن محمد الأندامى	٤١	٤٣
أحمد بن محمد النزلى	٤٣	٤٣
أحمد بن محمد العمودى	٤٣	٤٤
أحمد بن محمد شهر دار المعلم	٤٤	٤٤
أحمد بن محمد الميداني النيسابوري	٤٥	٥١
أحمد بن محمد الصلحي	٥١	٥١
أحمد بن محمد الأخسيكنى	٥٢	٥٥

فهرس الجزء الخامس

أسماء أصحاب التراجم	الصفحة	
	من	إلى
أحمد بن محمد الآبي أبو العباس	٥٥	٥٩
أحمد بن محمد الواسطي النحوى	٥٩	٦٢
أحمد بن مروان المؤدب	٦٢	٦٣
أحمد بن مطرف القاضي	٦٣	٦٣
أحمد بن مطرف المستقلاني	٦٣	٦٤
أحمد بن موسى الحنات	٦٥	٦٥
أحمد بن موسى المقرئ	٦٥	٧٣
أحمد النهرجورى	٧٣	٧٩
أحمد بن نصر البازيار	٧٩	٨٣
أحمد بن هبة الله المخزومى	٨٤	٨٦
أحمد بن الهيثم بن فراس الشامى	٨٧	٨٨
أحمد بن يحيى البلاذرى	٨٩	١٠٢
أحمد بن يحيى أبو العباس ثعلب	١٠٢	١٤٦
أحمد بن يحيى المنجم	١٤٦	١٤٨
أحمد بن يحيى بن الوزير	١٤٩	١٥٠
أحمد بن يحيى السدى الطائى	١٥٠	١٥١
أحمد بن يزيد المهلبى	١٥٢	١٥٢
أحمد بن يعقوب النحوى الأصبهاني	١٥٢	١٥٣
أحمد بن يعقوب الأصبهاني الأديب	١٥٣	١٥٣
أحمد بن اسحاق الأخبارى	١٥٣	١٥٤
أحمد بن يوسف المعروف بابن الداية	١٥٤	١٦٠
أحمد بن يوسف الكاتب الكوفى	١٦١	١٨٣
أخفاء النحوى	١٨٣	١٨٦
أسامة بن سفيان السجزي	١٨٦	١٨٨
أسامة بن مرشد بن منقذ	١٨٨	٢٤٥

مطبوعاً عند وزارة المعارف

الوفيق من وهبت
الوزير محمد رفيع

مكتبة الفتاة والثقافة
مديرية الصحافة والنشر والثقافة

الأدبية
المصرية

سلسلة المؤلفات العربية

مصحح الأخطاء

في عهد من عجز

لياقوت

راجعت وزارة المعارف المصرية

الوزير السيد

الطبعة الأخيرة

منقحة ومضبوطة وفيها زيادات

مكتبة عيسى البابي الحلبي وشركاه مصر

مُقَدِّمَةُ الرِّسَالَةِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بِحَبْلِكَ اللَّهُمَّ نَسْتَعِينُ ، وبِالْعِلَادَةِ عَلَى بَنِيكَ نَسْتَاهِمُ الْوَسِيقَ
بِمَا يَنْتَضِبُ إِلَيْهِ الَّذِينَ . أَنَا بَعْدُ فَقَدْ قَالَ الْعِمَادُ الْأَصْفَهَانِيُّ ،

إِنِّي أَرَيْتُ أَنَّ لَا يَكْتُبُ إِنْسَانٌ كِتَابًا فِي يَوْمِهِ إِلَّا قَالَ فِي
قَدَمِهِ : تَوْعِظُ هَذَا لَكَ أَنْ تُحْسِنَ ، وَلَوْ زَيْدٌ كَذَا لَكَ أَنْ يُتَحَسَّنَ
وَتَوْقِدُ هَذَا لَكَ أَنْ تُفَضِّلَ ، وَتَوْشِكُ هَذَا لَكَ أَنْ تُجْمَلَ ،
وَهَذَا مِنْ أُعْطِيهِ الْعَبِيرَ ، وَهُوَ دَلِيلٌ عَلَى اسْتِغْلَالِ النِّقْصِ عَلَى جُمْلَةِ الْبَشَرِ

الْعِمَادُ الْأَصْفَهَانِيُّ

١ - إسحاق بن إبراهيم الموصلي *

إسحاق
الموصلي

كُنِيَّتُهُ أَبُو مُحَمَّدٍ وَكَانَ الرَّشِيدُ إِذَا أَرَادَ أَنْ يُوَلِّعَ بِهِ ،
كُنَّاهُ أَبَا صَفْوَانَ ، وَمَوْضِعُهُ مِنَ الْعِلْمِ ، وَمَكَانُهُ مِنَ الْأَدَبِ

(*) ترجم له في وفيات الاعيان بترجمة مطولة صفحة ٦٥ جزء أول ، نكتني منها بما لم يذكره ياقوت :

أبو محمد ، إسحاق بن إبراهيم ، بن ماهان ، بن بهمن ، بن نسل التميمي ، بالولاء ،
الأرجاني الأصل ، المعروف بابن النديم الموصلي .

كان من ندماء الخلفاء ، وله الطرف المشهور ، والخلاعة والغناء ، اللذان تفرد بهما ، وكان
من العلماء باللغة ، والاشعار ، وأخبار الشعراء ، وأيام الناس ، وروى عنه مصعب بن عبد الله
الزبيري ، والزيبر بن بكار ، وغيرهما ، وكانت له يد طولى في الحديث ، والفقه ، وعلم الكلام ؛
قال محمد بن عطية المطوي الشاعر : كنت في مجلس القاضي يحيى بن أكثم ، فوافى إسحاق
ابن إبراهيم الموصلي ، وأخذ يناظر أهل الكلام ، حتى اتصف منهم ، ثم تكلم في الفقه ،
فأحسن وقاس واحتج ، وتكلم في الشعر واللغة ، ففاق من خضر ، ثم أقبل على القاضي يحيى
فقال له : — أعز الله القاضي . — أي شيء مما ناظرت فيه وحكيته قم أو مطمئن ؟
قال لا . قال : فما بالي أقوم بسائر هذه العلوم قيام أهلها ، وأنسب إلى فن واحد قد اقتصر
الناس عليه يعني الغناء ، قال المطوي : فالتفت إلى القاضي يحيى ، وقال لي : الجواب في هذا
عليك ، وكان المطوي من أهل الجدل ، فقال للقاضي يحيى نعم : — أعز الله القاضي —
الجواب على ، ثم أقبل على إسحاق ، قال : يا أبا محمد ، أنت كالغراء والاختف في الشعو ؟
فقال لا . قال : فأنت في اللغة ومعرفة الشعر كالاصمى ، وأبى عبيدة ؟ قال لا . قال :
فأنت في علم الكلام ، كأبي الهذيل الحلاف ، والنظام البلخي ؟ قال لا . قال : فأنت في
الفقه كالقاضي : وأشار إلى القاضي يحيى ؟ قال لا . قال : فأنت في الشعر كأبي العاتيق ،
وأبي نواس ؟ قال لا . قال : فمن هنا نسبت إلى ما نسبت إليه ، لأنه لا نظير لك فيه ،
وأنت في غيره دون رؤسائه أهله ، فضحك وقلم وانصرف .

وَالشَّعْرُ ، لَوْ أَرَدْنَا اسْتِيعَابَهُ ، طَالَ الْكِتَابُ وَخَرَجْنَا عَنْ غَرَضِنَا
مِنَ الْإِخْتِصَارِ ، وَمَنْ وَقَفَ عَلَى الْأَخْبَارِ ، وَتَتَبَعَ الْآثَارَ ، عَلِمَ
مَوْضِعَهُ ، وَأَمَّا الْغِنَاءُ فَكَانَ أَصْغَرَ عُلُومِهِ ، وَأَذْنَى مَا يُوصَفُ
بِهِ ، وَإِنْ كَانَ الْغَالِبَ عَلَيْهِ ، لِأَنَّهُ كَانَ لَهُ فِي سَائِرِ عُلُومِهِ نُظَرًا ،
وَلَمْ يَكُنْ لَهُ فِي هَذَا نَظِيرٌ ، لِحَقِّ فِيهِ مَنْ مَضَى ، وَسَبَقَ مَنْ
بَقِيَ ، فَهُوَ إِمَامُ هَذِهِ الصَّنَاعَةِ ، عَلَى أَنَّهُ كَانَ أَكْرَهَ النَّاسِ لِلْغِنَاءِ

— قال القاضي يحيى المعطوي : لقد وثيت الحجة حنفا ، وفيها ظلم قليل لإسحاق ، وإياه
ممن يقل في الزمان نظيره ، وذكر صاحبنا عماد الدين ، أبو المجد إسماعيل ، بن باطيش
الموصلي ، في كتابه الذي سماه التمييز والفصل : أن إسحاق بن إبراهيم الموصلي ، كان
مليح المأورة والنادرة ، ظريفاً قاضياً ، كتب الحديث عن سفيان بن عيينة ، ومالك
ابن أنس ، وهشيم بن بشير ، وأبي معاوية الضرير . وأخذ الأدب عن الأصمعي ،
وأبي عبيدة . وبرع في علم الفناء ، فغلب عليه ونسب إليه ، وكان الخلفاء يكرمونه ويقرّبونه ،
وكان المأمون يقول : لولا ما سبق لإسحاق على ألسنة الناس ، واشتهر بالفناء ، لوليت به
للفناء ، فانه أولى وأعف وأصدق ، وأكثر ديناً وأمانة من هؤلاء القضاة ،
ولكنه اشتهر بالفناء ، وغلب على جميع علومه ، مع أنه أصغرها عنده ، ولم يكن
له فيه نظير ، وكان كثير الكتب ، حتى قال أبو العباس ثعلب : رأيت لإسحاق
الموصلي ألف جزء من لغات العرب ، وكلها سماعه ، وما رأيت اللغة في منزل أحد
قط ، أكثر منها في منزل إسحاق ، ثم منزل ابن الأعرابي ، وقلت من حكاياته ،
أنه قال : كان لنا جار يعرف بأبي حنص ، وينبذ بالوطي ، ففرض جار له
ضاده ، فقال له : كيف تجردك ؟ أما تعرفني ؟ فقال له المريض بصوت ضعيف : أنت
أبو حنص الوطي ، فقال له : تجاوزت حد المعرفة ، — لا رفع الله جنبك — .
وكان للمصمم يقول : ما غناني إسحاق بن إبراهيم قط . الا خيل لي أنه قد زاد في
ملكى ، وأخباره كثيرة ، وكان قد عني في آخر عمره ليل موته بسنتين ، ومولده في سنة —

وَالْتَسَمَى بِهِ ، وَيَقُولُ : وَدِدْتُ أَنِّي أُضْرَبَ ، - كُلَّمَا أَرَادَ مِنِّي مَنْ
يَنْدُبُنِي أَنْ أَغْنَى ، وَكُلَّمَا قَالَ قَائِلٌ : إِسْحَاقُ الْمَوْصِلِيُّ الْمَغْنَى ، -
عَشْرَ مَقَارِعَ ، وَلَا أُطِيقُ أَكْثَرَ مِنْ هَذَا ، وَأُغْنَى مِنَ الْغِنَاءِ
وَالنَّسَبَةِ إِلَيْهِ . وَكَانَ الْمَأْمُونُ يَقُولُ : لَوْلَا مَا سَبَقَ لِإِسْحَاقَ
عَلَى أَلْسِنَةِ النَّاسِ ، وَشُهِرَ بِهِ مِنَ الْغِنَاءِ عِنْدَهُمْ ، لَوَلَّيْتُهُ الْقَضَاءَ
بِحَضْرَتِي ، فَإِنَّهُ أَوْلَى بِهِ ، وَأَحَقُّ وَأَعَفُّ ، وَأَصْدَقُ تَدِينًا
وَأَمَانَةً مِنْ هَؤُلَاءِ الْقُضَاةِ . قَالَ : بَقِيتُ زَمَانًا مِنْ دَهْرِي
أُغْلَسُ^(١) إِلَى هَشِيمٍ ، فَاسْمَعُ مِنْهُ الْحَدِيثَ ، ثُمَّ أَصِيرُ إِلَى
الْكِسَائِيِّ ، فَأَقْرَأُ عَلَيْهِ جُزْءًا مِنَ الْقُرْآنِ ، وَآتِي الْفَرَّاءَ ، فَأَقْرَأُ

— خسين ومائة ، وهي السنة التي ولد فيها الامام الشافعي ، - رضى الله عنه - ، وتوفي في شهر
رمضان ، سنة خمس وثلاثين ومائتين بيلة الزرب ، وقيل في شوال ، سنة ست وثلاثين ،
والاول أشهر ، وقيل توفي يوم الخميس بعد الظهر ، لحس خلون من ذى الحجة ، سنة ست
وثلاثين ومائتين — رحمه الله تعالى — . ورثاه بعض أصحابه بقوله :

أصبح الهوى تحت غفر التراب ثابياً في محلة الاحباب
إذ مضى الموصلي وانقرض الآن من وجمت مشاهد الاطراب
بكت اللبيات حزناً عليه وبكاه الهوى وصنو الشراب
وبسكت آلة المجالس حتى رحم المود عودة المضرب

وقيل إن هذه المروية ، في أبيه إبراهيم ، والصحيح الاول .

وترجم له أيضاً في كتاب مدينة السلام جزء رابع صحيفة ٤٨٠

(١) أى أسير وقت الفس

عَلَيْهِ جُزْءًا ، ثُمَّ آتَى مَنْصُورًا زَلْزَلَ ، فَيُضَارِبُنِي طَرِيقَيْنِ أَوْ
ثَلَاثَةً ، ثُمَّ آتَى عَانِكَةً بِنْتَ شُهْدَةٍ ، فَأَخَذَ مِنْهَا صَوْتًا أَوْ
صَوْتَيْنِ ، ثُمَّ آتَى الْأَصْمَعِيَّ فَأَنَاشِدَهُ ، وَآتَى أَبَا عُبَيْدَةَ فَأَذَاكِرُهُ ،
ثُمَّ أَصْبِرُ إِلَى أَبِي فَأُعْلِمُهُ مَا صَنَعْتُ ، وَمَنْ لَقِيتُ ، وَمَا
أَخَذْتُ ، وَأَتَغَدَّى مَعَهُ ، وَإِذَا كَانَ الْعِشَاءُ رُحْتُ إِلَى الرَّشِيدِ .
وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ : خَرَجْتُ مَعَ الرَّشِيدِ ^(١) ، فَلَقِيتُ إِسْحَاقَ الْمَوْصِلِيَّ
بِهَا ، فَقُلْتُ لَهُ : هَلْ سَمَلْتَ شَيْئًا مِنْ كُتُبِكَ ؟ فَقَالَ : سَمَلْتُ
مَا خَفَّ ، فَقُلْتُ : كَمْ مِقْدَارُهُ ؟ فَقَالَ ثَمَانِيَةَ عَشَرَ صَنْدُوقًا ،
فَعَجِبْتُ وَقُلْتُ : إِذَا كَانَ هَذَا مَا خَفَّ ، فَكَمْ يَكُونُ
مَا ثَقُلَ ؟ فَقَالَ : أَضْعَافَ ذَلِكَ . وَكَانَ الْأَصْمَعِيُّ يَعْجَبُ بِقَوْلِ
إِسْحَاقَ :

إِذَا كَانَتْ الْأَحْرَارُ أَصْلِي وَمَنْصِبِي
وَدَافِعُ ضَيْمِي خَازِمٌ وَابْنُ خَازِمِ
عَطَسْتُ بِأَنْفٍ شَامِخٍ وَتَنَاوَلْتُ
يَدَايَ الثَّرِيَّا قَاعِدًا غَيْرَ ^(٢) قَائِمِ

(١) سقط إسم المصل الذي خرجوا إليه . وهذه الحكاية لم ترد في الألفاني

(٢) الأصل الذي في مكتبة اكسفورد : « ثم »

وَقَالَ جَعْفَرُ بْنُ قُدَّامَةَ : حَدَّثَنِي عَلِيُّ بْنُ يَحْيَى الْمَنْجَمُ
 قَالَ : سَأَلَ إِسْحَاقُ الْمَوْصِلِيُّ الْمَأْمُونُ أَنْ يَكُونَ دُخُولُهُ
 إِلَيْهِ ، مَعَ أَهْلِ الْعِلْمِ وَالْأَدَبِ ، وَالرُّوَاةِ ، لَا مَعَ الْمُغَنِّينَ ،
 فَإِذَا أَرَادَ الْغِنَاءَ غَنَّاهُ ، فَأَجَابَهُ إِلَى ذَلِكَ ، ثُمَّ سَأَلَهُ بَعْدَ
 ذَلِكَ بِمُدَّةٍ ، أَنْ يَكُونَ دُخُولُهُ مَعَ الْفُقَهَاءِ ، فَأَذِنَ لَهُ فِي ذَلِكَ ،
 فَكَانَ يَدْخُلُ وَيَدُهُ فِي يَدِ الْقَضَاةِ ، حَتَّى يَجْلِسَ بَيْنَ يَدَيِ
 الْمَأْمُونِ ^(١) وَقَالَ : وَلَا كُلْ هَذَا يَا إِسْحَاقُ ، وَقَدْ اشْتَرَيْتُ
 مِنْكَ هَذِهِ الْمَسْأَلَةَ ، بِمِائَةِ أَلْفِ دِرْهَمٍ ، وَأَمَرَ لَهُ بِهَا .

وَحَدَّثَ الْمَرْزُبَانِيُّ عَنْ مُحَمَّدِ بْنِ عَطِيَّةَ الشَّاعِرِ قَالَ : كُنْتُ
 عِنْدَ يَحْيَى بْنِ أَكْثَمٍ فِي مَجْلِسٍ لَهُ ، يَجْتَمِعُ إِلَيْهِ فِيهِ أَهْلُ
 الْعِلْمِ ، وَحَضَرَهُ إِسْحَاقُ ، فَبَعَلَ يُنَاطِرُ أَهْلَ الْكَلَامِ حَتَّى
 انْتَصَفَ مِنْهُمْ ، ثُمَّ تَكَلَّمَ فِي الْفِقْهِ فَأَحْسَنَ وَاجْتَبَى ، ثُمَّ
 تَكَلَّمَ فِي الشُّعْرِ وَاللُّغَةِ ، فَفَاقَ مَنْ حَضَرَ ، فَأَقْبَلَ عَلَى يَحْيَى
 ابْنِ أَكْثَمٍ وَقَالَ : - أَعَزَّ اللَّهُ الْقَاضِيَ - ، أَفِي شَيْءٍ مِمَّا نَاطَرْتُ

(١) سقط هنا جزء من الرواية لا يتم الكلام إلا به ، وهو : فسأل إسحاق المأمون
 أن يأذن له في لبس السواد يوم الجمعة ، والصلاة معه في المنصورة ، فضحك المأمون الخ .

فِيهِ تَقْصِيرٌ ؟ قَالَ : لَا وَاللَّهِ ، قَالَ : فَمَا بَالِي أَقُومُ بِسَائِرِ
الْعُلُومِ فَيَأْتِي أَهْلَهَا ، وَأُنْسَبُ إِلَى فَنٍّ وَاحِدٍ قَدْ اقْتَصَرَ النَّاسُ
عَلَيْهِ ؟ قَالَ الْعَطَوِيُّ : فَالْتَفَتَ إِلَى يَحْيَى بْنِ أَكْثَمَ ، وَقَالَ :
جَوَابُهُ فِي هَذَا عَلَيْكَ ، قَالَ : وَكَانَ الْعَطَوِيُّ مِنْ أَهْلِ الْجَدَلِ
وَالْكَلَامِ ، فَالْتَفَتَ إِلَى إِسْحَاقَ ، وَقُلْتُ : يَا أَبَا مُحَمَّدٍ ،
أَخْبِرْنِي إِذَا قِيلَ : مَنْ أَعْلَمُ النَّاسِ بِالشَّعْرِ وَاللُّغَةِ ؟ أَيْقُولُونَ
إِسْحَاقُ ، أَمِ الْأَصْمَعِيُّ وَأَبُو عُبَيْدَةَ ؟ فَقَالَ : بَلِ الْأَصْمَعِيُّ
وَأَبُو عُبَيْدَةَ ، قَالَ : فَإِنْ قِيلَ : مَنْ أَعْلَمُ النَّاسِ بِالنُّحُو ؟
أَيْقُولُونَ إِسْحَاقُ ، أَمِ الْخَلِيلُ وَسَيْبَوَيْه ؟ قَالَ : بَلِ الْخَلِيلُ
وَسَيْبَوَيْه : قَالَ : فَإِنْ قِيلَ : مَنْ أَعْلَمُ النَّاسِ بِالْأَنْسَابِ ؟
أَيْقُولُونَ إِسْحَاقُ ، أَمِ ابْنُ الْكَلْبِيِّ ؟ قَالَ : بَلِ ابْنُ الْكَلْبِيِّ
قَالَ : فَإِنْ قِيلَ : مَنْ أَعْلَمُ النَّاسِ بِالْكَلَامِ ؟ أَيْقُولُونَ إِسْحَاقُ ،
أَمِ أَبُو الْهَذِيلِ وَالنَّظَّامُ ؟ قَالَ : بَلِ أَبُو الْهَذِيلِ ، وَالنَّظَّامُ ،
قَالَ : فَإِنْ قِيلَ : مَنْ أَعْلَمُ النَّاسِ بِالْفِقْهِ ؟ أَيْقُولُونَ إِسْحَاقُ ،
أَمِ أَبُو حَنِيفَةَ ، وَأَبُو يُونُسَ ؟ فَقَالَ : بَلِ أَبُو حَنِيفَةَ

وَأَبُو يُونُسَ ، قَالَ : فَإِنْ قِيلَ : مَنْ أَعْلَمُ النَّاسِ بِالْحَدِيثِ ؟
 أَيْقُولُونَ إِسْحَاقُ ، أَمْ عَلِيُّ بْنُ الْمَدِينِيِّ ، وَيَحْيَى بْنُ مَعِينٍ ؟
 قَالَ : بَلْ عَلِيُّ الْمَدِينِيُّ ، وَيَحْيَى بْنُ مَعِينٍ . قَالَ : فَإِذَا قِيلَ
 مَنْ أَعْلَمُ النَّاسِ بِالْفَنَاءِ ؟ أَيْجُوزُ أَنْ يَقُولَ قَائِلٌ : فُلَانٌ
 أَعْلَمُ مِنْ إِسْحَاقَ ؟ قَالَ : لَا ، قُلْتُ : فَمِنْ هَهُنَا نُسِبَتْ إِلَى
 مَا نُسِبَتْ إِلَيْهِ ، لِأَنَّهُ لَا نَظِيرَ لَكَ فِيهِ ، وَأَنْتَ فِي غَيْرِهِ
 لَكَ نَظَرَاءُ ، فَضَحِكَ وَقَامَ وَانصَرَفَ . فَقَالَ لِي يَحْيَى بْنُ أَكْثَمَ .
 لَقَدْ وَفَيْتَ الْحُجَّةَ ، وَفِيهَا ظَلَمٌ قَلِيلٌ لِإِسْحَاقَ ، لِأَنَّهُ رُبَّمَا
 مَائِلٌ أَوْ زَادَ عَلَى مَنْ فَضَّلْتَهُ عَلَيْهِ ، وَإِنَّهُ لَيَقِلُّ فِي الزَّمَانِ نَظِيرُهُ .
 وَكَانَ إِسْحَاقُ قَدْ رَوَى الْحَدِيثَ عَنْ جَمَاعَةٍ ،
 مِنْهُمْ : أَبُو مُعَاوِيَةَ الضَّرِيرُ ، وَهَشِيمٌ ، وَابْنُ عُيَيْنَةَ ،
 وَغَيْرُهُمْ ، وَكَانَ مَعَ كَرَاهِيَتِهِ لِلْفَنَاءِ أَحَدُ خَلْقِ اللَّهِ بِهِ ، مِنْ
 تَقَدَّمَ وَتَأَخَّرَ ، وَأَشَدَّ النَّاسِ بُخْلًا بِهِ عَلَى كُلِّ أَحَدٍ ، حَتَّى
 عَلَى جَوَارِيهِ وَغُلَمَائِهِ ، وَمَنْ يَأْخُذُ عَنْهُ مُنْتَسِبًا إِلَيْهِ ،
 مُنْعَصِبًا لَهُ ، فَضْلًا عَنْ غَيْرِهِ ، وَهُوَ الَّذِي صَحَّحَ أَجْنَاسَ

الغِنَاءُ وَطَرَاتِقُهُ ، وَمِيزَهَا تَمْيِيزًا لَمْ يَقْدِرْ عَلَيْهِ أَحَدٌ قَبْلَهُ ،
وَلَا تَعَلَّقَ بِهِ أَحَدٌ بَعْدَهُ ، وَلَمْ يَكُنْ قَدِيمًا مُمَيِّزًا عَلَى
هَذَا الْجِنْسِ .

وَكَانَ إِبْرَاهِيمُ بْنُ الْمَهْدِيِّ يَأْكُلُ الْمُنَيْنَ أَكْلًا ،
حَتَّى يَحْضُرَ إِسْحَاقُ فَيُدَارِيهِ إِبْرَاهِيمُ ، وَيَطْلُبُ مُكَافَأَتَهُ
وَمُعَارَضَتَهُ ، وَلَا يَدَعُ إِسْحَاقُ يَكْبِتُهُ ^(١) ، وَكَانَ إِسْحَاقُ
آفَتَهُ ، كَمَا أَنَّ لِكُلِّ شَيْءٍ آفَةٌ ، وَلَهُ مَعَهُ عِدَّةٌ مَشَاهِدَ ،
قَالَ إِسْحَاقُ : كُنْتُ يَوْمًا عِنْدَ الرَّشِيدِ ، وَعِنْدَهُ نُدَمَاوَةٌ
وخاصته ، وَفِيهِمْ إِبْرَاهِيمُ بْنُ الْمَهْدِيِّ ، فَقَالَ لِي الرَّشِيدُ :
يَا ^(٢) إِسْحَاقُ تَفَنُّ :

شَرِبْتُ مُدَامَةً وَسَقَيْتُ أُخْرَى

وَرَاخَ الْمُنْتَشُونَ وَمَا انْتَشَيْتُ

فَعَنَيْتُهُ ، فَأَقْبَلَ عَلَيَّ إِبْرَاهِيمُ بْنُ الْمَهْدِيِّ ، فَقَالَ :
مَا أَصَبْتَ يَا إِسْحَاقُ وَلَا أَحْسَنْتَ ، فَقُلْتُ لَهُ : لَيْسَ

(١) في الأصل هذا « بكته » فأصلح

(٢) وفي الأصل الذي في مكتبة اكسفورد « يا أبا إسحاق »

هَذَا بِمَا تُحْسِنُهُ وَتَعْرِفُهُ ، وَإِنْ شِئْتَ فَعَنْتِهِ ، فَإِنْ لَمْ
أَجِدَكَ ^(١) تُخْطِي فِيهِ مِنْذُ ابْتِدَائِكَ إِلَى انْتِهَائِكَ ،
فَدَمِي حَلَالٌ . ثُمَّ أَقْبَلْتُ عَلَى الرَّشِيدِ فَقُلْتُ : يَا أَمِيرَ
الْمُؤْمِنِينَ : هَذِهِ صِنَاعَتِي ، وَصِنَاعَةُ أَبِي ، وَهِيَ الَّتِي
خَرَّبَتْنَا مِنْكَ ، وَاسْتَخْدَمَتْنَا إِلَيْكَ ، وَأَوْطَأَتْنَا بِسَاطِكَ ،
فَإِذَا نَازَعْنَاهَا أَحَدٌ بِلَا عِلْمٍ ، لَمْ نَجِدْ بُدًّا مِنَ الْإِيضَاحِ
وَالذَّبِّ ، فَقَالَ : لَا غَرَوْ ، وَلَا لَوْمَ عَلَيْكَ ، وَقَامَ الرَّشِيدُ
لِيَبُولَ ، فَأَقْبَلَ عَلَيَّ إِبْرَاهِيمُ وَقَالَ : وَيْلَكَ يَا إِسْحَاقُ ،
تَجْتَرِي عَلَيَّ وَقَوْلُ مَا قُلْتَ يَا ابْنَ الزَّانِيَةِ ، فِدَاخَلِي مَا
لَمْ أَمْلِكْ نَفْسِي مَعَهُ ، فَقُلْتُ لَهُ : أَنْتَ تَشْتُمِي وَلَا أَقْدِرُ عَلَى
إِجَابَتِكَ ، وَأَنْتَ ابْنُ الْخَلِيفَةِ وَأَخُو الْخَلِيفَةِ ، وَلَوْلَا ذَلِكَ
لَقَدْ كُنْتُ أَقُولُ لَكَ : يَا ابْنَ الزَّانِيَةِ ، كَمَا قُلْتَ لِي يَا ابْنَ
الزَّانِيَةِ ، وَلَكِنْ قَوْلِي فِي ذِمَّتِكَ ، يَنْصَرِفُ إِلَيَّ خَالِكَ
لَأَعْلَمَ ، وَلَوْلَاكَ لَدَكْرْتُ صِنَاعَتَهُ وَمَذْهَبَهُ . قَالَ إِسْحَاقُ :

(١) في الاصل : أوجدك انك ، وأملحت إلى ما ترى

وَكَانَ يَنْطَارًا^(١) ، وَعَلِمْتُ أَنَّ إِبْرَاهِيمَ يَشْكُونِي إِلَى الرَّشِيدِ ،
وَأَنَّ الرَّشِيدَ سَيَسْأَلُ مَنْ حَضَرَ عَمَّا جَرَى فَيُخْبِرُهُ ، ثُمَّ
قُلْتُ لَهُ : أَنْتَ تَظُنُّ أَنَّ اخِلَافَةَ تَصِيرُ إِلَيْكَ ، فَلَا تَزَالُ
تُهَدِّدُنِي بِذَلِكَ ، وَتُعَادِينِي كَمَا تُعَادِي سَائِرَ أَوْلِيَاءِ أَخِيكَ ،
حَسَدًا لَهُ وَلَوْلَدِهِ عَلَى الْأَمْرِ ، وَأَنْتَ تَضَعُ عَنْهُ وَعَنَّهُمْ ،
وَتَسْتَخِفُّ بِأَوْلِيَاءِهِمْ تَشْيَعًا^(٢) وَأَرْجُو أَلَّا يُخْرِجَهَا اللَّهُ تَعَالَى
عَنْ يَدِ الرَّشِيدِ وَلَوْلَدِهِ ، وَأَنْ يَقْتُلَكَ دُونَهَا ، وَإِنْ صَارَتْ
إِلَيْكَ وَالْعِيَاذُ بِاللَّهِ ، فَحَرَامٌ عَلَى الْعَيْشِ يَوْمَئِذٍ ، وَالْمَوْتُ
أَطْيَبُ مِنَ الْحَيَاةِ مَعَكَ ، فَاصْنَعْ حِينَئِذٍ مَا بَدَأَ لَكَ .

فَلَمَّا خَرَجَ الرَّشِيدُ ، وَثَبَ إِبْرَاهِيمُ فَجَلَسَ بَيْنَ يَدَيْهِ ،
وَقَالَ يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ : شَتَنِي وَذَكَرَ أُمِّي ، وَاسْتَخَفَّ
بِي ، فَغَضِبَ الرَّشِيدُ وَقَالَ : مَا تَقُولُ وَبَيْتُكَ ؟ قُلْتُ :
لَا أَعْلَمُ ، سَلْ مَنْ حَضَرَ ، فَأَقْبَلَ عَلَى مَسْرُورٍ وَحُسَيْنِ الْخَادِمِ
فَسَأَلَهُمَا عَنِ الْقِصَّةِ ، فَجَعَلَا يُخْبِرَانِهِ وَوَجْهَهُ يَرَبُّدُ^(٣) إِلَى

(١) أى يعالج الدواب ويسر نعالها .

(٢) رواية الاغانى : تشييا

(٣) أربد الرجل : تغير وجهه وتبس والريبة : لون يختلط سواده بكدره

أَنِ انْتَهَيَا إِلَى ذِكْرِ الْخِلَافَةِ ، فَسُرِّي^(١) عَنْهُ وَرَجَعَ لَوْثُهُ ،
وَقَالَ لِإِبْرَاهِيمَ : مَا لَهُ ذَنْبٌ ، شَتَمْتَهُ فَعَرَّفَكَ أَنَّهُ لَا يَقْدِرُ
عَلَى جَوَابِكَ ، أَرْجِعْ إِلَى مَوْضِعِكَ ، وَأَمْسِكْ عَنْ هَذَا ،
فَلَمَّا انقَضَى الْمَجْلِسُ وَانصَرَفَ النَّاسُ ، أَمَرَ أَلَا أَبْرَحَ ،
وَخَرَجَ كُلُّ مَنْ حَضَرَ ، حَتَّى لَمْ يَبْقَ غَيْرِي ، فَسَاءَ ظَنِّي
وَهَمَّتَنِي^(٢) نَفْسِي ، فَأَقْبَلَ عَلَيَّ وَقَالَ لِي : وَيْحَكَ يَا إِسْحَاقُ ،
أَتُرَانِي لَا أَعْرِفُ وَقَائِعَكَ ؟ قَدْ وَاللَّهِ زَانِيَتُهُ^(٣) دَفَعَاتٍ ،
وَيْحَكَ لَا تَعُدُّ ، وَيْحَكَ حَدَّثَنِي عَنْكَ لَوْ ضَرَبَكَ أَخِي
إِبْرَاهِيمُ ، أَكُنْتُ أَقْتَصُّ^(٤) لَكَ مِنْهُ ، فَأَضْرِبُهُ ؟ وَهُوَ
أَخِي يَا جَاهِلٌ ؟ أَتُرَاهُ لَوْ أَمَرَ غُلَامَانَهُ أَنْ يَقْتُلُوكَ فَقَتَلُوكَ ،
أَكُنْتُ أَقْتُلُهُ بِكَ ؟ فَقُلْتُ : قَدْ وَاللَّهِ قَتَلْتَنِي يَا أَمِيرَ
الْمُؤْمِنِينَ بِهَذَا الْكَلَامِ ، وَلَئِنْ بَلَغَهُ لَيَقْتُلَنِي ، وَمَا أَشْكُ

(١) أي زال ملحقه من غضب

(٢) أي قلت وحزنت

(٣) في الاصل : زنيته ، فأصلحتها الى زانيتها ، بمعنى نسبته الى الزنا ، ويقال أزداه

نسبه إلى الزنا « عبد الحائق »

(٤) أخذ منه القصاص

فِي أَنَّهُ قَدْ بَلَغَهُ الْآنَ ، فَصَاحَ بِمَسْرُورِ الْخَادِمِ وَقَالَ : عَلَى
 يَا إِبْرَاهِيمَ السَّاعَةَ ، وَقَالَ لِي : قُمْ فَانصَرِفْ ، فَقُلْتُ لَجَمَاعَةٍ مِنْ
 الْخَدَمِ ، وَكُلُّهُمْ كَانَ لِي مُحِبًّا ، وَإِلَى مَاثِلًا ، أَخْبِرُونِي بِمَا يَجْرِي ،
 فَأَخْبِرُونِي مِنْ غَدٍ : أَنَّهُ لَمَّا دَخَلَ عَلَيْهِ وَبَخَّهَ وَجَّهَهُ ، وَقَالَ
 لَهُ : لِمَ تَسْتَخِفُّ بِخَادِمِي ؟ وَصَنِيعَتِي ، وَتَدِيْمِي ، وَأَبْنِ خَادِمِي ،
 وَصَنِيعَةَ أَبِي فِي مَجْلِسِي ، وَتَقْدِمُ عَلَيَّ وَتَصْنَعُ فِي مَجْلِسِي ، وَحَضَرَتِي ،
 هَاهُ هَاهُ ، تَقْدِمُ عَلَيَّ هَذَا وَأَمْنَالِي ، وَأَنْتَ مَالِكٌ وَالْغِنَاءُ ، وَمَا
 يُدْرِيكَ مَا هُوَ ؟ وَمَنْ أَخَذَ لَحْنَهُ وَطَارَحَكَ إِيَّاهُ ، حَتَّى تَطْلُقَ
 أَنَّكَ تَبْلُغُ مِنْهُ مَبْلَغَ إِسْحَاقَ ، الَّذِي غَدَى بِهِ ، وَهُوَ صِنَاعَتُهُ ،
 ثُمَّ تَظُنُّ أَنَّكَ تُخَطِّئُهُ فِيمَا لَا تَذَرِيهِ ، وَيَدْعُوكَ إِلَى إِقَامَةِ
 الْحُجَّةِ عَلَيْكَ ، فَلَا تَتَبَتُّ لِدَلِيلِكَ ، وَتَعْتَصِمُ بِشَتْمِهِ ، أَلَيْسَ هَذَا
 بِمَا يَدُلُّ عَلَى السَّقُوطِ ، وَضَعْفِ الْعَقْلِ ، وَسُوءِ الْأَدَبِ ، مِنْ
 دُخُولِكَ فِيمَا لَا يُشْبِهُكَ ، ثُمَّ إِظْهَارِكَ إِيَّاهُ وَلَمْ تُخَكِّمَهُ ،
 أَلَيْسَ تَعْلَمُ وَيَحْكُ ؟ أَنَّ هَذَا سُوءُ رَأْيٍ وَأَدَبٍ ، وَقِلَّةُ مَعْرِفَةٍ
 وَمُبَالَاةٍ بِالْخَطَا ، وَالتَّكْذِيبِ وَالرَّدِّ الْقَبِيحِ ، ثُمَّ قَالَ لَهُ وَاللَّهِ

الْعَظِيمِ ، وَحَقُّ رَسُولِهِ الْكَرِيمِ - وَإِلَّا فَأَنَا نَفِيٌّ ^(١) مِنْ
أَبِي - لَنْ أَصَابَهُ سُوءٌ ، أَوْ سَقَطَ عَلَيْهِ حَجَرٌ مِنَ السَّمَاءِ ،
أَوْ سَقَطَ مِنْ دَابَّتِهِ ، أَوْ سَقَطَ عَلَيْهِ سَقْفٌ ، أَوْ مَاتَ فَجَاءَهُ ،
لَأَقْتُلَنَّكَ بِهِ - وَاللَّهِ وَاللَّهِ وَاللَّهِ وَأَنْتَ أَعْلَمُ - فَلَا تَعْرِضْ لَهُ ،
فَمِنْ الْآنَ فَأَخْرِجْ ، فَخَرَجَ وَقَدْ كَادَ يَمُوتُ ، فَلَمَّا كَانَ بَعْدَ ذَلِكَ ،
دَخَلْتُ عَلَيْهِ وَإِبْرَاهِيمُ عِنْدَهُ ، فَأَعْرَضْتُ عَنْهُ ، فَجَعَلَ الرَّشِيدُ
يَنْظُرُ إِلَى مَرَّةٍ ، وَإِلَى إِبْرَاهِيمَ أُخْرَى ، وَيَضْحَكُ ، ثُمَّ قَالَ لَهُ :
إِنِّي لَا أَعْلَمُ مَحَبَّتَكَ لِإِسْحَاقَ ، وَمِمْلَكَ إِلَيْهِ ، وَالْأَخَذَ عَنْهُ ،
وَإِنْ هَذَا لَا تَقْدِرُ عَلَيْهِ كَمَا تُرِيدُ ، إِلَّا أَنْ يَرْضَى ، وَالرِّضَا
لَا يَكُونُ بِمَكْرُوهِ ، وَلَكِنْ أَحْسِنِ إِلَيْهِ وَأَكْرِمْنَهُ ، وَبِرَّهُ
وَصِلَّهُ ، فَإِذَا فَعَلْتَ ذَلِكَ ، ثُمَّ خَالَفَ مَا تَهْوَاهُ ، عَاقِبَتُهُ بِيَدٍ
مُنْبَسِطَةٍ ، وَلِسَانٍ مُنْطَلِقٍ ، ثُمَّ قَالَ لِي : قُمْ إِلَى مَوْلَاكَ وَابْنِ
مَوْلَاكَ ، فَقَبَّلَ رَأْسَهُ ، فَقُمْتُ إِلَيْهِ ، وَأَصَاحَ يَتَنَنَا .

وَحَدَّثَ الْمُبَرَّدُ قَالَ : حَدَّثْتُ عَنْ الْأَصْمَعِيِّ قَالَ : دَخَلْتُ

(١) يريد : لست لأبي

أَنَا وَإِسْحَاقُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ يَوْمًا عَلَى الرَّشِيدِ ، فَرَأَيْتُهُ لَقِيَ^(١)
النَّفْسَ ، فَأَنْشَدَهُ إِسْحَاقُ :

وَأَمْرَةٍ بِالْبُخْلِ قُلْتُ لَهَا أَقْصِرِي
فَذَلِكَ شَيْءٌ مَا إِلَيْهِ سَبِيلُ
أَرَى النَّاسَ خِلَانِ الْكِرَامِ وَلَا أَرَى
بَخِيلًا لَهُ حَتَّى الْمَمَاتِ خَلِيلُ
وَلِيَّيْ رَأَيْتُ الْبُخْلَ يُزْرِي بِأَهْلِهِ
فَأَكْرَمْتُ نَفْسِي أَنْ يُقَالَ بِخِيلُ
وَمِنْ خَيْرِ أَخْلَاقِ الْفَتَى قَدْ عَلِمْتُهُ
إِذَا نَالَ يَوْمًا أَنْ يَكُونَ يُفِيلُ
فَعَالِي : فَعَالُ الْمُوسِرِينَ^(٢) تَكْرُمًا
وَمَالِي : كَمَا قَدْ تَعْلَمِينَ قَائِلُ
وَكَيْفَ أَخَافُ الْفَقْرَ أَوْ أُحْرِمُ الْغِنَى
وَرَأَى أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ جَمِيلُ

(١) أى ضيق النفس (٢) والرواية الشهيرة : المكدرين

قَالَ : فَقَالَ الرَّشِيدُ لَا كُفَيْكَ^(١) إِنْ شَاءَ اللَّهُ : ثُمَّ قَالَ :
لِلَّهِ دَرُّ أَيْبَاتٍ تَأْتِينَا بِهَا ، مَا أَشَدُّ أَصُولَهَا ، وَأَحْسَنَ فُضُولَهَا ،
وَأَقْلَّ فُضُولَهَا !!! وَأَمَرَ لَهُ بِخَمْسِينَ أَلْفَ دِرْهَمٍ ، فَقَالَ لَهُ إِسْحَاقُ :
وَصَفِّكَ وَاللَّهِ يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ لِشِعْرِي ، أَحْسَنُ مِنْهُ ، فَعَلَامَ
أَخَذُ الْجَائِزَةَ ، فَضَحِكَ الرَّشِيدُ وَقَالَ : اجْعَلُوهَا لِهَذَا الْقَوْلِ
مِائَةَ أَلْفِ دِرْهَمٍ . قَالَ الْأَصَمِيُّ : فَعَلِمْتُ يَوْمَئِذٍ أَنَّ إِسْحَاقَ ،
أَحْذَقُ بِصَيْدِ الدَّرَاهِمِ مِنِّي .

وَحَدَّثَ إِسْحَاقُ قَالَ : قَالَ لِي الرَّشِيدُ يَوْمًا : بِأَيِّ شَيْءٍ
يَتَحَدَّثُ النَّاسُ ؟ قُلْتُ : يَتَحَدَّثُونَ أَنَّكَ تَقْبِضُ عَلَى الْبَرَامِكَةِ ،
وَتُوَلِّي الْفَضْلَ بْنَ الرَّبِيعِ الْوِزَارَةَ ، فَغَضِبَ وَصَاحَ ، وَقَالَ : وَمَا
أَنْتَ وَذَاكَ ؟ فَأَمْسَكْتُ ، فَلَمَّا كَانَ بَعْدَ أَيَّامٍ دَعَا بِنَا ، فَكَانَ
أَوَّلَ شَيْءٍ غَنِيَّتُهُ :

إِذَا نَحْنُ صَدَقْنَاكَ^(٢) فَفَرَّ عِنْدَكَ الصَّدَقُ
طَلَبْنَا النِّفْعَ بِالْبَاطِلِ — إِذَا لَمْ يَنْفَعِ الْحَقُّ

(١) هذ، طريقة الكوفيين اذا أكدوا الفعل اذ يكتبون باللام بدون نون التوكيد أما
البحريون فيوجبون الجمع بين اللام والنون فيقولون لا كفينك « عبد الحاق »

(٢) وفي الاصل الذي في مكتبة اكسفورد : « وقد صددناك »

فَلَوْ قَدَّمَ صَبًّا فِي هَوَاهُ الصَّبْرُ وَالرِّفْقُ
لَقُدِّمْتُ عَلَى النَّاسِ وَلَكِنَّ الْهَوَى رِزْقُ
وَالشُّعْرُ لِأَبِي الْعَتَاهِيَةِ . قَالَ : فَضَحِكَ الرَّشِيدُ ، وَقَالَ لِي
يَا إِسْحَاقُ : قَدْ صِرْتَ حَقُودًا .

وَحَدَّثْتُ شَهَوَاتٍ جَارِيَةً إِسْحَاقَ ، الَّتِي كَانَ أَهْدَاهَا إِلَيَّ
الْوَارِثُ : أَنَّ مُحَمَّدًا الْأَمِينَ ، لَمَّا غَنَى إِسْحَاقُ لَحْنَهُ ، الَّذِي
صَنَعَهُ فِي شِعْرِهِ :

يَا أَيُّهَا الْقَائِمُ الْأَمِيرُ فَدَتِ

نَفْسَكَ نَفْسِي بِالْأَهْلِ وَالْوَلَدِ

بَسَطْتَ لِلنَّاسِ إِذْ وَلَيْتَهُمْ^(١)

يَدًا مِنَ الْجُودِ فَوْقَ كُلِّ يَدٍ

أَمَرَ لَهُ بِأَلْفِ أَلْفِ دِرْهَمٍ ، فَرَأَيْتُهَا قَدْ أُذِخَّتْ إِلَى

دَارِنَا ، بِحِمْلِهَا مِائَةً فَرَّاشٍ^(٢) .

وَحَدَّثَ إِسْحَاقُ قَالَ : أَقَامَ الْمَأْمُونُ بَعْدَ قُدُومِهِ عِشْرِينَ

(١) في الاصل الذي في مكتبة اكسفورد : « أوليتهم »

(٢) لعل اللفظ مأخوذ من فرش الشيء : بسطه ، وهذه مهنة الخادم ، ومنها الفراشون الذين

يقومون بمثل هذا في الفرح والعزاء ، وعندى أن خادماً هنا أوفق «عبدالحالقي»

شَهْرًا ، لَمْ يَسْمَعْ حَرْفًا مِنْ الْأَغَانِي ، ثُمَّ كَانَ أَوَّلَ مَنْ
تَغْنَى بِحَضْرَتِهِ ، أَبُو عَيْسَى بْنُ الرَّشِيدِ ، ثُمَّ وَاظَبَ عَلَى السَّمَاعِ ،
مُتَسِّرًا مُتَشَبِّهًا فِي أَوَّلِ أَمْرِهِ بِالرَّشِيدِ ، فَأَقَامَ عَلَى ذَلِكَ
أَرْبَعَ حِجَجٍ ^(١) ثُمَّ ظَهَرَ لِلنَّدَمَاءِ وَالْمُغَنِّينَ ، وَكَانَ حِينَ
أَحَبَّ السَّمَاعَ سَأَلَ عَنِّي ، تَخَرَّجْتُ بِحَضْرَتِهِ ، وَقَالَ الطَّاعِنُ
عَلَيَّ : مَا يَقُولُ أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ فِي رَجُلٍ يَتِيهُهُ عَلَى الْخِلَافَةِ ؟
فَقَالَ : مَا بَقِيَ هَذَا شَيْئًا مِنَ التَّيِّهِ إِلَّا اسْتَعْمَلَهُ ، فَأَمْسَكَ
عَنْ ذِكْرِي ، وَجَفَانِي مَنْ كَانَ يَصِلُنِي ، لِسُوءِ رَأْيِهِ الَّذِي
ظَهَرَ فِيَّ ، فَأَضَرَّ ذَلِكَ بِي ، حَتَّى جَاءَنِي عَلَوِيَّةٌ ^(٢) يَوْمًا ،
فَقَالَ لِي : أَتَأْذَنُ لِي فِي ذِكْرِكَ ، فَإِنَّا قَدْ دُعِينَا الْيَوْمَ ،
فَقُلْتُ : لَا ، وَلَكِنْ غَنِّ بِهَذَا الشَّعْرَ ، فَإِنَّهُ سَيَبْعَثُهُ عَلَيَّ أَنْ
يَسْأَلَكَ ، لِمَنْ هَذَا ؟ فَإِذَا سَأَلَكَ ، انْفَتَحَ لَكَ مَا تُرِيدُ ،
فَكَانَ الْجَوَابُ ، أَسْهَلَ عَلَيْكَ مِنَ الْإِبْتِدَاءِ ، وَأَلْقَيْتُ عَلَيْهِ
لَحْنِي فِي شِعْرِي :

(١) أى أربع سنين (٢) رأيت من يضبط علويه كما ضبطناه وظنى أنه علويه بفتح
العين واللام مخففين ، أو بفتح العين واللام مع شدها وكسر هاء كهاء سيويه «عبدالحاق»

يَا مُشْرِعَ ^(١) الْمَاءِ قَدْ سُدَّتْ مَوَارِدُهُ

أَمَّا إِلَيْكَ طَرِيقُ غَيْرِ مَسْدُودٍ ؟

حَيَّامٍ ^(٢) حَامٍ حَتَّى لَا سَبِيلَ ^(٣) لَهُ

مُحَلَّأٍ ^(٤) عَنْ طَرِيقِ الْمَاءِ مَطْرُودٍ

قَالَ : فَلَمَّا اسْتَقَرَّ بِعُلُوِّيهِ الْمَجْلِسُ ، غَنَّاهُ الشُّعْرَ الَّذِي

أَمَرْتُهُ ، فَمَا عَدَا الْمَأْمُونُ أَنْ سَمِعَ الْغَنَاءَ ، حَتَّى قَالَ :

وَيْلَكَ يَا عُلُوِّيهِ ، لِمَنْ هَذَا الشُّعْرُ ؟ قُلْتُ : يَا سَيِّدِي لِعَبْدِكَ

الَّذِي جَفَوْتُهُ ، وَأَطْرَحْتَهُ لِغَيْرِ جُرْمٍ . فَقَالَ : إِسْحَاقُ تَعْنِي ؟

قُلْتُ : نَعَمْ . فَقَالَ : يَحْضُرُنِي السَّاعَةُ ، فَجَاءَنِي رَسُولُهُ ،

فَصِرْتُ إِلَيْهِ ، فَلَمَّا دَخَلْتُ عَلَيْهِ ، قَالَ . أَدْنُ ، فَدَنَوْتُ

مِنْهُ ، فَرَفَعَ يَدَيْهِ مَادَّهُمَا إِلَيَّ ، فَأَكْبَبْتُ ^(٥) عَلَيْهِ فَاحْتَضَنَنِي

بِيَدَيْهِ ، وَأَظْهَرَ مِنْ بَرِيٍّ وَإِكْرَامِي ، مَا لَوْ أَظْهَرَ صَدِيقٌ

مُؤَانِسٌ لِصَدِيقٍ لَسَرَّهُ ^(٦) .

(١) في الاصل : « بأسرحة » والذي نعرفه مشرع

(٢) حام حول الشيء : دار

(٣) وفي الاصل : حيام ، وفي الاغانى : حوام

(٤) المحلأ : المطرود الذي يمنع عن الماء ، ومطرود صفة مؤكدة لهلا

(٥) أكببت : أقبلت والتجأت

(٦) في الاغانى : « لصديقه لبره »

وَقَالَ إِسْحَاقُ . غَنَيْتُ الْمَأْمُونَ يَوْمًا .

لأَحْسَنُ مِنْ قَرَعِ الْمَثَانِي وَرَجَعِيهَا

تَوَاتُرُ صَوْتِ الثَّغْرِ يُقَرَعُ بِالثَّغْرِ^(١)

وَسُكْرُ الْهَوَى أَرْوَى لِعَظْمِي وَمَفْصِلِي

مِنَ الشَّرْبِ بِالْكَلَسَاتِ مِنْ عَاتِقِ الْخَمْرِ^(٢)

فَقَالَ لِي الْمَأْمُونُ : أَلَا أَخْبِرُكَ بِأَطْيَبَ مِنْ ذَلِكَ

وَأَحْسَنَ ؟ الْفَرَاعُ ، وَالشَّبَابُ ، وَالْجِدَّةُ .

وَحَدَّثَ إِسْحَاقُ قَالَ : ذَكَرَ الْمُتَّصِمُ وَأَنَا بِحَضْرَتِهِ

يَوْمًا بَعْضُ أَصْحَابِهِ ، وَقَدْ غَابَ عَنْهُ ، فَقَالَ : تَعَالَوْا حَتَّى

تَقُولَ مَا يَصْنَعُ فِي هَذَا الْوَقْتِ ، فَقَالَ قَوْمٌ : كَذَا^(٣) ، وَقَالَ

آخَرُونَ : كَذَا^(٤) ، فَبَلَغَتِ النَّوْبَةُ إِلَيَّ ، فَقَالَ : قُلْ يَا إِسْحَاقُ ،

قُلْتُ : إِذَا أَقُولُ فَأَصِيبُ . قَالَ : أَتَعْلَمُ الْغَيْبَ ؟ قُلْتُ :

وَلَكِنِّي أَفْهَمُ مَا يَصْنَعُ ، وَأَقْدِرُ عَلَى مَعْرِفَتِهِ ، قَالَ :

(١) يريد صوت القلب (٢) يريد الخمر الممتعة ، فأضاف الصفة إلى الموصوف

(٣) في الالفاء : يلعب بالنرد (٤) في الالفاء : يضي

فَإِنْ لَمْ تُصِيبْ ، قُلْتُ : وَإِنْ أَصَبْتُ ، قَالَ : لَكَ حُكْمُكَ ،
وَإِنْ لَمْ تُصِيبْ ، قُلْتُ لَكَ دَمِي ، قَالَ : وَجَبَ ، قُلْتُ :
وَجَبَ ، قَالَ : فَقُلْ ، قُلْتُ يَتَنَفَّسُ ، قَالَ : وَإِنْ كَانَ مَيِّتًا ،
قُلْتُ : تُحَفِّظُ السَّاعَةَ الَّتِي تَكَلَّمْتُ فِيهَا ، فَإِنْ كَانَ مَاتَ
قَبْلَهَا أَوْ فِيهَا ، فَقَدْ قَمَرْتَنِي ، ^(١) قَالَ : قَدْ أَنْصَفْتَ ، قُلْتُ :
فَالْحُكْمُ ، قَالَ : فَاحْتَكِمْ مَا شِئْتَ ، قُلْتُ : مَا حُكْمِي
إِلَّا رِضَاكَ يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ . قَالَ : فَإِنْ رِضَايَ لَكَ ، وَقَدْ
أَمَرْتُ لَكَ بِمِائَةِ أَلْفِ دِرْهَمٍ ، أَتَرَى مَزِيدًا ؟ فَقُلْتُ : مَا أَوْلَاكَ
يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ بِذَلِكَ ، قَالَ : فَإِنَّهَا مِائَتَا أَلْفٍ ، أَتَرَى
مَزِيدًا ؟ فَقُلْتُ مَا أَحْوَجَنِي إِلَى ذَلِكَ ، قَالَ فَإِنَّهَا ثَلَاثُمِائَةِ
أَلْفٍ ، أَتَرَى مَزِيدًا ؟ قُلْتُ ، مَا أَوْلَاكَ يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ
بِذَلِكَ ، فَقَالَ : يَا صَفِيَّةُ الْوَجْهِ مَا نَزِيدُ عَلَى هَذَا ^(٢) .

وَحَدَّثَ إِسْحَاقُ قَالَ : كُنْتُ جَالِسًا بَيْنَ يَدَيِ الْوَثِيقِ
وَهُوَ وَلِيُّ عَهْدٍ ، إِذْ خَرَجْتُ وَصِيفَةً مِنَ الْقَصْرِ ، كَانَتْهَا
خُوطٌ ^(٣) بَانَ ، أَحْسَنُ مِنْ رَأْيِهِ عَيْنِي ، يَقْدُمُهَا عِدَّةٌ وَصَائِفٌ ،

(١) أى غلبتني والمرامنة (٢) ظننت إذ قرأت هذا ، أن للنلو دخلا في القول مبهما
كان الأنس والتبسط ، ولو أن لكل مجلس كان فيه مثل هذا ، « وما أكثر مثل هذا المجلس »
لنقد مال الدولة « عبد الخالق » (٣) الخوط : الغصن الناعم

بِأَيْدِيهِنَّ الْمَذَابُ^(١) ، وَالْمَنَادِيلُ ، وَتَحَوُّ ذَلِكَ ، فَنَظَرْتُ إِلَيْهَا
 نَظَرَ دَهْشٍ وَهِيَ تَرْمُقُنِي ، فَلَمَّا تَبَيَّنَ إِلْحَاحُ نَظَرِي إِلَيْهَا ، قَالَ
 لِي : مَا لَكَ يَا أَبَا مُحَمَّدٍ ، قَدْ انْقَطَعَ كَلَامُكَ ، وَبَانَتِ الْحَيَرَةُ
 فِيكَ ؟ فَلَجَلَجْتُ^(٢) ، فَقَالَ : رَمَتَكَ وَاللَّهِ هَذِهِ الْوَصِيفَةُ ،
 فَأَصَابَتْ قَلْبَكَ ، فَقُلْتُ : غَيْرَ ، لَوْ ، فَضَحِكَ وَقَالَ : أَنَشِدْنِي
 شَيْئًا فِي هَذَا الْمَعْنَى ، فَأَنَشَدْتُهُ قَوْلَ الْمَرَّارِ :

أَلِكْنِي^(٣) إِلَيْهَا : عَمْرَكَ اللَّهُ يَا فَنِي

بِآيَةِ مَا قَالَتْ : مَتَى أَنْتَ^(٤) رَاحٌ

وَأَيَّةٍ مَا قَالَتْ : لَمُنَّ عَشِيَّةٌ

وَفِي السَّيْرِ : حُرَاتُ^(٥) الْوُجُوهِ مَلَايُحٌ

تَخَيَّرْنَ أَرْمَاسُكُمْ فَارْمِينَ رَمِيَّةً

أَخَا أَسَدٍ إِذْ طَوَّحَتْهُ الطَّوَارِيحُ^(٦)

فَأَرْسَلَتْ مَسَلَّاسَ^(٧) الْوِشَاحِ كَأَنَّهَا

مَهَاةٌ لَهَا حِفْلٌ بِرُمَّانٍ رَاشِحٍ^(٨)

(١) جمع مذبة مثل ما يصنع من الشعر ونحوه بيدنا تنقى به ما يضار الوجه وغيره من
 ذباب وبعوض وما أشبه ذلك « عبد الحائق » (٢) تلجلجت : ترددت
 (٣) الكنى إليها : أبلغها عنى وتحمل رسالتى إليها (٤) الاثغاني : هو . والآية :
 كالأمارة (٥) جمع حرة (٦) فى الاثغاني : طرحته ، والطوائع : المهلكات
 (٧) مسلاس الوشاح : لينة مكانة ، من السلس وهو اللين ، ومسلاس صيغة مبالغة
 (٨) راشح : مافوى على المشى

فَقَالَ الْوَائِقُ : أَحْسَنْتَ وَحَيَاتِي وَظَرُفْتُ ، فَاصْنَعْ فِيهِ
لَحْنًا ، فَإِنْ جَاءَ كَمَا أُرِيدُ ، فَالْوَصِيفَةُ لَكَ ، فَصَنَعْتُ فِيهِ لَحْنًا
وَعَنْيَتُهُ إِيَّاهُ ، فَانْصَرَفْتُ بِالْجَارِيَةِ .

وَحَدَّثَ إِسْحَاقُ قَالَ : غَنَيْتُ الْوَائِقَ فِي شِعْرِ قَلْتِهِ
عِنْدَهُ بِسُرٍّ مَنْ رَأَى ، وَقَدْ طَالَ مُقَامِي ، وَاشْتَقْتُ إِلَى
أَهْلِي ، وَهُوَ :

يَا حَبِذَا رِيحُ الْجَنُوبِ إِذَا بَدَتْ

فِي الصَّبْحِ وَهِيَ ضَعِيفَةُ الْأَنْفَاسِ

خَذَ حُمْلَتَ بَرْدِ النَّدَى وَتَحَمَّلَتْ

عَبْقًا مِنَ الْجُنَجَاتِ ^(١) وَالْبَسْبَاسِ ^(٢)

فَاسْتَحْسَنَهُ ^(٣) وَقَالَ : يَا إِسْحَاقُ ^(٤) ، لَوْ جَعَلْتَ مَكَانَ

الْجَنُوبِ شِمَالًا ، أَلَمْ يَكُنْ أَرْقَ وَأَغْذَى ، وَأَصَحَّ لِلْأَجْسَادِ ،

وَأَقْلَ وَخَامَةً ، وَأَطْيَبَ لِلْأَنْفُسِ ؟ فَقُلْتُ : مَا ذَهَبَ عَلَيَّ مَا قَالَهُ

(١) شجر مر طيب الرائحة ، وكثيرا ما تذكره العرب في شعرها مثلا للرائحة الشذية ،

كما ضرب هنا مثلا للرائحة الطيبة، منضمًا إليه البسباس « عبد الخالق »

(٢) البسباس : بقلة طيبة الرائحة (٣) في الأثافي : فشرب عليه

(٤) في الأثافي : يا أبا محمد

أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ، وَلَسِ كُنَّ التَّفْسِيرَ فِيمَا بَعْدُ، وَهُوَ :

مَاذَا يَهْجُجُ لِلصَّبَابَةِ وَالْهَوَى

لِلصَّبِّ بَعْدَ ذُهُولِهِ وَالْيَاسِ

فَقَالَ الْوَائِقُ : فَإِنَّمَا اسْتَطَبْتُ مَا يَجِيءُ بِهِ الْجَنُوبُ ،

لِنَسِيمِ بَغْدَادَ، لَا لِلْجَنُوبِ ^(١) وَإِلَيْهِمْ اشْتَقْتُ لَا إِلَيْهَا، فَقُلْتُ :

أَجَلُ يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ، وَقُمْتُ فَقَبَّلْتُ يَدَهُ، فَضَحِكَ وَقَالَ :

قَدْ أَذِنْتُ لَكَ بَعْدَ ثَلَاثَةِ أَيَّامٍ ، فَاْمْضِ رَاشِدًا ، فَأَمَرَ لِي

بِمِائَةِ أَلْفِ دِرْهَمٍ .

وَحَدَّثَ إِسْحَاقُ قَالَ : مَا وَصَلَنِي أَحَدٌ مِنَ الْخُلَفَاءِ، بِمِثْلِ

مَا وَصَلَنِي بِهِ الْوَائِقُ ، وَلَا كَانَ أَحَدٌ يُكْرِمُنِي إِكْرَامَهُ ،

وَلَقَدْ غَنَيْتُهُ :

لَعَلَّكَ إِنْ طَالَتْ حَيَاتُكَ أَنْ تَرَى

بِلَادًا بِهَا مَبْدَى لِلْيَلَى ^(٢) وَتَحْضُرُ

(١) في الاغانى : من نسيم أهل بغداد لا الجنوب

(٢) وفي النسخة التي في مكتبة اكسفورد : ليلالى

فَاسْتَعَادَهُ مِنْى جُمُعَةً ^(١) لَا يَشْرَبُ عَلَى غَيْرِهِ ، ثُمَّ وَصَلَنِى
 بِثَلَاثِمِائَةِ أَلْفِ دِرْهَمٍ ، وَلَقَدْ اسْتَقْدَمَنِى إِلَيْهِ ، فَلَمَّا قَدِمْتُ
 عَلَيْهِ ، قَالَ لِي : وَيْحَكَ يَا إِسْحَاقُ ، أَمَا اسْتَقْتِ إِلَى ؟ فَقُلْتُ :
 بَلَى وَاللَّهِ يَا سَيِّدِى ، وَقَدْ قُلْتُ فِى ذَلِكَ أَيْبَاتًا ، إِنْ أَمَرْتَنِى
 أَنْشَدْتُكَ إِيَّاهَا ، قَالَ : هَاتِ ، فَأَنْشَدْتُهُ :

أَشْكُو إِلَى اللَّهِ بَعْدَى عَنْ خَلِيفَتِهِ
 وَمَا أَعَالِجُ مِنْ سُقْمٍ وَمِنْ كِبَرٍ
 لَا أَسْتَطِيعُ رَحِيلًا إِنْ هَمَمْتُ بِهِ
 يَوْمًا إِلَيْهِ وَلَا أَقْوَى عَلَى السَّفَرِ
 أَنْوَى الرَّحِيلِ إِلَيْهِ ثُمَّ يَمْنَعُنِى
 مَا أَحْدَثَ الدَّهْرُ وَالْأَيَّامُ فِى بَصَرِى

وَإِنَّمَا قَالَ : مَا أَحْدَثَ الدَّهْرُ وَالْأَيَّامُ فِى بَصَرِى ، لِأَنَّ
 إِسْحَاقَ لَمَّا كَبِرَ ضَعُفَ بَصَرُهُ ، ثُمَّ أَضِرَّ ^(٢) وَأَسْتَأْذَنَتْهُ فِى
 إِنْشَادِ قَصِيدَةٍ مَدَحَتْهُ بِهَا ، فَأَذِنَ لِي فَأَنْشَدْتُهُ :

(١) فى الاغانى : ليله (٢) أى عمى

لَمَّا أَمَرْتَ بِإِشْخَاصِي^(١) إِلَيْكَ هَهَا
 قَلْبِي حَنِينًا إِلَى أَهْلِي وَأَوْلَادِي
 ثُمَّ اعْتَزَمْتُ وَلَمْ أَحْفِلْ بَيْنَهُمْ
 وَطَابَتْ النَّفْسُ عَنْ فَضْلٍ وَحَمَادٍ
 فَلَوْ شَكَرْتُ أَيَادِيَكُمْ وَأَنْعُمَكُمْ
 لَمَّا أَحَاطَ بِهَا وَصْفِي وَتَعْدَادِي

فَقَالَ أَحْمَدُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ : لِعَلِيِّ بْنِ يَحْيَى ، وَقَدْ أَخْبَرَ
 بِهَذَا الْخَبَرِ ، أَخْبَرْتَنِي : لَوْ قَالَ الْخَلِيفَةُ أَحْضَرْتَنِي فَضْلًا
 وَحَمَادًا ، أَلَيْسَ كَانَ إِسْحَاقُ يَفْتَضِحُ مِنْ دِمَامَةِ خِلْقَتِهِمَا ،
 وَتَجَلَّفُ^(٢) شَاهِدِهِمَا .

قَالَ إِسْحَاقُ : وَانْحَدَرْتُ مِنْهُ إِلَى النَّجَفِ ، فَقُلْتُ لَهُ
 يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ : قَدْ قُلْتُ فِي النَّجَفِ قَصِيدَةً . قَالَ هَاتِهَا :
 فَأَنْشَدْتُهُ :

(١) اشخاصي : احضاري . هنا : هوى وحن ومال

(٢) أي جفافهما وغلظتهما

يَا رَاكِبَ الْعِيسِ لَا تَعْجَلْ بِنَا وَقِفْ
نَحْنُ دَارًا لِسُعْدَى ثُمَّ نَنْصَرِفِ

حَتَّى انْتَهَيْتُ فِيهَا إِلَى قَوْلِي :

لَمْ يَنْزِلِ النَّاسُ فِي سَهْلٍ وَلَا جَبَلٍ
أَصْنَى هَوَاءَ وَلَا أَغْدَى مِنَ النَّجَفِ^(١)

خُفْتُ بِرِّي وَبَحْرِي فِي جَوَانِبِهَا
فَالْبُرُّ فِي طَرَفِ الْبَحْرِ فِي طَرَفِ

وَمَا يَزَالُ نَسِيمٌ مِنْ يَمَانِيَةِ
يَأْتِيكَ مِنْهَا بِرِيًّا^(٢) رَوْضَةَ أَنْفِ
ثُمَّ مَدَحَتُهُ فَقُلْتُ :

لَا يَحْسَبُ الْجُودَ يَفِي مَالُهُ أَبَدًا
وَلَا يَرَى بَذْلَ مَا يَحْوِي مِنَ السَّرَفِ
وَمَضَيْتُ فِيهَا حَتَّى أَتَمَمْتُهَا ، فَطَرِبَ وَقَالَ : أَحْسَنْتَ

(١) موضع بين البصرة والبحرين

(٢) أي رائحة ويقال : روضة أنف ويراد أنها تقيّة الهواء ، لم يطرقت طارق ،

فهي بعيدة عما يقلل بهاها

وَاللهِ يَا أَبَا مُحَمَّدٍ ، وَكُنَّانِي يَوْمَئِذٍ ، وَأَمَرَ لِي بِمِائَةِ أَلْفِ
 دِرْهَمٍ ، وَانْحَدَرْتُ مَعَهُ إِلَى الصَّالِحِيَّةِ ، الَّتِي يَقُولُ فِيهَا
 أَبُو نُؤَاسٍ :

فَالصَّالِحِيَّةُ مِنْ أَطْرَافِ كَلْوَادِي

فَذَكَرْتُ الصَّبِيَّانَ وَبَغْدَادَ ، فَقُلْتُ :

أَتَبْكِي عَلَى بَغْدَادَ وَهِيَ قَرِيبَةٌ

فَكَيْفَ إِذَا مَا ازْدَدْتَ مِنْهَا غَدًا بُعْدًا

لَعَمْرُكَ مَا فَارَقْتُ بَغْدَادَ عَنْ قَلِي

لَوْ أَنَا وَجَدْنَا مِنْ فِرَاقٍ لَهَا بُدًّا

إِذَا ذَكَرْتُ بَغْدَادَ نَفْسِي تَقَطَّعَتْ

مِنْ الشَّوْقِ أَوْ كَادَتْ تَهِيمُ بِهَا وَجْدًا

كَفَى حَزَنًا أَنْ رُحْتُ لَمْ أَسْتَطِعْ لَهَا

وَدَاعًا وَلَمْ أُحْدِثْ بِسَاحَتِهَا عَهْدًا

فَقَالَ لِي يَا مَوْصِلِي : اشْتَقْتُ إِلَى بَغْدَادَ ؟ فَقُلْتُ :

لَا وَاللَّهِ يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ ، وَلَكِنْ مِنْ أَجْلِ الصَّبِيَّانِ ،
وَقَدْ حَضَرَنِي يَتَانِ فَأَنْشَدْتُهُ :

حَنَنْتَ إِلَى أُصَيْبِيَّةٍ صِغَارٍ
وَشَاقَكَ مِنْهُمْ قُرْبُ الْمَزَارِ

وَأَبْرَحُ مَا يَكُونُ الشَّوْقُ يَوْمًا

إِذَا دَنْتِ الدِّيَارُ مِنَ الدِّيَارِ

فَقَالَ لِي يَا إِسْحَاقُ : سِرْ إِلَى بَغْدَادَ ، فَأَقِمْ مَعَ عِيَالِكَ
شَهْرًا ، ثُمَّ صِرْ إِلَيْنَا ، وَقَدْ أَمَرْتُ لَكَ بِمِائَةِ أَلْفِ دِرْهَمٍ .

وَحَدَّثَ حَمَادُ بْنُ إِسْحَاقَ عَنْ إِسْحَاقَ قَالَ : دَخَلْتُ
يَوْمًا دَارَ الْوَائِقِ بِاللَّهِ بِغَيْرِ إِذْنٍ ، إِلَى مَوْضِعٍ أَمَرَ أَنْ
أَدْخَلَهُ إِذَا كَانَ جَالِسًا ، فَسَمِعْتُ صَوْتَ عُوْدٍ مِنْ بَيْتٍ
وَرَبُّنَا ، لَمْ أَسْمَعْ أَحْسَنَ مِنْهُ قَطُّ ، فَأَظْلَعَ خَادِمٌ رَأْسَهُ
وَصَاحَ ، فَدَخَلْتُ ، وَإِذَا الْوَائِقُ ، فَقَالَ لِي : أَيُّ شَيْءٍ
سَمِعْتَ ؟ فَقُلْتُ : الطَّلَاقُ كَامِلًا لَا زِمَ لِي ، وَكُلُّ مَمْلُوكٍ لِي
حُرٌّ ، لَقَدْ سَمِعْتُ مَا لَمْ أَسْمَعْ مِنْهُ قَطُّ حُسْنًا ، فَضَحِكَ

وَقَالَ : مَا هُوَ الْأَفْضَلُ ؟ أَدَبٌ وَعِلْمٌ مَدَحَهُ الْأَوَائِلُ ،
 وَأَشْهَاهُ أَصْحَابُ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ،
 وَالتَّابِعُونَ بَعْدَهُمْ ، وَكَثُرَ فِي حَرَمِ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ ، وَمُهَاجِرِ
 رَسُولِهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، أَنُّحِبُّ أَنْ تَسْمَعَهُ ؟ قُلْتُ : إِي
 وَالَّذِي شَرَّفَنِي بِخِطَابِ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ ، وَجَمِيلِ رَأْيِهِ ، وَقَالَ
 يَا غَلَامُ : هَاتِ الْعُودَ ، وَأَعْطِ إِسْحَاقَ رِطَاطًا ، فَدَفَعَ الرُّطْلَ
 إِلَيَّ ، وَضَرَبَ وَغَنَّى فِي شِعْرِ لِأَبِي الْعَنَاهِيَّةِ ، بِلَحْنٍ
 صَنَعَهُ فِيهِ :

أَضَحَّتْ قُبُورُهُمْ مِنْ بَعْدِ عِزِّهِمْ
 تَسْنَى عَايِنَا الْحَبَا وَالْحَرْجَفُ^(١) الشَّمْلُ
 لَا يَدْفَعُونَ هَوَامًا عَنْ وُجُوهِهِمْ
 كَانَهُمْ خَشْبٌ بِالْقَاعِ مُنْجَدِلُ^(٢)
 فَشَرِبْتُ الرُّطْلَ ، ثُمَّ قُمْتُ وَدَعَوْتُ لَهُ ، فَأَجَلَسَنِي
 وَقَالَ : أَتَشْتَهِي أَنْ تَسْمَعَ ثَانِيَةً ؟ قُلْتُ : إِي وَاللَّهِ ، فَعَنَانِيهِ

(١) الحرجف : الرياح (٢) منجدل : مري بالارض

ثَانِيَةً ، وَثَالِثَةً ، وَصَاحَ بِبَعْضِ خَدَمِهِ ، وَقَالَ : اُنْجِلْ إِلَى
 إِسْحَاقَ السَّاعَةَ ، ثَلَاثِمِائَةَ أَلْفِ دِرْهَمٍ ، ثُمَّ قَالَ يَا إِسْحَاقُ :
 قَدْ سَمِعْتَ ثَلَاثَةَ أَصْوَاتٍ : وَشَرِبْتَ ثَلَاثَةَ أَرْطَالٍ وَأَخَذْتَ
 ثَلَاثِمِائَةَ أَلْفِ دِرْهَمٍ ، فَانْصَرِفْ إِلَى أَهْلِكَ مَسْرُورًا ، لِيُسْرُوا
 مَعَكَ ، فَانْصَرَفْتُ بِالْمَالِ .

وَحَدَّثَ إِسْحَاقُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ قَالَ : جَاءَنِي الزُّيَيْرُ بْنُ
 دَحْمَانَ ^(١) يَوْمًا مُسَلِّمًا ، فَقُلْتُ لَهُ : إِلَى أَيْنَ ؟ فَقَالَ : إِنْ
 الْفَضْلُ بْنُ الرَّيِّعِ أَمَرَنِي أَنْ أَبْكَرَ إِلَيْهِ لِنَصْطَبِحَ ، فَقُلْتُ
 لَهُ : أَنْتَ تَعْرِفُ أَنَّ صَبُوحَ ^(٢) الْفَضْلِ غَبُوقٌ ^(٣) غَيْرُهُ ،
 فَأَقِمْ عِنْدِي نَشْرَبْ ، ثُمَّ قُلْتُ لَهُ :

أَقِمْ يَا أَبَا الْعَوَّامِ وَنَحْمَكَ نَشْرَبِ
 وَنَلَهُ مَعَ اللَّاهِبِينَ يَوْمًا وَنَطْرَبِ
 إِذَا مَا رَأَيْتَ الْيَوْمَ قَدْ بَانَ خَيْرُهُ

نُخَذُهُ بِشُكْرٍ وَأَتْرُكُ الْفَضْلَ يَغْضَبُ ^(٤)

(١) في الاصل الذي في مكتبة اكسنورد : « حمان » (٢) أى الشرب أول النهار
 (٣) أى الشرب آخر النهار (٤) جعلنا الروى محركا بالكسر للتخلص من
 الساكنين، لما جزم الفعل جواباً للطلب، وانشئت رفعته، وكانت لجملة حالا « عبد الخالق »

قَالَ : فَأَقَامَ عِنْدِي وَسُرَرْنَا يَوْمًا ، ثُمَّ صَارَ إِلَى
الْفَضْلِ ، فَسَأَلَهُ عَنْ سَبَبِ تَأْخُرِهِ عَنْهُ ، فَخَدَّتهُ الْحَدِيثَ ،
وَأَنشَدَهُ الشُّعْرَ ، فَغَتَبَ عَلَيَّ ، وَحَوَّلَ وَجْهَهُ عَنِّي ، وَأَمَرَ
عَوْنًا حَاجِبَهُ أَلَّا يَدْخُلَنِي ، وَلَا يَسْتَأْذِنَ لِي عَلَيْهِ ، وَلَا يُوَصِّلَ
لِي رُقْعَةً إِلَيْهِ ، فَقُلْتُ : وَكَتَبْتُ بِهَا إِلَى الْفَضْلِ :
يَقُولُ أَنَاسٌ شَامِتُونَ وَقَدْ رَأَوْا

مَقَامِي وَإِغْيَابِي ^(١) الرُّوَّاحَ إِلَى الْفَضْلِ
لَقَدْ كَانَ هَذَا خُصًّا بِالْفَضْلِ مَرَّةً
فَأَصْبَحَ مِنْهُ الْيَوْمَ مُنْصَرِمًا ^(٢) الْحَبْلِ
وَلَوْ كَانَ لِي فِي ذَاكَ ذَنْبٌ عَلِمْتُهُ

لَقَطَعْتُ نَفْسِي بِالْمَلَامَةِ وَالْعَذْلِ
وَنَوَصَلْتُ حَتَّى عَرَضْتُ الْآيَاتَ عَلَيْهِ ، فَلَمَّا قَرَأَهَا
قَالَ : أَفْجَبُ مِنْ ذَنْبِهِ وَأَشَدُّ ، أَنَّهُ لَا يَرَى مِنْ نَفْسِهِ ذَنْبًا
بِذَلِكَ الْفِعْلِ ، فَقُلْتُ فِي نَفْسِي : لَا أَرَى أَمْرَهُ يُصْلِحُهُ
إِلَّا حَاجِبُهُ عَوْنٌ ، فَقُلْتُ لِعَوْنٍ :

(١) الاغياب : التردد في الزيارة مرة غيب أخرى

(٢) أى منقطعة

عَوْنُ يَا عَوْنُ لَيْسَ مِثْلَكَ عَوْنُ^(١)

أَنْتَ لِي عُدَّةٌ إِذَا كَانَ كَوْنُ^(٢)

لَكَ عِنْدِي وَاللَّهِ إِنْ رَضِيَ الْفَضْلُ

بِغُلَامٍ يُرْضِيكَ أَوْ يَرْذَوْنُ

فَقَالَ : أَكْتُبْ رُقْعَةً وَقُلْ شِعْرًا لِأَعْرِضَهُ لَكَ عَلَيْهِ ،

فَقُلْتُ :

حَرَامٌ عَلَى الرَّاحِ مَا دُمْتَ غَضَبَانَا

وَمَا لَمْ يَعُدْ عَنِّي رِضَاكَ كَمَا كَانَا

فَأَحْسِنْ فَإِنِّي قَدْ أَسَأْتُ وَلَمْ تَزَلْ

تَعُودُنِي عِنْدَ الْإِسَاءَةِ إِحْسَانَا

قَالَ : فَأَتَى الْفَضْلَ بِالشَّعْرَيْنِ جَمِيعًا ، فَقَرَأَهُمَا وَضَحِكَ ،

وَقَالَ : وَيْحَكَ ، وَإِنَّمَا عَرَّضَ بِقَوْلِهِ : غُلَامٌ يُرْضِيكَ

بِالسُّوءَةِ ، فَقَالَ : قَدْ وَعَدَنِي بِمَا سَمِعْتَ ، فَإِنْ شِئْتَ أَنْ

تَحْرِمَنِيهِ فَأَنْتَ أَعْلَمُ ، فَأَمَرَهُ أَنْ يُرْسِلَ إِلَيَّ ، فَأَتَانِي

رَسُولُهُ ، فَصِرْتُ إِلَيْهِ ، فَرَضِيَ عَنِّي ، وَوَفَّيْتُ لِعَوْنٍ ،

(١) يريد لا عون الا أنت (٢) أى إذا حدث شيء

وَحَدَّثَ إِسْحَاقُ قَالَ : عَتَبَ عَلَيَّ جَعْفَرُ بْنُ يَحْيَى وَقَالَ :
 إِنِّي لَا أَرَاكَ وَلَا تَغْشَانِي ، فَقُلْتُ : إِنِّي أَتَيْتُكَ كَثِيرًا ،
 فَيَحْجُبُنِي خَادِمُكَ نَافِذٌ ، فَقَالَ : إِذَا حَجَبَكَ عَنِّي فَنِكَهُ ،
 فَكُنْتُ إِلَيْهِ بَعْدَ أَيَّامٍ :
 - جُعِلْتُ فِدَاكَ - مِنْ كُلِّ سُوءٍ

إِلَى حُسْنِ رَأْيِكَ أَشْكُو أَنَا
 يَحْوُلُونَ بَيْنِي وَبَيْنَ السَّلَامِ
 فَلَسْتُ ^(١) أَسْلَمٌ إِلَّا اخْتِلَاسًا
 وَأَقْذَنُ أَمْرَكَ فِي نَافِذٍ
 فَمَا زَادَهُ ذَاكَ إِلَّا شَمَاسًا ^(٢)

قَالَ : فَأَحْضَرَنِي وَدَعَا نَافِذًا ، وَقَرَأَ الْآيَاتَ عَلَيْهِ ،
 وَقَالَ لَهُ : فَعَلْتَهَا يَا عَدُوَّ اللَّهِ ، فغَضِبَ نَافِذٌ حَتَّى كَادَ يَبْكِي ،
 وَجَعْفَرٌ يَضْحَكُ وَيُصَفِّقُ ، ثُمَّ لَمْ يَعُدْ بَعْدَهَا إِلَى التَّعَرُّضِ .

وَحَدَّثَ عَلِيُّ بْنُ الصَّبَّاحِ قَالَ : كَانَتْ امْرَأَةٌ مِنْ بَنِي

(١) في الاصل: فليس ، ولا مانع منها ، ويكون اسمها ضبير شأن ، إلا أن مفسرة

جمله فلية ، والاكثر فيها الایسية .

(٢) أى صعوبة خلق

كِلَابٍ يُقَالُ لَهَا زَهْرَاءُ ، تُحَدِّثُ إِسْحَاقَ وَتُنَاشِدُهُ ، وَكَانَتْ
تَمِيلُ إِلَيْهِ وَتُكْنَى ^(١) عَنْهُ فِي شِعْرِهَا ، إِذَا ذَكَرَتْهُ بِجَمَلٍ ^(٢)
قَالَ : فَخَدَّثَنِي إِسْحَاقُ أَنَّهَا كَتَبَتْ إِلَيْهِ ، وَقَدْ غَابَتْ عَنْهُ :
وَجَدِي بِجَمَلٍ عَلَى أَنِّي أَجْجِبُهُ ^(٣)

وَجَدُ السَّقِيمِ يَبْرُهُ بَعْدَ إِذْنَانِ ^(٤)
أَوْ وَجَدُ تَكَلَّى أَصَابَ الْمَوْتَ وَاحِدَهَا
أَوْ وَجَدُ مُغْتَرِبٍ مِنْ بَيْنِ أَلْفٍ
قَالَ فَأَجَبْتَهَا :

إِفْرَ السَّلَامَ عَلَى زَهْرَاءَ إِذْ ظَعَنْتِ .
وَقُلْ لَهَا قَدْ أَذَقْتُ الْقَلْبَ مَا خَافَا
أَمَّا رَنَيْتِ ^(٥) لِمَنْ خَلَفْتَ مُكْتَنِبًا
يُذِرِي مَدَامِعَهُ سَعًا ^(٦) وَتَوَكَّافَا
فَمَا وَجَدْتُ عَلَى أَلْفٍ فُجِعْتُ بِهِ
وَجَدِي عَلَيْكَ وَقَدْ فَارَقْتُ أَلْفَا

(١) أى تذكر سواء وتريده هو

(٢) فى الاصل هذا : بحمل ، ورواية الاغانى : « بحمل » فرأينا رواية الاغانى
أنسب ، قد ذكرناها بالاصل (٣) يقال ججم الرجل : إذا لم يبين كلامه (٤) أى علة
ومرض (٥) وفى الاغانى : رنيت ، وفى الاصل : « أويت » ، فرأينا عبارة
الافغانى أنسب ، قد ذكرناها بالاصل (٦) سعا : أى كثيرا ، وتوكلنا : أى قليلا

وَحَدَّثَ مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ الْخَزَاعِيُّ قَالَ : أَنَشَدَنِي إِسْحَاقُ
لِنَفْسِهِ :

سَقَى اللَّهُ يَوْمَ الْمَاوِشَانِ وَمَجْلِسًا
بِهِ كَانَ أَحْلَى عِنْدَنَا مِنْ بَنَى النُّحْلِ
غَدَاةَ اجْتَنَيْنَا اللَّهُوَ غَضًا وَلَمْ نُبَلِّ (١)

حِجَابَ أَبِي نَصْرِ وَلَا غَضَبَ الْفَضْلِ
غَدَوْنَا صِحَاحًا ثُمَّ رَحْنَا كَأَنَّا

أَطَافَ بِنَا شَرُّ شَدِيدٍ مِنَ الْخَبْلِ

فَسَأَلْتُهُ أَنْ يُكْتَبِنِيهَا (٢) فَقَعَلَ ، فَقُلْتُ : مَا حَدِيثُ

يَوْمِ الْمَاوِشَانِ ؟ فَقَالَ : لَوْ لَمْ أَكُنْ بِكَ الْآيَاتِ ، مَا سَأَلْتَ
عَمَّا لَا يَغْنِيكَ ، وَلَمْ يُخْبِرْنِي .

قَالَ : وَكَانَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ يَصِفُ إِسْحَاقَ وَيَقْرُظُهُ ،
وَيُثْنِي عَلَيْهِ ، وَيَذْكُرُ آدَبَهُ وَحِفْظَهُ ، وَعِلْمَهُ وَصِدْقَهُ ،
وَيَسْتَحْسِنُ قَوْلَهُ :

(١) لم نبأ ولم نكتب (٢) أى يبعه بكتبا

هَلْ إِلَى أَنْ تَنَامَ عَيْنِي سَبِيلُ

إِنْ عَهْدِي بِالنَّوْمِ عَهْدٌ طَوِيلُ

غَابَ عَنِّي مَنْ لَا أُسْمِي فَعَيْنِي

كُلَّ يَوْمٍ وَجَدًا عَلَيْهِ تَسِيلُ

إِنْ مَا قَلَّ مِنْكَ يَكْثُرُ عِنْدِي

وَكَثِيرٌ يَمُنُّ تَحِبُّ الْقَلِيلُ

وَكَانَ إِسْحَاقُ إِذَا غَنَّى هَذِهِ الْأُيَّاتَ ، تَفِيضُ عَيْنَاهُ

وَيَبْكِي أَحْرَ بُكَاءَ ، فَسُئِلَ عَنْ بُكَائِهِ ، فَقَالَ : تَعَشَّقْتُ

جَارِيَةً فَقُلْتُ لَهَا هَذِهِ الْأُيَّاتَ ، ثُمَّ مَلَكَتْهَا ، وَكُنْتُ

مَشْغُوفًا بِهَا ، حَتَّى كَبِرْتُ وَاعْتَلَّتْ عَيْنِي ، فَأِذَا غَنَيْتُ هَذَا

الصَّوْتِ ، ذَكَرْتُ أَيَّامَهُ الْمُتَقَدِّمَةَ ، وَأَنَا أَبْكِي عَلَى دَهْرِي

الَّذِي كُنْتُ فِيهِ . قَالَ إِسْحَاقُ وَأَنْشَدَنِي بَعْضُ الْأَعْرَابِ لِنَفْسِهِ :

أَلَا قَاتَلَ اللَّهُ الْحَمَامَةَ غُدُوَّةً :

عَلَى الْفُصْنِ مَاذَا هَيَّجَتْ حِينَ غَنَّتْ

تَغَنَّتْ بِصَوْتٍ أَعْجَبِيٍّ فَهَيَّجَتْ
 مِنْ الْوَجْدِ مَا كَانَتْ مُنْلُوعِي أَجْنَتْ^(١)
 فَلَوْ قَطَرَتْ عَيْنُ امْرِئٍ مِنْ صَبَابَةٍ
 دَمًا قَطَرَتْ عَيْنِي دَمًا وَأَبْلَتْ
 فَمَا سَكَتَتْ حَتَّى أَوَيْتُ لِصَوْتِهَا
 وَقُلْتُ أَرَى هَذِي الْحَمَامَةَ جُنَّتِ
 وَلِي زَفَرَاتٌ^(٢) لَوْ يَدُمَنَّ قَتَلَنِي
 بِشَوْقٍ إِلَى هَاتِي^(٣) الَّتِي قَدْ تَوَلَّتْ
 إِذَا قُلْتُ هَذِي زَفَرَةُ الْيَوْمِ قَدْ مَضَتْ
 فَمَنْ لِي بِأُخْرَى فِي غَدٍ قَدْ أَظَلَّتْ
 فَيَا مُنْشِرَ الْمَوْتِ أَعِنِّي عَلَى النَّيِّ
 بِهَا نَهَلْتُ نَفْسِي سَقَامًا وَعَلْتُ
 لَقَدْ بَخِلْتُ جَنِّي لَوَائِي سَأَلْتُهَا
 قَذَى الْعَيْنِ مِنْ سَائِي التُّرَابِ لَضَنَّتْ

(١) أجنت : سرت (٢) زفرات : أى أنفاس حارة من الألم (٣) فى الاصل
 الذى فى مكتبة اكسفورد : « التى تاتى » وفى الاقانى : « نادى » وربما اتفق هذا مع الذى

فَقُلْتُ اَرْحَلَا يَا صَاحِبِي فَلَيْتَنِي
 اَرَى كُلَّ نَفْسٍ اُعْطِيَتْ مَا تَمَنَّتْ
 حَلَفْتُ لَهَا بِاللَّهِ مَا اُمُّ وَاَحَدٍ
 اِذَا ذَكَرَتْهُ آخِرَ اللَّيْلِ اَنْتِ
 وَلَا وَجْدُ اَعْرَابِيَّةٍ قَذَفَتْ^(١) بِهَا
 صُرُوفُ النُّوَى^(٢) مِنْ حَيْثُ لَمْ تَكُ ظَنَنْتِ
 اِذَا ذَكَرْتَ مَاءَ الْعَذِيبِ وَطِيبَهُ
 وَبَرْدَ حَصَاهُ آخِرَ اللَّيْلِ حُنْتُ
 بِأَكْثَرِ مَنِي لَوْعَةٍ غَيْرَ اَنْنِي
 اُطَامِنُ^(٣) اَحْشَائِي عَلَى مَا اَجَنْتُ
 قَالَ: وَحَدَّثَ حَمَّادُ بْنُ إِسْحَاقَ ، لَمَّا خَرَجَ أَبِي إِلَى الْبَصْرَةِ
 وَعَادَ، اَنْشَدَنِي لِنَفْسِهِ :

مَا كُنْتُ اَعْرِفُ مَا فِي الْبَيْنِ مِنْ حَزَنِ
 حَتَّى تَنَادَوْا بِأَنْ قَدْ جِيَءَ بِالسَّفْنِ

(١) قذفت : طوحت (٢) صروف النوى : آلام البعد

(٣) في الاصل : « أحجم » وفي الاقاني : أجم ، وكلا النظمين لاسمى له ،

والانصب ما ذكرت

لَمَّا افْتَرَقْنَا عَلَى كُرِهِ لِفُرْقَتِنَا
أَيَقَنْتُ أَنِّي قَتِيلُ الْهَمِّ وَالْحَزَنِ
قَامَتْ تَوَدُّعِي وَالْدَّمْعُ يَغْلِبُهَا
فَجَمَعَتُ^(١) بَعْضَ مَا قَالَتْ وَلَمْ تُبَيِّنْ
مَالَتْ عَلَى تَفْدِينِي^(٢) وَرَشْفِي
كَمَا يَمِيلُ نَسِيمُ الرِّيحِ بِالْفُصْنِ
وَأَعْرَضَتْ ثُمَّ قَالَتْ وَهِيَ بَارِكِيَّةٌ
يَالَيْتَ مَعْرِفِي إِيَّاكَ لَمْ تَكُنْ
وَحَدَّثَ إِسْحَاقُ قَالَ : دَخَلْتُ عَلَى الْأَصْغَى ، فَأَنْشَدَتْهُ
أَيَّانَا قَاتِمَا وَنَسَبَتُمَا^(٣) إِلَى بَعْضِ الْأَعْرَابِ ، وَهِيَ :
« هَلْ إِلَى أَنْ تَنَامَ عَيْنِي سَبِيلُ »
الْأَنْبِيَاءُ ، وَهِيَ مُتَقَدِّمَةٌ . قَالَ : فَعَمَلُ يُعْجَبُ بِهَا وَيُرَدِّدُهَا ،
فَقُلْتُ لَهُ : إِنَّهَا بَنَاتُ^(٤) لَيْلَتِمَا . فَقَالَ : لَا جَرَمَ ، إِنَّ أَثَرَ التَّوَلِيدِ
فِيهَا يَبِينُ . فَقُلْتُ : وَلَا جَرَمَ أَنَّ أَثَرَ الْحَسَدِ فِيكَ ظَاهِرٌ^(٥) .

(١) أخفت ما تقول فلم تظهره (٢) تقول : « جعلت فداك » (٣) كانت في
الاصل : وكتبتا فغيرت بما ذكر (٤) كانت في الاصل : « بنو » فغير الى بنات ،
على أن الضمير و إنما راجع إلى الايات وإن شئت قلت « بنت »
(٥) بكسر الهمزة وتشديد اللام على أنها جملة خبر لا ، والفتح على أنها فاعل
لجرم بمعنى حق ، لجرم اسم على الكسر ، وفعل على الفتح « عبد الخالق »

وَكَانَ إِسْحَاقُ يَقُومُ عَلَى ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ وَيُبْرِئُهُ، فَكَانَ
ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ يَقُولُ: إِسْحَاقُ وَاللَّهِ أَحَقُّ بِقَوْلِ أَبِي تَمَّامٍ:

يَرْمِي بِأَشْبَاحِنَا إِلَى مَلِكٍ
نَأْخُذُ مِنْ مَالِهِ وَمِنْ أَدَبِهِ

يَمُنُّ قَدْ قِيلَ فِيهِ .

وَحَدَّثَ إِسْحَاقُ قَالَ: بَعَثَ إِلَى طَلْحَةَ بْنِ طَاهِرٍ، وَقَدْ
انْصَرَفَ مِنْ وَقْعَةِ الشَّرَاقَةِ، وَقَدْ أَصَابَتْهُ ضَرْبَةٌ فِي وَجْهِهِ،
فَقَالَ: غَنِيٌّ، فَغَنَيْتُهُ فِي شِعْرِ بَعْضِ الْأَعْرَابِ:

إِنِّي لَا كُنِي بِأَجْبَالٍ عَنْ أَجْبُلِهَا
وَبِاسْمِ أَوْدِيَةٍ عَنْ إِسْمِ وَادِيهَا
عَمْدًا لِيَحْسِبَهَا الْوَأَشُونَ غَانِيَةً
أُخْرَى، وَتَحْسَبَ أَنِّي لَسْتُ أُغْنِيهَا
وَلَا يُغَيِّرُ وَدِّي أَنْ أَهَاجِرَهَا

وَلَا فِرَاقُ نَوَى فِي الدَّارِ أَنْوِيهَا

وَلِلْقُلُوصِ^(١) وَلِي مِنْهَا إِذَا بَعُدَتْ

بَوَارِحِ^(٢) الشَّوْقِ تُنْضِيْنِي وَأُنْضِيْهَا

فَقَالَ : أَحْسَنْتَ وَاللَّهِ ، أَعِدْهُ ، فَأَعَدْتُ عَلَيْهِ وَهُوَ
يَشْرَبُ ، حَتَّى صَلَّى الْعَتَمَةَ^(٣) وَأَنَا أُغْنِيهِ إِيَّاهُ ، فَأَقْبَلَ عَلَى
خَادِمٍ لَهُ فَقَالَ لَهُ : كَمْ عِنْدَكَ ؟ فَقَالَ : مِقْدَارُ سَبْعِينَ أَلْفَ
دِرْهَمٍ ، فَقَالَ : تُحْمَلُ مَعَهُ ، فَلَمَّا خَرَجْتُ مِنْ عِنْدِهِ ، تَبِعَنِي
جَمَاعَةٌ مِنَ الْعِلْمَانِ يَسْأَلُونَنِي ، فَوَزَعْتُ الْمَالَ بَيْنَهُمْ ، فَرَفَعَ
الْخَبْرُ إِلَيْهِ فَأَغْضَبَهُ ، وَلَمْ يُوجِّهْ إِلَيَّ ثَلَاثًا ، فَكَتَبْتُ
إِلَيْهِ :

عَلَّمَنِي جُودُكَ السَّمَاحَ فَمَا

أَبْقَيْتُ شَيْئًا لَدَى مِنْ صِلَتِكَ

لَمْ أَتْرِكْ شَيْئًا مِمَّا^(٤) سَمَحْتَ بِهِ

كَأَنَّ لِي قُدْرَةً كَمَقْدَرَتِكَ

(١) القُلُوص : الناقة الطويلة القوائم

(٢) بوارح الشوق : لواعجه وحرارته وتنضيني : تهزلي (٣) العتمة : من

المساء إلى نحو تلك الليل (٤) الأنسب ما ذكر، وكانت في الأصل : «الا»

تُتْلَفُ فِي الْيَوْمِ بِالْهَبَاتِ وَفِي السَّ
 مَاعَةِ مَا تَجْتَبِيهِ فِي سَنَتِكَ
 فَلَسْتُ أَذْرِي مِنْ أَيْنَ تُنْفِقُ لَوْ
 لَا أَنَّ رَبِّي يَجْزِي عَلَى هَبَتِكَ

فَلَمَّا كَانَ فِي الْيَوْمِ الرَّابِعِ ، بَعَثَ إِلَى فَصِرْتُ إِلَيْهِ ،
 فَدَخَلَتْ فَسَلَّمَتْ ، وَرَفَعَ بَصَرَهُ إِلَيْهَا ، ثُمَّ قَالَ : أَسْقُوهُ رِطْلًا
 فَسَقِيَتْهُ ، فَأَمَرَ لِي بِآخَرَ ، وَآخَرَ ، فَشَرِبْتُ ثَلَاثَةً ، ثُمَّ
 قَالَ : غَنِي « إِنِّي لَا كُنِّي بِأَجْبَالٍ عَنْ أَجْبِلِهَا » فَغَنِيَتْهُ
 إِيَّاهُ ، ثُمَّ أَتْبَعَتْهُ الْآيَاتُ الَّتِي قُلْتُهَا . فَقَالَ لِي : أَدْنُ
 فَدَنَوْتُ ، فَقَالَ لِي : أَعِدِ الصَّوْتِ ، فَأَعَدْتُهُ ، فَلَمَّا فَهِمَهُ
 وَعَرَفَ الْمَعْنَى ، قَالَ لِخَادِمٍ لَهُ : أَحْضِرْنِي فُلَانًا فَأَحْضَرَهُ ،
 فَقَالَ لَهُ : كَمْ قَبْلَكَ مِنْ مَالِ الضِّيَاعِ ؟ قَالَ : ثَمَانِيَةَ
 أَلْفِ دِرْهَمٍ ، فَقَالَ : أَحْضِرْهَا السَّاعَةَ ، فَجِيءَ بِثَمَانِينَ بَذْرَةً ^(١)
 فَقَالَ : جِئَنِي بِثَمَانِينَ مَمْلُوكًا ، فَأَحْضِرُوا ، فَقَالَ : أَجْمِلُوا

الْمَالِ ، ثُمَّ قَالَ : يَا أَبَا مُحَمَّدٍ ، خُذِ ^(١) الْمَالَ وَالْمَالِيكَ حَتَّى لَا تَحْتَاجَ إِلَى أَحَدٍ تُعْطِيهِ شَيْئًا .

حَدَّثَ عَلِيُّ بْنُ يَحْيَى الْمُنْجَمُ : أَنَّ إِسْحَاقَ لَمَّا انْهَدَرَ إِلَى الْبَصْرَةِ ، كَتَبَ إِلَى عَلِيِّ بْنِ هِشَامٍ الْقَائِدِ ، - جُعِلَتْ فِدَاكَ - بَعَثَ إِلَى أَبِي نَصْرِ مَوْلَاكَ بِكِتَابٍ مِنْكَ إِلَيَّ ، يَرْتَفِعُ عَنْ قَدْرِي ، وَيَقْصُرُ عَنْهُ شُكْرِي ، فَلَوْلَا مَا أَعْرِفُ مِنْ مَعَانِيهِ ، لَظَنَنْتُ أَنَّ الرَّسُولَ غَلِطَ بِي فِيهِ ، فَمَا لَنَا وَلَكَ يَا أَبَا عَبْدِ اللَّهِ ، تَدْعُنَا حَتَّى إِذَا نَسِينَا الدُّنْيَا وَأَبْغَضْنَاهَا ، وَرَجَوْنَا السَّلَامَةَ مِنْ شَرِّهَا ، أَفْسَدَتْ قُلُوبَنَا . وَعَلَقْتَ أَنْفُسَنَا ، فَلَا أَنْتَ تُرِيدُنَا ، وَلَا أَنْتَ تَتْرُكُنَا ^(٢) . فَأَمَّا ذِكْرَتُهُ مِنْ شَوْقِكَ إِلَيَّ ، فَلَوْلَا أَنَّكَ حَافَتَ عَلَيْهِ ، لَقُلْتُ :

يَا مَنْ شَكَا عَيْنًا إِلَيْنَا شَوْقَهُ

شَكْوَى الْمُحِبِّ وَلَيْسَ بِالمُشْتَاقِ

• (١) هذه رواية الاغانى : وفي الاصل : « ذر » (٢) رواية الاغانى : فبأيدى شيء تستعمل هذا وفي الاصل : وما ذكرته ، وفي الاغانى : فأما ما ذكرته الخ

لَوْ كُنْتُ مُشْتَاقًا إِلَيْكَ تُرِيدُنِي
مَا طَبِيتَ نَفْسًا سَاعَةً بِفِرَاقِي
وَحَفِظْتَنِي حِفْظَ الْخَلِيلِ خَائِلَهُ
وَوَفَيْتَنِي لِي بِالْعَهْدِ وَالْمِثَاقِ
هِيَئَاتَ قَدْ حَدَثَتْ أُمُورٌ بَعْدَنَا
وَشُغِلْتَ بِاللَّذَاتِ عَنْ إِسْحَاقِ
قَدْ تَرَكْتُ - جُعِلْتُ فِدَاكَ - مَا كَرِهْتُ مِنَ الْعِتَابِ
فِي الشَّعْرِ وَغَيْرِهِ ، وَقُلْتُ أَيْبَاتًا لَا أَزَالُ أَخْرُجُ بِهَا إِلَى
ظَهْرِ الْمَرْبِدِ^(١) وَأَسْتَقْبِلُ الشَّمَالَ ، وَأَتَنَسَّمُ أَرْوَاحَكُمُ فِيهَا ،
ثُمَّ يَكُونُ مَا اللَّهُ أَعْلَمُ بِهِ ، وَإِنْ كُنْتُ تَكْرَهَهَا ،
تَرَكْتُهَا إِنْ شَاءَ اللَّهُ :
أَلَا قَدْ أَرَى أَنَّ الثَّوَاءَ^(٢) قَائِلٌ
وَأَنْ لَيْسَ يَبْقَى لِلْخَلِيلِ خَلِيلٌ

(١) المربد : فضاء وراء البيوت يرتقى به ، وهو علم على موضع بالبصرة.
(٢) الثواء : البقاء والاقامة على حالة واحدة ، أو يريد أن البقاء في الدنيا
بها طال ، فلا بد من الرحيل ، فيكون قليلا لهذا

وَأَنْتَ وَإِنْ مُلِّيتُ^(١) فِي الْعَيْشِ حَقِيبَةً
 كَذِي سَفَرٍ قَدْ حَانَ مِنْهُ رَحِيلُ
 فَهَلْ لِي إِلَى أَنْ تَنْظُرَ الْعَيْنُ مَرَّةً
 إِلَى ابْنِ هِشَامٍ فِي الْحَيَاةِ سَبِيلُ؟
 فَقَدْ خِفْتُ أَنْ أَلْقَى الْمَنَايَا بِحَسْرَةٍ
 وَفِي النَّفْسِ مِنْهُ حَاجَةٌ وَغَلِيلُ
 وَأَمَّا بَعْدُ، فَأَنْتَ أَعْلَمُ أَنَّكَ وَإِنْ لَمْ تَسْأَلْ عَنِّ حَالِي،
 تُحِبُّ أَنْ تَعْلَمَهَا، وَأَنْ تَأْتِيكَ عَنِّي سَلَامَةٌ، فَأَنَا يَوْمَ
 كَتَبْتُ إِلَيْكَ سَالِمُ الْبَدَنِ، مَرِيضُ الْقَلْبِ « وَبَعْدُ » فَأَنَا
 - جُعِلْتُ فِدَاكَ - فِي صَنْعَةِ كِتَابٍ ظَرِيفٍ مَلِيحٍ، فِيهِ
 تَسْمِيَةُ الْقَوْمِ، وَتَسْبِيهُمُ وَبِلَادِهِمْ، وَأَسْبَابُهُمْ وَأَزْمَانُهُمْ،
 وَمَا اخْتَلَفُوا فِيهِ مِنْ غِنَائِهِمْ، وَبَعْضِ أَحَادِيثِهِمْ، وَأَحَادِيثِ
 قِيَانِ^(٢) الْحِجَازِ وَالْكُوفَةِ، وَقَدْ بَعَثْتُ إِلَيْكَ بِنَمُودَجٍ،

(١) ملّيت : تمتعت ، وفي الاصل الذي في مكتبة اكسفورد ، والافاقى « مكنت »

(٢) قيان : جمع قينة وهي : الامة أو المغنية ، وهي المرادة هنا ، وفي الاصل

الذى في مكتبة اكسفورد : « قيان »

فَإِنْ كَلَّمَكَ كَمَا قَالَ الْقَائِلُ : فَبِحَ اللَّهِ كُلُّ دَنْ^(١) أَوَّلُهُ
 دُرْدِي^(٢) لَمْ تَتَجَشَّمْ^(٣) إِيَّامَهُ ، وَإِنْ كَانَ كَمَا قَالَ الْعَرَبِيُّ :
 إِنَّ الْجَوَادَ عَيْنُهُ فِرَارَةٌ^(٤) ، أَعْلَمْتَنَا ، فَأَتَمَمْنَاهُ مَسْرُورِينَ
 بِحُسْنِ رَأْيِكَ فِيهِ .

وَكَانَ إِسْحَاقُ يَأْلَفُ عَلِيًّا وَأَحْمَدَ بْنَ هِشَامٍ ، وَسَائِرَ
 أَهْلِهِمْ إِلْفًا شَدِيدًا ، ثُمَّ وَقَعَتْ بَيْنَهُمْ نَبْوَةٌ^(٥) وَوَحْشَةٌ فِي
 أَمْرِ لَمْ يَقَعْ إِلَيْنَا ، فَهَجَأُوهُمْ هِجَاءً كَثِيرًا .

خَدَّثَ أَبُو أَيُّوبَ الْمَدِينِيُّ عَنْ مُصْعَبِ الزُّيَرِيِّ قَالَ :
 قَالَ لِي أَحْمَدُ بْنُ هِشَامٍ : أَمَّا تَسْتَحْيِي أَنْتَ وَصَبَاحُ بْنُ خَاقَانَ
 الْمَنْقَرِيَّ ، وَأَنْتُمَا شَيْخَاكِ مِنْ مَشَايِخِ الْمُرُوءَةِ ، وَالْعِلْمِ
 وَالْأَدَبِ ، أَنْ يَذْكُرُكَ إِسْحَاقُ فِي شِعْرِهِ ، فَيَقُولَ :
 قَدْ نَهَانَا مُصْعَبٌ وَصَبَاحٌ^١ فَعَصَيْنَا مُصْعَبًا وَصَبَاحًا

(١) الدن : الرافود « الحاية » العظيم (٢) والدردى : من كل شيء .

الكدر الراسب في أسفله (٣) تتجشم : تكلف بصعوبة

(٤) في الأمثال : إن الجواد عينه فرارة مثلك لثغاء ، وهو مثل يضرب للشيء ، يدل ظاهره

على باطنه ، وينبئ عن أن قرأ أسنانه لتعرف خبره من فر الدابة : كشف عن أسنانه

ليعرف منها « عبد الخالق » (٥) النبوة : الجفوة

عَذَلَا مَا عَذَلَا ثُمَّ مَلَا فَاسْتَرَحْنَا مِنْهُمَا وَاسْتَرَاَحَا
 فَقُلْتُ لَهُ : إِنْ كَانَ قَدْ فَعَلَ ، فَمَا قَالَ إِلَّا خَيْرًا ، إِنَّمَا
 ذَكَرَ أَنَّنَا نَهَيْتَاهُ عَنْ خَمْرِ شَرِبَهَا ، أَوْ امْرَأَةٍ عَشِقَهَا ، وَقَدْ
 أَشَادَ بِاسْمِكَ فِي الشُّعْرِ بِأَشَدِّ مِنْ هَذَا . قَالَ بِمَاذَا ؟
 قُلْتُ : بِقَوْلِهِ .

وَصَافِيَةٍ تُعْشَى^(١) الْعَيُونُ رَفِيقَةً
 رَهِينَةَ عَامٍ فِي الدُّنَانِ وَعَامٍ
 أَدْرَنَّا بِهَا الْكَأْسَ الرَّوِيَّةَ مَوْهِنًا^(٢)
 مِنَ اللَّيْلِ حَتَّى انْجَابَ^(٣) كُلُّ ظَلَامٍ
 فَمَا ذَرَّ^(٤) قَرْنُ الشَّمْسِ حَتَّى كَانْنَا
 مِنَ الْعِي^(٥) نَحْكِي أَحْمَدَ بْنَ هِشَامٍ

(١) أى تَجِدُ البصر سعى النظر لمدة إشراقها

(٢) الموهن : نصف الليل ، أو بعد ساعة منه

(٣) انجَاب : انكشف و زال

(٤) أى ظهر

(٥) العي : المعجز عن الكلام

قَالَ : أَوْقَدْ فَعَلَ الْعَاضُ بَطَرِ أُمِّهِ ؟ قُلْتُ : إِي وَٱللَّهِ
قَدْ فَعَلَ .

وَمِنْ شِعْرِ إِسْحَاقَ عِنْدَ عُلُوِّ سِنِّهِ :
سَلَامٌ عَلَى سَيْرِ الْقِلَاصِ مَعَ الرُّكْبِ
وَوَصْلِ الْغَوَانِي وَالْمُدَامَةِ وَالشُّرْبِ
سَلَامٌ أَمْرِي لَمْ يَبْقَ مِنْهُ بَقِيَّةٌ
سِوَى نَظَرِ الْعَيْنَيْنِ أَوْ شَهْوَةِ الْقَلْبِ
لَعَمْرِي لَنْ حُلْتُ^(١) عَنْ مَنْهَلِ الصَّبَا
لَقَدْ كُنْتُ وَرَادًا لِمَشْرِعِهِ الْعَذْبِ
لِيَالِي أَغْدُو يَنْ بُرْدَى لَاهِيًا
أَمِيسُ^(٢) كَفْضَنِ الْبَانَةِ النَّاعِمِ الرُّطْبِ
وَحَدَّثَ أَبُو بَكْرٍ الصُّوْلِيُّ ، عَنْ إِبْرَاهِيمَ الشَّاهِينِيِّ قَالَ :
كَانَ إِسْحَاقُ يَسْأَلُ ٱللَّهَ أَلَّا يَبْتَلِيَهُ بِٱلْقَوْلَنِجِ^(٣) ، لِمَا رَأَى مِنْ
صُعُوبَتِهِ عَلَى أَبِيهِ ، فَأَرَى فِي مَنَامِهِ ، كَأَنَّهُ قَائِلًا يَقُولُ لَهُ :
قَدْ أُجِيبْتَ دَعْوَتُكَ ، وَلَسْتَ تَمُوتُ بِٱلْقَوْلَنِجِ ، وَلَكِنْ

(١) أَي مَنَعْتُ (٢) أَمِيسُ : أُنْمَايِلُ مَجْبَأً وَتَبِيْهًا

(٣) مَرَضٌ مَعُودٌ مُؤَلِّمٌ ، يَصْرُفُهُ خُرُوجُ الثَّلْجِ وَالرَّيْحُ

تَمُوتُ بِضِدِّهِ ، فَأَصَابَهُ ذَرْبٌ^(١) فَمَاتَ مِنْهُ فِي شَهْرِ رَمَضَانَ ،
 سَنَةَ خَمْسٍ وَثَلَاثِينَ وَمِائَتَيْنِ ، فِي خِلَافَةِ الْمُتَوَكِّلِ عَلَى اللَّهِ ،
 فَبَلَغَ الْمُتَوَكِّلُ نَعْيَهُ ، فَغَمَّهُ وَحَزَبَ عَلَيْهِ . وَقَالَ : ذَهَبَ
 صَدْرُ عَظِيمٍ مِنْ جَمَالِ الْمَلِكِ ، وَبِهَائِهِ وَزِينَتِهِ ، ثُمَّ نَعِيَ
 إِلَيْهِ بَعْدَهُ ، أَحْمَدُ بْنُ عِيسَى ، بْنُ زَيْدٍ ، بْنُ عَلِيٍّ ، بْنُ الْحُسَيْنِ ،
 ابْنِ عَلِيٍّ الْخَارِجِ عَلَيْهِ . فَقَالَ : تَكَافَأَتِ الْحَالَانِ . ثُمَّ قَالَ :
 قَامَ الْفَرَحُ بِوَفَاةِ أَحْمَدَ ، — وَمَا كُنْتُ آمِنُ وَثَبْتُهُ عَلَى — ،
 مَقَامَ الْفَجِيعَةِ بِإِسْحَاقَ ، وَالْحَمْدُ لِلَّهِ عَلَى ذَلِكَ .

وَرثَاهُ أَوْدَاؤُهُ وَأَصْدِقَاؤُهُ بِأَشْعَارٍ كَثِيرَةٍ ، مِنْهَا : قَوْلُ
 إِدْرِيسَ بْنِ أَبِي حَفْصَةَ :

سَقَى اللَّهُ يَا ابْنَ الْمُوَصِّلِيِّ بَوَائِلَ
 مِنَ الْغَيْثِ قَبْرًا أَنْتَ فِيهِ مُقِيمٌ
 ذَهَبْتَ فَأَوْحَشْتَ الْكِرَامَ فَمَا بَنِي^(٢)
 بِعَبْرَتِهِ يَبْكِي عَلَيْكَ كَرِيمٌ

(١) أى فساد المعدة

(٢) رواية الاغانى : ورعهم ، فلا غرو أن يبكي عليك حميم

إِلَى اللَّهِ أَشْكُو فَقَدْ إِسْحَاقَ إِلَّيْ
وَإِنْ كُنْتُ شَيْخًا بِالْعِرَاقِ يَتِيمٌ^(١)

وَقَالَ مُصْعَبُ بْنُ الزُّبَيْرِ يَرْتِي إِسْحَاقَ :

أَتَذَرِي لِمَنْ تَبْكِي الْعُيُونُ الدُّوَارِفُ
وَيَنْهَلُ مِنْهَا مُسْبِلٌ ثُمَّ وَكَيْفُ^(٢)

لِفَقْدِ امْرِئٍ^(٣) لَمْ يَبْقَ فِي النَّاسِ مِثْلُهُ

مُفِيدٌ يَعْلَمُ أَوْ صَدِيقٌ يُلَاطِفُ

تَجَمَّزَ إِسْحَاقُ إِلَى اللَّهِ رَاحِجًا

فَلِلَّهِ مَا ضُمَّتْ عَلَيْهِ اللَّفَائِفُ

وَمَا حَمَلَ النَّعْشَ الْوَلِيُّ^(٤) عَشِيَّةً

مِنَ النَّاسِ^(٥) إِلَّا دَامِعُ الْعَيْنِ كَالِفُ

فَلَقِيتَ فِي يَمْنِي يَدَيْكَ صَحِيفَةً

إِذَا نُشِرَتْ يَوْمَ الْحِسَابِ الصَّحَائِفُ

(١) في الاصل الذي في مكتبة اكسفورد : « مقيم » (٢) الواكف : الذي يسيل
قطرة قطرة ، وفي الاغانى : واكف ثم واكف (٣) الاغانى : نعم لامرئ
(٤) وفي رواية الاغانى : المزجي (٥) الاغانى : إلى القبر - وكالف : محب ، ولعلها لاهف

تَسْرُكُ يَوْمَ الْبَعْثِ عِنْدَ قِرَاتِهَا
وَيَفْتَرُ ضَحْكَ كُلِّ مَنْ هُوَ وَاقِفٌ

وَحَدَّثَ الصُّوْلِيُّ قَالَ : كَانَ لِإِسْحَاقَ مِنَ الْوَلَدِ : حَمِيدٌ ،
وَحَمَّادٌ ، وَأَحْمَدُ ، وَحَامِدٌ ، وَإِبْرَاهِيمُ ، وَفَضْلٌ ، وَلَمْ يَكُنْ
فِي وَلَدِ إِبْرَاهِيمَ مَنْ يُغْنِي إِلَّا إِسْحَاقُ ، وَطِيَّابٌ أَخُوهُ ،
وَمَاتَ إِسْحَاقُ ، وَلَهُ مِنَ التَّصَانِيفِ الَّتِي تَوَلَّى هُوَ بِنَفْسِهِ
تَصْنِيفَهَا : كِتَابُ أَغَانِيهِ الَّتِي غَنَّى فِيهَا ، كِتَابُ أَخْبَارِ
عَزَّةَ الْمَيْلَاءِ ، كِتَابُ أَغَانِي مَعْبَدٍ ، كِتَابُ أَخْبَارِ حَمَّادِ
عَجْرَدٍ ، كِتَابُ أَخْبَارِ حُنَيْنِ الْحِيرِيِّ ، كِتَابُ أَخْبَارِ ذِي الرُّمَّةِ ،
كِتَابُ أَخْبَارِ طُوَيْسٍ ، كِتَابُ أَخْبَارِ الْمُغَنِّينَ الْمَكِّيِّينَ ،
كِتَابُ أَخْبَارِ سَعِيدِ بْنِ مُسْجَعٍ ، كِتَابُ أَخْبَارِ دَلَالٍ ،
كِتَابُ أَخْبَارِ مُحَمَّدِ بْنِ عَائِشَةَ ، كِتَابُ أَخْبَارِ الْأَنْجَرِ ،
كِتَابُ أَخْبَارِ ابْنِ صَاحِبِ الْوُضُوءِ ، كِتَابُ الْإِخْتِيَارِ مِنْ
الْأَغَانِي لِلْوَائِقِ ، كِتَابُ الْأَحْظِ وَالْإِشَارَاتِ ، كِتَابُ
الشَّرَابِ ، يَرْوَى فِيهِ عَنِ الْعَبَّاسِ بْنِ مَعْنٍ ، وَابْنِ الْجِصَّاصِ ،
وَحَمَّادِ بْنِ مَيْسَرَةَ ، كِتَابُ جَوَاهِرِ الْكَلَامِ ، وَكِتَابُ

الرَّقْصِ وَالزَّفْنِ^(١) ، كِتَابُ النِّعَمِ وَالْإِيْقَاعِ ، كِتَابُ أَخْبَارِ
الْهَذَلِيِّينَ ، كِتَابُ الرِّسَالَةِ إِلَى عَلِيِّ بْنِ هِشَامٍ ، كِتَابُ قِيَانِ
الْحِجَازِ ، كِتَابُ الْقِيَانِ ، كِتَابُ النُّوَادِرِ الْمُتَخَيَّرَةِ ، كِتَابُ
الْأَخْبَارِ وَالنُّوَادِرِ ، كِتَابُ أَخْبَارِ حَسَّانَ ، كِتَابُ أَخْبَارِ
الْأَخْوَصِ ، كِتَابُ أَخْبَارِ جَمِيلٍ ، كِتَابُ أَخْبَارِ كُنَيْزٍ ،
كِتَابُ أَخْبَارِ نُصَيْبٍ ، كِتَابُ أَخْبَارِ عُقَيْلِ بْنِ عُلْفَةَ^(٢) ،
كِتَابُ أَخْبَارِ ابْنِ هَرْمَةَ^(٣) .

وَأَمَّا كِتَابُ الْأَغَانِي الْكَبِيرُ ، فَقَالَ مُحَمَّدُ بْنُ إِسْحَاقَ
النَّدِيمُ : قَرَأْتُ بِحِطِّ أَبِي الْحَسَنِ عَلِيِّ بْنِ مُحَمَّدٍ ، بْنِ عُبَيْدٍ ،
ابْنِ الزُّبَيْرِ الْكُوفِيِّ الْأَسَدِيِّ ، حَدَّثَنِي فَضْلُ بْنُ مُحَمَّدٍ الْيَزِيدِيُّ
قَالَ : كُنْتُ عِنْدَ إِسْحَاقَ بْنِ إِبْرَاهِيمَ الْمَوْصِلِيِّ ، فَبَاءَهُ رَجُلٌ
فَقَالَ لَهُ يَا أَبَا مُحَمَّدٍ : أَعْطِنِي كِتَابَ الْأَغَانِي ، فَقَالَ : أَيْمًا
كِتَابٍ ؟ الْكِتَابَ الَّذِي صَنَفْتَهُ ، أَوِ الْكِتَابَ الَّذِي صَنَفَ لِي ،
يَعْنِي بِالَّذِي صَنَفْتَهُ كِتَابَ أَخْبَارِ الْمُغَنِّينَ وَاحِدًا وَاحِدًا .

(١) أي الرقص ، يقال : زفن لرجل زفناً : رقص

(٢) عقيل هذا : كان أعراياً شديد التمسك بالعروبة والحفاظ عليها ، من أن تختلط

بجنس آخر ، فكان يقول للخلفاء إذا طلبوا مصاهرته : جنبني هجاء ولدك « عبد الحالق » .

(٣) قال في القاموس : ابن هرمة بكسر الهاء : آخر ولد الشيخ والشيخة

وَيَعْنِي بِالَّذِي صُنِّفَ لَهُ ، كِتَابَ الْأَغَانِي الْكَبِيرِ ، الَّذِي
بِأَيْدِي النَّاسِ . قَالَ مُحَمَّدُ بْنُ إِسْحَاقَ : وَحَدَّثَنِي أَبُو الْفَرَجِ
الْأَصْبَهَانِيُّ قَالَ : أَخْبَرَنِي أَبُو بَكْرٍ مُحَمَّدُ بْنُ خَلْفٍ وَكِيعٌ
قَالَ : سَمِعْتُ حَمَّادَ بْنَ إِسْحَاقَ يَقُولُ : مَا أَلْفَ أَبِي هَذَا
الْكِتَابَ قَطُّ ، يَعْنِي كِتَابَ الْأَغَانِي الْكَبِيرِ ، وَلَا رَأَاهُ ،
وَالدَّلِيلُ عَلَى ذَلِكَ ، أَنَّ أَكْثَرَ أَشْعَارِهِ الْمَنْسُوبَةِ ، إِنَّمَا
جُمِعَتْ لِمَا ذُكِرَ مَعَهَا مِنَ الْأَخْبَارِ ، وَمَا غُنِيَ فِيهَا إِلَى وَقْتِنَا
هَذَا ، وَأَنَّ أَكْثَرَ نِسْبَةِ الْمُغَنِّينَ خَطَأٌ ، وَالَّذِي أَلْفَهُ أَبِي مِنْ
دَوَاوِينِ غِنَائِهِمْ ، يَدُلُّ عَلَى بَطْلَانِ هَذَا الْكِتَابِ ، وَإِنَّمَا
وَضَعَهُ وَرَاقٌ كَانَ لِأَبِي بَعْدَ وَفَاتِهِ ، سِوَى الرُّخَصَةِ الَّتِي هِيَ
أَوَّلُ الْكِتَابِ ، فَإِنَّ أَبِي أَلْفَهَا ، إِلَّا أَنَّ أَخْبَارَهُ كُلَّهَا مِنْ
رِوَايَتِنَا . وَقَالَ لِي أَبُو الْفَرَجِ : هَذَا سَمِعْتُهُ مِنْ أَبِي بَكْرٍ
وَكِيعٍ ، وَاللَّفْظُ يَزِيدُ وَيَنْقُصُ .

قَالَ : وَأَخْبَرَنِي جَحْظَةُ أَنَّهُ يَعْرِفُ الْوَرَّاقَ الَّذِي وَضَعَهُ ،
وَكَانَ يُسَمَّى سَنَدِيَّ بْنَ عَلِيٍّ ، وَحَانُوتُهُ فِي طَاقِ الزُّبُلِ ، وَكَانَ

يُورَقُ لِإِسْحَاقَ ، فَاتَّفَقَ هُوَ وَشَرِيكُهُ لَهُ عَلَى وَضْعِهِ ، وَهَذَا
الْكِتَابُ يُعْرَفُ فِي الْقَدِيمِ بِكِتَابِ السَّرَاقَةِ ، وَهُوَ أَحَدُ عَشَرَ
جُزْءًا ، وَلِكُلِّ جُزْءٍ أَوَّلٌ يُعْرَفُ بِهِ ، فَالْجُزْءُ الْأَوَّلُ مِنْ
الْكِتَابِ : الرُّخْصَةُ ، هُوَ مِنْ تَأْلِيفِ إِسْحَاقَ ، لَا شَكَّ فِيهِ
وَلَا خُلْفَ .

قَرَأْتُ فِي كِتَابِ أُلْفَ فِي أَخْبَارِ أَبِي زَيْدِ الْبَلْخِيِّ ، أَنَّ
أَبَا زَيْدٍ قَالَ : وَذَكَرَ كِتَابَ الْأَغَانِي لِإِسْحَاقَ ، فَقَالَ ،
مَا رَأَيْتُ أَعْجَبَ مِنَ الْمَوْصِلِيِّ ، جَمَعَ عِلْمَ الْعَرَبِ وَالْجَمِّ فِي
كِتَابٍ ، ثُمَّ أَنْشَدَهُ بِالْإِسْمِ (١) . قَالَ : وَكَانَ إِسْحَاقُ أَدِيبًا
فَاضِلًا ، مُتَقَدِّمًا فِي كُلِّ شَيْءٍ ، بَلَغَنِي أَنَّهُ دَخَلَ عَلَى إِسْحَاقَ
بِابْنِ إِبْرَاهِيمَ ، بْنِ مُصْعَبٍ ، يُعَزِّيه بِعَبْدِ اللَّهِ بْنِ طَاهِرٍ ، فَقَالَ :
لَمْ تُصَبِّ أَبُهَا الْأَمِيرُ بِعَبْدِ

بِاللَّهِ لَكِنْ بِهِ أُصِيبَ الْأَنَامُ

فَسَيَكْفِيكُمْ الْبُكَاءُ عَلَيْهِ

أَعْيُنُ الْمُسْلِمِينَ وَالْإِسْلَامُ

(١) حجة غير مضمومة ، ولعل الكلام ثم نشره بالاسم

﴿ ٢ - إسحاق بن إبراهيم البربري المحرر ﴾

« وَوَالِدُهُ إِبرَاهِيمُ * »

إسحاق
المحرر

وَيُعْرَفُ بِالنَّدِيمِ، كَذَا قَالَ عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ عِيسَى
الْوَزِيرُ. قَالَ مُحَمَّدُ بْنُ إِسْحَاقَ بْنِ النَّدِيمِ: هُوَ إِسْحَاقُ بْنُ
إِبْرَاهِيمَ، بْنِ عَبْدِ اللَّهِ، بْنِ الصَّبَّاحِ، بْنِ بِشْرِ، بْنِ سُوَيْدٍ، بْنِ
الْأَسْوَدِ، التَّمِيمِيِّ ثُمَّ السَّعْدِيُّ، وَكَانَ إِبرَاهِيمُ أَبُوهُ أَحْوَلَ،
وَكَانَ مُحَرَّرًا أَيْضًا. وَكَانَ أَوَّلَ مَنْ تَكَلَّمَ عَلَى رُسُومِ الْخَطِّ
وَقَوَائِينِهِ، وَجَعَلَهُ أَنْوَاعًا^(١) رَجُلٌ يُعْرَفُ بِالْأَحْوَلِ الْمُحَرَّرِ،
لَا أَذْرَى: هَلْ هُوَ إِبرَاهِيمُ أَوْ غَيْرُهُ؟ وَكَانَ مِنْ صَنَائِعِ
الْبَرَامِكَةِ، وَكَانَ مُحَرَّرُ الْكُتُبِ النَّافِذَةِ مِنَ السُّلْطَانِ إِلَى
مُلُوكِ الْأَطْرَافِ فِي الطَّوَامِيرِ^(٢)، وَكَانَ فِي نِهَآيَةِ الْخُرْفَةِ^(٣)

(١) كانت في الاصل الذي بأيدينا « وجعله أنواعه » وقد أصلحت

(٢) الطوامير : الصفحات

(٣) اسم من قولك : رجل محارف ، أى متقوس الحظ ليس له مال

(٤) ترجم له في كتاب فهرست ابن النديم صفحة ١٣ بترجمة كالتى ذكرها

وَالْوَسْخَ ، وَمَعَ ذَلِكَ كَانَ سَمْعًا لَا يَلِيْقُ^(١) عَلَى شَيْءٍ ، فَلَمَّا
رَتَّبَ الْأَقْلَامَ ، جَعَلَ أَوَّلَ الْأَقْلَامِ الثَّقَالَ .

فَمِنْهَا قَلَمُ الطُّومَارِ وَهُوَ أَجْلُهُمَا ، يُكْتَبُ فِي طُومَارِ تَامٍ^(٢)
بِسَعْفَةٍ ، وَرُبَّمَا كَتَبَ بِقَلَمٍ ، وَكَانَتْ تُنْفَذُ^(٣) الْكُتُبُ إِلَى
الْمُلُوكِ بِهِ ، وَمِنْ الْأَقْلَامِ : قَلَمُ الثَّلَاثِينَ ، قَلَمُ السَّجَّالَاتِ ،
قَلَمُ الْعُهُودِ ، قَلَمُ الْمُؤَامَرَاتِ ، قَلَمُ الْأَمَانَاتِ ، قَلَمُ الدِّيْبَاجِ ،
قَلَمُ الْمَدْمُجِ ، قَلَمُ الْمُرَصَّعِ ، قَلَمُ التَّشَاجِي . فَلَمَّا أَنْشَأَ ذُو
الرِّيَاسَتَيْنِ الْفَضْلُ بْنُ سَهْلٍ ، أَخْتَرَعَ قَلَمًا وَهُوَ أَحْسَنُ
الْأَقْلَامِ ، وَيُعْرَفُ بِالرُّثَاسِيِّ ، وَيَتَفَرَّعُ إِلَى عِدَّةٍ أَقْلَامٍ ،
فَمِنْ ذَلِكَ : قَلَمُ الرُّثَاسِيِّ الْكَبِيرِ ، قَلَمُ النُّصْفِ مِنَ الرُّثَاسِيِّ ،
قَلَمُ الثَّلَاثِ ، قَلَمُ صَغِيرِ النُّصْفِ ، قَلَمُ خَفِيفِ الثَّلَاثِ ، قَلَمُ
الْمُحَقِّقِ ، قَلَمُ الْمَنْشُورِ ، قَلَمُ الْوَشِيِّ ، قَلَمُ الرَّقَاعِ ، قَلَمُ
الْمُكَاتِبَاتِ ، قَلَمُ غُبَارِ الْحَلْبَةِ ، قَلَمُ الدَّرَجِسِ ، قَلَمُ الْبَيَاضِ .
فَأَمَّا إِسْحَاقُ هَذَا ، فَإِنَّهُ كَانَ يُعَلِّمُ الْمُقْتَدِرَ وَأَوْلَادَهُ ،

(١) أى لا يمسك من جوده على شيء

(٢) الفهرست شام (٣) تنفذ : ترسل

وَهُوَ أَشَدُّ ابْنِ مُقَلَّةَ . وَلِأَبِي عَلِيٍّ إِلَيْهِ رِسَالَةٌ ذَكَرْتُهَا
فِي أَخْبَارِ أَبِي عَلِيٍّ . وَيَكْنَى بِأَبِي الْحُسَيْنِ ، لَمْ يَرِ فِي
زَمَانِهِ أَحْسَنُ خَطًّا مِنْهُ ، وَلَا أَعْرَفُ بِالْكِتَابَةِ .

وَلِإِسْحَاقَ كِتَابُ الْقَلَمِ ، كِتَابٌ نُحْفَةٍ الْوَاقِعِ ، رِسَالَةٌ
فِي الْخَطِّ وَالْكِتَابَةِ ، وَأَخُوهُ أَبُو الْحُسَيْنِ نَظِيرُهُ ، وَيَسْلُكُ
طَرِيقَتَهُ ، وَابْنُهُ أَبُو الْقَاسِمِ ، إِسْمَاعِيلُ بْنُ إِسْحَاقَ ، بْنُ إِبْرَاهِيمَ ،
وَابْنُهُ أَبُو مُحَمَّدٍ الْقَاسِمُ بْنُ إِسْمَاعِيلَ ، بْنُ إِسْحَاقَ ، وَمِنْ
وَلَدِهِ أَيْضًا أَبُو الْعَبَّاسِ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ إِسْحَاقَ ، وَهُوَ لَاءُ الْقَوْمِ
فِي نِهَايَةِ حُسْنِ الْخَطِّ ، وَالْمَعْرِفَةِ بِالْكِتَابَةِ .

﴿ ٣ - إِسْحَاقُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ الْفَارَابِيُّ * ﴾

إِسْحَاقُ الْفَارَابِيُّ خَالُ إِسْمَاعِيلَ بْنِ مُحَمَّدٍ الْجَوْهَرِيِّ ، صَاحِبِ كِتَابِ

(*) ترجم له في كتاب بنية الوماء ص ١٩١ قال :

هو صاحب ديوان الادب ، وخال أبي نصر الجوهري ، قال التفطلي : كان ممن ترامي
به الاغتراب الى أرض اليمن ، وسكن زبيد ، وبها صنف كتابه المذكور ، مات في
سنة خمسين وثمانمائة ، لا خمسين وأربعمائة ، كما ذكره ياقوت . وقيل في حدود السبعين .
وقال الحاكم : قرأت بعضه على يوسف بن محمد بن ابراهيم الفرغاني . قال : قرأته
على أبي الحسن بن علي ، بن سعيد الزاميني . قال : قرأته على مؤلفه أبي ابراهيم
فهذا يبطل قول التفطلي أنه لم يرو عنه . وله أيضا شرح بيان الاعراب

الصَّحَاحِ فِي اللُّغَةِ ، وَأَبُو إِبْرَاهِيمَ هَذَا ، هُوَ صَاحِبُ
كِتَابِ دِيوَانَ الْأَدَبِ ، الْمَشْهُورِ اسْمُهُ ، الذَّائِعِ ذِكْرُهُ .
كُتِبَ إِلَيْنَا الْقَاضِي الْأَشْرَفُ يُونُسُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ ، بِنِ
عَبْدِ الْوَاحِدِ الشَّيْبَانِيِّ الْقِفْطِيِّ مِنْ بِلَادِ الْيَمَنِ ، وَكَانَ قَدْ
سَافَرَ إِلَى هُنَاكَ وَأَقَامَ ، قَالَ : مِمَّا أُخْبِرْتُكُمْ بِهِ ، أَنَّ أَبَا
إِبْرَاهِيمَ إِسْحَاقَ الْفَارَابِيَّ مُصَنِّفَ كِتَابِ دِيوَانَ الْأَدَبِ ،
مِمَّنْ تَرَامَى بِهِ الْإِغْتِرَابُ ، وَطَوَّحَ بِهِ الزَّمَانُ الْمُنْتَابُ^(١) ،
إِلَى أَرْضِ الْيَمَنِ ، وَسَكَنَ زُبَيْدَ ، وَبِهَا صَنَّفَ كِتَابَهُ
دِيوَانَ الْأَدَبِ ، وَمَاتَ قَبْلَ أَنْ يُرَوَى عَنْهُ ، وَكَانَ أَهْلُ
زُبَيْدَ ، قَدْ عَزَمُوا عَلَى قِرَائَتِهِ عَلَيْهِ ، فَخَالَتِ الْمَنِيَّةُ دُونَ
ذَلِكَ . قَالَ : وَكَانَتْ وَفَاتُهُ فِيمَا يُقَارِبُ سَنَةَ خَمْسِينَ وَأَرْبَعِمِائَةٍ ،
وَاللَّهُ أَعْلَمُ .

وَوَضَعَ كِتَابَهُ عَلَى سِتَّةِ كُتُبٍ : الْأَوَّلُ السَّلَامُ ،
الثَّانِي الْمَضَاعِفُ ، الثَّلَاثُ الْمِنَالُ ، وَهُوَ مَا كَانَ فِي أَوَّلِهِ

(١) المنتاب : الذي يندو ويروح

وَأَوَّلُهُ أَوْ يَاءٌ ، وَالرَّابِعُ كِتَابُ ذَوَاتِ الثَّلَاثَةِ ، وَهُوَ مَا
كَانَ فِي وَسْطِهِ حَرْفٌ مِنْ حُرُوفِ الْعِلَّةِ ^(١) ، وَالْخَامِسُ كِتَابُ
ذَوَاتِ الْأَرْبَعَةِ ، وَهُوَ مَا كَانَ آخِرُهُ حَرْفَ عِلَّةٍ ، وَالسَّادِسُ
كِتَابُ الْهَمْزَةِ ، وَكُلُّ كِتَابٍ مِنْ هَذِهِ السِّتَةِ أَسْمَاءُ
وَأَفْعَالٌ ، يُورَدُ الْأَسْمَاءُ أَوَّلًا ثُمَّ الْأَفْعَالُ بَعْدَهُ . وَلَهُ
كِتَابُ بَيَانِ الْإِعْرَابِ ، كِتَابُ شَرْحِ أَدَبِ الْكَاتِبِ ،
كِتَابُ دِيْوَانِ الْأَدَبِ . قَرَأْتُ بِحِطِّ الشَّيْخِ أَبِي نَعْمٍ ،
إِسْمَاعِيلَ بْنَ حَمَادٍ الْجَوْهَرِيِّ ، الْفَارَابِيِّ النَّسَوِيِّ
النِّسَابُورِيِّ ^(٢) قَالَ : قَرَأْتُهُ عَلَى إِبْرَاهِيمَ - رَحِمَهُ اللَّهُ -
بِفَارَابٍ ، ثُمَّ عَلَى أَبِي السَّرِيِّ مُحَمَّدِ بْنِ إِبْرَاهِيمَ الْأَصْبَهَانِيِّ
بِأَصْبَهَانَ ، ثُمَّ عَرَضْتُهُ عَلَى الْقَاضِي أَبِي سَعِيدٍ السَّيرَافِيِّ
بِبَغْدَادَ . قَالَ الْخَالِكِيُّ : وَكُنْتُ قَرَأْتُ بَعْضَهُ إِلَى مَوْضِعِ
الْبَلَاغِ ، وَهُوَ آخِرُ الْأَسْمَاءِ عَلَى أَبِي يَعْقُوبَ يُونُسَ بْنَ
مُحَمَّدٍ ، بْنِ إِبْرَاهِيمَ الْفَرَنْغَانِيِّ الزُّبُرْقَانِيِّ ^(٣) قَالَ : قَرَأْتُهُ عَلَى

(١) المسمى في اصطلاح الصرفيين : الاجوف

(٢) سقط من الأصل : النيسابوري ، قدكرت كما ترى

(٣) كانت في الأصل : « التريزقاني » : فأصلحت إلى ما ذكر

أَبِي عَلِيٍّ ، الْحَسَنُ بْنُ عَلِيٍّ ، بْنُ سَعْدِ الزَّامِنِيِّ ، وَقَرَّاهُ أَبُو
 عَلِيٍّ عَلَى أَبِي إِبْرَاهِيمَ . قَالَ الْحَاكِمُ : قَوْلُ الْجَوْهَرِيِّ
 عَرَضَتْهُ عَلَى الْقَاضِي أَبِي سَعِيدٍ السَّيرَافِيِّ ، يُرِيدُ أَنَّهُ قَبْلَهُ
 وَلَمْ يُنْكِرْهُ ، فَصَارَ عِنْدَهُ مِنْ صِحَاحِ اللُّغَةِ ، فَأَمَّا الرَّدُّ
 مِنْ قِبَلِ أَبِي مُحَمَّدٍ الْحَسَنِ بْنِ السَّيرَافِيِّ ، فَأَنْكَرَهُ ^(١) مِنْ
 كَلِمَاتٍ عَلَّمَ عَلَيْهَا بِحَطِّ الْجَوْهَرِيِّ ، وَفِي آخِرِ ^(٢) الثَّانِثِ
 الْآخِرِ مِنْ نُسْخَةِ الْحَاكِمِ : قَرَأَ عَلَى أَبُو سَعْدٍ عَبْدُ الرَّحْمَنِ
 ابْنُ مُحَمَّدٍ ، بْنُ مُحَمَّدٍ ، بْنُ عَزِيزٍ ، هَذَا الْكِتَابَ مِنْ أَوَّلِهِ
 إِلَى آخِرِهِ ، وَصَحَّحْتُهُ لَهُ ، وَكَتَبَهُ إِسْمَاعِيلُ بْنُ مُحَمَّدٍ
 الْجَوْهَرِيُّ ، وَعَلَى النُّسْخَةِ أَيْضًا فِي مَوْضِعٍ آخَرَ سَمِعَهُ مِنِّي ،
 وَلَدَى عَلِيٍّ وَالْحَسَنِ ، مِنْ أَوَّلِهِ إِلَى آخِرِهِ بِقِرَاءَتِي إِيَّاهُ ،
 إِلَّا أَوْرَافًا قَرَأَهَا الْحَسَنُ بِنَفْسِهِ عَلَيَّ ، وَصَحَّحَ سَمَاعُهُمَا ، وَاللَّهُ
 تَعَالَى يُبَارِكُ لَهُمَا فِيهِ ، وَيُوفِّقُهُمَا لِصَالِحِ الْأَعْمَالِ .

وَكَتَبَ أَبُوهُمَا يَعْقُوبُ بْنُ أَحْمَدَ ، غُرَّةَ الْمُحَرَّمِ سَنَةِ

(١) لعل الصواب « فلي ما » فهو ما يدل عليه السياق

(٢) كانت في الاصل : « في آخره »

خَمْسٍ وَخَمْسِينَ وَأَرْبَعِينَ ، ثُمَّ قَرَأَهُ عَلَى وَلَدِي الْحَسَنِ ، قِرَاءَةً
يَحْتِ وَيَسْتَقْصَاءَ ، مِنْ أَوَّلِهِ إِلَى آخِرِهِ ، بِمَا عَلَى حَوَاشِيهِ
مِنَ الْفَوَائِدِ ، وَشَرَحَ الْآيَاتَ فِي شُهُورٍ ، سَنَةً ثَلَاثٍ وَسِتِّينَ
وَأَرْبَعِينَ ، وَعَلَى النُّسخَةِ أَيْضًا قَبْلَ ذَلِكَ مَا صُورَتْهُ :
سَمِعَهُ مِنْ بِلْفَظِي ، وَصَحَّحَهُ عَرْضًا^(١) بِنُسخَتِي ، صَاحِبُهُ أَبُو
يُوسُفَ ، يَعْقُوبُ بْنُ أَحْمَدَ ، وَفَرَّغَ مِنْهُ فِي ذِي الْقَعْدَةِ ، سَنَةَ
تِسْعٍ وَعِشْرِينَ وَأَرْبَعِينَ .

وَكَتَبَ عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنُ دُوسْتٍ بِخَطِّهِ ، قَالَ
مُؤَلَّفُ الْكِتَابِ : فَهَذَا مَعَ وَصُوحِهِ ، وَكَوْنِ هَؤُلَاءِ
الْمَذْكُورِينَ مَشْهُورِينَ ، مَعْرُوفِينَ ، وَمَعْرِفَتِي بِالْخَطُوطِ
الْمَوْجُودَةِ عَلَى النُّسخَةِ ، كَمَعْرِفَتِي بِمَا لَا أَشْكُ فِيهِ ، يُبْطَلُ
مَا كَتَبَ إِلَيْنَا الْقَاضِي الْقِفْطِيُّ ، مِنْ كَوْنِ هَذَا الْكِتَابِ
صَنَّفَ بِزَيْدٍ ، وَأَنَّهُ لَمْ يُسَمَعْ عَلَى مُصَنِّفِهِ .

(١) عرضا : مقابلة

﴿ ٤ - إسحاق بن أحمد ، بن شبيب ، ﴾

﴿ بن نصر ، بن شبيب * ﴾

إسحاق بن
أحمد الصغار

ابن الحكم ، بن أفلد ، بن عتبة ، بن يزيد ، بن
سلمة ، بن روبة ، بن خفاعة ، بن وائل ، بن هضم ، بن
ذيان الصغار ، أبو نصر الأديب البخاري ، من أهل
بخارى ، كان أحد أفراد الزمان في علم العربية ، والمعرفة
بدقائقها الخفية ، وكان فقيهاً وورداً إلى بغداد ، وروى بها ،
ومات بعد سنة خمس وأربعمئة ، فإنه في هذه السنة

(٥) ترجم له في كتاب تاريخ بغداد ، جزء سادس ، ص ٤٠٣ قال :

يعرف بالصغار ، قدم بغداد حاجاً في سنة خمس وأربعمئة ، وحدث بها عن نصر
ابن أحمد إسماعيل الكناني ، صاحب جبريل بن مجاع السمرقندي .

حدثني عنه الحسن بن علي ، بن محمد ، بن المذهب ، وأثنى عليه .

وترجم له في بنية الوعاة صفحة ١٩١ بما يأتي .

« اسحاق بن أحمد ، بن شبيب بن نصر ، بن الحكم بن شيب ، أبو نصر الصغار البخاري »

كان أحد أفراد الزمان في علم العربية ، والمعرفة بدقائقها الخفية ، فقيهاً ، ورد
إلى بغداد ، وروى بها ، وخراسان والعراق ، والحجاز .

وقال الحاكم : ما رأيت ببخارى مثله في حفظ الأدب والفقه . وقال الخطيب : حدث

عن نصر بن أحمد بن إسماعيل الكناني . وروى عنه الحسن بن علي المذهب ، وكان حسن
الشعر ، صنف المدخل إلى كتاب سيويه ، والمدخل الصغير في النحو ، والرد على
حزمة في حدوث التصحيف . مات بالطائف بعد أن وطنها ، بعد سنة خمس وأربعمئة .

حَدَّثَ بَغْدَادَ ، ذَكَرَهُ السَّمْعَانِيُّ أَبُو سَعْدٍ فِي تَارِيخِ مَرَوْ ،
وَالْحَاكِمُ بْنُ الْبَيْعِ ، فِي تَارِيخِ نَيْسَابُورَ ، وَالْخَطِيبُ فِي
تَارِيخِ بَغْدَادَ . قَالَ تَاجُ الْإِسْلَامِ : وَمِنْ خَطِّهِ ثَقَلْتُ :
وَرَدَّ أَبُو نَصْرِ الصَّفَّارُ خُرَاسَانَ ، ثُمَّ خَرَجَ إِلَى الْعِرَاقِ
وَالْحِجَازِ ، وَسَكَنَ الطَّائِفَ ، وَبِهَا تُوفِّيَ ، وَقَبِرُهُ بِهَا
مَعْرُوفٌ ، وَلَهُ تَصَانِيفٌ فِي اللُّغَةِ ، وَكَانَ حَسَنَ الشُّعْرِ ،
وَهُوَ جَدُّ الزَّاهِدِ الصَّفَّارِ ، إِبْرَاهِيمَ بْنِ إِسْمَاعِيلَ ، بْنِ
إِسْحَاقَ بْنِ أَحْمَدَ ، الَّذِي لَقِينَاهُ بِمَرَوْ . وَسَمِعَ نَصْرَ بْنَ
أَحْمَدَ بْنِ إِسْمَاعِيلَ الْكِنَانِيَّ . وَرَوَى عَنْهُ أَبُو عَلِيٍّ الْحَسَنُ
بْنُ عَلِيٍّ بْنِ مُحَمَّدٍ ، بِنِ الْمَذْهَبِ النَّعِيمِيِّ الْبَغْدَادِيُّ .

وَقَالَ الْحَاكِمُ أَبُو نَصْرِ الْفَقِيهُ ، الْأَدِيبُ الْبُخَارِيُّ الصَّفَّارُ ،
بَعْدَ مَا ذَكَرَ مِنْهُ كَمَا تَقَدَّمَ : قَدِمَ عَلَيْنَا حَاجًّا ، وَمَا كُنْتُ
رَأَيْتُ مِثْلَهُ ^(١) بِيُخَارَى فِي سِنِّهِ ، فِي حِفْظِ الْأَدَبِ وَالْفِقْهِ ، وَقَدْ
طَلَبَ الْحَدِيثَ فِي أَنْوَاعٍ مِنَ الْعِلْمِ ، وَأَنْشَدَنِي لِنَفْسِهِ مِنْ

(١) وكانت في الاصل : « رأيت » ولعل ما ذكر هو المناسب للمقام

الشَّعْرُ الْمَتِينُ مَا يَطُولُ شَرْحُهُ ، ثُمَّ قَالَ : أَنْشَدَنِي لِنَفْسِهِ :
 أَلَعَيْنُ مِنْ زَهْرِ الْخَضِرَاءِ فِي شُغْلٍ
 وَالْقَلْبُ مِنْ هَيْبَةِ الرَّحْمَنِ فِي وَجَلٍ
 لَوْ لَمْ تَكُنْ هَيْبَةُ الرَّحْمَنِ تَوَدَّعُنِي
 شَرِقتُ مِنْ قُبُلِي فِي صَحْنِ خَدٍّ وَلِي
 يَا دُمِيَّةٌ ^(١) خُلِقتْ كَالشَّمْسِ فِي الْمَثَلِ
 حُورِي جِسْمٍ وَلَكِنْ صُورَةُ الرَّجُلِ
 لَوْ كَانَ صَيْدُ الدُّمَى ^(٢) وَالْمُرْدُ مِنْ عَمَلِي
 لَكُنْتُ مِنْ طَرَبٍ كَالشَّارِبِ الثَّمَلِ ^(٣)
 لَكِنِّي مِنْ وَثَاقِ الْعَقْلِ فِي عُقْلٍ ^(٤)
 وَلَيْسَ لِي عَنْ وِفَاقِ الْعَقْلِ مِنْ حَوْلِ
 اللَّهُ يَرْقُبُنِي وَالْعَقْلُ يَحْجُبُنِي
 فَمَا إِمْنِي إِذَا فِي اللَّهْوِ وَالْغَزَلِ

(١) الدمية : الصورة المنقوشة من الرخام

(٢) الدمي : جمع دمية

(٣) السكران

(٤) جمع هفال : وهو حبل يشد به البعير في ذراعه

كَفَّتُ نَفْسِي عِزًّا فِي صِبَايَتِهَا
دِينَ الْوَرَى لَهُمْ طُرًّا وَدِينِي لِي

وَقَالَ أَبُو بَكْرٍ بْنُ عَلِيٍّ الْخَطِيبُ : إِسْحَاقُ بْنُ أَحْمَدَ ،
ابْنُ شَبِيبٍ أَبُو نَصْرِ الْبُخَارِيُّ ، وَيُعْرَفُ بِالصَّدَقِ ، قَدِمَ
بَغْدَادَ فِي سَنَةِ خَمْسٍ وَأَرْبَعِمِائَةٍ ، وَحَدَّثَ بِهَا عَنْ نَصْرِ بْنِ
أَحْمَدَ ، بْنِ إِسْمَاعِيلَ الْكِنَانِيِّ ، صَاحِبِ جَبْرِيلَ السَّمَرْقَنْدِيِّ ،
حَدَّثَنِي عَنْهُ الْحَسَنُ بْنُ عَلِيٍّ ، بْنُ مُحَمَّدٍ ، بْنُ الْمَذْهَبِ ، وَأَتَنِي
عَلَيْهِ خَيْرًا . قَالَ الْمُؤَلِّفُ : وَرَأَيْتُ أَنَا لَهُ كِتَابًا فِي النُّحُو
هَجِييًا ، سَمَاهُ كِتَابَ الْمَدْخَلِ إِلَى سَيَبَوِيهِ ، ذَكَرَ فِيهِ
الْبَنِيَّاتِ فَقَطْ ، يُكَوِّنُ نَحْوًا مِنْ خَمْسِمِائَةٍ وَرَقَةٍ ، وَوَقَّفْتُ
مِنْهُ عَلَى كَلَامٍ مِنْ تَبَحَّرَ فِي هَذَا الشَّأْنِ ، وَاشْتَمَلَ عَلَى
غَوَامِضِهِ إِلَى أَقْصَى مَكَانٍ ، وَلَهُ غَيْرُ ذَلِكَ مِنَ التَّصَانِيفِ
فِي الْأَدَبِ ، وَكِتَابُ الْمَدْخَلِ الصَّغِيرُ فِي النُّحُو ، وَكِتَابُ
الرَّدِّ عَلَى حَمْزَةِ فِي حَدُوثِ التَّصْحِيفِ .

﴿ ٥ - إسحاق بن بشر ، بن محمد ﴾

﴿ ابن عبد الله ، بن سالم ﴾

أبو حذيفة البخاري ، مولى بني هاشم ، ولد يبلغ ،
واستوطن بخاري ، فنسب إليها ، وهو صاحب كتاب

(*) ترجم له في تاريخ مدينة السلام ص ٤٦١ ج رابع مخطوطات بما يأتي قال :
« إسحاق بن بشر ، بن محمد ، بن عبد الله ، بن صالح أبو حذيفة البخاري ، مولى بني هاشم »
ولد يبلغ ، واستوطن بخاري ، ونسب إليها . وهو صاحب كتاب المبتدا ، وكتاب
الفتوح ، حدث عن محمد بن إسحاق بن يسار ، وعبد الملك بن جرير ، وسعيد بن أبي
عروبة ، وجوير بن سعيد ، ومقاتل بن سليمان ، ومالك بن أنس ، وسفيان الثوري ،
وإدريس بن سنان ، وخلق من أئمة أهل العلم ، أحاديث باطلة . روى عنه جماعة من
الحراسانيين ، ولم يرو عنه من البغداديين فيما أعلم ، سوى اسماعيل بن عيسى الطاطار ،
فانه سمع منه مصنفاته ، ورواها عنه ، وذكر الحسن بن علي بن القطان : أن هارون
الرشيد ، بعث إلى أبي حذيفة ، فأقدمه بغداد ، وكان يحدث في المسجد المنسوب إلى ابن
زغبان ، قرأت على الحسن بن أبي القاسم ، عن أبي سعيد أحمد بن محمد بن ربيع
النسوي قال : سمعت أحمد بن محمد ، بن عمر بن بسطام يقول : سمعت أحمد بن سيار بن
أيوب يقول : وكان ببخاري شيخ يقال له أبو حذيفة ، إسحاق بن بشر القرشي ، وكان صنف
في بدو الخلق كتاباً ، وفيه أحاديث ليست لها أصول ، وكان يتعرض فيروى عن قوم ليسوا
من يدركهم مثله ، فإذا سألوهم عن آخرين دونهم يقول : من أين أدركت هؤلاء ؟ وهو
يروي عنهم فوقهم ، وكانت فيه غفلة ، مع أنه كان يزن بحفظ . وسمعت اسحاق بن منصور
يقول : قدم علينا هنا ، فكان يحدث عن ابن طاوس ، ورجال كبار من التابعين ، ممن قد
ماتوا قبل حميد الطويل ، قالوا : قلنا له : كتبت عن حميد الطويل ، قال فزع : وقال جثم —

الْمُبْتَدَأِ وَغَيْرِهِ ، مَاتَ بِبُخَارَى سَنَةَ سِتٍّ وَمِائَتَيْنِ ، حَدَّثَ
 - عَنْ مُحَمَّدِ بْنِ إِسْحَاقَ ، بْنِ يَسَارٍ ، وَعَبْدِ الْمَلِكِ بْنِ جُرَيْجٍ ،
 وَسَعِيدِ بْنِ أَبِي عَرُوبَةَ ، وَجُوَيْرِ بْنِ سَعِيدٍ ، وَمُقَاتِلِ بْنِ
 سُلَيْمَانَ ، وَمَالِكِ بْنِ أَنَسٍ ، وَسُفْيَانَ الثَّوْرِيَّ ، وَإِذْرِيسَ
 ابْنَ سِنَانَ ، وَخَلْقٍ مِنْ أُمَّةِ أَهْلِ الْعِلْمِ - أَحَادِيثَ بَاطِلَةٌ ،

— تسخروني . حميد عن أنس جدي ، لم يلق حميداً قال : قلنا : أنت تروى عن مات قبل
 حميد بكذا وكذا سنة . قال : فعلنا ضعفه ، وانه لا يعلم ما يقول . قال أحمد بن
 سيار : سمعت أبا رجاء تميمية بن سعيد يقول : بلغني أن أبا حذيفة البخاري ، قدم أراضى
 مكة ، فجعل يقول : حدثني ابن طاوس ، قال : فقيل لسفيان بن عيينة : قدم إنسان من
 أهل بخاري وهو يقول : أخبرنا ابن طاوس فقال : أسألوه ابن كم هو ؟ قال : فسألوه فناظروه ،
 فإذا ابن طاوس مات قبل مولده بسنين . أخبرني الأزهري ، أخبرنا عبد الله بن عثمان
 الصغار ، أخبرنا محمد بن عمران العيصي ، حدثنا عبيد الله بن علي المدني ، قال : سمعت أبي
 يقول : أبو حذيفة الحراساني كذاب . كان يحدث عن ابن طاوس ، فجاءوا إلى ابن عيينة ،
 فأخبروه بسنه ، فإذا ابن طاوس مات قبل أن يولد . حدثني أحمد بن محمد المستعلي : أخبرنا محمد
 ابن جعفر الشروطي ، أخبرنا أبو الفتح محمد بن الحسين الأزدي ، قال اسحاق بن بشر :
 أبو حذيفة ، متروك الحديث ساقط ، ري بالكذب . أخبرني عبيد الله بن أبي الفتح ،
 أخبرنا أبو الحسن الدارقطني قال : اسحاق بن بشر أبو حذيفة متروك الحديث . أخبرني
 أبو الوليد الحسن بن محمد الدربندي ، أخبرنا عبد الله محمد بن أحمد بن محمد بن سليمان
 الحافظ ببخاري ، أخبرنا خلف بن محمد ، أخبرنا أحمد بن خالد قال : سمعت أبا جعفر
 محمد ، بن أحمد بن موسى بن سلام القاضي يقول : كان جدي موسى بن سلام يقول : لما
 قدم أبو حذيفة البلخي اسحاق بن بشر ، صحبته ، فتوطن ببخاري ، ومات بها ، قال
 أبو عبد الله ، توفي أبو حذيفة اسحاق بن بشر ، يوم الأحد ، ودفن يوم الاثنين ،
 لاثنتي عشرة خلت من رجب ، سنة ست ومائتين .

رَوَى عَنْهُ جَمَاعَةٌ مِنْ الْخُرَّاسَانِيِّينَ ، وَلَمْ يَرَوْهُ عَنْهُ مِنْ
 الْبَغْدَادِيِّينَ فِيمَا أَعْلَمُ ، سِوَى إِسْمَاعِيلَ بْنِ عِيسَى الْعَطَّارِ ،
 فَإِنَّهُ سَمِعَ مِنْهُ مُصَنَّفَاتِهِ ، وَرَوَاهَا عَنْهُ ، وَرَوَى الْحَسَنُ بْنُ
 عَلَوَيْهِ الْقَطَّانُ : أَنَّ الرَّشِيدَ بَعَثَ إِلَى أَبِي حَذِيفَةَ ، فَأَقْدَمَهُ
 بَغْدَادَ ، وَكَانَ يُحَدِّثُ فِي الْمَسْجِدِ الْمَعْرُوفِ بِابْنِ رُعيَّانَ .

وَقَالَ أَحْمَدُ بْنُ سَيَّارٍ ، بْنُ أَيُّوبَ : كَانَ بِبُخَارَى شَيْخٌ
 يُقَالُ لَهُ أَبُو حَذِيفَةَ ، إِسْحَاقُ بْنُ بَشْرِ الْقُرَشِيِّ ، وَكَانَ
 صَنَّفَ فِي بَدْءِ الْخَلْقِ كِتَابًا ، وَفِيهِ أَحَادِيثُ لَيْسَتْ لَهَا
 أَصُولٌ ، وَكَانَ يَتَعَرَّضُ فَيَرَوِي عَنْ قَوْمٍ لَيْسُوا بِمَنْ
 أَذْرَكَهُمْ مِثْلُهُ ، فَإِذَا سَأَلُوهُ عَنْ آخِرِينَ دُونِهِمْ يَقُولُ :
 مِنْ أَيْنَ أَذْرَكْتُ هَؤُلَاءِ ؟ وَهُوَ يَرَوِي عَنْهُمْ فَوْقَهُمْ ،
 وَكَانَتْ فِيهِ غَفْلَةٌ ، مَعَ أَنَّهُ كَانَ يُزَنُّ ^(١) بِحِفْظِهِ ، وَسَمِعْتُ
 إِسْحَاقَ بْنَ مَنْصُورٍ يَقُولُ : قَدِمَ عَلَيْنَا هَهُنَا ، وَكَانَ يُحَدِّثُ
 عَنْ ابْنِ طَاوُسٍ ، وَرِجَالٍ كِبَارٍ مِنَ التَّابِعِينَ ، يَمْنُ مَا تَوَاتَرُوا قَبْلَ

حميد الطويل . قَالَ : فَقُلْتُ لَهُ : كَتَبْتَ عَنْ حَمِيدِ الطَّوِيلِ ؟
 قَالَ : فَفَزِعَ وَقَالَ : جِئْتُمْ تَسْخَرُونَ بِي ، حَمِيدٌ عَنْ أَنَسٍ
 جَدِّي لَمْ يَلِقَ حَمِيدًا . قَالَ : فَقُلْنَا لَهُ أَنْتَ تَرَوِي عَمَّنْ
 مَاتَ قَبْلَ حَمِيدٍ بِكَذَا كَذَا سَنَةً ، قَالَ : فَعَلِمْنَا ضَعْفَهُ ، وَأَنَّهُ
 لَا يَعْلَمُ مَا يَقُولُ .

وَقَالَ أَبُو رَجَاءٍ قُتَيْبَةُ بْنُ سَعِيدٍ : بَلَغَنِي أَنَّ أَبَا حُذَيْفَةَ
 الْبُخَارِيَّ قَدِمَ مَكَّةَ ، فَعَمِلَ يَقُولُ : حَدَّثَنِي ابْنُ طَاوُسٍ ، فَقِيلَ
 لِسُفْيَانَ بْنِ عُيَيْنَةَ ذَلِكَ ، فَقَالَ : سَلُوهُ عَنْ مَوْلَاهُ ، فَسَأَلُوهُ ،
 فَأِذَا ابْنُ طَاوُسٍ مَاتَ قَبْلَ مَوْلَاهُ يَسِينٍ . فَقَالَ : وَهُوَ
 مَتْرُوكُ الْحَدِيثِ ، سَاقِطٌ دُمِي بِالْكَذِبِ .

قَالَ الْمُؤَلِّفُ : كُلُّ مَا تَقَدَّمَ مِنْ كِتَابِ الْخَطِيبِ . قَالَ
 مُحَمَّدُ بْنُ إِسْحَاقَ النَّدِيمُ : وَلَهُ مِنَ الْكُتُبِ كِتَابُ الْمُبْتَدَأِ ،
 كِتَابُ الْفُتُوحِ ، كِتَابُ الرَّدَّةِ ، كِتَابُ الْجَمَلِ ، كِتَابُ
 الْأَلْوِيَةِ ، كِتَابُ صِفَيْنَ ، كِتَابُ حَفَرِ زَمْزَمَ .

﴿ ٦ - إسحاق بن مسلمة ^(١) بن إسحاق القيني * ﴾

أَخْبَارِيٌّ عَالِمٌ أُنْدَلُسِيٌّ ، لَهُ كِتَابٌ يَشْتَمِلُ عَلَى أَجْزَاءِ
كَثِيرَةٍ فِي أَخْبَارِ « رِيَّة » نَاحِيَةٍ بِالْأَنْدَلُسِ ، وَحُصُونِهَا
وَوُلاَتِهَا ، وَحُرُوبِهَا ، وَفُقَهَائِهَا ، وَشُعَرَائِهَا ، ذَكَرَهُ أَبُو
مُحَمَّدٍ بْنُ حَزْمٍ .

اسحاق بن
مسلمة القيني

﴿ ٧ - إسحاق بن عمار ، يُعَرَفُ بِابْنِ الْجِصَّاصِ * ﴾

يُكْنَى أَبَا يَعْقُوبَ ، مِنْ مَوَالِي الْيَمَنِ ، وَكَانَ صَاحِبَ
عِيسَى بْنِ مُوسَى فِي أَوَّلِ الدَّوْلَةِ ، وَلَمْ يَزَلْ مَعَهُ . فَكَانَ
النَّاسُ يَقْرَأُونَ عَلَيْهِ الشُّعْرَ فِي دَارِ عِيسَى ، قَالَ الْمَرْزُبَانِيُّ :
قَالَ عِيسَى بْنُ جَعْفَرٍ : إِسْحَاقُ بْنُ عَمَّارٍ مِنْ مَوَالِي الْيَمَنِ ،
وَيُقَالُ : هُوَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ إِسْحَاقَ ، وَإِسْحَاقُ أَبُوهُ هُوَ
الْجِصَّاصُ ، وَقَدْ اخْتَلَفَ فِي وَلَائِهِ أَيْضًا . وَقَالَ الْكِسَائِيُّ :

اسحاق بن
عمار

(١) ابن مسلمة هكذا في الاصل — وفي نسخة العماد الخطية : ابن سلمة

(*) راجع تاريخ علماء الاندلس ص ٦٩

وله ترجمة أخرى في كتاب بغية اللئس من المكتبة الاندلسية ص ٢٢١

(*) لم نثر على من ترجم له غير ياقوت

إِسْحَاقُ بْنُ عَمَّارِ الْجَصَّاصِ، أَحَدُ مَنْ أَخَذَنَا عَنْهُ الشُّعْرُ، وَكَانَ
عَالِمًا بِهِ، وَمَاتَ فِي آخِرِ أَيَّامِ الْمَنْصُورِ. قَالَ: وَكَانَ إِذَا
إِذَا تَكَلَّمَ فِي مَجْلِسٍ صَبَّتِ النَّاسُ.

وَقَالَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ جَعْفَرٍ: ذَكَرَ ابْنُ الْجَصَّاصِ الْكُوفِيُّ
الرَّأَوِيَّةَ، عِنْدَ أَحْمَدَ بْنِ مَسْعُودٍ بْنِ سَالِمٍ، قَالَ: ذَكَرَ عِنْدَ أَبِي
فَاخْتَلَفُوا فِي وَلَائِهِ، فَقَالَ أَبِي: حَدَّثَنِي مَنْ رَأَاهُ، وَقَدْ دَخَلَ
إِلَى عِيسَى بْنِ مُوسَى، بَعْدَ أَنْ خُلِعَ وَسَلِّمَ الْعَهْدُ إِلَى الْمَهْدِيِّ
فَقَالَ: أَيُّهَا الْأَمِيرُ، أَنْتَ وَاللَّهِ كَمَا قَالَ الْأَحْوَصُ:

فَمَنْ يَكُ عَنَّا سَائِلًا بِشِمَانَةٍ

لِمَا مَسَّنَا أَوْ شَامِنًا^(١) غَيْرَ مَائِلٍ

فَمَا^(٢) عَجَبَتْ مِنَّا الْعَوَاجِمُ مَا جِدًّا

صَبُورًا عَلَى عَضَاتٍ^(٣) تِلْكَ التَّلَاتِلِ

(١) كانت في الاصل : ساكتنا، وأصلحت إلى ما ذكر

(٢) أي امتعنت ، ولعله : « قد »

(٣) وفي اللفظي : « على عضات تلك التلاتل » وقد حولت الشطر إليها ،

، والتلاتل جمع تلتلة : الشدة المقلقة

إِذَا سُرَّ لَمْ يَنْظُرْ وَلَيْسَ لِنَكْبَةٍ

أَلَمْتُ بِهِ بِإِخْلَاشِ الْمُتَضَائِلِ

وَحَدَّثَ الْمُبَرَّدُ عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ صَالِحٍ الْمُقَرِّيِّ قَالَ ^(١) : كَانَ

ابْنُ الْجَصَّاصِ ، وَجَنَادُ بْنُ وَاصِلٍ قَاعِدَيْنِ ، فَتَذَاكَرَا الْقُبُورَ ،
فَقَالَ ابْنُ الْجَصَّاصِ مُتَمَثِّلًا :

فَإِنْ كُنْتَ لَا تَذَرِينَ مَا الْمَوْتُ فَانْظُرِي

إِلَى دَيْرِ هِنْدٍ كَيْفَ خُطَّتْ مَقَابِرُهُ

فَقَالَ جَنَادُ :

تَرَى عَجَبًا مِمَّا قَضَى اللَّهُ فِيهِمْ

رَهَائِنَ حَتَفٍ أَوْجَبَتْهُ مَفَادِرُهُ

فَرَدَّ عَلَيْهِ أَغْرَابِيٌّ فَقَالَ :

يُوتُ تَرَامِي ^(٢) أَهْلُهَا فَوْقَ أَهْلِهَا

وَمُسْتَأْذَنٌ لَا يَرْحَلُ ^(٣) الدَّهْرَ زَائِرُهُ

وَقَالَ ابْنُ الْكَلْبِيِّ : ابْنُ الْجَصَّاصِ الرُّوَايَةُ ، مَوْلَى لِبِشْرِ

ابْنِ عَبْدِ الْمَلِكِ ، بَنِي بَشْرِ بْنِ مَرْوَانَ .

(١) قال هكذا في العهد وسقطت من الاصل : « قال » فردناها .

(٢) كانت في الاصل : تداني فأصلحت الى ما ذكر ومعنى تراي انضم بعضهم الى بعضه .

(٣) كانت في الاصل لا يدخل وغيرت إلى ما ترى

٨ - إسحاق بن مرار، أبو عمرو الشيباني الكوفي *

اسحاق
الشيباني
الكوفي

قال الأزهري : كَانَ يُعْرَفُ بِأَبِي عَمْرٍو الْأَخْوَصِ ،

(*) ترجم له في وفيات الأعيان صفحة ٦٥ جزء أول بما يأتي قال :

« أبو عمرو إسحاق بن مرار ، الشيباني النحوي اللغوي »

هو ابن رمادة الكوفي ، ونزل إلى بغداد ، وهو من الموالى وجاور شيبان : للتأديب فيها ، فنسب إليها ، وكان من الأئمة الاعلام في فنه ، وهي اللغة والشعر ، وكان كثير الحديث ، كثير السماع ثقة ، وهو عند الخاصة من أهل العلم والرواية مشهور ، والذي قصر به عند العامة من أهل العلم ، أنه كان مشتهراً بشرب النبيذ ، وأخذ عنه جماعة كبار ، منهم الامام أحمد بن حنبل ، وأبو عبيد القاسم بن سلام ، ويعقوب بن السكيت صاحب إصلاح المنطق ، وقال في حقه ، عاش مائة وثمانى عشرة سنة ، وكان يكتب بيده إلى أن مات ، وكان ربما استعار الكتاب منى ، وأنا إذ ذاك صبي أخذ عنه وأكتب من كتبه . وقال ابن كامل : مات إسحاق بن مرار ، في اليوم الذى مات فيه أبو الناهية ، سوابرهم النديم الموصلى ، سنة ثلاث عشرة ومائتين ببغداد . وقال غيره : بل توفي سنة ست ومائتين ، وعمره مائة وعشر سنين وهو الاصح — رحمه الله تعالى — وله من التصانيف : كتاب الخيل ، وكتاب الفنا ، وهو المعروف بالجيل ويعرف أيضاً بكتاب الحروف ، وكتاب النوادر الكبير ، ثلاث نسخ ، وكتاب غريب الحديث ، وكتاب النحلة ، وكتاب الابل ، وكتاب خلق الانسان ، وكان قد قرأ دواوين الشعراء على المفضل ، وكان الغالب عليه النوادر ، وحفظ الغريب ، وأراجيز العرب . قال ولده عمرو : لما جمع أبى أشعار العرب ودونها ، كانت نيفاً وثمانين قبيلة ، وكان كلما عمل منها قبيلة وأخرجها إلى الناس ، كتب مصحفاً وجعله بمسجد الكوفة ، حتى كتب نيفاً وثمانين مصحفاً بخطه . ومرار بكسر الهم وبعبدا راءان بعدها الف . وقيل توفي يوم الثمانين سنة عشر .

وترجم له في كتاب بنية الوماء ص ١٩٢

وَمِرَارٍ بِكْسَرِ الْمِيمِ وَرَائَيْنِ مُهْمَلَتَيْنِ مُخَفَّفَتَيْنِ ، وَهُوَ مَوْلَى
وَلَيْسَ مِنْ بَنِي شَيْبَانَ ، وَإِنَّمَا كَانَ مُؤَدِّبًا لِأَوْلَادِ نَاسٍ مِنْ
بَنِي شَيْبَانَ ، فَنُسِبَ إِلَيْهِمْ ، كَمَا نُسِبَ الْيَزِيدِيُّ إِلَى يَزِيدَ
ابْنِ مَنصُورٍ ، حِينَ أَدَّبَ وَلَدَهُ .

وَقَرَأْتُ فِي أَمَالِي أَبِي إِسْحَاقَ النَّجِيرِيِّ^(١) : ذَكَرَ أَنَّ
يُوسُفَ الْأَصْبَهَانِيَّ قَالَ : أَبُو عَمْرٍو الشَّيْبَانِيُّ مِنَ الدَّهَاقِينِ^(٢)
وَإِنَّمَا قِيلَ لَهُ الشَّيْبَانِيُّ ، لِأَنَّهُ كَانَ يُؤَدِّبُ وَلَدَ هَارُوتِ
الرَّشِيدِ ، الَّذِينَ كَانُوا فِي حِجْرِ يَزِيدَ بْنِ مَزِيدِ الشَّيْبَانِيِّ ،
فَنُسِبَ إِلَيْهِ . قَالَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ جَعْفَرٍ : وَأَبُو عَمْرٍو رَاوِيَةٌ
أَهْلُ بَغْدَادَ ، وَاسِعُ الْعِلْمِ بِاللُّغَةِ وَالشَّعْرِ ، ثِقَةٌ فِي الْحَدِيثِ ،
كَثِيرُ السَّمْعِ . وَلَهُ كُتُبٌ كَثِيرَةٌ فِي اللُّغَةِ جَيَادٌ ، مَاتَ
فِي أَيَّامِ الْمَأْمُونِ ، سَنَةَ خَمْسٍ وَمِائَتَيْنِ ، أَوْ سِتٍّ وَمِائَتَيْنِ ،
وَقَدْ بَلَغَ مِائَةَ سَنَةٍ وَعِشْرَ سِنِينَ .

وَقَالَ ابْنُ السَّكِّيتِ : مَاتَ أَبُو عَمْرٍو ، وَلَهُ ثَمَانُ عَشْرَةَ

(١) نسبة إلى نجيرم بفتح الاول والثاني ، ويروى بكسر الثاني : محلة بالبصرة .

(٢) جمع دهقان ، وهو الناجر ورئيس الاقليم

وَمِائَةِ سَنَةٍ ، وَكَانَ يَكْتُبُ بِيَدِهِ إِلَى أَنْ مَاتَ ، وَكَانَ
رُبَّمَا اسْتَعَارَ مِنِّي الْكُتُبَ ، وَأَنَا إِذْ ذَاكَ صَبِيٌّ أَخَذُ عَنْهُ ،
وَأَكْتُبُ مِنْ كُتُبِهِ . وَقَالَ ابْنُ كَامِلٍ : مَاتَ أَبُو الْعَتَاهِيَةِ ،
وَأَبُو عَمْرٍو الشَّيْبَانِيُّ ، وَإِبْرَاهِيمُ الْمُنَيُّ ، وَالِدُ إِسْحَاقَ فِي
يَوْمٍ وَاحِدٍ ، سَنَةً ثَلَاثَ عَشْرَةَ وَمِائَتَيْنِ ، بِبَغْدَادَ .

قَالَ ابْنُ دَرَسْتَوِيِّ : وَلَهُ بَنُونَ وَبَنُونَ بَنِينَ يَرُوُونَ
عَنْهُ كُتُبُهُ ، وَأَصْحَابُ عُلَمَاءَ ثِقَاتٍ ، وَكَانَ مِنْ يَلْزَمُ
مَجْلِسَهُ ، وَيَكْتُبُ عَنْهُ الْحَدِيثَ : أَحْمَدُ بْنُ حَنْبَلٍ - رَضِيَ
اللَّهُ عَنْهُ - وَحَدَّثَ الْحَزْنَبِيُّ ، عَنْ عَمْرِو بْنِ أَبِي عَمْرٍو الشَّيْبَانِيِّ
قَالَ : لَمَّا جَمَعَ أَبِي أَشْعَارَ الْقَبَائِلِ ، كَانَتْ نَيْفًا وَتَمَازِينَ
قَبِيلَةً ، فَكَانَ كُلُّهَا عَمَلٍ مِنْهَا قَبِيلَةٌ وَأَخْرَجَهَا إِلَى النَّاسِ ،
كَتَبَ مُصْحَفًا بِخَطِّهِ ، وَجَعَلَهُ فِي مَسْجِدِ الْكُوفَةِ ، حَتَّى
كَتَبَ نَيْفًا وَتَمَازِينَ مُصْحَفًا . وَكَانَ يَقُولُ : تَعَلَّمُوا الْعِلْمَ ،
فَإِنَّهُ يُوْطَى الْفُقَرَاءَ بِسُطٍّ (١) الْمُلُوكِ .

(١) أى . رب منازل الفقراء ، من منازل الملوك

وَرَوَى عَنْ أَبِي عَمْرٍو الشَّيْبَانِي أَنَّهُ قَالَ يَوْمًا لِأَصْحَابِهِ :
لَا يَتَمَنَّيَنَّ أَحَدُكُمْ أُمْنِيَّةً سَوْءًا ، فَإِنَّ الْبَلَاءَ مُوَكَّلٌ بِالْمَنْطِقِ^(١)
هَذَا الْمُؤَمِّلُ قَالَ :

شَفَّ^(٢) الْمُؤَمِّلُ يَوْمَ الْخَيْرَةِ النَّظَرُ
لَيْتَ الْمُؤَمِّلُ لَمْ يُخْلَقْ لَهُ بَصَرُ
فَذَهَبَ بَصَرُهُ . وَهَذَا مَجْنُونُ بَنِي عَامِرٍ قَالَ :
فَلَوْ كُنْتُ أَغْمَى أَخْبِطُ الْأَرْضَ بِالْعَصَا
أَصَمُّ وَنَادَيْتَنِي أَجَبْتُ الْمُنَادِيَا
فَعَمِيَ وَصَمُّ .

وَقَالَ أَبُو شَيْبَةَ يَهْجُو أَبَا عَمْرٍو الشَّيْبَانِي :
قَدْ كُنْتُ أَحْجُو^(٣) أَبَا عَمْرٍو أَخَا ثِقَةٍ
حَتَّى أَلَمْتُ بِنَا يَوْمًا مِلَاتٌ^(٤)

(١) أى أن ما يصبى الإنسان من هم وغم ، متوقف على النطق باللسان

(٢) شف الحزن فلاناً : هزله وأنخله

(٣) فى الاصل : أرجو ، وغيرت إلى ما ذكر

(٤) أى تركت بنا للمصائب والبلايا

فَقُلْتُ : وَالْمَرْءُ قَدْ تُخْطِئُهُ مُنِيتُهُ
 أَذْنَى عَطِيَّتِهِ إِيَّايَ مِيَّاتُ^(١)
 فَكَانَ مَا جَادَ لِي - لَأَجَادَ - عَنْ سَعَةٍ
 دَرَامٍ زَائِفَاتُ^(٢) ضَرْبِجِيَّاتُ^(٣)
 مَا الشَّعْرُ - وَيَخَ - أَيْبِهِ مِنْ صِنَاعَتِهِ
 لَكِنْ صِنَاعَتُهُ بُخْلٌ وَحَالَاتُ^(٤)
 وَدَنٌ خَلٌّ ثَقِيلٌ^(٥) فَوْقَ عَاتِقِهِ
 فِيهِ رُعَيْنَاءُ^(٦) مَخْلُوطٌ وَصَحْنَاءُ
 فَلَوْ رَأَيْتَ أَبَا عَمْرٍو وَمِشِيَّتَهُ
 كَأَنَّهُ جَاحِظٌ الْعَيْنَيْنِ نَهَاتُ
 نَهَاتُ : أَيُّ نَهَاقُ

وَقَالَ مُحَمَّدُ بْنُ إِسْحَاقَ النَّدِيمُ : وَلَهُ مِنَ الْكُتُبِ

- (١) جعلها العيني في شواهد ميات
 (٢) كانت في الاصل « ثلاثة ناقصات مدلهات » والفريجي : المزيف ، فهو صفة مؤكدة
 (٣) كانت في الاصل : « وبالات » فأصلحت إلى ما ذكر ، يريد وأحوال كثيرة .
 (٤) كانت في الاصل : « بقتل » فأصلحت إلى ما ذكر
 (٥) الصحناء والصحناء ، بالفتح والكسر وبمدان : ادم يتخذ من صفار السمك
 منه للعدة ، والرعياء : عنب له حب طوال وكانت في الاصل : رعياء

كِتَابُ الْخُتْمِ ، كِتَابُ النُّوَادِرِ ، كِتَابُ أَشْعَارِ الْقَبَائِلِ ،
خُتْمُهُ بِابْنِ هَرْمَةَ ، كِتَابُ الْخَلِيلِ ، كِتَابُ غَرِيبِ الْمُصَنَّفِ ،
كِتَابُ اللُّغَاتِ ، كِتَابُ غَرِيبِ الْحَدِيثِ ، كِتَابُ النُّوَادِرِ
الْكَبِيرِ عَلَى ثَلَاثِ نُسَخٍ .

وَقَالَ أَبُو الطَّيِّبِ الْأَغْوِيُّ فِي كِتَابِ مَرَاتِبِ النُّحَوِيِّينَ :
وَأَمَّا كِتَابُ الْخُتْمِ فَلَا رِوَايَةَ لَهُ ، لِأَنَّ أَبَا عَمْرٍو بَخِلَ بِهِ
عَلَى النَّاسِ ، فَلَمْ يَقْرَأْهُ أَحَدٌ عَلَيْهِ ، وَذَكَرَهُ أَبُو بَكْرِ
الْخَطِيبُ فَقَالَ : هُوَ كُوفِيٌّ نَزَلَ بَغْدَادَ ، وَحَدَّثَ بِهَا عَنْ
رُكَيْنِ الشَّامِيِّ . رَوَى عَنْهُ ابْنُهُ عَمْرٍو ، وَأَحْمَدُ بْنُ حَنْبَلٍ ،
وَأَبُو عُبَيْدٍ الْقَاسِمُ بْنُ سَلَامٍ ، وَكَانَ ثِقَةً . قَالَ ثَعْلَبُ :
وَكَانَ مَعَ أَبِي عَمْرٍو الشَّيْبَانِيُّ مِنَ الْعِلْمِ وَالسَّمَاعِ ، عَشْرَةُ
أَضْعَافٍ مَا كَانَ مَعَ أَبِي عُبَيْدَةَ ، وَلَمْ يَكُنْ فِي أَهْلِ
الْبَصْرَةِ مِثْلُ أَبِي عُبَيْدَةَ فِي السَّمَاعِ وَالْعِلْمِ .

قَالَ الْمُؤَلِّفُ : وَلَقَدْ أَشْرَفَ ثَعْلَبٌ فِيمَا فَضَّلَ بِهِ أَبَا عَمْرٍو ،
فَإِنِّي لَا أَقُولُ : إِنَّ اللَّهَ خَلَقَ رَجُلًا كَانَ أَوْسَعَ رِوَايَةً وَعِلْمًا
مِنْ أَبِي عُبَيْدَةَ فِي زَمَانِهِ . وَحَدَّثَ يُونُسُ بْنُ حَبِيبٍ قَالَ :

دَخَلْتُ عَلَى أَبِي عَمْرٍو الشَّيْبَانِيِّ ، وَبَيْنَ يَدَيْهِ قِطْرٌ^(١) فِيهِ أُمْنَاءُ
 مِنَ الْكُتُبِ يَسِيرَةٌ ، فَقُلْتُ لَهُ أَيُّهَا الشَّيْخُ : هَذَا عَلَيْكَ ؟
 فَتَبَسَّمَ إِلَيَّ وَقَالَ : إِنَّهُ مِنْ صَدَقٍ كَثِيرٍ^(٢) .
 وَقَالَ الْخَطِيبُ : كَانَ أَبُو عَمْرٍو نَبِيلاً ، فَاضِلاً ، عَالِماً
 بِكَلَامِ الْعَرَبِ ، حَافِظاً لِللُّغَاتِهَا ، عَمِلَ كِتَابَ شُعَرَاءِ مُضَرَ ،
 وَرَبِيعَةَ ، وَيَمَنَ ، إِلَى ابْنِ هِرْمَةَ ، وَسَمِعَ مِنَ الْحَدِيثِ سَمَاعاً
 وَاسِعاً ، وَعُمَرَ عُمرًا طَوِيلاً ، حَتَّى أَنْفَ^(٣) عَلَى الثَّسْعِينَ ، وَهُوَ
 عِنْدَ الْخَاصَّةِ مِنْ أَهْلِ الْعِلْمِ ، وَالرُّوَايَةِ ، مَشْهُورٌ مَعْرُوفٌ ،
 وَالَّذِي قَصَرَ بِهِ عِنْدَ الْعَامَّةِ مِنْ أَهْلِ الْعِلْمِ ، أَنَّهُ كَانَ مُسْتَهْتَرًا
 بِالنَّبِيدِ وَالشُّرْبِ لَهُ . قَرَأْتُ بِحِطِّ أَبِي مَنْصُورٍ الْأَزْهَرِيِّ ،
 فِي كِتَابِ نَظْمِ الْجَمَانِ لِلْمُنْدَرِيِّ ، حَدَّثَنِي أَبُو بَكْرٍ مُحَمَّدُ بْنُ
 أَحْمَدَ ، بْنُ النَّضْرِ الْمُنَنَّى^(٤) قَالَ : حَدَّثَنِي سَعِيدُ بْنُ صَدِيقٍ
 قَالَ : حَدَّثَنِي أَبُوكَ يَعْنِي النَّضْرَ . قَالَ : كُنْتُ عَشِيَّةَ الْخَمِيسِ

(١) - قطر : وطاء تصان فيه الكتب ، وإنما جعلهم أمناء على حد قول الشاعر :

« لَنَا أُمْنَاءُ مَا نَمَلُ حَدِيثَهُمْ »

(٢) كان السائل كان يسخر من بضاعته العلمية فأخذه بقوله : أنه متى كان من

صادق ، فانه كثير

(٣) أناف : زاد (٤) وكانت في الاصل : « المنى » وأصلحت

عِنْدَ إِسْمَاعِيلَ بْنِ حَمَّادٍ ، بِنِ أَبِي حَنِيفَةَ ، وَجَاءَ أَبُو عَمْرٍو
الشَّيْبَانِيُّ فَقَالَ لِي : مَنْ هَذَا الشَّيْخُ ؟ قُلْتُ ، هَذَا أَبُو عَمْرٍو
الشَّيْبَانِيُّ ، صَاحِبُ الْعَرَبِيَّةِ وَالْغَرِيبِ ، وَكَانَ قَدْ أَتَى عَلَيْهِ
نَحْوُ مِنْ خَمْسِ عَشْرَةِ سَنَةً وَمِائَةً ، فَالْتَفَتُ إِلَيْهِ أَسْأَلُهُ عَنْ
أَيَّامِهِ وَسِنِّهِ ، ثُمَّ قَالَ : مَا رَاحَ ^(١) بِكَ ؟ أَلَاكَ حَاجَةٌ ؟
قُلْتُ : نَعَمْ بَلَّغَنِي أَنَّكَ تَقُولُ : إِنَّ الْقُرْآنَ مَخْلُوقٌ ، قَالَ :
نَعَمْ ، قُلْتُ : فَمَتَى خَلَقَهُ ؟ قَبْلَ أَنْ يَتَكَلَّمَ بِهِ أَوْ بَعْدَ
مَا تَكَلَّمَ بِهِ ، فَأَطْرَقَ طَوِيلًا ثُمَّ رَفَعَ رَأْسَهُ ، وَقَالَ : أَنْتَ
شَيْخٌ جَدِلٌ ^(٢) ، هَذَا قَوْلِي ، وَقَوْلُ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ . قَالَ
سَعِيدٌ : فَغَدَوْتُ يَوْمَ الْجُمُعَةِ عَلَى أَبِي عَمْرٍو ، وَكَانَ مَجْلِسُهُ
وَكَنتُ أَقْرَبُ مِنْهُ ، فَقُلْتُ يَا أَبَا عَمْرٍو « وَإِيشَ ^(٣) »
كُنْتَ تَصْنَعُ عِنْدَ إِسْمَاعِيلَ بْنِ حَمَّادٍ ؟ قَالَ : مَنْ أَخْبَرَكَ ؟
فَقَالَ : أَحْمَدُ بْنُ أَبِي غَالِبٍ ، أُلِّهُ عَنْ هَذَا ، فَإِنَّ هَذَا بِي
عَارِفٌ ، يَعْنِي الْمَأْمُونُ ، دَعُوا هَذَا لَا تَتَكَلَّمُوا بِهِ .

(١) أي ما جاء بك وقت الرواح

(٢) كثير الجدل

(٣) يعني أي شيء

٩٠ - اسحاق بن نصير الكاتب البغدادي، أبو يعقوب، *

اسحاق
ابن نصير
البغدادي

كاتب الرسائل بديوان مصر، بعد محمد بن عبد الله،
ابن عبد كلف، قال ابن زولاق: مات سنة سبع وتسعين
ومائتين، قال ابن زولاق: وكان أبو جعفر محمد بن عبد الله
ابن عبد كان، على المكائبات والرسائل، منذ أيام أحمد بن
طولون، ومكائباته وأجوبته موجودة، إلى أن قدم عليه
أبو يعقوب، اسحاق بن نصير البغدادي من العراق، والتمس
التصرف، فقال له ابن عبد كان، فيماذا تتصرف؟ فقال:
في المكائبات والأجوبة والرسائل، وكان بين يدي أبي جعفر
كتب قد وردت، فقال له: خذ هذه وأجب عنها، فأخذها
ومضى إلى ناحية من الدار، فأجاب عنها، ثم وضع خفه تحت
رأسه ونام، وقام أبو جعفر إلى الحجرة التي له، فاجتاز
به والكتب بين يديه، فأخذها وقرأها، فلما تأملها

(*) ترجم له في كتاب فهرست ابن النديم صفحة ٥٠٦ بما يأتي قال:

هو ممن يتعاطى الصبغة، وله معرفة بالتلوينات وأعمال الزجاج، وله من الكتب:

كتاب التلويع، وسيول الزجاج، كتاب صناعة الدر الثمين

جَعَلَ يَرْوَحُ^(١) إِسْحَاقَ بْنَ نُصَيْرٍ حَتَّى انْتَبَهَ ، فَقَالَ لَهُ : عَمَّنْ
أَخَذْتَ الْكِتَابَ^(٢) ؟ وَأَجْرِي عَلَيْهِ أَرْبَعِينَ دِينَارًا فِي كُلِّ شَهْرٍ ،
فَلَمْ يَزَلْ مَعَ أَبِي جَعْفَرٍ إِلَى أَنْ تَوَفَّى أَبُو جَعْفَرٍ ، وَاتَّهَرَدَ
بِأَمْرِ عَلِيٍّ بْنِ أَحْمَدَ الْمَازِرَانِيِّ ، فَقَالَ لِإِسْحَاقَ : أَلَزِمَ مَنْزِلَكَ ،
فَانْصَرَفَ ، فَوَرَدَتْ كُتُبُ فَأَجَابَ عَنْهَا عَلِيُّ بْنُ أَحْمَدَ ،
وَدَخَلَ عَلَى أَبِي الْجَيْشِ ، خُمارَوِيهِ بْنِ أَحْمَدَ ، بْنِ طُولُونَ ، فَعَرَضَهَا
عَلَيْهِ ، فَقَالَ لَهُ : مَا هَذِهِ الْأَلْفَاظُ الَّتِي كَانَتْ تَخْرُجُ مِنِّي وَعَنِي^(٣) ؟
فَمَضَى عَلِيُّ بْنُ أَحْمَدَ ، وَعَادَ إِلَيْهِ ، فَمَا أَرَادَ أَبُو الْجَيْشِ الْجَوَابَ
وَلَا اسْتِجَادَهُ^(٤) ، فَخَرَجَ عَلِيُّ بْنُ أَحْمَدَ وَقَالَ : هَاتُوا إِسْحَاقَ
ابْنَ نُصَيْرٍ ، فَجِئْتُ بِهِ ، فَقَالَ : أَجِبْ عَنْ هَذِهِ ، فَأَجَابَ ، وَدَخَلَ
عَلَى بْنِ أَحْمَدَ عَلَى أَبِي الْجَيْشِ ، فَقَرَأَ الْأَجْوِبَةَ ، فَقَالَ : نَعَمْ هَذَا
الَّذِي أَعْرِفُ « إِيْشِ الْخَبَرُ » ؟ فَقَالَ لَهُ : كَاتِبٌ كَانَ مَعَ أَبِي جَعْفَرٍ ،
فَاعْتَزَلَ^(٥) ، وَأَحْضَرَتْهُ السَّاعَةُ ، فَقَالَ هَاتِيهِ ، فَأَحْضَرَهُ فَقَالَ : كَمْ

(١) أى يجلب له الريح بالمروحة

(٢) مصدر كتب ، يريد : عن أخذت فن الكتابة

(٣) وكانت في الاصل هذا : « من وعني » وما استهام مراد به : ما حال الكتب

وما شأنها (٤) استجاده : استعسسه (٥) كانت في الاصل : « فاعتل » وأصلحت
إلى ما ذكر

رِزْقُكَ ؟ فَقَالَ : أَرْبَعُونَ دِينَارًا ، فَقَالَ لِعَلِيِّ بْنِ أَحْمَدَ :
« أَجْعَلَهَا أَرْبَعِمِائَةً فِي السَّنَةِ » ، إِجْعَلَهَا لَهُ أَرْبَعِمِائَةً فِي الشَّهْرِ ^(١) .

وَقَالَ لِإِسْحَاقَ بْنِ نُصَيْرٍ : لَا تُفَارِقْ حَضْرَتِي ، فَبَلَغَ
إِسْحَاقُ حَتَّى صَارَ رِزْقُهُ أَلْفَ دِينَارٍ فِي كُلِّ شَهْرٍ ، فَكَانَ
يَجُودُ بِذَلِكَ ، وَيُفْضِلُ ^(٢) بِهِ عَلَى النَّاسِ ، وَلَقَدْ أُرْسِلَ إِلَى
بَغْدَادَ إِلَى ثَلَاثَةِ أَنْفُسٍ ، إِلَى أَبِي الْعَبَّاسِ الْمُبَرِّدِ ، وَإِلَى
أَبِي الْعَبَّاسِ ثَعْلَبٍ ، وَإِلَى وَرَاقٍ كَانَ يَجْلِسُ عِنْدَهُ دَفْعَةً
وَاحِدَةً ثَلَاثَةَ آلَافِ دِينَارٍ ، لِكُلِّ وَاحِدٍ مِنْهُمْ أَلْفُ دِينَارٍ ،
وَجَرَى ذَلِكَ عَلَى يَدَيِ أَحْمَدَ بْنِ الْوَلِيدِ النَّاجِرِ ، خَالَ الْقَاضِي بِمِصْرَ .

﴿ ١٠ - إِسْحَاقُ بْنُ يُحْيَى ، بْنُ شُرَيْحٍ الْكَاتِبُ * ﴾

أَبُو الْحُسَيْنِ النَّضْرَانِيُّ ، ذَكَرَهُ مُحَمَّدُ بْنُ إِسْحَاقَ النَّدِيمِ

اسحاق بن
يحيى الكاتب

(١) . يُخِيلُ إِلَى أَنَّ بَيْنَ هَذِهِ الْجُمْلَةِ وَسَابِقَتِهَا إِضْرَابًا بَيْنَ الْجَمْلَيْنِ وَلَكِنْ لَمْ تَجِبْ . بَلْ
بَيْنَهُمَا قَالَاضْرَابٌ مِثْلُ بِالسَّكُوتِ بَعْدَ الْجُمْلَةِ الْأُولَى ، ثُمَّ جَاءَتِ الثَّانِيَةُ (٢) يَتَفَضَّلُ بِهِ
(*) تَرْجَمَ لَهُ فِي كِتَابِ فِهْرَسْتِ ابْنِ النَّدِيمِ ص ١٩٥ بِمَا يَأْتِي قَالَ :

اسْمُهُ إِسْحَاقُ بْنُ يُحْيَى النَّضْرَانِيُّ ، وَيَكْنَى أَبَا الْحُسَيْنِ ، حَسَنُ الْمَعْرِفَةِ بِأُمُورِ الدَّوَاوِينِ ،
وَمُنَاطَرَةِ الْعَمَالِ ، وَصَنَاعَةِ الْخَرَاجِ ، وَلَهُ قَدَمٌ وَمَعْرِفَةٌ بِالنَّحْوِ ، وَمَوْلَاهُ لِسَنَةِ ثَلَاثِمِائَةٍ فِي
شَعْبَانَ . وَلَهُ مِنَ الْكُتُبِ : كِتَابُ الْخَرَاجِ كَبِيرٌ جُزْأَيْنِ ، كِتَابُ الْخَرَاجِ الصَّغِيرِ ، وَجِلَّةُ
مَنَازِلَ ، كِتَابُ عِلْمِ الْمُؤَامِرَاتِ بِالْحَضْرَةِ ، كِتَابُ تَحْوِيلِ سَنَى الْمَوَالِيدِ نَحْوَ مِائَةِ وَرَقَةٍ ،
كِتَابُ جُلِّ التَّارِيخِ جَمْعًا .

وَقَالَ : كَلَفَ جَيِّدَ الْمَعْرِفَةِ بِأَمْرِ الدَّوَّائِينَ وَالْخَرَاجِ ،
وَمُنَاطَرَةِ الْعَمَالِ ، وَلَهُ مَعْرِفَةٌ تَامَّةٌ بِالنُّجُومِ ، وَمَوْلِدُهُ فِي
شَعْبَانَ سَنَةِ ثَلَاثِمِائَةٍ ، قَالَ وَهُوَ يَحْيَا . قَالَ الْمُؤَلِّفُ :
وَكَانَ قَوْلُهُ هَذَا فِي سَنَةِ سَبْعٍ وَسَبْعِينَ وَثَلَاثِمِائَةٍ ، قَالَ :
وَلَهُ مِنَ الْكُتُبِ : كِتَابُ الْخَرَاجِ الْكَبِيرُ فِي أَلْفِ
وَرَقَةٍ ، جَزْأُهُ جُزْأَيْنِ ، وَجَعَلَهُ سِتَّةَ مَنَازِلَ ، كِتَابُ الْخَرَاجِ
الَّذِي فِي أَيْدِي النَّاسِ مِائَتًا وَرَقَةٍ ، كِتَابُ الْخَرَاجِ صَغِيرٌ
نَحْوُ مِائَةِ وَرَقَةٍ ، كِتَابُ عَمَلِ الْمُؤَامَرَاتِ بِالْحَضَرَةِ ، كِتَابُ
تَحْوِيلِ سِنِي الْمَوَالِيدِ نَحْوُ مِائَةِ وَرَقَةٍ ، كِتَابُ جَمَلِ التَّارِيخِ .

﴿ ١١ - إِسْحَاقُ بْنُ مَوْهُوبٍ ، بْنُ أَحْمَدَ ، بْنُ مُحَمَّدٍ ﴾

﴿ بْنِ الْخَضِرِ الْجَوَالِقِيِّ * ﴾

يُكْنَى أَبَا طَاهِرٍ ، وَهُوَ أَخُو إِسْمَاعِيلَ ، وَمَاتَ فِي

إِسْحَاقُ
الْجَوَالِقِيُّ

(*) ترجم له في كتاب أنباء الرواة ص ٢١٧ بما يأتي :

هو أبو طاهر بن أبي منصور ، أخو إسماعيل ، شارك أخاه في السماع والأدب
وروى عنه الناس ، وتصدر للأفادة ، وكان أصغر من أخيه إسماعيل ، ولد
في شهر ربيع الأول سنة سبع عشرة وخمسة ، وتوفي في يوم الأربعاء حادي
عشر ، من شهر رجب ، سنة خمس وسبعين وخمسة ، وصلى عليه يوم الخميس
ثاني عشر ، وحمل إلى مقبرة باب حرب ، ودفن عند أبيه

وترجم له أيضا في كتاب نزهة الألباء في طبقات الأدباء ص ٤٧٣

الْحَادِي عَشَرَ مِنْ رَجَبٍ ، سَنَةِ خَمْسٍ وَسَبْعِينَ وَخَمْسِمِائَةٍ ، وَدُفِنَ
بِابِ حَرْبٍ عِنْدَ أَبِيهِ وَأَخِيهِ . سَمِعَ أَبَا الْقَاسِمِ بْنِ الْحَصِينِ
وَأَبَاهُ وَغَيْرَهُمَا ، وَحَدَّثَ بِالْقَلِيلِ . سَمِعَ مِنْهُ الْقَاضِي الْقُرَشِيُّ
قَالَ : وَسَأَلْتُهُ عَنْ مَوْلِدِهِ فَقَالَ : فِي رَجَبِ الْأَوَّلِ ، سَنَةِ
سَبْعِ عَشْرَةٍ وَخَمْسِمِائَةٍ .

﴿ ١٢ ﴾ — أَسْعَدُ بْنُ عِصْمَةَ ، أَبُو الْبَيْدَاءِ الرَّيَّاحِيُّ *

أَعْرَابِيٌّ نَزَلَ الْبَصْرَةَ ، وَكَانَ يُعَلِّمُ الصَّبِيَّانَ بِالْأُجْرَةِ ،
وَأَقَامَ بِهَا أَيَّامَ عُمُرِهِ ، يُؤْخَذُ عَنْهُ الْعِلْمُ ، زَوْجُ أُمِّ أَبِي مَالِكٍ
عُمَرُو بْنُ كِرْكَرَةَ ، وَكَانَ شَاعِرًا ، وَمِنْ شِعْرِهِ :
قَالَ فِيهَا الْبَلِيغُ مَا قَالَ ذُو الْعِـ

ي وَكُلُّهُ يَوْصِفُهَا مِنْطِيقُ (١)

(*) ترجم له في كتاب فهرست ابن النديم ص ٧٦ بما يأتي :
هو زوج أم أبي مالك عمرو بن كركرة ، أعرابي نزل البصرة ، وكان يعلم
الصبان بأجرة ، أقام بها مدة عمره ، يؤخذ عنه العلم ، وكان شاعرا . فن شعره :
قال فيها البليغ مقال ذو الـ ي وكل بوصفها منطق
وكذاك المدو لم يعد أن قال ل جيلا كما يقول الصديق
(١) ذو الـ ي : تليل النطق لا ينصح . والمنطيق : البليغ القوه

وَكَذَاكَ الْعَدُوُّ لَمْ يَعُدَّ أَنْ قَا

لَ جَمِيلًا كَمَا يَقُولُ الصَّدِيقُ

﴿ ١٣ — أسعد بن علي ، بن أحمد الزوزني ﴾

المعروف بالبارع ، أبو القاسم الأديب الشاعر ،
الفاضل الكاتب المترسل ، مات فيما ذكره عبد الغافر
في السباق ، يوم عيد الأضحى ، سنة اثنتين وتسعين وأربعمائة .
قرأت بخط تاج الإسلام : البارع من أهل زوزن ،
سكن نيسابور ، وورد العراق ، وأكرم فضلاؤها مورده ،
وكان شاعر عصره ، وأوحد دهره بخراسان والعراق ، وقد
شاع ذكره في الآفاق ، وكان على كبر سنه ، يسمع
الحديث ، ويكتب إلى آخر عمره ، سمع أبا عبد الرحمن
ابن محمد الداودي ، وأبا جعفر محمد بن إسحاق البحاني ،

أسعد
الزوزني

(٥) ترجم في كتاب الاعلام ج أول ص ٩٩ قال :

هو شاعر من الشعراء ، وكاتب من الكتاب المترسلين ، أصله من زوزن بين
نيسابور وهرات ، وسكن نيسابور ، وورد العراق ، وذاع ذكره ، وعك له شهرة .

رَوَى لَنَا عَنْهُ أَبُو الْبَرَكَاتِ الْفَرَاوِيُّ ، وَأَبُو مَنْصُورٍ
الشَّحَامِيُّ وَغَيْرُهُمَا .

وَذَكَرَهُ الْبَاخَرَزِيُّ فِي الدُّمِيَّةِ وَقَالَ : الْأَدِيبُ أَبُو
الْقَاسِمِ ، أَسْعَدُ بْنُ عَلِيٍّ الْبَارِعُ الزَّوْزَنِيُّ ، هُوَ الْبَارِعُ حَقًّا ،
وَالْوَافِرُ مِنَ الْبَرَاةِ حَظًّا ، وَقَدْ اكْتَسَبَ الْأَدَبَ بِجِدِّهِ
وَكَدِّهِ ، وَانْتَهَى مِنَ الْفَضْلِ إِلَى أَقْصَى حَدِّهِ ، وَلَقَّيْتَنِي
إِلَيْهِ نِسْبَةَ الْأَدَابِ ، وَنَظَّمْتَنِي وَإِيَّاهُ صُحْبَةَ الْكُتَّابِ ،
وَهَلُمُّ جَرًّا إِلَى الْآنَ ، وَقَدْ ارْتَدَيْنَا الْمَشِيبَ ، وَخَلَعْنَا بُرْدَ
الشَّيْبَابِ ذَاكَ الْقَشِيبَ ، وَلَا أَكَادُ أَنْسَى وَأَنَا فِي الْخَضِرِ ،
حَظِّي مِنْهُ فِي السَّفَرِ ، وَقَدْ أَخَذْنَا بَيْنَنَا بِأَطْرَافِ الْأَحَادِيثِ ،
وَرُصْنًا ^(١) الْمَطَايَا بِأَجْنِحَةِ السَّيْرِ الْحَنِِيثِ ، حَتَّى سِرْنَا مَعًا
إِلَى الْعِرَاقِ ، وَنَزَلَ هُوَ مِنْ فُضْلَائِهِ بِمَنْزِلَةِ السَّوَادِ مِنَ
الْأَحْدَاقِ ^(٢) ، وَعِنْدَهُ تَوْقِيعَاتُهُمْ بِتَبْرِيزِهِ ^(٣) عَلَى الْأَفْرَاقِ ،

(١) كانت في الاصل : « ورشنا » وأصلحت

(٢) السواد من الاحداق : انسان العين

(٣) أى تقوقه على النظائر والاشباه

وَحَيَازَتِهِ قَصَبَاتِ الرُّهَانِ ، وَأَنَا عَلَى ذَلِكَ مِنَ الشَّاهِدِينَ ،
لَا أَكْتُمُ مِنْ شَهَادَتِي دِقًّا^(١) وَلَا جِلًّا^(٢) ، بَلْ أَعْتَقِدُ بِهَا
صَكًّا^(٣) وَعَلَيْهَا سِجْلًا ، وَمَنْ يَكْتُمُهَا فَإِنَّهُ آثِمٌ قَلْبُهُ ،
وَعَاذِبٌ^(٤) لِبُهِ .

قَالَ السَّمْعَانِيُّ : أَنْشَدَنِي الشَّجَامِيُّ ، أَنْشَدَنَا الْبَارِعُ لِنَفْسِهِ :

قَدْ أَقْبَلَ الْمَعشُوقُ فَاسْتَقْبَلْتُهُ
مُسْتَشْفِيًّا^(٥) مُسْتَسْقِيًّا مِنْ رِيْقِهِ
نَشْوَانَ^(٦) وَالْإِبْرِيْقُ فِي يَدِهِ وَلِي
مِنْ رِيْقِهِ مَا نَابَ عَنْ إِبْرِيْقِهِ
لَوْ كُنْتُ أَعْلَمُ أَنَّهُ لِي زَائِرٌ
لَرَشَشْتُ مِنْ دَمْعِي تُرَابَ طَرِيقِهِ

(١) الدق : القليل

(٢) الجل : الكثير

(٣) أى عقدا

(٤) أى فائب عقله

(٥) أى طالبا الشفاء والسقيا

(٦) النشوان : السكران

وَلَكُنْتُ أَذْكِي جَمْرَ قَلْبِي فِي الدُّجَى ^(١)

بِطَرِيقِهِ كَيَّ يَهْتَدِي بِرِيقِهِ

مُخْزَوِيْتُ ^(٢) وَجَهِي عَنْ مُدَامَةٍ كَأْسِهِ

وَشَرِبْتُ كَأْسًا مِنْ مُجَاكِ عَقِيْقِهِ

وَلَهُ أَيْضًا :

كَأَنَّ لَوْنَ الْهَوَاءِ مَاءً

أَوْ سُنْدُسٌ رَقٌّ أَوْ عِمَامَةٌ

كَأَنَّ شَكْلَ الْهِلَالِ قُرْطٌ

أَوْ عَطْفَةٌ النُّونِ أَوْ قَلَامَةٌ

وَلَهُ أَيْضًا :

أَلَا فَاشْكُرْ لِرَبِّكَ كُلَّ وَقْتٍ

عَلَى الْآلَاءِ وَالنِّعَمِ الْجَسِيمَةِ

إِذَا كَانَ الزَّمَانُ زَمَانًا سَوْءًا

فَيَوْمَ صَالِحٍ مِنْهُ غَنِيمَةٌ

(١) أذكى : أشعل . والدجى : ظلام الليل

(٢) زويت : سقرت

وَلَهُ أَيْضًا :

أَبُو بَكْرٍ حَبَا فِي اللَّهِ مَالًا
وَكَانَ لِسَانُهُ يَجْرِي بِلَالًا

لَقَدْ وَاسَى النَّبِيُّ بِكُلِّ خَيْرٍ
وَأَعْطَى مِنْ ذَخَائِرِهِ بِلَالًا ^(١)

لَوْ أَنَّ الْبَحْرَ نَاقِضُهُ اعْتِقَادًا
لَمَا أَعْطَى الْإِلَهُ لَهُ بِلَالًا ^(٢)

وَمِمَّا أَوْرَدَهُ الْبَاخِرْزِيُّ فِي كِتَابِهِ الْبَارِعِ :
فَعَرَّ سَبَى قَائِي بِعَقْرَبِ صُدُغِهِ
لَمَا تَجَلَّى عَنْهُ قَلْبُ الْعَقْرَبِ

فَأَجَبْتُهُ أَلَدَيْكَ قَائِي قَالَ لَا
لَكِنَّ قَائِيكَ عِنْدَ قَلْبِ الْعَقْرَبِ
قَرَأْتُ فِي بَعْضِ الْكُتُبِ قَالَ : الْفَضَاءُ الْمُلَقَّبُونَ
بِالْبَارِعِ فِي خُرَاسَانَ ثَلَاثَةٌ : أَحَدُهُمُ الْبَارِعُ الْهَرَوِيُّ ،
وَهُوَ صَاحِبُ كِتَابِ طَرَائِفِ الطُّرَفِ ، وَهُوَ دُونُهُمْ ^(٣) فِي

(١) يريد بلالًا مؤذنه ، قال كلام على التمثيل

(٢) البلال والبله والبلالة : الندوة يريد ما بل الغم ويريد أن البحر لو ناقضه فناقضه

معتقد أنه أفضل ، لحرم البلال وما انتفع به أحد (٣) في الاصل : أدونهم

الْفَضْلِ مَرْتَبَةً ، وَالثَّانِي الْبَارِعُ الْبُوشَنجِيُّ ، وَهُوَ أَوْسَطُهُمْ ،
وَالثَّلَاثُ الْبَارِعُ الزَّوْزَنِيُّ ، وَهُوَ أَفْضَلُهُمْ وَأَشْهَرُهُمْ ، قَالَ :
وَكَانَ تَلْمِيزَ الْقَاضِي أَبِي جَعْفَرٍ الْبَحَّائِيِّ ، وَهُوَ الَّذِي يَقُولُ
فِيهِ الْبَحَّائِيُّ :

عَفَجْتُ ^(١) عَلَى الْيَبْسِ الْبُؤَيْرِ مَرَّةً

فَقَالَ : لَقَدْ أَوْجَعْتَ سُرْمِي فَبَلَهُ

فَقُلْتُ : بُرَاقِي لَا يَنِي بِجَمِيعِهِ

وَمِنْ أَيْنَ لِي أَنْ أَبْزُقَ الدَّرْبَ كُلَّهُ

قُلْتُ أَنَا : يَنْبَغِي أَنْ يَكُونَ قَدْ اسْتَعْمَلَهُ بِمَنَارَةٍ

إِسْكَندَرِيَّةً ، إِذْ عَفَجَهُ فِي شَيْءٍ كَالدَّرْبِ فَأَوْجَعَهُ . وَقَالَ

الْبَحَّائِيُّ فِيهِ أَيْضًا :

لِلْبَارِعِ ابْنِ الْعَاهِرَةِ زَوْجَةٌ سُوءٌ فَاجِرَةٌ

مُؤَاجِرَةٌ قَدْ زَوَّجُوهُ كُفْوَةٌ مُؤَاجِرَةٌ

وَقَالَ الْبَارِعُ هَذَا ، يُخَاطِبُ أَبَا الْقَاسِمِ عَلِيَّ بْنَ أَبِي تَوَازٍ

رَئِيسَ زَوْزُونَ :

(١) كانت في الاصل : عجفت على اليبس ولا معنى له ، ولكن الاصلاح يؤدي إلى المراه

كَفُّ عَلَى عِنْدَهَا التَّبَرُّ هَانَ وَلِأَمَّاكَ بِهَا قَدْرُ
كَاتِبِهَا الْخَالُ عَلَى ظَهْرِهَا عَنَبَرَةٌ قَدْ مَجَّهَا الْبَحْرُ

﴿ ١٤ - أسعد بن مسعود ، بن علي ، بن محمد ﴾

« ابن الحسن العتيبي * »

أسعد العتيبي ، من ولد عتبة بن غزوان ، وهو حفيد
أبي النضر العتيبي ، كذا ذكر السمعاني في المذيل ،
وأبو النضر : هو محمد بن عبد الجبار ، وليس في نسب هذا
عبد الجبار كما ترى ، ولا أدري ماصوابه ، إلا أن يكون
ابن بنته .

قال السمعاني : قرأت بخط والدي : أسعد بن مسعود
العتيبي ، مولده سنة أربع وأربعين ، ذكره أبو الحسن
البيهقي في وشاح الدنيا ، وقال : هو مصنف كتاب درة
النَّاج ، وكتاب قاج الرسائل ، وكان كاتباً في الدواوين

المَحْمُودِيَّةُ، وَالسَّلْجُوقِيَّةُ، وَعَاشَ إِلَى آخِرِ أَيَّامِ نِظَامِ الْمَلِكِ
وَقَالَ فِي الْإِمَامِ عَلِيِّ الْفَنَجَكِرْدِيِّ^(١) :

يَا أَوْحَدَ الْبُلَغَاءِ وَالْأَدْبَاءِ

يَا سَيِّدَ الْفُضَلَاءِ وَالْعُلَمَاءِ

يَا مَنْ كَانَ عُطَارِدًا^(٢) فِي قَلْبِهِ

يُمْلِي عَلَيْهِ حَقَائِقَ الْأَشْيَاءِ

وَذَكَرَهُ أَبُو سَعْدٍ، وَنَقَلْتُ مِنْ خَطِّهِ، قَالَ بَعْدَ ذِكْرِ
نَسَبِهِ : كَانَ مِنْ أَهْلِ نَيْسَابُورَ، وَكَانَ يَسْكُنُ مَدْرَسَةَ
الْبَيْهَقِيِّ، وَهُوَ مِنْ أَوْلَادِ الْمُنْعَمِينَ، شَاعِرٌ كَاتِبٌ، تَصَرَّفَ
فِي الْأَعْمَالِ أَيَّامَ شَبَابِهِ، وَخَرَجَ فِي مُصْحَبَةِ عَمِيدِ خُرَاسَانَ إِلَى
أَسْفَارٍ، وَصَحِبَ الْأَكَابِرَ، وَارْتَفَعَتْ بِهِ الْأَيَّامُ وَانْتَحَفَضَتْ،
حَتَّى تَأَخَّرَ عَنِ الْعَمَلِ، وَتَابَ وَلَزِمَ الْبَيْتَ، وَقَنِعَ بِالْكَفَافِ
مِنَ الْعَيْشِ، وَأَسْتَرَاحَ مِنَ الْأُمُورِ، وَعُقِدَ لَهُ مَجْلِسُ
الْإِمْلَاءِ فِي الْجَامِعِ الْمَنِيْعِيِّ، فَأَمْلَى مُدَّةً، وَكَانَ يَحْضُرُ

(١) نسبة إلى فنجگرد : قرية من نواحي نيسابور

(٢) عطارد : كوكب من الكواكب السيارة السبع

عِنْدَهُ الْمُحَدِّثُونَ وَالْأَعْمَةُ . وَدَخَلَ بَغْدَادَ ، وَسَمِعَ بِهَا مِنْ
أَبِي مَنْصُورٍ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ سَعِيدٍ ، بْنِ مَهْدِيٍّ الْكَاتِبِ الْخَوَافِيِّ ^(١)
وَسَمِعَ بِنِيسَابُورَ وَمَرَّ ، وَغَيْرَ ذَلِكَ ، وَسَمِعَ جَدَّهُ أَبَا النَّضْرِ
الْعُتَيْبِيَّ ، وَرَوَى لَنَا جَمَاعَةٌ عَنْهُ .

قَالَ : وَقَرَأْتُ بِحِطِّ أَبِي جَعْفَرٍ ، مُحَمَّدِ بْنِ عَلِيٍّ الْحَافِظِ
الْهَمْدَانِيِّ : أَسْعَدُ بْنُ مَسْعُودٍ الْعُتَيْبِيُّ : شَيْخٌ عَالِمٌ ، ثِقَةٌ دِينٌ ،
كَانَ يُثْنِي عَلَيْهِ أَبُو صَالِحٍ الْمُؤَدِّنُ الْحَافِظُ ، وَذَكَرَهُ فِي
مَوْضِعٍ آخَرَ وَقَالَ : أَسْعَدُ الْعُتَيْبِيُّ : تَزَهَّدَ وَكَانَ مِنْ
الصَّالِحِينَ .

قَالَ السَّمْعَانِيُّ : أَنْبَأَنَا أَبُو الْبَرَكَاتِ الْفَرَاوِيُّ ^(٢) ، عَنْ
ابْنِ مَسْعُودٍ ، عَنْ عَبْدِ الْقَاهِرِ بْنِ طَاهِرٍ التَّمِيمِيِّ ، حَدَّثَنِي
شَيْخٌ فَاضِلٌّ قَالَ : دَخَلْتُ الْمَسْجِدَ الْجَامِعَ بِالْبَصْرَةِ ، فَرَأَيْتُ
شَيْخًا بَهِيًّا قَدْ قَطَعَ مَسَافَةَ الْعُمُرِ ، فَسَلَّمْتُ عَلَيْهِ ، وَقُلْتُ :

(١) نسبة إلى خواف بفتح أوله : قصبة كبيرة من أعمال نيسابور بخراسان ، يتصل
أحد جانبيها بيوشنج من أعمال هراة والآخر بزوزن ، ينسب إليها جماعة من أهل العلم
منهم المذكور . ١ هـ . ملخصا معجم البلدان ج ٣ ص ٤٧٩

(٢) نسبة إلى فراوة بفتح الفاء ، وبسد الألف واو مفتوحة : وهي بلدة من أعمال
نسا ، بينها وبين دهستان وخواارزم . وخرج فيها جماعة من أهل العلم . ويقال لها أيضا
رباط فراوة ، بناها عبد الله بن طاهر ، في خلافة المأمون . معجم البلدان ج ٦ ص ٣٥٢

أَتَقَرَّسُ أَنَّكَ شَاعِرٌ ؟ فَقَالَ : أَجَلٌ ، فَقُلْتُ : أَنَشِدْنِي مِنْ
مَقُولِكَ ، مَا يَكُونُ لِي تَذَكُّرَةٌ مِنْكَ ، فَقَالَ اكْتُبْ :
قَالُوا تَغَيَّرَ شِعْرُهُ عَنْ حَالِهِ

وَالْهَمُّ يَشْغَلُنِي عَنِ الْأَشْعَارِ
أَمَّا الْهَجَاءُ فَمِنْهُ شَيْءٌ زَاخِرٌ^(١)

وَالْمَدْحُ قَلٌّ لِقِلَّةِ الْأَحْرَارِ
قَالَ السَّمْعَانِيُّ : أَنَشِدْنِي أَبُو الْحُسَيْنِ ، أَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدٍ
لِلسَّمْنَانِيِّ الْمِصْرِيِّ ، أَنَشَدَنَا أَبُو إِبْرَاهِيمَ أَسْعَدُ الْعُتَيْ
لِنَفْسِهِ :

قَدْ كُنْتُ فِيمَا مَرَّ مِنْ أَرْمَانِي
مُتَوَانِيًا لِنَقَاصِ الْإِحْسَانِ
وَرَأَيْتُ خِلَانِي وَأَهْلَ مَوَدَّتِي
مُتَوَفِّرِينَ مَعًا عَلَى الْإِخْوَانِ
فَتَغَيَّرُوا لَمَّا رَأَوْنِي نَائِبًا^(٢)
وَعَنِ التَّصَرُّفِ قَدْ صَرَفْتُ عِنَانِي

(١) زخر الوادي : امتلا وارتفع ، والمراد هنا الكثرة

(٢) وفي الأصل الذي في مكتبة اكسفورد : « نائبا »

دَعَهُمْ وَعَادَهُمْ فَلَمْ أَرِ مِنْهُمْ
إِلَّا مُجَرَّدًا^(١) صُورَةَ الْإِنْسَانِ
وَأَغْسَلَ يَدَيْكَ مِنَ الزَّمَانِ وَأَهْلِهِ
بِالطَّيْنِ وَالصَّابُونِ وَالْأَشْنَانِ^(٢)

﴿ ١٥ — أسعد بن المهذب ، بن أبي المليح مماتي * ﴾

أَحَدُ الرُّؤَسَاءِ الْأَعْيَانِ الْجِلَّةِ^(٣) ، وَالْكِتَابِ الْكِبَرَاءِ

أسعد بن
المهذب مماتي

(١) كانت في الاصل : « مجرة » وأصلحت إلى ما ترى

(٢) الاشنان بالضم والكسر : نبات نافع للجرب والحكة ، وجلاء متق . يقال : تأشن :

أى غسل يده بالاشنان

(٣) الجلة : العظماء

(*) ترجم له في كتاب وفيات الاعيان ، جزء أول ، صفحة ٨٤ قال :

« هو الفاضل الأسعد ، أبو المكارم أسعد بن الخطير ، أبي سعيد مهذب بن مينا ، بن

ذكرياء ، بن أبي قدامة ، بن أبي مليح مماتي المصري ، الكاتب الشاعر »

كان ناظر الدواوين بالديار المصرية ، وفيه فضائل ، وله مصنفات عديدة ، ونظم سيرة

السلطان صلاح الدين — رحمه الله — و نظم كتاب كلية ودمنة ، وله ديوان شعر ، رأيت

ينحط ولده . وتقت منه مطابع ، فن ذلك قوله :

تتأبني وتنهى عن أمور

سبيل الناس أن ينهوك عنها

أتقدر أن تكون كتل عيني

وحقك ما طي آخر منها

وله في شخص تقبل رآه بدمشق :

حكى نهرين ما في الأثر ض من بحكيها أبدا —

الْمَرْلَةِ ، وَمَنْ تَصَرَّفَ بِالْأَعْمَالِ ، وَوَلِيَ رِيَّاسَةَ الدِّيَّوَانِ ،
وَلَهُ أَدَبٌ بَارِعٌ ، وَخَاطِرٌ وَقَّادٌ^(١) مُسَارِعٌ ، وَقَدْ صَنَّفَ فِي

— حكى في خلقه ثوري وفي أخلاقه بردى

وقد أخذ ابن مماني معنى بيتيه هذين من قول بعضهم :

ضاهى ابن بشران مدينة جلق

فكلاما يوم الفخار فريد

الفاظه بردى وصورة خلقه

ثوري وتنص العقل منه يزيد

وله من جملة قصيدة طويلة :

لنيرانه في الليل أى تحرق

على الضيف إن أبطا وأى تلب

وما ضر من يشو الى ضوء ناره

إذا هو لم ينزل بال المهلب

وله في غلام نحوى :

وأهيف أحدث لى نحوه تعجبا يعرب عن ظرفه

علامة التأنيث في لفظه وأحرف العلة في ظرفه

ومن شعره : ثلاثة أبيات مذكورة في ترجمة يحيى بن نزار النجاشي في حرف
الياء ، وفي شعره أشياء حسنة ، وذكره العماد الاصبهاني في كتاب الخريدة ،
وأورد له عدة مقاطيع ، ثم أعقبه بذكر أبيه الخطير ، وذكر كثيرا من شعره ،
فمن ذلك قوله في كتمان السر وبالغ فيه :

وأكنم السر حتى عن إعادته

الى السر به من غير نسيان

وذاك أن لسانى ليس يعلمه

سعى بسر الذى قد كان ناجانى —

(١) أى ذهن حاضر متجدد

الْأَدَبِ وَعُرِفَ ، وَمَاتَ بِمَدِينَةِ حَلَبٍ فِي الثَّامِنِ عَشَرَ مِنْ
جُمَادَى الْأُولَى ، سَنَةِ سِتِّ وَسِتِّمِائَةٍ ، عَلَى مَا نَذَّكَرُهُ إِنَّ

— وقال : لقينته بالقاهرة ، يمتولى ديوان جيش الملك الناصر ، وكان هو وجماعته
نصارى ، فأسلموا في ابتداء الملك الصلاحى ، وللمهذب بن الحنبلى ، فى الاسعد بن
ممانى المذكور يهجو :
وحدث الاسلام واهى الحديث

باسم الشر من ضيق خبيث

لو رأى بعض شعره سيويه

زاده فى علامة التائيت

وكان الحافظ أبو الخطاب بن دحية ، المعروف بذي النسبين — رحمه الله تعالى —
عند وصوله إلى مدينة إربل ، ورأى اهتمام سلطانها الملك المعظم ، مظفر الدين ،
ابن زين الدين — رحمه الله تعالى — بعمل مولد النبي صلى الله عليه وسلم ،
حسبما هو مشروح فى حرف الكاف من هذا الكتاب ، عند ذكر اسمه ، صنف
له كتابا سماه التنوير ، فى مدح السراج المنير ، وفى آخر الكتاب قصيدة طويلة ،
مدح بها مظفر الدين ، أولها :

لولا الوشاة وإنهم اعداؤنا ماوهوا

وقرأ الكتاب والقصيدة عليه ، وسمعتنا نحن الكتاب على مظفر الدين ، فى شعبان
سنة ست وعشرين وستمئة ، والقصيدة فيه ، ثم بعد ذلك ، رأيت هذه القصيدة
بمعينها ، فى مجموعة منسوبة الى الأسعد بن ممانى المذكور . قلت : لعل الناقل غلط ،
ثم بعد ذلك رأيتها فى ديوان الاسعد بكالها ، مدح بها السلطان الملك الكامل
— رحمه الله تعالى — فقوى الظن ، ثم إني رأيت أبا البركات بن المستوفى ، قد
ذكر هذه القصيدة فى تاريخ أربل ، عند ذكر ابن دحية ، وقال : سألته عن معنى
حولها فيها :

يخديه من عطا جا دى كنه الهرم —

شَاءَ اللهُ تَعَالَى ، وَأَصْلُهُ مِنْ نَصَارَى أَسْيُوطٍ ، بُلَيْدَةٌ
بِصَعِيدِ مِصْرَ ، قَدِمُوا مِصْرَ ، وَخَدَمُوا وَتَقَدَّمُوا ، وَوُلُّوا
الْوَلَايَاتِ ، وَهُوَ مَعَ ذَلِكَ . مِنْ أَهْلِ بَيْتٍ فِي الْكِتَابَةِ
عَرِيقٍ ، وَهُوَ كَالْمُسْتَوَلِيِّ عَلَى الدِّيَارِ الْمِصْرِيَّةِ ، لَيْسَ عَلَى
يَدِهِ يَدٌ ، وَالْمُسَمَّوْنَ بِالْخِلَافَةِ ، مَحْجُوبُونَ لَيْسَ لَهُمْ غَيْرُ

— فَا أَحَارَ جَوَابًا ، قُلْتُ : لَعَلَّ مِثْلَ قَوْلِ بَعْضِهِمْ :

نَسِيَ بِأَسْمَاءِ الشُّهُورِ فَكَنَّهُ

جَادَى وَمَا ضَمَّتْ عَلَيْهِ الْمَحْرَمَ

قال : فتبسم وقال : هذا أردت ، فلما وقفت على هذا ، ترجع عندي أن القصيدة
للأسعد المذكور ، فإنها لو كانت لأبي الخطاب ، لما توقف في الجواب ، وأيضا :
فإن إنشاد القصيدة لصاحب إربل ، كان في سنة ست وستمائة ، والأسعد المذكور ،
توفي في هذه السنة كما سيأتي ، وهو مقيم بحلب ، لاتعلق له بالدولة العادلية ،
وبالجملة : فأنه أعلم لمن هي منها ، وكان الأسعد المذكور ، قد خاف على نفسه
من الوزير ، صفي الدين بن شكر ، فهرب من مصر مستخفيا ، وقصد مدينة حلب ،
لأنه بجانب السلطان الملك الظاهر — رحمه الله تعالى — وأقام بها حتى توفي
في سلخ جادى الأولى ، سنة ست وستمائة ، يوم الأحد ، وعمره اثنتان وستون
سنة — رحمه الله تعالى — ودفن في المقبرة المعروفة بالتمام ، على جانب الطريق
بالقرب من مشهد الشيخ على المروى ، وتوفي أبوه الخطير ، في يوم الأربعاء ،
سادس شهر رمضان ، من سنة سبع وسبعين وخمسمائة . ومينا بكسر الميم ، وسكون
الياء المثناة من تحتها ، وفتح النون وبعدها الف . ومماتى بفتح الميم ، والثانية
حنها مشددة ، وبعدها ألف تاء مثناة من فوقها ، وهى مكسورة ، وبعدها ياء
حنثاة من تحتها ، وهو لقب أبى مليح المذكور ، وكان نصرانيا ، وإنما قيل له

السَّكَّةَ وَالْخُطْبَةَ ، وَكَانَ إِلَى مَمَاتِي كَثِيرٌ مِنَ الْأَنْعَمَالِ ،
تَخَذَنِي الصَّاحِبُ الْكَبِيرُ ، الْوَزِيرُ الْجَلِيلُ ، جَمَالُ الدِّينِ
الْأَكْرَمُ ، أَبُو الْحَسَنِ عَلِيُّ بْنُ يُوسُفَ الشَّيْبَانِيُّ الْقِفْطِيُّ ،
— حَرَسَ اللَّهُ عُلاَّهُ — بِمَدِينَةِ حَلَبٍ قَالَ :

بَاغَنِي أَنَّ بَعْضَ تُجَّارِ الْهِنْدِ ، قَدِمَ إِلَى مِصْرَ ،
وَمَعَهُ سَمَكَةٌ مَصْنُوعَةٌ مِنْ عَنَبَرٍ ، قَدْ تَنَوَّقَ^(١) فِيهَا وَأَجِيدَتْ ،
وَطُيِّبَتْ وَرُصِّعَتْ^(٢) بِالْجَوَاهِرِ ، فَعَرَضَهَا عَلَى بَذْرِ الْجَمَالِ

— مماتي ، لانه وقع في مصر غلاء عظيم ، وكان كثير الصدقة والاطعام . وخصوصا
لصغار المسلمين ، فكانوا إذا رأوه ناداه كل واحد منهم مماتي ، فاشتهر به . هكذا
أخبرني الشيخ الحافظ ، زكي الدين أبو محمد ، عبد العظيم المنذرى — نفع الله به —
ثم أنشدني عقيب هذا القول مرثية فيه : وقال : أظن هذين البيتين ، لابي طاهر
ابن مكنسة المغربي . وهما :

طلوت سماء المكرما ت وكورت شمس المديح

من ذا أوئل أو أرجى بعد موت أبي المليح

ثم كشفت عنهما ، فوجدتهما له ، وله فيه مدائح أيضا .

وترجم له أيضا في كتاب سلم الوصول ورقة ١٦٠

وله ترجمة أخرى في كتاب تاريخ الاسلام للذهبي جزء ٢٩ صفحة ٦٥٢

(١) أي صنعت صنعة محكمة

(٢) أي زينت وحليت

لِيَبِيعَهَا مِنْهُ ، فَسَامَهَا^(٣) مِنْ صَاحِبِهَا ، فَقَالَ : لَا أُتْقِصُهَا عَنْ
 أَلْفِ دِينَارٍ شَيْئًا ، فَأُعِيدَتْ إِلَيْهِ ، تَخَرَّجَ بِهَا مِنْ دَارِ
 بَذْرِ ، فَقَالَ لَهُ أَبُو الْمَلِيحِ : أَرِنِي هَذِهِ السَّمَكَةَ ، فَأَرَاهُ
 إِيَّاهَا ، فَقَالَ لَهُ : كَمْ سِمَتَ فِيهَا ؟ فَقَالَ : لَا أُتْقِصُهَا عَنْ
 أَلْفِ دِينَارٍ دِرْهَمًا وَاحِدًا ، فَأَخَذَ بِيَدِهِ ، وَقَبَضَ أَلْفَ
 دِينَارٍ مِنْ مَالِهِ ، وَتَرَكَهَا عِنْدَهُ مُدَّةً ، فَاتَّفَقَ أَنْ شَرِبَ
 أَبُو مَلِيحٍ يَوْمًا وَسَكِرَ ، وَقَالَ لِنُدَمَائِهِ : قَدْ اشْتَهَيْتُ
 سَمَكًا ، هَاتُمُ الْمِقْلَى وَالنَّارَ ، حَتَّى تَقْلِيَهُ بِحَضْرَتِنَا ، فَجَاءَهُ
 بِمِقْلَى حَدِيدٍ وَنَحْمٍ ، وَتَرَكَوهُ عَلَى النَّارِ ، وَجَاءَ بِتِلْكَ
 السَّمَكَةِ الْعَنْبَرِ ، فَتَرَكَهَا فِي الْمِقْلَى ، فَجَعَلَتْ تَتَقَلَّى وَتَفُوحُ
 رَوَائِحُهَا ، حَتَّى لَمْ يَبْقَ بِمَعْصَرِ دَارٍ ، إِلَّا وَدَخَلَتْهَا تِلْكَ الرَّائِحَةُ ،
 وَكَانَ بَذْرُ الْجَمَالِيِّ جَالِسًا ، فَشَمَّ تِلْكَ الرَّائِحَةَ وَتَزَايَدَتْ ،
 فَاسْتَدْعَى الْخُزَّانَ ، وَأَمَرَهُمْ بِفَتْحِ خَزَائِنِهِ وَتَفْنِيشِهَا ، خَوْفًا
 مِنْ حَرِيقٍ قَدْ يَكُونُ وَقَعَ فِيهَا ، فَوَجَدُوا خَزَائِنَهُ سَالِمَةً ،

فَقَالَ . وَيُحْكُمُ ، أَنْظَرُوا مَا هَذَا ، فَفَتَّشُوا حَتَّى وَقَعُوا عَلَى حَقِيقَةِ الْخَبْرِ ، فَاسْتَعْظَمَ الْأَمْرُ ^(١) وَقَالَ : هَذَا النَّصْرَانِيُّ ، الْفَاعِلُ الصَّانِعُ ، قَدْ أَكَلَ أَمْوَالِي ، وَاسْتَبَدَّ بِالدُّنْيَا دُونِي ، حَتَّى أَمَكَّنَهُ أَنْ يَفْعَلَ مِثْلَ هَذَا ، وَتَرَكَهُ إِلَى الْغَدَاةِ ، فَلَمَّا دَخَلَ إِلَيْهِ وَهُوَ مُغْضَبٌ ، قَالَ لَهُ وَيْحَكَ : أَسْتَعْظِمُ أَنَا ، وَأَنَا مَلِكُ مِصْرَ شَرَى سَمَكَةٍ مِنَ الْعَنْبَرِ ، فَأَتْرُكُهَا اسْتِكْثَارًا لِثَمَمِهَا ، فَتَشْتَرِيهَا أَنْتَ ؟ ثُمَّ لَا يُقْنِعُكَ حَتَّى تَقْلِبَهَا ، وَتُذْهِبَ فِي سَاعَةِ أَلْفَ دِينَارٍ مِصْرِيَّةٍ ، مَا فَعَلْتَ هَذَا ، إِلَّا وَقَدْ نَقَلْتَ بَيْنَ أَمْوَالِي إِلَيْكَ ، وَفَعَلْتَ ، فَقَالَ لَهُ : وَاللَّهِ مَا فَعَلْتُ هَذَا إِلَّا غَيْرَةً عَلَيْكَ ، وَحُبَّةً لَكَ ، فَإِنَّكَ الْيَوْمَ سُلْطَانُ نِصْفِ الدُّنْيَا ، وَهَذِهِ السَّمَكَةُ لَا يَشْتَرِيهَا إِلَّا مَلِكٌ ، نِخَفْتُ أَنْ يَذْهَبَ بِهَا إِلَى بَعْضِ الْمُلُوكِ ، وَيُخْبِرَهُ بِأَنَّكَ اسْتَعْظَمْتَهَا وَلَمْ تَشْتَرِهَا ، فَأَرَدْتُ أَنْ أَعْكِسَ الْأَمْرَ ، وَأُعْلِمَهُ أَنَّكَ مَا تَرَكَتَهَا إِلَّا احْتِفَارًا لَهَا ، وَأَنَّهَا

(١) في الاصل : « فاستعظم » فخط بدون الامر ، وقد زيدت

لَمْ يَكُنْ لَهَا عِنْدَكَ مِقْدَارٌ ، وَأَنْ كَاتِبًا نَصْرَانِيًّا مِنْ
 كُتَّابِكَ اشْتَرَاهَا ، وَأَحْرَقَهَا ، فَيَشِيعَ بِذَلِكَ ذِكْرُكَ ،
 وَيَعْظُمَ عِنْدَ الْمُلُوكِ قَدْرُكَ ، فَاسْتَحْسَنَ بَذْرُ ذَلِكَ مِنْهُ ،
 وَأَمَرَ لَهُ بِبُخْصِنِي نَعْمَتِهَا ، وَزَادَ فِي رِزْقِهِ . وَكَانَ مَمَاتِي مَعَ
 ذَلِكَ كَرِيمًا مُمَدِّحًا ، قَدْ مَدَحَهُ الشُّعْرَاءُ ، فَذَكَرَ أَبُو الصَّلْتِ
 فِي كِتَابِ الرِّسَالَةِ الْمِصْرِيَّةِ لَهُ ، أَنَّ أَبَا طَاهِرٍ إِسْمَاعِيلَ بْنَ
 مُحَمَّدٍ النَّشَّاعِ ، الْمَعْرُوفَ بِابْنِ مِكْنَسَةَ ، كَانَ مُنْقَطِعًا إِلَيْهِ
 فَلَمَّا مَاتَ مَمَاتِي ، رَفَاهُ ابْنُ مِكْنَسَةَ بِقَصِيدَةٍ مِنْهَا :

مَاذَا أُرْجَى مِنْ حَيَا

تِي بَعْدَ مَوْتِ أَبِي الْمَلِيحِ

مَا كَانَ بِالنُّكْسِ^(١) الدُّنْيَا

ي مِنْ الرُّجَالِ وَلَا الشُّعْبِ

كَفَرَ النَّصَارَى بَعْدَ مَا

غَدَرُوا بِهِ دِينَ الْمَسِيحِ

(١) أى الضيف فى الامور والدنىء : الخيس الوضع

كَذَا قَالَ ، وَلَعَلَّهُمْ اغْتَالَوْهُ أَوْ قَتَلُوهُ .

وَلَمَّا وَلَّى الْأَفْضَلُ بْنُ أَمِيرِ الْجِيُوشِ ، بَذَرَهُ الْجَمَالِيُّ بَعْدَ
أَبِيهِ ، دَخَلَ إِلَيْهِ ابْنُ مِكْنَسَةَ مَادِحًا ، فَقَالَ لَهُ : ذَهَبَ
رَجَاؤُكَ بِمَوْتِ أَبِي الْمَلِيحِ ، فَمَا الَّذِي جَاءَ بِكَ إِلَيْنَا ،
وَحَرَمَهُ وَلَمْ يَقْبَلْ مَدِيحَهُ . وَأَمَّا الْمُهَذَّبُ وَالِدُهُ ، وَكَانَ يُاقَبُ
بِالْخَطِيرِ ، فَإِنَّهُ كَانَ كَاتِبَ دِيْوَانِ الْجَيْشِ بِمِصْرَ ، فِي أَوَاخِرِ
أَيَّامِ الْمِصْرِيِّينَ ، وَأَوَّلِ أَيَّامِ بَنِي أَيُّوبَ مُدَّةً ، فَقَصَدَهُ
الْكُتَّابُ ، وَجَعَلُوا لَهُ حَدِيثًا عِنْدَ السُّلْطَانِ ، فَهَمُّ بِهِ صَلَاحُ
الدِّينِ يُوسُفَ بْنِ أَيُّوبَ ، أَوْ أَسَدُ الدِّينِ شِيرَكُوهُ ، وَهُوَ
يَوْمَئِذٍ الْمُسْتَوَلِي عَلَى الدِّيَارِ الْمِصْرِيَّةِ ، نَخَافَ الْمُهَذَّبُ ،
فَجَمَعَ أَوْلَادَهُ وَدَخَلَ عَلَى السُّلْطَانِ ، وَأَسْلَمُوا عَلَى يَدِهِ ،
فَقَبِلَهُمْ وَأَحْسَنَ إِلَيْهِمْ ، وَزَادَ فِي وَلَايَاتِهِمْ ، وَجَبَ^(١) الْإِسْلَامُ
مَا قَبْلَهُ .

وَوَجَدْتُ عَلَى ظَهْرِ كِتَابٍ مِنْ تَصَانِيفِ ابْنِ مَمَاتِي

(١) أى قطعه ومجاه ، فلم يحاسب عليه

مَكْتُوبًا : كَانَ الْمُهَذَّبُ أَبُوهُ ، الْمَعْرُوفُ بِالْخَطِيرِ ، مُرْتَبًا ^(١)
 عَلَى دِيْوَانِ الْإِقْطَاعَاتِ ، وَهُوَ عَلَى دِينِ النَّصْرَانِيَّةِ ، فَلَمَّا
 عَلِمَ أَسَدُ الدِّينِ شِرْكُوهُ ، فِي بَدْءِ أَمْرِهِ بِمِصْرَ أَنَّهُ نَصْرَانِيٌّ ،
 وَأَنَّهُ يَتَصَرَّفُ فِي ^(٢) عَمَلِهِ بِلا غِيَارٍ ، نَهَاهُ وَأَمَرَهُ بِغِيَارِ ^(٣)
 النَّصَارَى ، وَرَفَعَ الذُّوَابَةَ ^(٤) وَشَدَّ الزُّنَارَ ، وَصَرَفَهُ عَنْ
 الدِّيْوَانِ ، فَبَادَرَ هُوَ وَأَوْلَادُهُ ، فَأَسْلَمُوا عَلَى يَدِهِ ، فَأَقْرَهُ
 عَلَى دِيْوَانِهِ مَدَّةً ، ثُمَّ صَرَفَهُ عَنْهُ ، فَقَالَ فِيهِ ابْنُ الذَّرَوِيِّ :

لَمْ يُسَلِّمِ الشَّيْخُ الْخَطِيرُ لِرَغْبَةٍ فِي دِينِ أَحْمَدَ
 بَلْ ظَنَّ أَنَّ مِحَالَهُ ^(٥) يَبْقَى لَهُ الدِّيْوَانُ سَرْمَدًا ^(٦)
 وَالْآنَ قَدْ صَرَفُوهُ عَنْهُ فَدَيْنُهُ فَالْعَوْدُ أَحْمَدَ

قَالَ : وَوَجَدْتُ بِخَطِّ ابْنِ مَمَاتِي :

صَحَّ التَّمَثُّلُ فِي قَدْرِ الدَّهْرِ أَنَّ الْعَوْدَ أَحْمَدَ

(١) أى مقلدا ورثيا

(٢) كانت فى الأصل : « يتصرف فى بلاغيار » ، فأصلحت إلى ما ذكر

(٣) الغيار : علامة أهل الذمة قديماً ، كالزُّنار للجوس

(٤) الذُّوَابَةُ : الضفيرة ، أو ما يسمونه « بالعذبة »

(٥) المحال : المكر والكيد والحديعة

(٦) سَرْمَدًا : دائماً

وَلَمَّا أَمَرَ شِيرَ كُوهُ النَّصَارَى بِلِبْسِ الْغِيَارِ ، وَأَنْ
يَعْمَمُوا بِغَيْرِ عَذْبَةٍ ، قَالَ عِمَارَةُ اليماني :

يَا أَسَدَ الدِّينِ وَمَنْ عَذْلُهُ

يَحْفَظُ فِينَا سُنَّةَ الْمُصْطَفَى

كَفَى غِيَارًا شَدُّ أَوْسَاطِنَا

فَمَا الَّذِي يُوجِبُ كَشْفَ الْقَفَا

وَجَرَى مَعَهُ حَدِيثُ النَّحْوِيِّينَ ، وَأَنَّ أَحَدَهُمْ يَنْفَدُ

عُمُرُهُ فِيهِ ، وَلَا يَتَجَاوَزُهُ إِلَى شَيْءٍ مِنَ الْأَدَبِ - الَّذِي

يُرَادُ النَّحْوُ لِأَجْلِهِ - مِنَ الْبَلَاغَةِ ، وَقَوْلِ الشُّعْرِ ، وَمَعْرِفَةِ

الْأَخْبَارِ وَالْآثَارِ ، وَتَصْحِيحِ اللُّغَةِ ، وَضَبْطِ الْأَحَادِيثِ .

فَقَالَ الْأَسْعَدُ : هُوَ لَاءَ مَثَابِهِمْ مَثَلُ الَّذِي يَعْمَلُ الْمَوَازِينَ ،

وَلَيْسَ عِنْدَهُ مَا يَزَنُ فِيهِ ، فَيَأْخُذُهَا غَيْرُهُمْ ، فَيَزَنُ فِيهَا

الدُّرَّ النَّفِيسَ ، وَالْجَوْهَرَ الْفَاحِشَ ، وَالْذَّنَابِيرَ الْحُمْرَ ، وَالْجَوَاهِرَ

الْبَيْضَ ، وَهَذَا عِنْدِي مِنْ حُسْنِ التَّمَثِيلِ .

أَنشَدَنَا سَعِيدُ بْنُ أَبِي الْكَرَمِ ، بْنُ هِبَةَ اللَّهِ الْمِصْرِيُّ

قَالَ : أَنَشَدَنِي الْخَطِيرُ أَبُو سَعِيدِ بْنِ مَمَاتِي لِنَفْسِهِ ، فِي
أَبِي سَعِيدِ بْنِ أَبِي الْيَمَنِ النَّحَّالِ وَزِيرِ الْعَادِلِ ، وَكَانَ
نَصْرَانِيًّا وَأَسْلَمَ ، وَكَانَ أَمْلَحَ النَّاسِ وَجْهًا ، أَغْنَى
ابْنَ النَّحَّالِ .

وَشَادِنٍ ^(١) لَمَّا أَتَى مُقْبِلًا

سَبَّحْتُ رَبَّ الْعَرْشِ بَارِيهِ ^(٢)

وَمَذُ رَأَيْتُ النَّمْلَ فِي خَدِّهِ

أَيَقَنْتُ أَنَّ الشَّهَدَ فِي فِيهِ

وَأَنَشَدَنَا سَعِيدُ بْنُ أَبِي الْكَرَمِ الْمَذْكُورُ ، قَالَ :
أَنَشَدَنِي الْخَطِيرُ أَبُو سَعِيدِ بْنِ مَمَاتِي ، فِي ابْنِ النَّحَّالِ أَيْضًا ،
وَكَانَ يَسْكُنُ ابْنَ النَّحَّالِ فِي أَوَّلِ الدَّرْبِ ، وَكَانَ فِي
آخِرِ الدَّرْبِ صَبِيٌّ مِثْلُهُ فِي الْحُسْنِ ، يُعْرَفُ بِابْنِ زُبَيْرٍ :

حَوَى دَرْبُ نُورِ الدِّينِ كُلَّ شَمَرٍ دَلٍ ^(٣)

مُسَدَّدَةٌ أَوْسَاطُهُم بِالزَّنَائِرِ

(١) الشادن : الغزال الذي طلع قرناه ، واستغنى عن أمه ، والمراد هنا التشبيه

(٢) أي خاله (٣) أي ضامر

فَأَوَّلُهُ لِلشَّهْدِ وَالنَّحْلِ مَنَزِلٌ

وَأَخْرَهُ يَأْسَادَتِي لِلزَّنَابِيرِ

وَمِنْ عَجِيبِ مَا جَرَى لِلْخَطِيرِ : أَنَّهُ كَانَ يَوْمًا جَالِسًا فِي
دِيْوَانِهِ فِي حُجْرَةٍ مَوْسُومَةٍ ^(١) بِدِيْوَانِ الْجَيْشِ ، مِنْ قَصْرِ
السُّلْطَانِ بِمِصْرَ ، وَكَانَتْ حُجْرَةٌ حَسَنَةً مُرَحَّمَةً مُنَمَّعَةً ، بِجَاءِهِ
قَوْمٌ وَقَالُوا لَهُ : قُمْ مِنْ ههْنَا ، فَقَالَ لَهُمْ : مَا الْخَبْرُ ؟ فَقَالُوا :
قَدْ تَقَدَّمَ الْمَلِكُ الْعَادِلُ أَبُو بَكْرٍ بْنُ أَيُّوبَ ، بِأَخْذِ رُخَامِ
هَذِهِ الْحُجْرَةِ ، وَأَنْ يُعْمَرَ بِهِ مَوْضِعًا آخَرَ ، تَخْرُجَ مُنْكَسِرًا
كَاسِفًا ^(٢) ، فَقِيلَ لَهُ فِي ذَلِكَ : فَقَالَ : قَدْ اسْتُجِيبَتْ فِينَا
دَعْوَةٌ ، وَمَا أَظُنُّنِي أَجَاسُ فِي دِيْوَانٍ بَعْدَهَا ، أَمَا سَمِعْتُمْ
إِذَا بَالَغُوا فِي الدُّعَاءِ عَلَيْنَا قَالُوا . خَرَّبَ اللَّهُ دِيْوَانَهُ ، وَمَا
بَعْدَ الْخَرَابِ إِلَّا الْيَبَابُ ^(٣) ، ثُمَّ دَخَلَ مَنَزِلَهُ ، أَوْ حَمَّ ^(٤) فَلَمْ
يَخْرُجْ مِنْهُ إِلَّا مَيِّتًا ، فَلَمَّا مَاتَ خَلَفَهُ ابْنُهُ الْأَسْعَدُ هَذَا ، عَلَى
دِيْوَانِ الْجَيْشِ ، وَتَصَدَّرَ فِيهِ مُدَّةٌ طَوِيلَةٌ ، ثُمَّ أُضِيفَ إِلَيْهِ

(١) أى مطلة

(٢) أى حزينا كئيبا

(٣) اليباب بمعنى الخراب والوحشة (٤) أصابته الحمى

فِي الْأَيَّامِ الصَّالِحَةِ وَالْعَزِيزَةِ دِيوَانُ الْمَالِ ، وَهُوَ أَجَلُ دِيوَانٍ
 مِنْ دَوَاوِينَ مِصْرَ ، وَتَصَدَّرَ فِيهِ ، وَاخْتَصَّ بِصُحْبَةِ الْقَاضِي
 الْفَاضِلِ ، عَبْدِ الرَّحِيمِ بْنِ عَلِيٍّ الْبَيْسَانِيِّ ، وَتَقَى ^(١) عَلَيْهِ ،
 وَحَظِيَ عِنْدَهُ ، وَكُرِّمَ لَدَيْهِ ، فَقَامَ بِأَمْرِهِ ، وَأَشَاعَ مِنْ
 ذِكْرِهِ ، وَنَبَّهَ عَلَى فَضْلِهِ ، وَصَنَّفَ لَهُ عِدَّةَ تَصَانِيفَ بِاسْمِهِ ،
 وَلَمْ يَزَلْ عَلَى ذَلِكَ ، إِلَى أَنْ مَلَكَ الْمَلِكُ الْعَادِلُ ، أَبُو بَكْرٍ
 ابْنُ أَيُّوبَ الدِّيَّارَ الْمِصْرِيَّةَ ، وَكَانَ وَزِيرَهُ ، وَالْمُدَبِّرَ لِدَوْلَتِهِ ،
 الصَّنِيفِيُّ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ عَلِيٍّ بْنِ شُكْرِ ، وَكَانَ يَنْهَى وَيُنَازِلُ الْأَسْعَدَ
 فَدَخَلَ ^(٢) قَدِيمٌ أَيَّامَ رِيَاسَتِهِ عَلَيْهِ ، وَوَقَعَتْ مِنْ الْأَسْعَدِ
 إِهَانَةٌ فِي حَقِّ ابْنِ شُكْرِ ، فَحَقَّدَهَا عَلَيْهِ ، إِلَى أَنْ تَمَكَّنَ
 مِنْهُ ، فَلَمَّا وَرَدَ مِصْرَ ، أَحْضَرَ الْأَسْعَدَ إِلَيْهِ ، وَأَقْبَلَ بِكَلِمَتِهِ ^(٣)
 عَلَيْهِ ، وَفَوَّضَ إِلَيْهِ جَمِيعَ الدَّوَاوِينَ ، الَّتِي كَانَتْ بِاسْمِهِ
 قَدِيمًا ، وَبَقِيَ عَلَى ذَلِكَ سَنَةً كَامِلَةً ، ثُمَّ عَمِلَ لَهُ الْمُؤَامَرَاتِ ،

(١) تقى البيع نقاشاً : راج ورغب فيه ، والناقد من البضائع : الراجح

(٢) أى ثار وحقد

(٣) يريد إقبالاً أى إقبال ، وإمالفظ بكلمته ، فليس باستعمال عربى ، ولكنه سرى الى
 القائلين به من الأسلوب المنطقى ، وهو ذائع فى كتب العلوم ، من قده ونحو وغيرهما . ويتحلون له
 مستغلاً خاصاً ، كان يقولوا إقبالاً ملتبساً بالكلمة ، وما كان أغناهم عن ذلك « عبد الخالق »

وَوَضَعَ عَلَيْهِ الْمُحَالَاتِ ، وَأَكْثَرَ فِيهِ التَّأْوِيلَاتِ ، وَلَمْ يَلْتَفِتْ
إِلَى أَعْذَارِهِ ^(١) وَلَا أَعَارَهُ طَرَفًا لِاعْتِذَارِهِ ، فَنَكَبَهُ ^(٢) نَكْبَةً
قَبِيحَةً ، وَوَجَّهَ عَلَيْهِ أَمْوَالًا كَثِيرَةً ، وَطَالَبَهُ بِهَا ، فَلَمْ
يَكُنْ لَهُ وَجْهٌ ، لِأَنَّهُ كَانَ عَفِيفًا ذَا مَرْوَةٍ ، فَأَحَالَ عَلَيْهِ
الْأَجْنَادَ ، فَقَصَدُوهُ وَطَالَبُوهُ ، وَأَكْثَرُوا عَلَيْهِ وَآذَوْهُ ،
وَاشْتَكَوْهُ إِلَى ابْنِ شُكْرِ ، فَخَكَّمَهُمْ فِيهِ .

خَدَّثَنِي الْمُؤَيَّدُ إِبْرَاهِيمُ بْنُ يُوسُفَ الشَّيْبَانِيُّ قَالَ : سَمِعْتُ
الْأَسْعَدَ يَقُولُ : عَلَّقْتُ فِي الْمُطَابَبَةِ عَلَى بَابِ دَارِي بِمِصْرَ ،
عَلَى ظَهْرِ الطَّرِيقِ فِي يَوْمٍ وَاحِدٍ ، إِحْدَى عَشْرَةَ مَرَّةً ، فَلَمَّا
رَأَوْا أَنِّي لَا وَجْهَ لِي ، قِيلَ لِي تَحِيلٌ ، وَنَجْمٌ ^(٣) هَذَا الْمَالُ
عَلَيْكَ فِي نَجْمٍ ^(٤) ، فَقُلْتُ : أَمَّا الْمَالُ فَلَا وَجْهَ لَهُ عِنْدِي ،
وَلَكِنْ إِنْ أُطْلِقْتُ وَمَا كُنْتُ نَفْسِي ، اسْتَجَدَيْتُ مِنَ النَّاسِ ،
وَسَأَلْتُ مَنْ يَخَافُنِي وَيَرْجُونِي ، فَلَعَلِّي أَحْصِلُ مِنْ هَذَا
الْوَجْهِ ، فَأَمَّا مِنْ وَجْهِ حَاصِلٍ ^(٥) ، فَلَيْسَ لِي بَعْدَ مَا أَخَذْتُ مِنْهُ

(١) جمع عذر (٢) نكبه : أوقع به

(٣) نجم الدين : أى دونه نجوماً أى أقساطاً (٤) أى فى أقساط ، كل قسط بعد آخر

(٥) أى حاضر موجود

مِنِّي دِرْهَمٌ وَاحِدٌ ، فَجَنِمَ ^(١) الْمَالُ عَلَيَّ ، وَأُطْلِقْتُ وَبَقِيتُ
 مَدِيدَةً ^(٢) إِلَى أَنْ حُلَّ بَعْضُ نُجُومِ الْمَالِ عَلَيَّ ، فَاخْتَفَيْتُ
 وَاسْتَتَرْتُ ، وَقَصَدْتُ الْقَرَّافَةَ ، وَأَخْفَيْتُ نَفْسِي فِي مَقْبَرَةٍ
 الْمَازِرَاتِيِّينَ ، وَأَقَمْتُ بِهَا مَدَّةَ عَامٍ كَامِلٍ ، وَضَاقَ الْأَمْرُ عَلَيَّ ،
 فَهَرَبْتُ فَاصِدًا لِلشَّامِ عَلَى اجْتِهَادٍ مِنَ الْأُسْتَاذِ ، فَلَحِقَنِي فِي
 بَعْضِ الطَّرِيقِ فَارِسٌ مُجِدٌّ ، فَسَأَمَ عَلَيَّ ، وَسَلَّمَ إِلَيَّ مَكْتُوبًا
 فَفَضَضْتُهُ ، وَإِذَا هُوَ مِنَ الصَّنِيِّ بْنِ شُكْرِ ، يَذْكُرُ فِيهِ :
 لَا تَحْسَبْ أَنَّ اخْتِفَاءَكَ عَنِّي ، كَانَ بِحَيْثُ لَا أَذْرِي أَيْنَ أَنْتَ ؟
 وَلَا أَيْنَ مَكَانَكَ ؟ فَاعْلَمْ أَنَّ أَخْبَارَكَ كَانَتْ تَأْتِينِي يَوْمًا
 يَوْمًا ، وَأَنَّكَ كُنْتَ فِي قُبُورِ الْمَازِرَاتِيِّينَ بِالْقَرَّافَةِ ، مِنْذُ يَوْمٍ
 كَذَا ، وَأَنْنِي اجْتَزْتُ ^(٣) هُنَاكَ ، وَأَطْلَعْتُ فَرَأَيْتُكَ بِعَيْنِي ،
 وَأَنَّكَ لَمَّا خَرَجْتَ هَارِبًا عَرَفْتُ خَبْرَكَ ، وَلَوْ أَرَدْتُ رَدَّكَ
 لَفَعَلْتُ ، وَلَوْ عَلِمْتُ أَنَّكَ قَدْ بَقِيَ لَكَ مَالٌ أَوْ حَالٌ لَمَّا
 تَرَكَتُكَ ، وَلَمْ يَكُنْ ذَنْبُكَ عِنْدِي مِمَّا يَبْلُغُ أَنْ أُتْلِفَ

(١) أى قسط

(٢) أى مدة قصيرة

(٣) اجتزت : مررت

مَعَهُ نَفْسَكَ ، وَإِنَّمَا كَانَ مَقْصُودِي : أَنْ أَدْعَكَ تَعِيشُ خَائِفًا
فَقِيرًا ، غَرِيبًا مُجْبَبًا^(١) فِي الْبِلَادِ ، فَلَا تَظُنَّ أَنَّكَ هَرَبْتَ
مِنِّي بِمَكِيدَةٍ صَحَّتْ لَكَ عَلَيَّ ، فَاذْهَبْ إِلَى غَيْرِ دَعَةٍ^(٢)
اللَّهِ ، قَالَ : وَتَرَكَنِي الْقَاصِدُ وَعَادَ ، فَبَقِيتُ مَبْهُوتًا^(٣) إِلَى
أَنْ وَصَلْتُ إِلَى حَلَبٍ .

تَحَدَّثَنِي الصَّاحِبُ جَمَالُ الدِّينِ الْأَكْرَمُ - أَدَامَ اللَّهُ
عُلُوَّهُ - لَمَّا وَرَدَ إِلَى حَلَبٍ ، نَزَلَ فِي دَارِي فَأَقَامَ عِنْدِي
مُدَّةً ، وَذَلِكَ فِي سَنَةِ أَرْبَعٍ وَسِتِّينَ ، وَعَرَفَ الْمَلِكُ
الظَّاهِرُ غَازِي بْنُ صَالِحِ الدِّينِ ، بْنِ أَيُّوبَ - رَحِمَهُ اللَّهُ - خَبْرَهُ
فَأَكْرَمَهُ ، وَأَجْرَى عَلَيْهِ فِي كُلِّ يَوْمٍ دِينَارًا صُورِيًا ،
وَتَلَاثَةَ دَنَانِيرَ أُخْرَى أَجْرَةَ دَارٍ ، فَكَانَ يَصِلُ إِلَيْهِ فِي
كُلِّ ثَلَاثَةِ أَشْهُرٍ ثَلَاثُونَ دِينَارًا ، غَيْرَ بَرٍّ وَأَلْطَافٍ^(٤) ،
مَا كَانَ يُخْلِيهِ مِنْهَا ، وَأَقَامَ عِنْدَهُ عَلَى قَدَمِ الْعُطَّلَةِ ، إِلَى

(١) أى مشردا

(٢) الدعة : خفض العيش ، ودعة الله للمرء ، جملة في خفض واطمئنان

(٣) أى متعبرا في دهشة

(٤) أى صلات وصدقات يعطيها له

سَنَةِ سِتٍّ وَسِتِّائَةٍ ، كَمَا ذَكَرْنَا ، وَمَاتَ فَدُفِنَ بِظَاهِرِ^(١)
حَلَبٍ ، بِمَقَامِ بَقْرِبِ قَبْرِ أَبِي بَكْرٍ الْهَرَوِيِّ . وَلَهُ تَصَانِيفُ
كَثِيرَةٌ يَقْصِدُ بِهَا قَصْدَ التَّأْدِبِ ، وَفِي مَعْرِضٍ وَقَائِعٍ
تَجْرِي ، وَيَعْرِضُهَا عَلَى الْأَكْبَرِ ، لَمْ تَكُنْ مُفِيدَةً إِفَادَةً
عِلْمِيَّةً ، إِنَّمَا كَانَتْ شَبِيهَةً بِتَصَانِيفِ الثَّعَالِبِيِّ وَأَضْرَابِهِ ،
فَمِنْ ذَلِكَ كِتَابُ تَلْقِينَ التَّفَنُّنِ فِي الْفِقْهِ ، كِتَابُ سِرِّ الشُّعْرِ ،
كِتَابُ عِلْمِ النَّثَرِ ، كِتَابُ الشَّيْءِ بِالشَّيْءِ يُذَكَّرُ ، وَعَرَضُهُ
عَلَى الْقَاضِي ، فَسَمَاهُ مَسَالِسَ الذَّهَبِ ، لِأَخْذِ بَعْضِهِ بِشُعْبِ
بَعْضٍ ، كِتَابُ تَهْذِيبِ الْأَفْعَالِ لِابْنِ ظَرِيفٍ ، كِتَابُ
فَرْقَةِ الدَّجَاجِ ، فِي الْأَفَاطِ ابْنِ الْحَجَّاجِ ، كِتَابُ الْفَاشُوشِ
فِي أَحْكَامِ « قَرَأُوش » ، كِتَابُ لَطَائِفِ الدَّخِيرَةِ لِابْنِ بَسَّامٍ ،
كِتَابُ مَلَاذِ الْأَفْكَارِ وَمَلَاذِ الْإِعْتِبَارِ ، كِتَابُ سِيرَةِ
صَلَاحِ الدِّينِ يَوْسُفَ بْنِ أَيُّوبَ ، كِتَابُ أَخَايِرِ الدُّخَايِرِ ،
كِتَابُ كَرَمِ النُّجَارِ فِي حِفْظِ الْجَارِ ، عَمَلُهُ لِلْمَلِكِ الظَّاهِرِ

لَمَّا قَدِمَ عَلَيْهِ ، كِتَابُ تَرْجَمَانِ الْجُمَانِ ، كِتَابُ مَذَاهِبِ
 الْمَوَاهِبِ . كِتَابُ بَاعِثِ الْجَلَدِ عِنْدَ حَادِثِ الْوَلَدِ ، كِتَابُ
 الْحُضِّ عَلَى الرَّضَى بِالْحُظِّ ، كِتَابُ زَوَاهِرِ السَّدَفِ ^(١) وَجَوَاهِرِ
 الصَّدَفِ ، كِتَابُ قَرَصِ الْعِتَابِ ، كِتَابُ دُرَّةِ النَّاجِ ،
 كِتَابُ مَيْسُورِ النِّقْدِ ، كِتَابُ الْمُتَخَلِّ ^(٢) ، كِتَابُ أَعْلَامِ
 النَّصْرِ ، كِتَابُ خَصَائِصِ الْمَعْرِفَةِ فِي الْمُعَمِّيَّاتِ ، وَكَانَ
 عِلْمُ الدِّينِ بِنُ الْحَجَّاجِ ، شَرِيكَهُ فِي دِيْوَانِ الْجَيْشِ ، وَكَانَ
 بَيْنَهُمَا مَا يَكُونُ بَيْنَ الْمُتَمَثِّلَيْنِ فِي الْعَمَلِ ، فَعَمِلَ فِيهِ
 الْكِتَابَ الْمُتَقَدِّمَ ذِكْرُهُ ، وَهَجَاهُ بَعْدَهُ أَشْعَارُ ، مِنْهَا :

حَكَى نَهْرَيْنِ مَا فِي الْأَرْضِ مِنْ يَحْكِيهِمَا أَبَدًا
 فِي أَفْعَالِهِ ثَوْرَى وَفِي أَلْفَاظِهِ بَرْدَى

وَكَانَ لَهُ نَوَادِرُ حَسَنَةٍ حَادَّةٌ ، مِنْهَا مَا حَدَّثَنِي بِهِ الصَّاحِبُ
 الْقَاضِي الْأَكْرَمُ ، قَالَ : رَكِبْنَا وَخَرَجْنَا يَوْمًا نَسِيرُ بِظَاهِرِ
 حَلَبٍ ، فَكَانَ خُرُوجَنَا مِنْ أَحَدِ أَبْوَابِهَا ، وَدُرْنَا سُورَ الْبَلَدِ

(١) السدف محرقة : الصبح واقباله

(٢) وفي الاصل الذي بمكتبة اكسفورد « المبخل » والذي بأيدينا « المنخل »
 وأصلحت الى المتخل : بمعنى المصق . « منصور »

جَمِيعَهُ ، ثُمَّ دَخَلْنَا مِنْ ذَلِكَ الْبَابِ ، فَقَالَ : الْيَوْمَ تَسِيرُنَا
مَذَلِّكَ ، قُلْتُ : كَيْفَ ^(١) ؟ قَالَ مِنْ بَرٍّ بَرًّا .

وَكَانَ السَّيِّدُ بْنُ الْمُنْذِرِ ، وَهُوَ رَجُلٌ فَقِيهٌ ، اتَّصَلَ بِالسُّلْطَانِ
صَالِحِ الدِّينِ ، يُوسُفَ بْنِ أَيُّوبَ بَعْضَ الْإِتِّصَالِ ، فَعَمَلَ
لِنَفْسِهِ بِذَلِكَ سُوقًا ، وَاسْتَجَلَبَ بِمَا يَمُتُّ بِهِ مِنْ ذَلِكَ ، وَإِنْ
كَانَ بَاطِلًا رِزْقًا ، وَكَانَ أَعْوَرَ رَدِيئًا ، قَلِيلَ الدِّينِ بَغِيضًا ،
وَلَمَّا أَحْدَثَ الْمَلِكُ الظَّاهِرُ غَازِي ، قَنَاةَ الْمَاءِ بِحَلَبٍ ، وَأَجْرَاهَا
فِي شَوَارِعِهَا وَدُورِ النَّاسِ ، فَوَضَّ إِلَى ابْنِ الْمُنْذِرِ النَّظَرَ فِي
مَصَالِحِهَا ، وَرَزَقَ عَلَى ذَلِكَ رِزْقًا حَسَنًا ، نَحْوَ ثَلَاثِمِائَةِ دِرْهَمٍ
فِي الشَّهْرِ ، فَسَأَلَ عَنْهُ الْأَمِيرُ فَارِسُ الدِّينِ ، مَيْمُونُ الْقَصْرِيِّ ،
وَالْأَسْعَدُ بْنُ مَمَاتِي حَاضِرٌ ، فَقَالَ لَهُ مُسْرِعًا : هُوَ الْيَوْمَ مُسْتَعْدِمٌ
عَلَى قَنَاةٍ ، فَأَعْجَبَ بِحُسْنِ هَذِهِ النَّادِرَةِ الْحَاضِرِينَ .

وَقِيلَ لِلْأَسْعَدِ يَوْمًا : أَيُّ شَيْءٍ يُشَبِّهُ ابْنَ الْمُنْذِرِ ؟ فَقَالَ :
يُشَبِّهُ الزُّبَّ ، فَاسْتَبْرَدُوا ذَلِكَ ، وَظَنُّوا أَنَّهُ إِنَّمَا ذَهَبَ إِلَى

(١) وفي الاصل : « من كيف »

عَوْرَةٍ فَقَطْ ، فَقَالَ : مَا لَكُمْ لَا تَسْأَلُونِي كَيْفَ يُشَبِّهُهُ ؟ فَقَالُوا :
 كَيْفَ ؟ قَالَ : هُوَ أَقْرَعُ أَصْلَعُ أَغَوْرٌ ، يَسْمَعُ بِلَا أُذُنٍ ،
 يَدْخُلُ الْمَدَاخِلَ الرَّدِيئَةَ بِحِدَّةٍ وَأُجْتِهَادٍ ، وَيَرْجِعُ مُنْكَسِرًا ،
 فَاسْتُحْسِنَ ذَلِكَ . وَلَهُ شِعْرٌ ، مِنْ ذَلِكَ قَوْلُهُ فِي النَّجَجِ فِي
 رَجَبٍ ، سَنَةَ خَمْسٍ وَسِتِّمِائَةٍ :

قَدْ قُلْتُ لَمَّا رَأَيْتُ النَّجَجَ مُنْبَسِطًا
 عَلَى الطَّرِيقِ إِلَى أَنْ ضَلَّ سَالِكُهَا
 مَا يَبْغِزُ اللَّهُ وَجْهَ الْأَرْضِ فِي حَابٍ
 إِلَّا لِأَنَّ غِيَاثَ الدِّينِ مَالِكُهَا
 وَقَالَ أَيْضًا فِيهِ :

لَمَّا رَأَتْ عَيْنِي النَّدَى جَ سَافِطًا كَالْأَفَاحِي (١)
 وَصَارَ لَيْلُ الثَّرَى مِنْهُ هُ أَيْضًا كَالصَّبَاحِ
 حَسِبْتُ ذَلِكَ مِنْ ذُو بِ دُرٍّ عَقْدِ الْوَشَاحِ
 أَوْ مِنْ حَبَابِ الْحُمَيَّا أَوْ مِنْ ثُغُورِ الْمَلَاكِ

(١) الافاحي : نبت طيب الرائحة ، حواليه ورق أبيض ، ووسطه أصفر .

فَمَا عَلَى دَاخِلِ النَّارِ بَعْدَ ذَا مِنْ جُنَاحٍ

وَقَالَ أَيْضًا فِيهِ :

بِسَيْفِ غِيَاثِ الدِّينِ غَازِيِ بْنِ يُوسُفَ بْنَ

بْنِ أَيُّوبَ دَامَ الْقَتْلُ وَأَتَّصَلَ الْفَتْحُ

وَشَاهَدَتْهُ فِي الدَّسْتِ وَالتَّلَجِ دُونَهُ

فَقُلْتُ : سُلَيْمَانُ بْنُ دَاوُدَ وَالصَّرْحُ

وَقَالَ أَيْضًا فِيهِ :

مُدُّ رَأَيْنَا الصُّبْحَ يَزْدَا نُ وَيَزْدَادُ انْفِرَاشًا^(١)

وَحَسْبُنَا نُورُهُ يَطُّ رُدُّ مِنْ خَلْفِ الْفَرَّاشَا^(٢)

نَثَرَ التَّلَجَ عَلَيْنَا يَاسْمِينًا وَفَرَّاشَا^(٣)

وَرَأَى أَنْ يُرْسِلَ الْأَسَدَ هُم بِالْبَرْدِ فَرَّاشَا^(٤)

فَغَدَا الْكَافُورُ فِي عَذَابِ بَرَّةِ الْأَرْضِ فَرَّاشَا^(٥)

(١) الانفراش : الانتشار

(٢) الفرّاش : حيوان صغير يطير ويتهافت على السراج

(٣) الفرّاش كسحاب : ما يبق من الحبب ، يريد أن التلج تثر عليهم ما يشبه الياسمين

(٤) من راش السهم : إذا سدده

(٥) الفرّاش هنا : بمعنى الفرش المفروش

وَقَالَ أَيْضًا فِيهِ :

لَمَّا رَأَتْ عَيْنِي النَّدَى جَحْ خِلْتُهُ الْيَاسَمِينَ
وَقُلْتُ مِنْ عَجَبٍ مِنْهُ هُ أَصْبَحَ الْآسُ^(١) مِينًا
وَخِلْتُهُ مِنْ ثُؤُورِ الْـ جِلَاحِ لِلْأَيْمِينَا
فَمَا أَرَادُوا مِنَ الدُّرِّ رِ قَطُّ إِلَّا نَمِينَا

وَقَالَ أَيْضًا فِيهِ :

لَمَّا رَأَيْتُ الثَّلْجَ قَدْ أَضْحَتْ بِهِ الْأَرْضُ سَمَا
وَأُنْسَتِ الصَّبَا الصَّبَا وَأَذْكَرَتْ جَهَنَّمَ
خِفْتُ فَمَا فَتَحْتُ مِنْ تَعَاظُمِ الْخَوْفِ فَمَا
فَإِنْ نَمَّا صَبْرِي وَهَسُو نَاقِصٌ فَأَيْنَمَا^(٢)

وَقَالَ أَيْضًا فِيهِ :

لَمَّا رَأَيْتُ الثَّلْجَ قَدْ غَطَّى الْوَهَادَ^(٣) وَالْقَنَ
سَأَلْتُ يَا أَهْلَ حَلَبَ هَلْ تُنْظَرُ السَّمَاءُ اللَّبَنُ ؟

(١) الآس : شجر ، والياسمين : الجواهر ، يريد أن الشجر أصبح من الثلج ، يشبه المينا

(٢) يريد : فانما نما من الخوف

(٣) الوهاد : المنخفض من الارض ، والقن : ما ارتفع منها

نُقِلَ مِنْ خَطِّهِ وَمِنْ شِعْرِهِ أَيْضًا ؛
 وَحَيَاءُ ذَاكَ الْوَجْهِ بَلْ وَحَيَاتِهِ
 قَسَمٌ يُرِيكَ الْجِسْنَ فِي قَسَمَاتِهِ
 لَا رَابِطَنَّ عَلَى الْغَرَامِ بِشَعْرِهِ
 لَا أَفُوزَ بِالْمَرْجُوِّ مِنْ حَسَنَاتِهِ
 وَأُجَاهِدَنَّ عَوَازِلِي فِي حُبِّهِ
 بِالْمُرْهَفَاتِ ^(١) عَلَى مِنْ لَحْظَاتِهِ
 قَدْ صِيعَ مِنْ ذَهَبٍ وَقُلْدٌ جَوْهَرًا
 فَلِذَاكَ لَيْسَ يَجُوزُ أَخْذُ زَكَاتِهِ
 وَلَهُ أَيْضًا :

يُعَاهِدُنِي إِلَّا يَخُونُ وَيَنْكُثُ
 وَيَخْلِفُ لِي إِلَّا يَصْدُقُ وَيَحْنُثُ ^(٢)
 وَمِنْ أَعْجَبِ الْأَشْيَاءِ أَنَّكَ سَاكِنٌ
 بِقَلْبِي وَأَنْتَى عَنْ مَكَانِكَ أَجْنَحُ

(١) المرهفات : السيوف الحادة

(٢) جملة وينكث خبر لمخدوف ، والجميع حال ، ومثلها ويحنث ، وقدرتها خبرا لان

« عبد الحائق »

المضارع المثبت ، لا يقترن بالواو إلا على هذا الفرض

وَلِلْحُسْنِ يَا لَهِ طَرْفٌ مُذَكَّرٌ
يَتِيهِ بِهِ عُجْبًا وَطَرْفٌ مُؤَنَّثٌ
وَمِنْهُ أَيْضًا :

يَا سَالِبَ الظُّبْيَةِ لَحْظًا وَجِيدٌ
أَجْرٌ لِمَنْ نَهَجْرٌ أَجْرُ الشَّهِيدِ
مَتَى رَأَى طَرْفَكَ قَتَلَ امْرَأَةً
بِأَسْهَمِ اللَّحْظِ^(١) فَقِيدَ الْفَقِيدِ
وَلَهُ دُوَيْتٌ :

يَا غُصْنُ، أَرَاكَ^(٢) حَامِلًا عُودَ أَرَاكَ^(٣)
حَاشَاكَ إِلَى السَّوَاكِ^(٤) بِمَحْتَاجِ سَوَاكِ
قُلْ لِي: أَنَّهَُاكَ^(٥) عَنْ مَحِيكَ نَهَاكَ^(٦) ؟
لَوْ تَمَّ وَفَاكَ^(٧) بُسْتُ خَدَيْكَ وَفَاكَ^(٨) .

(١) الفاء زائدة ، والمعنى : متى أيت قتل امرئ قيد قتل ، ولا راد لحكمك .

(٢) أى أنظرك وأشاهدك

(٣) شجر طويل يتخذ من فروعه وعروقه المساويك ، الواحدة اراك

(٤) السواك : ما يستاك به من اراك وغيره

(٥) أى منعك (٦) أى منك

(٧) أى وفاؤك (٨) أى فك

كَذَا وَجَدْتُ لَهُ فِي أَشْعَارِ بَحْمُوعَةٍ ، وَأَنْشَدَنِي هَذَيْنِ
«الدَّوَيْتَ» بَعْضُ أَهْلِ الْأَدَبِ ، وَذَكَرَ أَنَّهَا لِلْعِمَادِ الْأَصْبَهَانِيِّ
الْكَاثِبِ ، وَهُمَا بِهِ أَشْبَهُ ، لِأَنَّهُمَا فِي غَايَةِ الْجُودَةِ ، وَابْنُ
مَتَانِي ، فِي طَبَقَةِ شِعْرِهِ انْحِطَاطٌ جِدًّا . وَمِنْ شِعْرِهِ أَيْضًا :

قَدْ نَهَانَا عَنِ الْغَرَامِ نُهَانَا

إِذْ هَوَانَا إِلَّا نَذُوقَ هَوَانَا ^(١)

وَهَجَرْنَا الْحَبِيبَ خِيفَةً أَنْ يَهْجُرَ

جُرْ بَدْءًا فَيَسْتَمِرَّ عَنَانَا ^(٢)

وَتَرَكْنَاهُ لِلْوَرَى فَكَانَا

قَدْ أَدْرَنَاهُ يَتَنَّا دَسَنَكَانَا ^(٣)

وَأَنَسْنَا مِنْ وَحْشَةٍ بِفِرَاقٍ

فَافْتَرَقْنَا كَمَا تَرَى بِرِضَانَا

وَسَمِعْنَا مِنَ الْعَذُولِ كَلَامًا

فَأَتَقْنَا مِنْ ضِحْكِهِ لُبْكَانَا

(١) أي ذلة وصغاراً (٢) أي تعبنا ونصبنا

(٣) الدست في لعبة الشطرنج : هو ما يكون فيه القلب ، يقولون : الدست لي والدست

لك ، يريد من يد إلى يد

أَيُّ خَيْرٍ يَكُونُ فِي حُبِّ مَنْ فَوْقَ
 ق^(١) سَهْمًا مِنْ لَحْظِهِ وَرَمَانًا
 نَحْنُ لَوْ لَمْ نَكُنْ هَجَرْنَا مِنْ قَبْ
 لُ لَا أَبْدَى صُدُودَهُ وَجَفَانًا
 شَيْمَةً فِي الْمِلَاحِ قَدْ أَحْسَنَ الدَّهْ
 رُ بِإِعْلَامِهَا بِنَا وَأَسَانَا^(٢)
 وَصَبَاحُ الْمَشِيبِ يُظْهِرُ مَا كَا
 نَ ظَلَامُ الشَّبَابِ عَنْهُ ثَنَانًا
 مَا مَشَيْنَا إِلَى الصَّبَابَةِ إِلَّا
 وَخُطَانَا^(٣) مَعْدُودَةٌ مِنْ خَطَانَا
 فَأَذِرْهَا مُعْسَجَدَاتٍ^(٤) كُؤُوسًا
 مُطَاعَاتٍ مِنْ الْحَبَابِ جَمَانًا^(٥)

(١) فوق السهم : سده

(٢) يريد وأحسن بإعلامها بأسانا وهما ، فهو معطوف على نا في بنا وعطفك على
 المجرور من الضير بغير إعادة الحافض جائز « عبد الحالى »

(٣) خطانا : أى خطانا الذى نؤخذ به ، ونؤاخذ عليه ، يريد الذنوب

(٤) يريد كالمسجد فى اللون ، وهو الذهب

(٥) الجمان : اللؤلؤ ، الواحدة جمانة

﴿ ١٦ - اسلم بن سهل ، بن اسلم ، بن زياد ، ﴾

﴿ ابن حبيب الرزاز ، أبو الحسن ﴾

المعروف بنحشل الواسطي ، منسوب إلى محلة الرزازين ،

الرزازين ، المحلة السفلى بواسط ، ومسجده هناك وداره ،

وهو ثقة ، إمام يصلح للتصحيح ^(١) ، وجده لأمه : أبو

محمد وهب بن بقية ، ويقال : وهبان . جمع نحشل تاريخ

واسط ، وضبط أسماء أهلها ، ورتب طبقاتهم ، وكان

لا مزيد عليه في الحفظ والإتقان . مات في سنة ثمان

وثمانين ومائتين ، قبلها أو بعدها بقليل . حدث عنه

بتاريخه أبو بكر ، محمد بن عثمان ، بن سمعان المعدل ،

(١) يريد أنه لحسن درايته وتنهمه يصلح لارجاع الخطأ الى العواب

(*) ترجم له في كتاب تاريخ الاسلام للذهبي ج ١٠ مجلد ١٥ بما يأتي قال :

هو صاحب تاريخ واسط ، سمع جده لأمه وهب بن بقية ، وسليمان بن أحمد الواسطي ، ومحمد بن خالد بن عبدالله ، وخلقا آخرين ، ومات بعد الثمانين ومائتين ، وكان ينهم ويدري الفن ، روى عنه محمد بن عثمان ، بن سمعان ، ومحمد بن عبدالله بن يوسف ، وإبراهيم بن يعقوب الهمداني ، وعلي بن حميد البراز ، ومحمد بن جعفر ، بن الليث الواسطي ، وأبو القاسم الطبراني ، توفي سنة اثنتين وتسعين ومائتين .

قال خيس الحوزي : نحشل الرزاز ، منسوب إلى محلة الرزازين ، ومسجده هناك . ثقة ، إمام ، مصلح .

وَكَانَ يُضَاهِيهِ^(١) فِي الْحِفْظِ وَالِاتِّقَانِ ، وَشَرَكَهُ فِي أَكْثَرِ شُيُوخِهِ ، وَمَاتَ^(٢) قَبْلَ الثَّلَاثِينَ وَثَلَاثِمِائَةٍ . ذَكَرَ ذَلِكَ كُلُّهُ السَّلَفِيُّ الْخَافِضُ ، فِي السُّؤَالَاتِ الَّتِي سَأَلَهَا خَمِيسًا الْحَوْزِيُّ .

﴿ ١٧ - إسماعيل بن أحمد ، بن عبد الله ، ﴾

﴿ الحيرى أبو عبد الله * ﴾

الضرب المفسر ، المقرئ الواعظ ، الفقيه المحدث

إسماعيل
الحيرى
المفسر

(١) يضاهيه : يماثله ويتبناه

(٢) يريه المعدل

(*) ترجم له في كتاب سلم الوصول ، ص ١٩١ قال :

هو شافعى المذهب ، صاحب الكفاية فى التفسير ، توفى سنة ثلاثين وأربعمائة من تسع وتسعين سنة ، حدث عن زاهد السرخسى ، وكثير غيره ، وعنه الخطيب البغدادى ، قرأ عليه صحيح البخارى كاملا ، فى ثلاث مجالس ، ذكره ابن السبكي فى الطبقات .

وقال السيوطى : كان من العلماء العاملين فى القرآن ، والحديث ، والوعظ ، نقاطا ، مباركا .

وترجم له أيضاً فى كتاب طبقات المفسرين ورقة * : قال :

هو مفسر مقرئ ، زاهد ، أحد أئمة المسلمين ، والعلماء العاملين ، له تصانيف مشهورة فى القرآن ، والقراءات ، والحديث ، والوعظ : رحل فى طلب الحديث كثيرا ، وسمع من زاهد السرخسى ، وأبى الحسين الخفاف ، وعبد بن مكي الكندي ، روى عنه الخطيب أبو بكر ، وكان مفيدا ، نقاطا لمخلقى ، مباركا فى علمه ، له تفسير مشهور ، وله سنة إحدى وستين وثلاثمائة ، ومات سنة ثلاثين وأربعمائة .

الزاهد ، أحد أئمة المسلمين ، والخيرة محلة بنيسابور
هي الآن خراب ، مات فيما ذكره عبد الغافر بن إسماعيل
بعد الثلاثين وأربعين ، ومولده سنة إحدى عشرة
وثلاثمائة . قال : وله التصانيف المشهورة في علوم
القرآن والقراءات ، والحديث والوعظ ، والتذكير . سمع
صحيح البخاري من أبي الهيثم . سمع منه ببغداد ، وقد
روى عن زاهر السرخسي .

﴿ ١٨ — إسماعيل بن إسحاق ، بن إسماعيل ، ﴾

﴿ ابن حماد ، بن زيد ، بن درهم ، ﴾

أبو إسحاق الأزدي ، مولى آل جرير بن حازم ، من
أهل البصرة . مات فيما ذكره الخطيب : سنة اثنتين
وثمانين ومائتين ، ومولده سنة مائتين ، مات فجأة .

(*) ترجم له في كتاب طبقات المفسرين ، ورقة ٥٤ ، بما يأتي قال :
إسماعيل بن إسحاق ، بن إسماعيل ، بن حماد ، بن زيد ، بن درهم ،
ابن بابك الجهمي الأزدي ، مولى آل جرير ، بن حازم ، أبو إسحاق ،
أصله من البصرة ، وبها نشأ ، واستوطن بغداد ، وسمع محمد بن عبد الله
الانصاري ، وسليمان بن حرب الواسطي ، وحجاج بن منهال ، ومسدد والقاسمي ، —

قَالَ التَّنَوُّخِيُّ : حَدَّثَنِي أَبُو الْفَرَجِ الْأَصْبَهَانِيُّ ، أَنَّ
الْقَاضِي إِسْمَاعِيلَ ، لَيْسَ سَوَادَهُ لِيَخْرُجَ إِلَى الْجَامِعِ

— وأبا الوليد الطيالسي ، وابن المديني ، وسمع أيضاً من أبيه ، ونصر بن علي
الجهضمي ، وأبي بكر بن أبي شيبة ، وأبي مصعب الزهري ، وغيرهم . وأخذ
اللقه عن ابن المعدل ، وكان يقول : أنخر على الناس برجلين بالبصرة ، ابن المعدل
يعلمني الفقه ، وابن المديني يعلمني الحديث . روى عنه موسى ، وهارون ، وعبد الله
ابن الامام ، احمد بن حنبل ، وأبو القاسم البغوي ، ويحيى بن سعد ، وابن
عمه يوسف بن يعقوب ، وابنه أبو عمر اندضي ، وأخوه ، وإبراهيم بن عرفة
نظويه ، وابن الانباري ، والهاملي ، وجماعة ، ومن تفقه عليه . وروى عنه
وسمع منه ، ابن أخيه ، إبراهيم بن حماد ، وابنا بكير ، والنسائي ، وابن المنجاب
وأبو بشر الدولابي ، وأبو الفرج اندضي ، وأبو بكر بن الجهم ، وبكر
القشيري ، والفرياني ، وابن مجاهد المقرئ . ويحيى بن عمر الاسدي ، وقاسم
ابن أصبغ الاندلسي ، وخلق . وبه تفقه أهل العراق من المالكية . وكان شديداً
على أهل البدع ، فيرى استنابتهم ، حتى أنهم تحاموا ببغداد في أيامه ، ومن
تأليفه : موطأه . وكتاب القراءات ، وكتاب أحكام القرآن لم يسبق إلى مثله ،
وكتاب معاني القرآن وإعرابه ، خمسة وعشرون جزءاً ، وكتاب الرد على محمد
ابن الحسن ، مائتا جزء لم يتم . وكتبه في الرد على أبي حنيفة ، وكتبه في
الرد على الشافعي ، في مسألة الخمس وغيرها ، وكتاب المبسوط في الفقه ، ومختصره
وكتاب الأموال والمغازي ، وكتاب الشفاعة ، وكتاب الصلوة على النبي صلى الله
عليه وسلم ، وكتاب الفرائض مجلد ، وزيادات الجامع عن الموطأ أربعة أجزاء ،
وله كتاب كبير يسمى شواهد الموطأ في عشر مجلدات ، وذكر أنه في خمسمائة
جزء . وكتاب مسند حديث ثابت البناني ، ومسند حديث مالك بن أنس ، ومسند
حديث أبي هريرة ، كتاب الأصول ، كتاب الاحتجاج بالقرآن مجلدان ،
وكتاب السنن ، وكتاب الشفعة ، وما روى فيها من الآثار ، ومسألة النبي
يحب الثوب ، وكتاب المعاني المذكور ، كان ابتداءً أبو عبيد القاسم بن سلام —

فَبَعَثَهُمْ ، وَلَبِسَ أَحَدَهُ خُفْيَةً ، وَأَرَادَ أَنْ يَلْبِسَ الْآخَرَ ،
فَمَاتَ . وَهُوَ قَائِمٌ عَلَى جَانِبِي بَغْدَادَ جَمِيعًا . سَمِعَ مُحَمَّدُ بْنُ
عَبْدِ اللَّهِ الْأَنْصَارِيُّ ، وَمُسَدَّدُ بْنُ مُسْرَهْدٍ ، وَعَلِيُّ بْنُ
الْمَدِينِيِّ ، وَغَيْرُهُمْ . رَوَى عَنْهُ مُوسَى بْنُ هَارُونَ أَحَافِظٌ ،
وَعَبْدُ اللَّهِ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ حَنْبَلٍ ، وَيَحْيَى بْنُ صَاعِدٍ ، وَكَثِيرُونَ .
وَكَانَ فَاضِلًا ، عَالِمًا ، مُتَقِنًا ، فَقِيهًا ، عَلَى مَذْهَبِ مَالِكٍ
ابْنِ أَنَسٍ ، شَرَحَ مَذْهَبَهُ وَخَلَصَهُ ، وَاحْتَجَّ لَهُ ، وَصَنَّفَ
الْمُسْنَدَ ، وَكُتِبَا عِدَّةٌ فِي عُلُومِ الْقُرْآنِ ، وَجَمَعَ كِتَابَ
حَدِيثِ مَالِكٍ ، وَكِتَابَ يَحْيَى بْنِ سَعِيدٍ الْأَنْصَارِيِّ ،
وَكِتَابَ أَيُّوبَ السَّخْتِيَانِيِّ ، وَاسْتَوْطَنَ بَغْدَادَ قَدِيمًا ، وَوُلِيَ
الْقَضَاءَ بِهَا ، وَلَمْ يَزَلْ يَتَقَلَّدُهُ إِلَى حِينِ وَفَاتِهِ ^(١) .

— بلغ فيه إلى الحج والأنبياء ، ثم تركه فلم يكمله : وذلك أن الإمام أحمد بن حنبل كتب إليه يقول : بلغني أنك تألف كتاباً في الفرائض ، أقمت فيه الفراء وأبا عبيدة أثمة ، يحتج بهم في معاني القرآن ، فلا تفعل ، فأخذه إسماعيل وزاد فيه زيادة ، وانتهى إلى حيث انتهى أبو عبيد ، وتولى فجأة وقت صلاة العشاء الأخيرة ، ليلة الأربعاء ، لثمان بقين من ذي الحجة ، سنة اثنتين وثمانين ومائتين ، ومولده سنة تسع وتسعين ومائة وهو معدود في حفاظ الحديث ، ذكره الذهبي في طبقاتهم .

وترجم له في كتاب الاعلام ج أول ص ١٠٤

وله ترجمة أخرى في كتاب بنية الوعاة ص ١٩٧

(١) ترى فيما كتب ياقوت ، أنه مات وهو يهيم نفسه للقضاء في الجامع ، والهد أن هذا يكون نهرا ، وترى في طبقات المفسرين ، أنه مات وقت صلاة العشاء « عبد الخالق »

قَالَ الْخَطِيبُ: قَالَ طَلْحَةُ بْنُ مُحَمَّدٍ، بْنُ جَعْفَرٍ الشَّاهِدِ:
 إِسْمَاعِيلُ بْنُ إِسْحَاقَ مَنَشَوُهُ الْبَصْرَةُ، وَأَخَذَ الْفِقْهَ عَلَى
 مَذْهَبِ مَالِكٍ، عَنْ أَحْمَدَ بْنِ الْمُدَّلِّ، وَتَقَدَّمَ فِي هَذَا
 الْمَذْهَبِ، حَتَّى صَارَ عَلَمًا فِيهِ، وَنَشَرَ مِنْ مَذْهَبِ مَالِكٍ
 وَفَضْلِهِ، مَا لَمْ يَكُنْ بِعِرَاقٍ فِي وَقْتٍ مِنَ الْأَوْقَاتِ،
 وَصَنَّفَ مِنَ الْإِحْتِجَاجِ لِمَذْهَبِ مَالِكٍ وَالشَّرْحَ لَهُ، مَا صَارَ
 لِأَهْلِ هَذَا الْمَذْهَبِ مِثَالًا يَحْتَذُونَهُ، وَطَرِيقًا يَسْلُكُونَهُ،
 وَانْضَافَ إِلَى ذَلِكَ عِلْمُهُ بِالْقُرْآنِ، فَإِنَّهُ صَنَّفَ فِي الْقُرْآنِ
 كُتُبًا تَتَجَاوَزُ كَثِيرًا مِنَ الْكُتُبِ الْمُصَنَّفَةِ فِيهِ. فَمِنْهَا
 كِتَابٌ فِي أَحْكَامِ الْقُرْآنِ، وَهُوَ كِتَابٌ لَمْ يَسْبِقْهُ أَحَدٌ
 مِنْ أَصْحَابِهِ إِلَى مِثْلِهِ، وَكِتَابٌ فِي الْقِرَاءَاتِ، وَهُوَ
 كِتَابٌ جَلِيلُ الْقَدْرِ، عَظِيمُ الْخَطَرِ، وَكِتَابٌ فِي مَعَانِي
 الْقُرْآنِ، وَهَذَانِ الْكِتَابَانِ يَشْهَدَانِ بِفَضْلِهِ فِيهِمَا، وَأَنَّهُ
 وَاحِدُ زَمَانِهِ، وَمَنْ انْتَهَى إِلَيْهِ الْعِلْمُ فِي النَّحْوِ وَاللُّغَةِ فِي
 أَوَانِهِ، وَهُوَ نَظِيرُ الْمُبَرَّدِ.

وَرَأَيْتُ أَبَا بَكْرَ بْنَ مُجَاهِدٍ يَصِفُ هَذَيْنِ الْكِتَابَيْنِ ،
 وَسَمِعْتُهُ مَرَّاتٍ لَا أُحْصِيهَا يَقُولُ : الْقَاضِي إِسْمَاعِيلُ ، أَعْلَمُ
 مِنِّي بِالتَّحْرِيفِ ، وَبَلَغَ مِنَ الْعُمُرِ مَا صَارَ بِهِ وَاحِدًا فِي
 عَصْرِهِ ، فِي عُلوِّ الْإِسْنَادِ ، لِأَنَّ مَوْلَدَهُ فِي سَنَةِ تِسْعٍ
 وَتِسْعِينَ وَمِائَةً ، خَمَلَ النَّاسُ عَنْهُ مِنَ الْحَدِيثِ الْحَسَنِ
 مَا لَمْ يَحْمِلْ أَحَدٌ عَنْ كَثِيرٍ ، وَكَانَ النَّاسُ يَصِيرُونَ إِلَيْهِ ،
 فَيَقْتَبِسُ مِنْهُ كُلُّ فَرِيقٍ عِلْمًا لَا يُشَارِكُهُ فِيهِ الْآخَرُ ،
 فَمِنْ قَوْمٍ يَحْمِلُونَ الْحَدِيثَ ، وَمِنْ قَوْمٍ يَحْمِلُونَ عِلْمَ
 الْقُرْآنِ ، وَالْقِرَاءَاتِ ، وَالْفِقْهِ ، إِلَى غَيْرِ ذَلِكَ مِمَّا يَطُولُ
 شَرْحُهُ . فَأَمَّا سَدَادُهُ فِي الْقَضَاءِ ، وَحُسْنُ مَذْهَبِهِ فِيهِ ،
 وَسُهُولَةُ الْأَمْرِ عَلَيْهِ ، فِيمَا كَانَ يَلْتَبِسُ عَلَى غَيْرِهِ ، فَشَيْءٌ
 شَهْرَتُهُ تُغْنِي عَنْ ذِكْرِهِ ، وَكَانَ فِي أَكْثَرِ أَوْقَاتِهِ ، وَبَعْدَ
 فَرَاحِهِ مِنَ الْخُصُومِ ، مُتَشَاغِلًا بِالْعِلْمِ ، لِأَنَّهُ اعْتَمَدَ عَلَى
 مَكَاتِبَةِ أَبِي عُمَرَ ، مُحَمَّدِ بْنِ يُوسُفَ ، فَكَانَ يَحْمِلُ عَنْهُ

أَكْثَرَ أَمْرِهِ مِنْ لِقَاءِ السُّلْطَانِ ، وَيَنْظُرُ فِي كُلِّ أَمْرِهِ ،
وَأَقْبَلَ هُوَ عَلَى الْحَدِيثِ وَالْعِلْمِ .

قَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ مُحَمَّدُ بْنُ يَعْقُوبَ الْأَصَمُ : كَانَ إِسْمَاعِيلُ
ابْنُ إِسْحَاقَ نِيفًا وَخَمْسِينَ سَنَةً عَلَى الْقَضَاءِ ، مَا عَزَلَ عَنْهَا
إِلَّا سَنَتَيْنِ . قَالَ الْخَطِيبُ : وَهَذَا الْقَوْلُ فِيهِ تَسَامُحٌ ، وَذَلِكَ
أَنَّ وَلَايَةَ إِسْمَاعِيلَ لِلْقَضَاءِ ، مَا بَيْنَ ابْتِدَائِهَا إِلَى حِينِ وَفَاتِهِ ،
لَمْ تَبْلُغْ خَمْسِينَ سَنَةً ، وَأَوَّلُ مَا وُلِّيَ فِي خِلَافَةِ الْمُتَوَكِّلِ ،
لَمَّا مَاتَ سِوَارُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ ، بْنُ سِوَارٍ ، بْنُ عَبْدِ اللَّهِ ، وَكَانَ
قَاضِي الْقَضَاءِ بِسُرٍّ مَنْ رَأَى : جَعْفَرُ بْنُ عَبْدِ الْوَاحِدِ الْهَاشِمِيُّ ،
فَأَمَرَهُ الْمُتَوَكِّلُ ، أَنْ يُوَلَّى إِسْمَاعِيلَ ، قَضَاءَ الْجَانِبِ الشَّرْقِيِّ
مِنْ بَغْدَادَ ، سَنَةً سِتٍّ وَأَرْبَعِينَ وَمِائَتَيْنِ ، لَمْ يَعْزِلْهُ أَحَدٌ
مِنَ الْخُلَفَاءِ غَيْرِ الْمُهْتَدِي ، فَإِنَّهُ تَقِمَ ^(١) عَلَى أَخِيهِ حَمَادِ بْنِ
إِسْحَاقَ شَيْئًا ، فَضْرَبَهُ بِالسَّيَاطِ ^(٢) ، وَعَزَلَ إِسْمَاعِيلُ إِلَى أَنْ

(١) أى أنكره عليه وعابه ، وكرمه أشد الكراهة لسوء فعله

(٢) السياط : جمع سوط ، والسوط : ما يضرب به من جلد مضفور أو نحوه

قُتِلَ الْمُهْتَدِي ، وَوُلِيَ الْمُعْتَمِدُ ، فَأَعَادَهُ إِلَى الْقَضَاءِ ، فَلَمْ يَزَلْ
عَلَى قَضَاءِ بَغْدَادَ بِالْجَانِبِينَ إِلَى أَنْ مَاتَ ، وَلَمْ يُقْلَدْ^(١) قَضَاءُ
الْقُضَاةِ ، لِأَنَّ قَاضِيَ الْقُضَاةِ ، كَانَ الْحَسَنَ بْنَ أَبِي الشَّوَّارِبِ ،
وَكَانَ يَكُونُ حِينَئِذٍ بِسَامَرَا

وَحَدَّثَ الْخَطِيبُ قَالَ : قَالَ الْمُبَرِّدُ : لَمَّا تُوُفِّيَتْ وَالِدَةُ
الْقَاضِي إِسْمَاعِيلَ ، رَأَيْتُ مِنْ وَجْهِهِ مَا لَمْ يَقْدِرْ عَلَى سِتْرِهِ ،
وَكَانَ كُلُّ يَعْزِيهِ ، وَقَدْ كَانَ لَا يَسْلُو^(٢) ، فَسَأَلْتُ عَلَيْهِ
ثُمَّ أُنْشَدْتُهُ :

لَعَمْرِي لَئِنْ غَالَ رَبُّ الزَّمَانِ^(٣)

فَسَاءَ لَقَدْ غَالَ نَفْسًا حَبِيبَةً

وَلَكِنْ عَلِمِي بِمَا فِي النَّوَا

بِ عِنْدَ الْمُصِيبَةِ يُنْسَى الْمُصِيبَةُ

(١) يُلْد : يُولَى

(٢) لَا يَسْلُو : لَا يَكْشِفُ عَنْهُ حُجَّتَهُ وَلَا يَتَصَدَّرُ

(٣) رَبُّ الزَّمَانِ : حَوَادِثُهُ

فَتَفَهَّمُ كَلَامِي وَاسْتَحْسَنَهُ ، وَدَعَا بِدَوَاةٍ وَكَتَبَهُ ، ثُمَّ
انْبَسَطَ ، وَزَالَتْ عَنْهُ تِلْكَ الْكَاتِبَةُ ^(١) وَالْجَزَعُ .

قَالَ إِبْرَاهِيمُ بْنُ حَمَّادٍ : أَنَشَدَنِي عَمِّي إِسْمَاعِيلُ الْقَاضِي :

هَمُّ الْمَوْتِ عَالِيَاتٌ فَمِنْ تَمِّ

مَ تَخْطِي إِلَى لُبَابِ اللَّبَابِ ^(٢)

وَلِهَذَا قِيلَ : الْفِرَاقُ أَخُو الْمَوْتِ

تِ لِإِقْدَامِهِ عَلَى الْأَحْبَابِ

قَالَ : وَدَخَلَ إِلَى الْقَاضِي إِسْمَاعِيلَ بْنِ إِسْحَاقَ ، عَبْدُونُ ،
ابْنُ صَاعِدِ الْوَزِيرِ ، وَكَانَ نَصْرَانِيًّا ، فَقَامَ لَهُ وَرَحَّبَ بِهِ ،
فَرَأَى إِنْكَارَ الشُّهُودِ وَمَنْ حَضَرَهُ ، فَلَمَّا خَرَجَ قَالَ لَهُمْ : قَدْ
عَلِمْتُ إِنْكَارَكُمْ ، وَقَالَ اللَّهُ تَعَالَى : « لَا يَنْهَاكُمُ اللَّهُ عَنِ
الَّذِينَ لَمْ يُقَاتِلُوكُمْ فِي الدِّينِ ، وَلَمْ يُخْرِجُوكُمْ مِنْ دِيَارِكُمْ »
وَهَذَا الرَّجُلُ يَقْضِي حَوَائِجَ الْمُسْلِمِينَ ، وَهُوَ سَفِيرٌ ^(٣) يَنْتَقِلُ
وَيْنَ خَلِيفَتِنَا ، وَهَذَا مِنَ الْبِرِّ ، فَسَكَنْتِ الْجَمَاعَةُ .

(١) الْكَاتِبَةُ : الْحَزَنُ

(٢) لُبَابِ اللَّبَابِ : خِلَاصَةُ الْخِلَاصَةِ

(٣) أَيُّ رَسُولٍ مُصْلِحٍ فِي التَّوَمِ ، وَمِنْهُ « السَّفِيرُ كَوَكِيلٌ : لِدَوْلَةٍ عِنْدَ دَوْلَةٍ أُخْرَى »

قَرَأْتُ بِحِطِّ أَبِي سَعْدٍ بِإِسْنَادٍ لَهُ ، رَفَعَهُ إِلَى أَبِي الْعَبَّاسِ
ابْنِ الْهَادِي ، قَالَ : كُنْتُ عِنْدَ إِسْمَاعِيلَ بْنِ إِسْحَاقَ الْقَاضِي
فِي مَنْزِلِهِ ، فَخَرَجَ يُرِيدُ صَلَاةَ الْعَصْرِ ، وَيَدِي فِي يَدِهِ ، فَمَرَّ
ابْنُ الْبَرِّ ، وَكَانَ غُلَامًا جَمِيلًا ، فَنَظَرَ إِلَيْهِ ، فَقَالَ وَهُوَ يَمْشِي
إِلَى الْمَسْجِدِ :

لَوْلَا الْحَيَاءُ وَأَنْنِي مَشْهُورٌ

وَالْعَيْبُ يَعلقُ بِالْكَبِيرِ كَبِيرُ

لَحَلَّتْ مَنْزِلَهَا الَّتِي تَحْتَهُ^(١)

وَلَكَّانَ مَنْزِلَهَا هُوَ الْمَهْجُورُ^(٢)

وَأَنْتَهَى إِلَى مَسْجِدٍ عَلَى بَابِ دَارِهِ فَقَالَ ، اللَّهُ أَكْبَرُ ،
اللَّهُ أَكْبَرُ ، ثُمَّ مَرَّ فِي أَذَانِهِ ، وَالشَّعْرُ لِإِبْرَاهِيمَ بْنِ الْمَهْدِيِّ .
وَحَكَى أَبُو حَيَّانَ هَذِهِ الْحِكَايَةَ كَمَا مَرَّ ، وَزَادَ فِيهَا ،
فَقِيلَ لَهُ : أَفْتَتَحْتَ الْأَذَانَ بِقَوْلِ الشَّعْرِ ، فَقَالَ دَعُونِي ، فَوَاللَّهِ
لَوْ نَظَرَ أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ إِلَى مَا نَظَرْتُ إِلَيْهِ ، لَشَغَلَهُ عَنْ تَذْيِيرِ

(١) تحته : تنزله وتسكن فيه

(٢) المهجور : الذي ترك استعماله ، الخطاب للعلام ، والضمير في منزلها ربما كان لوجه

مُلْكِهِ . قِيلَ لَهُ : فَهَلْ قُلْتَ شَيْئًا آخَرَ فِيهِ ؟ قَالَ : نَعَمْ ،
 أَيْنَاتٌ عَبَثْتُ بِي وَأَنَا فِي الْمِحْرَابِ ، فَمَا اسْتَتَمْتُ قِرَاءَةَ
 « الْحَمْدُ » حَتَّى فَرَغْتُ مِنْهَا ، وَهِيَ :

الْحَاطَهُ تَرْجُمَانُ مَنْطِقِهِ

وَوَجْهُهُ نُرَّةٌ لِعَاشِقِهِ

هَذَبَهُ الظَّرْفُ وَالسَّكَالُ فَمَا

يَمُرُّ عَيْبٌ عَلَى طَرَائِقِهِ

قَدْ كَثُرَتْ قَالَةُ الْعِبَادِ فَمَا

تَسْمَعُ إِلَّا مُبْنَحَانَ خَالِقِهِ

وَمِنْ كِتَابِ الْقُضَاةِ لِابْنِ سَمَكَةَ قَالَ : لَمَّا مَاتَ

إِسْمَاعِيلُ بْنُ إِسْحَاقَ ، بَقِيَتْ بَغْدَادُ ثَلَاثَةَ أَشْهُرٍ بِغَيْرِ قَاضٍ ،

حَتَّى صَبَحَ النَّاسُ ، وَرُفِعَ إِلَى الْمُعْتَصِدِ ، فَاخْتَارَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ

سُلَيْمَانَ ، ثَلَاثَةَ قُضَاةٍ ، أَبَا حَازِمٍ ، وَعَلِيَّ بْنُ أَبِي الشَّوَارِبِ ،

وَيُوسُفَ ، وَهُوَ ابْنُ عَمِّ إِسْمَاعِيلَ بْنِ إِسْحَاقَ ، فَوُلَّى

أَبَا حَازِمٍ الْكَرْخَ ، وَابْنَ أَبِي الشَّوَارِبِ مَدِينَةَ الْمَنْصُورِ ،

وَيُوسُفَ الْجَنَابَ الشَّرْقِيَّ .

قَالَ : وَأَخْبَرَنِي النَّقَّةُ أَنَّ إِسْمَاعِيلَ دَخَلَ عَلَى الْمُوَفَّقِ ،
فَقَالَ لَهُ : مَا تَقُولُ فِي النَّبِيذِ ؟ فَقَالَ أَتَيْهَا الْأَمِيرُ : إِذَا
أَصْبَحَ الْإِنْسَانُ وَفِي رَأْسِهِ شَيْءٌ مِنْهُ ، يُقَالُ لَهُ مَاذَا ؟ فَقَالَ
الْمُوَفَّقُ : يُقَالُ هُوَ تَحْمُورٌ ، قَالَ فَهُوَ كَأَنَّهُ .

وَحَدَّثَ الْمُحَسِّنُ قَالَ : سَمِعْتُ أَبِي يَحْسِكِي عَنْ أَبِي عُمَرَ
الْقَاضِي قَالَ : عَرَضَ الْقَاضِي إِسْمَاعِيلُ عَلَى عَبْدِ اللَّهِ بْنِ سُلَيْمَانَ ،
وَزِيرِ الْمُعْتَصِدِ رُقْعَةً فِي حَوَائِجِ النَّاسِ ، ثُمَّ عَرَضَ أُخْرَى
وَقَالَ : إِنْ أَمَكَنَ الْوَزِيرَ أَنْ يُوَفَّقَ ، وَقَعَ ، وَعَرَضَ
أُخْرَى ، وَقَالَ شَيْئًا مِنْ هَذَا الْجِنْسِ ، فَقَالَ لَهُ عَبْدُ اللَّهِ :
يَا أَبَا إِسْحَاقَ : كَمْ تَقُولُ « إِنْ أَمَكَنَ ، وَإِنْ جَازَ ، وَإِنْ
سَهَلَ » ؟ مَنْ قَالَ لَكَ : إِنَّهُ يَجْلِسُ هَذَا الْمَجْلِسَ أَحَدٌ ، ثُمَّ
يَتَعَذَّرُ عَلَيْهِ شَيْءٌ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ مِنَ الْأُمُورِ ، فَقَدْ
كَذَبَكَ ، هَاتِ رِقَاعَكَ كُلَّهَا فِي مَوْضِعٍ وَاحِدٍ ، قَالَ :
فَأَخْرَجَهَا إِسْمَاعِيلُ مِنْ كُمِهِ ، وَطَرَحَهَا بَيْنَ يَدَيْهِ ، فَوَقَعَ
فِيهَا ، فَكَانَتْ مَعَ مَا وَقَعَ فِيهِ قَبْلَ الْكَلَامِ وَبَعْدَهُ ، نَحْوُ

السُّتَيْنِ رُقْعَةً — رَحِمَهُ اللهُ — فَمَا أَصْدَقَ مَا كَانَتْ رَغْبَتُهُ
إِلَى اللهِ عَزَّ وَجَلَّ .

﴿ ١٩ — إسماعيل بن الحسن ، بن علي الغازي البيهقي * ﴾

أَبُو الْقَاسِمِ ، شَمْسُ الْأُئِمَّةِ ، ذَكَرَهُ الْبَيْهَقِيُّ فِي كِتَابِ
النُّشَاحِ ، فَقَالَ : يُعْرَفُ بِالشَّمْسِ الْبَيْهَقِيِّ ، كَانَ جَامِعًا
لِفُنُونِ الْأَدَابِ ، حَازِرًا لِمَقَاتِلِ الْحِكْمَةِ وَفَصْلٍ الْخُطَابِ ،
أَقَامَ وَتَوَطَّنَ بِمَرَوْ ، وَطَرِيقَهُ فِي الْفِقْهِ مُسْتَقِيمٌ ، وَكَثُرَ
مُصَنَّفَاتِهِ مِنَ الْمَنَاقِصِ سَلِيَمَاتٍ ^(١) . وَمِنْ مَنْظُومِهِ :
كُتَّابُ حَضَرَتِنَا دَامَتْ سَلَامَتُهُمْ

يَهَيِّثُونَ مِنَ الْأَلْقَابِ أَسْبَابًا

(١) كانت في الاصل : « عن المناقض سليمان » وأصلحت إلى ما ترى ، يريد أنها كاملة ،
بعيدة عن النقص والعيب « منعدور »

(*) ترجم له في كتاب سلم الوصول ورقة ١٦٦ قال :

كان إماما جليلا فقيها ، صنف الشامل في الفقه مجلدين ، وجمع فيه مسائل المبسوط
والزيادات . وله كتاب سماء الكفاية مختصر شرح العدوى ، وينسب إليه كتاب
الينابيع في الاصول ، كما روى عن قارىء الهداية ، ذكره تقي الدين ، وصاحب
الجواهر .

وله ترجمة أخرى في بنية الوعاة في طبقات الفنويين والنحاة ص ١٩٤

وَيَنْصِبُونَ مِنَ الْأَطْمَاعِ أَلْوِيَّةً
وَيَفْتَحُونَ مِنَ الْأَلْقَابِ أَبْوَابًا
وَيَبْخُلُونَ بِمَا جَادَ الْكَرِيمُ بِهِ
وَيُنْفِقُونَ عَلَى الْأَقْوَامِ أَلْقَابًا
تَجَشَّثُوا^(١) فِي نَوَادِيهِمْ بِلَا شَبَعٍ
كَأَنَّهُمْ أَكَلُوا الْحَلِيتَ وَالرَّابَا^(٢)
أَخَذَهُ مِنْ قَوْلِ الْخَوَارِزْمِيِّ :
قَلَّ الدَّرَاهِمُ فِي كَيْسَى خَلِيفَتِنَا
فَصَارَ يُنْفِقُ فِي الْأَقْوَامِ أَلْقَابًا
قَالَ : وَمِنْ تَصَانِيفِهِ : كِتَابُ نَقْضِ الْإِصْطِلَامِ ، كِتَابُ
سِمَطِ الثَّرِيَّا ، فِي مَعَانِي الْغَرَائِبِ لِلْحَدِيثِ ، كِتَابُ فِي اللُّغَةِ ،
كِتَابُ فِي الْخِلَافِ ظَرِيفٌ .

(١) تجشثوا : أى تكلفوا التجشؤ ، بأن يخرج الواحد صوتا مع ريع من فم عند الشبع ، ومنه قوله :

« أَلَا طَمَانُ أَلَا فَرَسَانِ حَادِيَةِ أَلَا نَجَشْثُوكُمْ حَوْلَ التَّنَائِيرِ »

(٢) نوع يشبه الحليت « منصور »

﴿ ٢٠ - إسماعيل بن الحسين ، بن محمد ، بن الحسين ، ﴾
 ﴿ ابن أحمد ، بن محمد * ﴾

ابن عزيز ، بن الحسين ، بن أبي جعفر ، محمد
 الأطروش ، بن علي ، بن الحسين ، بن علي ، بن محمد
 الديباج ، بن جعفر الصادق ، بن محمد الباقر ، بن علي
 زين العابدين ، بن الحسين ، بن علي ، بن أبي طالب - رضي
 الله عنهم - ، كنيته أبو طالب بن أبي محمد ، بن أبي

(*) ترجم له في كتاب سلم الوصول ورقة ١٦٦ قال :
 توفي في جمادى الآخرة سنة اثنتين وسبعين وخمسة . وكان فقيها ، أديبا ،
 أصوليا ، نسابا ، كريم الاخلاق ، انفراد بمرور الاقراء ، وتأدب على المطرزي
 وأخذ الحديث عن أبي المظفر السمعاني ، وسمع من جماعة ، وصنف كتابا كثيرة
 في الانساب ، ذكره السيوطي

وترجم له أيضا في كتاب الاعلام ج أول صفحة ١٠٥ قال :
 هو نسابه أديب ، من أهل مرو بخراسان ، وقدم بغداد سنة اثنتين وتسعين
 وخمسة هـ ، ومن تصانيفه : حظيرة القدس نحو ستين مجلداً ، وبستان الشرف
 نحو عشرين مجلداً ، وغنية الطالب ، في نسب آل أبي طالب ، والموجز في
 النسب ، والفخرى صنفه للفخر الرازي ، وشجر عدة كتب ، واجتمع به
 ياقوت في مرو ، سنة أربع عشرة وخمسة هـ واثني عليه كثيرا
 وترجم له في كتاب بنية الوفاة صفحة ١٩٤

أحمد ، بن أبي علي ، بن أبي الحسين ، بن أبي جعفر ،
 ابن أبي الفضل ، بن أبي جعفر الأطروش ، بن أبي الحسين
 ابن أبي عبد الله ، بن أبي الحسين ، بن أبي جعفر ، بن
 أبي عبد الله الصادق ، بن أبي جعفر الباقر ، بن أبي
 محمد زين العابدين ، بن أبي عبد الله السبط ، بن أبي
 الحسن أمير المؤمنين ، المروزي العلوي ، النسابة الحسيني ،
 عزيز الدين حقا . أول من انتقل من أجداده إلى مرو
 من قم ، أبو علي أحمد بن محمد ، بن عزيز ، وكان قد
 انتقل إلى بغداد من المدينة ، علي بن محمد الديباج ، وكان
 علي هذا يعرف بالحارص ، وأبوه الحسين انتقل إلى قم ، ثم
 أقاموا بمرو إلى هذا الأوان . وأخبرني - أحسن الله جزاءه -
 أن مولده ليلة الاثنين ، الثاني والعشرين من جمادى
 الآخرة ، سنة اثنتين وسبعين وخمسمائة ، ورد بغداد في
 سنة اثنتين وتسعين وخمسمائة ، صحبة الحجاج ، ولم يهج .
 وقرأ الأدب على الإمام منتخب الدين ، أبي الفتح محمد

ابْنِ سَعْدٍ ، بِنِ مُحَمَّدٍ ، بِنِ أَبِي الْفَضْلِ الدِّيْبَاغِيِّ ، وَالْإِمَامِ
 بُرْهَانَ الدِّينِ أَبِي الْفَتْحِ ، نَاصِرِ بْنِ أَبِي الْمَكَارِمِ ، عَبْدِ
 السَّيِّدِ بْنِ عَلِيٍّ الْمُطَرِّزِيِّ الْخُوارِزْمِيِّ ، وَأَخِيهِ الْإِمَامِ مُحَمَّدِ الدِّينِ
 أَبِي الرِّضَا طَاهِرٍ ، وَقَرَأَ الْفِقْهَ عَلَى الْإِمَامِ نُحْرِ الدِّينِ مُحَمَّدٍ
 ابْنِ مُحَمَّدٍ ، بِنِ مُحَمَّدٍ ، بِنِ الْحُسَيْنِ الْعَلِيَّانِ الْمَاهِرِيِّ الْحَنْفِيِّ ،
 وَقَاضِي الْقَضَاةِ ، مُنْتَخَبِ الدِّينِ أَبِي الْفَتْحِ مُحَمَّدِ بْنِ سُلَيْمَانَ ،
 ابْنِ إِسْحَاقَ الْفَقِيهِيِّ قَالَ : وَمَا عَلِمْتُ أَنَّهُ وَلِيَ الْقَضَاءِ بِمَرَّةٍ
 أَحْسَنُ سِيرَةٍ مِنْهُ — رَحِمَهُ اللَّهُ — وَقَرَأَ الْحَدِيثَ عَلَى الْإِمَامِ
 نُحْرِ الدِّينِ ، إِسْمَاعِيلَ بْنِ مُحَمَّدٍ ، بِنِ يُوسُفَ الْقَاشَانِيِّ ،
 وَأَبِي بَكْرٍ بْنِ مُحَمَّدٍ ، بِنِ عُمَرَ الصَّائِغِيِّ السَّبَخِيِّ ، وَالْإِمَامِ
 شَرَفِ الدِّينِ ، مُحَمَّدِ بْنِ مَسْعُودِ الْمَسْعُودِيِّ ، وَالْإِمَامِ
 نُحْرِ الدِّينِ ، أَبِي الْمُظَفَّرِ عَبْدِ الرَّحِيمِ ، ابْنِ الْإِمَامِ نَاجِ الْإِسْلَامِ ،
 عَبْدِ الْكَرِيمِ بْنِ مُحَمَّدٍ ، بِنِ مَنْصُورِ السَّمْعَانِيِّ ، وَعَبْدِ الرَّشِيدِ
 بِنِ مُحَمَّدٍ ، بِنِ أَبِي بَكْرٍ الزَّرْقِيِّ الْمُؤَدَّبِ ، وَبَنِيْسَابُورَ عَلَى
 الْقَاضِي دُكْنِ الدِّينِ إِبْرَاهِيمَ بْنِ عَلِيٍّ ، بِنِ حَمْدِ الْمَعِينِيِّ ،

وَالْإِمَامِ مُحَمَّدِ الدِّينِ ، أَبِي سَعْدٍ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عُمَرَ الصَّفَّارِ ،
وَالْإِمَامِ نُورِ الدِّينِ ، فَضْلِ اللَّهِ بْنِ أَحْمَدَ ، بْنِ مُحَمَّدِ الْجَلِيلِ
التَّوْقَانِيِّ^(١) ، وَعَبْدِ الرَّحِيمِ بْنِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ الشَّعْرِيِّ ، وَبِالرَّيِّ
عَلَى مُحَمَّدِ الدِّينِ ، يَحْيَى بْنِ الرَّيِّعِ الْوَاسِطِيِّ ، وَيَعْنَدَادَ عَلَيْهِ ،
وَعَلَى عَبْدِ الْوَهَّابِ بْنِ عَلِيٍّ ، بْنِ سُكَيْنَةَ ، وَغَيْرِهِمْ ، بِشِيرَازَ ،
وَهَرَّاقَةَ ، وَتُسْتَرَ^(٢) ، وَيَزْدَ . وَلَهُ مِنَ التَّصَانِيفِ : كِتَابُ
حَظِيرَةِ الْقُدْسِ ، نَحْوُ سِتِّينَ مَجْلَدًا ، وَلَعَلَّهُ يَزِيدُ فِيمَا بَعْدُ ،
وَكِتَابُ بُسْتَانِ الشَّرَفِ ، وَهُوَ مُخْتَصَرٌ ذَلِكَ ، يَكُونُ عِشْرِينَ
مَجْلَدًا ، كِتَابُ غُنْيَةِ الطَّالِبِ ، فِي نَسَبِ آلِ أَبِي طَالِبٍ مَجْلَدٌ ،
كِتَابُ الْمُوجِزِ فِي النَّسَبِ ، مَجْلَدٌ لَطِيفٌ ، كِتَابُ الْفَخْرِيِّ
صَنَفَهُ لِالْفَخْرِ الرَّازِيِّ ، كِتَابُ زُبْدَةِ الطَّالِبِيَّةِ ، مَجْلَدٌ لَطِيفٌ ،
كِتَابُ خُلَاصَةِ الْعِتْرَةِ النَّبَوِيَّةِ ، فِي أَنْسَابِ الْمُوسَوِيَّةِ ،
كِتَابُ الْمُثَنَّى فِي النَّسَبِ ، شَجَرٌ^(٣) عِدَّةٌ كُتِبَ مِنْهَا :

(١) لقد بحث في معجم البلدان عن نسب إليه ، وهو « توقان » فلم أوفق ، والذي
عُثر عليه « توقات » بالفتح ثم السكون : بلدة في أرض الروم بين قونيا وسيواس ،
ذات قلعة حصينة ، وأبنية مكيئة ، وبينها وبين سيواس يومان معجم البلدان ج ٢
ص ٤٣٠ « منصور » (٢) تستر بضم الاول ، وفتح التاء : أعظم مدينة بخوزستان
(٣) أي جعلها على شكل الشجر ، وأكثر ما يكون هذا في الأنساب ، تشبيها لها
بأصولها والفروع

كِتَابُ أَبِي النَّثَائِمِ الدَّمَشَقِيِّ ، كِتَابُ مَنْ اتَّعَلَ عَقِبَهُ
بِأَبِي الْحُسَيْنِ ، مُحَمَّدِ بْنِ الْقَاسِمِ التَّمِيمِيِّ الْأُمِّيِّ مَشْجَرُهُ ،
وَكِتَابُ الْمَعَارِفِ لِلسَّيِّدِ أَبِي طَالِبٍ الزُّنْجَانِيِّ ^(١) التُّوسَوِيِّ ،
كِتَابُ الْعَابِقَاتِ الْفَقِيهِ زَكَرِيَّا بْنِ أَحْمَدَ الْبَزَارِ النَّيْسَابُورِيِّ ،
كِتَابُ نَسَبِ الشَّافِعِيِّ خَاصَّةً ، كِتَابُ وَفْقِ الْأَعْدَادِ فِي
النَّسَبِ . وَهَذَا السَّيِّدُ — أَدَامَ اللَّهُ فَضْلَهُ — اجْتَمَعَتْ بِهِ فِي
مَرَوْءَ ، فِي سَنَةِ أَرْبَعٍ عَشْرَةَ وَسِمِائَةً ، فَوَجَدَتْهُ كَمَا قِيلَ :
قَدْ زُرْتُهُ فَوَجَدْتُ النَّاسَ فِي رَجُلٍ

وَالدَّهْرَ فِي سَاعَةٍ وَأَفْضَلَ فِي دَارٍ
قَدْ طُبِعَ مِنْ حُسْنِ الْأَخْلَاقِ ، وَسَمَاحَةِ الْأَعْرَاقِ ،
وَحُسْنِ الْبُشْرِ ، وَكَرَمِ الطَّبْعِ ، وَحَيَاءِ الْوَجْهِ ، وَحُبِّ
الْغُرَبَاءِ عَلَى مَا نَرَاهُ ، مُتَفَرِّقًا فِي خَلْقٍ كَثِيرٍ ، وَهُوَ مَعَ
ذَلِكَ ، أَعْلَمُ النَّاسِ يَقِينًا بِالْأَنْسَابِ ، وَالنَّحْوِ ، وَاللُّغَةِ ،
وَالشَّعْرِ ، وَالْأَصُولِ ، وَالنُّجُومِ ، وَقَدْ تَفَرَّدَ بِهَذَا الْبَلَدِ ،
بِالتَّصَدُّرِ لِإِقْرَاءِ الْعُلُومِ عَلَى اخْتِلَافِهَا ، فِي مَنْزِلٍ يَنْتَابُهُ

(١) نسبة إلى زنجان ، بفتح الزاي وسكون النون : بلد كبير مشهور من
نواحي الجبال ، وهي قرية من أبهر وقزوین ، وقد خرج منها جماعة من أهل العلم
والآداب والحديث . ١ . هـ . ملخصاً معجم البلدان ج ٤ ص ٤٠٧ « منصور »

النَّاسُ عَلَى حَسَبِ أَغْرَاضِهِمْ ، فَمِنْ قَارِيٍّ لِلْفِقْهِ ، وَمُتَعَلِّمٍ
 فِي النَّحْوِ ، وَمُصَحِّحٍ لِلُّغَةِ ، وَنَاطِرٍ فِي النُّجُومِ ، وَمُبَاحِثٍ
 فِي الْأُصُولِ ، وَغَيْرِ ذَلِكَ مِنَ الْعُلُومِ ، وَهُوَ مَعَ سَعَةِ عَلَيْهِ
 مُتَوَاضِعٌ ، حَسَنُ الْأَخْلَاقِ ، لَا يَرُدُّ غَرِيبٌ إِلَّا عَلَيْهِ ،
 وَلَا يَسْتَفِيدُ مُسْتَفِيدٌ إِلَّا مِنْهُ . وَأَنْشَدَنِي - أَدَامَ عُلوهُ -
 لِنَفْسِهِ :

قُولُوا لِمَنْ لَبِيٌّ^(١) فِي حُبِّهِ
 قَدْ صَارَ مَغْلُوبًا وَمَسْلُوبًا
 وَفِي صَيْمِ الْقَلْبِ مَنِيٌّ أَرَى
 هَوَاهُ وَالْأَيْمَانَ مَكْتُوبًا^(٢)
 وَصَحْنِي فِي عِشْقِهِ صَبْرَتِ
 جِسْمِي مَغْلُولًا^(٣) وَمَعْيُوبًا
 وَمَدَمَعِي مُنْهَرًا مَاءُهُ
 مُنْهَمِلًا فِي الْخَلْدِ مَسْكُوبًا^(٤)

(١) لبي : عتلى (٢) في الاصل : والايمان بكسر الهمزة وضم النون ، يريد
 الايمان بالله ، ومن رأى أنه يقسم ، وإلا كان ازدراء بالدين
 (٣) مغلولاً : مريضاً ، ومعيباً : موصوماً بالنقص ، وفي معيوب شذوذ صرفي إذ القياس
 صيب للاعلال بالنقل ، وان في إجازة مثل هذا التعريف ضعفاً لا يقاس عليه « عبد الخالق »
 (٤) مسكوباً : أي يجري على وجهه

وَأَنْشَدَنِي - أَدَامَ اللَّهُ عُلُوَّهُ - لِنَفْسِهِ :
وَالْعَيْنُ يَحْجُبُهُمَا لَأَلَاءَ وَجَنَّتِهِ
مِنْ التَّأَمُّلِ فِي ذَا الْمَنْظَرِ الْحَسَنِ
بَلْ عِبْرَتِي مَنَعَتْ لَوْ نَظَرْتَنِي عِبْرَتَ
إِلَيْهِ مِنْ مُقَلَّتِي إِلَّا عَلَى السُّفْنِ^(١)
لَوْ لَا تَجَشَّهٖ بِالْإِبْتِسَامِ وَمَا
أَمَدَّهُ اللَّهُ عِنْدَ النُّطْقِ بِاللِّسَنِ
لَمَا عَرَفْتُ عَقِيقًا شَفَهُ دُرُّ

وَلَمْ يُبَيِّنْ فُوهٗ نُطْقًا وَهُوَ لَمْ يُبَيِّنْ^(٢)
حَدَّثَنِي عَزِيزُ الدِّينِ ، - رَحِمَهُ اللَّهُ - ، قَالَ : وَرَدَ الْفَخْرُ الرَّازِيُّ
إِلَى مَرَّو ، وَكَانَ مِنْ بَجَالَةِ الْقَدْرِ ، وَعَظَمِ الدِّكْرِ ، وَصَخَامَةِ
الْهَيْبَةِ ، بِحَيْثُ لَا يُرَاجَعُ فِي كَلَامِهِ ، وَلَا يَتَنَفَّسُ أَحَدٌ مِنْ
يَدَيْهِ لِإِعْظَامِهِ ، عَلَى مَا هُوَ مَشْهُورٌ مُتَعَارَفٌ ، فَدَخَلْتُ إِلَيْهِ ،

(١) في الاصل : « السفن » فغيرت إلى السفن ، كما في الاصل الذي في مكتبة
اكسفورد ، « وعبرة » : يريد أن نظرتني لو انتقلت من مقلتي اليه ، منعته عيوني لكثرتها ،
حتى جعلت الارض كثيرة المياه ، يعبر عليها بالسفن ، ولا يصل إلا لهذا ، وفيه من المبالغة
ما قد يكون غلوا يحيزه حسن الخيال « عبد الخالق »

(٢) يريد من البيتين : أن تجشمه الابتسام ، ونطقه الواضح ، بما أمد به من اللسان ،
ينتج أمرين : أحدهما رؤية در ثبت في عقيق ، يريد أسنانه وما ركبت فيه ، ثانيهما إبطائه
فيه عن قول كان غير واضح قبل . « عبد الخالق »

وَرَدَّدْتُ لِلْقِرَاءَةِ عَلَيْهِ ، فَقَالَ لِي يَوْمًا : أَحِبُّ أَنْ تُصَنِّفَ لِي
كِتَابًا لَطِيفًا فِي أَنْسَابِ الطَّالِبِينَ لِأَنْظُرَ فِيهِ ، فَلَا أَحِبُّ
أَنْ أَكُونَ جَاهِلًا بِهِ . فَقُلْتُ لَهُ : أَتُرِيدُهُ مُشَجَّرًا أَمْ
مَنْشُورًا ؟ فَقَالَ : الْمَشَجَّرُ لَا يَنْضَبُطُ بِالْحِفْظِ ، وَأَنَا أُرِيدُ شَيْئًا
أَحْفَظُهُ ، فَقُلْتُ : السَّمْعُ وَالطَّاعَةُ ، وَمَضَيْتُ وَصَنَفْتُ لَهُ
الْكِتَابَ ، الَّذِي سَمَّيْتُهُ بِالْفَخْرِيِّ ، وَحَمَلْتُهُ وَجِئْتُهُ بِهِ ، فَلَمَّا
وَقَفَ عَلَيْهِ ، نَزَلَ عَنْ طَرَأَحَتِهِ ^(١) وَجَلَسَ عَلَى الْحَصِيرِ ، وَقَالَ
لِي : أَجْلِسْ عَلَى هَذِهِ الطَّرَاحَةِ ، فَأَعْظَمْتُ ^(٢) ذَلِكَ وَخَدَمْتُهُ ،
فَانْتَهَرَنِي ^(٣) نَهْرَةً مُزِجَةً ، وَزَعَقَ عَلَيَّ وَقَالَ : أَجْلِسْ بِحَيْثُ
أَقُولُ لَكَ ، فَتَدْخُلْنِي - عَلِمَ اللَّهُ - مِنْ هَيْبَتِهِ مَا لَمْ أَتَمَّاكْ ،
إِلَّا أَنْ جَلَسْتُ حَيْثُ أَمَرَنِي ، ثُمَّ أَخَذَ يَقْرَأُ عَلَيَّ ذَلِكَ
الْكِتَابَ ، وَهُوَ جَالِسٌ بَيْنَ يَدَيَّ ، وَيَسْتَفْهِمُنِي عَمَّا يَسْتَفْلِقُ ^(٤)
عَلَيْهِ ، إِلَى أَنْ أَنْهَاهُ قِرَاءَةً ، فَلَمَّا فَرَغَ مِنْهُ قَالَ : أَجْلِسْ
الآنَ حَيْثُ شِئْتَ ، فَإِنَّ هَذَا عَلِيمٌ أَنْتَ أَسْتَاذِي فِيهِ ، وَأَنَا

(١) نوع من الفرش

(٢) رأيتُه عظيمًا

(٣) انتهرني : استقبلني بكلام يزجرني به

(٤) أي يتسرف فيه

أَسْتَفِيدُ مِنْكَ ، وَأَتَلَمَّذُ لَكَ ، وَلَيْسَ مِنَ الْأَدَبِ أَنْ يَجْلِسَ
التَّلْمِيزُ إِلَّا بَيْنَ يَدَيِ الْأُسْتَاذِ ، فَقُمْتُ مِنْ مُقَامِي ، وَجَلَسَ
هُوَ فِي مَنْصِبِهِ ، ثُمَّ أَخَذْتُ أَقْرَأُ عَلَيْهِ ، وَأَنَا جَالِسٌ بِمَحِثٍ
كَانَ أَوَّلًا ، وَهَذَا لَعَمْرِي مِنْ حُسْنِ الْأَدَبِ حَسَنٌ ، وَلَا
سِيَّامًا مِنْ مِثْلِ ذَلِكَ الرَّجُلِ الْعَظِيمِ الْمُرْتَبَةِ .

﴿ ٢١ — إسماعيل الضرير النحوي ، أَبُو عَلِيٍّ * ﴾

لَا أَعْرِفُ مِنْ أَمْرِهِ إِلَّا مَا ذُكِرَ : أَنَّ رَجُلًا سَأَلَ
إِسْمَاعِيلَ الضَّرِيرَ النُّحَوِيَّ ، عَنْ أَبِي الْقَاسِمِ ، عَلِيِّ^(١) بْنِ أَحْمَدَ ،
ابْنِ الْفَرَجِ ، بْنِ الْحُسَيْنِ ، بْنِ الْمُسْلِمَةِ ، الْمَلَقَّبِ بِرئيسِ
الرُّؤَسَاءِ ، وَزِيرِ الْقَائِمِ ، كَيْفَ تَرَى رَئِيسَ الرُّؤَسَاءِ فِي النُّحُوِّ ؟

إسماعيل
الضرير

(١) لعل اسمه : علي ابن الحسن ، كما ورد في ابن الاثير .

(*) ترجم له في كتاب أنباء الرواة صفحة ١٩٠ بما يأتي قال :

كان إماماً في هذا الشأن ، تصدر للأفدة ببغداد ، وحضر مجالس الوزراء ،
وكان خصيصاً بالوزير أبي القاسم ، رئيس الرؤساء ابن المسلمة ، وزير القائم ،
سئل إسماعيل عن الوزير ، رئيس الرؤساء ، كيف تراه في النحو ؟ قال :
يتكلم فيه كلام أهل الصنعة ، وسئل رئيس الرؤساء عن إسماعيل النحوي هذا
قال : ما أرى مفتوح القلب في النحو إلا هذا المنفى العيين ، وكان إسماعيل
هذا ، موجوداً في حدود سنة خمسين وأربعمائة

قَالَ : يَتَكَلَّمُ فِيهِ بِكَلَامِ أَهْلِ الصَّنْعَةِ ، وَسُئِلَ رَئِيسُ الرُّؤَسَاءِ
عَنْ إِسْمَاعِيلَ فَقَالَ : مَا أَرَى مَفْتُوحَ الْقَلْبِ فِي النَّحْوِ ، إِلَّا
هَذَا الْمُغْمَضَ الْعَيْنَيْنِ ١١ .

٢٢ — إِسْمَاعِيلُ بْنُ حَمَّادِ الْجَوْهَرِيِّ ، أَبُو نَصْرِ الْفَارَابِيِّ *

ابْنُ أُخْتِ أَبِي إِسْحَاقَ الْفَارَابِيِّ ، صَاحِبُ دِيْوَانِ
الْأَدَبِ ، وَكَانَ الْجَوْهَرِيُّ هَذَا ، مِنْ أَعَاجِبِ الزَّمَانِ ذَكَاءُ

اسماعيل
الفارابي

(*) ترجم له في كتاب أنباء الرواة ص ١٨٧ بما يأتي قال :

هو من أعاجيب الدنيا ، وذلك أنه من الفاراب ، أحد بلاد الترك ، وهو إمام في علم اللغة ،
وخطه يضرب به المثل في الحسن ، ويذكر في الخطوط المنسوبة لخط ابن مقلة ، ومهمل ،
واليزدي ، ثم هو من فرسان الكلام ، ومن أئمة الله قوة بصرة ، وحسن سريرة وسيرة ،
وكان يؤثر السفر على الوطن ، والغربة على السكن والمسن ، وتحرق البدو على الحضرة ،
ودخل ديار ربيعة ومصر في طلب الأدب ، وإتقان لغة العرب ، وحين قفى وطره من
قطع الآفاق ، والاعتباس من علماء الشام والعراق ، وطارد خراسان ، وتطرق في
الدامغان ، أنزله أبو الحسين بن علي ، وهو من أعيان الكتاب ، وأفراد الفضلاء عنده ،
وبذل في أكرام مثواه ، وإحسان قراء جهده ، وأخذ من آدابه ، وخطه ، ثم سرحه
باحسان إلى نيسابور ، فلم يزل مقيما بها على التدريس ، والتأليف ، وتعليم الخط الأنيق
وكتابة المصاحف ، والدفاتر والخطف ، حتى مضى لسبيله عن آثار جميلة ، وأخبار
حميدة ، وله كتاب الصحاح في اللغة أكبر وأقرب متأولا ممن يحمل الامة ، وفيه يقول
أبو محمد إسماعيل بن محمد النيسابوري ، وكان عنده الكتاب بخط مؤله ، وهذا كتاب الصحاح ،
بعد سار في الآفاق ، وبلغ مبلغ الوفاق ، ولما دخلت منه نسخة إلى مصر ، نظرها العلماء ،
فاستجادوا مأخذها وقربها ، ولحوا فيها أوهاما كثيرة ، اتدبوا لاصلاحها وزادوا فيها بعض
سما لعله أخل به ، من الفاظ لغوية ، الحاجة داعية اليها ، فلا شبهة في أنه نقلها من صحف —

وَفِطْنَةً وَعِلْمًا ، وَأَصْلُهُ مِنْ بِلَادِ التُّرْكِ مِنْ فَارَابَ ، وَهُوَ
إِمَامٌ فِي عِلْمِ اللُّغَةِ وَالْأَدَبِ ، وَخَطُّهُ يُضْرَبُ بِهِ الْمَثَلُ فِي

— فصحف ، واتفق في تصريف الكلام برأيه بحرف ، وقيل انه اختلط في آخر عمره ، ومات متردياً
من سطح داره بنيسابور ، في سنة ثمان وتسعين وثلاثمائة ، ورأيت فيما رأيت ، أنه مات
في حدود سنة أربع مائة ، وله شعر ذكره ياقوت .

ومن العجب أن أهل مصر يروون كتاب الصحاح عن ابن القطاع العملي ، متصل الطريق
إلى الجوهري ، ولا يرد به أحد من أهل خراسان . وقد قيل : إن ابن القطاع لما دخل
إلى مصر ، سئل عن الكتاب فقال : ما وصل إلينا « إلى العرب » ولما رأى رغبة المصريين
فيه ، وكثرة اشتغالهم به ، ركب عليه طريقاً ، ورواه لهم — فسأل الله السر والسلامة — بمنه
وطوله .

وترجم له في سلم الوصول صفحة ١٦٦ قال :

هو صاحب الصحاح ، انتوف بنيسابور ، سنة ثلاث وسبعين وثلاثمائة ، كما في مفتاح
السادة ، وفي غيره ثلاث وتسعون ، وكان إماماً في اللغة والأدب ، وحسن الخط ، وهو مع
ذلك من فرسان علم الكلام ، والاصول ، رحل وطاف ، فقرأ على أبي علي الفارسي والسيرافي
بالمراق ، ونزل بلاد ربيعة ومضر ، لاخذ اللغة ، ثم عاد إلى خراسان ، وأقام بنيسابور
ملازماً للتدريس ، والتأليف ، وتعليم الخط ، وكتابة المصاحف ، وله مقدمة في العروض ،
ومقدمة في النحو ، روى تلميذه ابراهيم بن صالح الوراق : أنه صعد سطح
الجامع ، وزعم أنه يطير ، فوقع فمات .

وترجم له في كتاب الاعلام ج أول ص ١٠٥ قال :

هو لقوى من الأئمة ، أشهر كتبه الصحاح ، أربع مجلدات ، وأصله من
فاراب ، ودخل العراق صغيراً ، وسافر إلى الحجاز وطاف البادية ، وعاد إلى
خراسان ، ثم أقام في نيسابور وبدا له أن يطير فصنع جناحين من خشب ،
وربطها بجبل ، وصعد سطح مسجد ، ونادى الاس قائلاً ، لقد صنعت ما لم
أسبق إليه ، — وسأطير الساعة ، فازدحم أهل نيسابور ينظرون إليه ، فتأبط
الجناحين ، ونهض بهما ، فثغته اختراعه ، فسقط إلى الأرض قتلاً .

وترجم له في كتاب بنية الوعاة صفحة ١٩٥

الْجَوْدَةُ ، لَا يَكَادُ يُفَرِّقُ بَيْنَهُ وَبَيْنَ خَطِّ أَبِي عَبْدِ اللَّهِ بْنِ
مُقَلَّةٍ ، وَهُوَ مَعَ ذَلِكَ مِنْ فُرْسَانَ الْكَلَامِ فِي الْأَصُولِ ،
وَكَانَ يُؤَثِّرُ السَّفَرَ عَلَى الْحَضَرِ ، وَيَطُوفُ الْآفَاقَ ، وَاسْتَوَظَنَ
الْعُرْبَةَ عَلَى سَاقٍ . دَخَلَ الْعِرَاقَ فَقَرَأَ عِلْمَ الْعَرَبِيَّةِ عَلَى
شَيْخَيْ زَمَانِهِ ، وَنُورِ عَيْنِ أَوَانِهِ ، أَبِي عَلِيٍّ الْفَارِسِيِّ ،
وَأَبِي سَعِيدِ الشَّيرَازِيِّ . وَسَافَرَ إِلَى أَرْضِ الْحِجَازِ ، وَشَافَهُ
بِاللُّغَةِ الْعَرَبِ الْعَارِبَةِ ، وَقَدْ ذَكَرَ هُوَ ذَلِكَ فِي مُقَدِّمَةِ
كِتَابِ الصُّحَّاحِ مِنْ تَصْنِيفِهِ ، وَطُوفَ بِبِلَادِ رَبِيعَةٍ وَمُضَرَ ،
وَأَجْهَدَ نَفْسَهُ فِي الطَّلَبِ ، وَلَمَّا قَضَى وَطْرَهُ مِنَ الطُّوَافِ ،
عَادَ رَاجِعًا إِلَى خُرَاسَانَ ، وَتَطَرَّقَ الدَّامِغَانَ ، فَأَنْزَلَهُ أَبُو عَلِيٍّ
الْحُسَيْنُ بْنُ عَلِيٍّ ، وَهُوَ مِنْ أَعْيَانِ الْكُتَّابِ ، وَأَفْرَادِ
الْفُضَلَاءِ عِنْدَهُ ، وَأَخَذَ عَنْهُ ، وَسَمِعَ مِنْهُ ، ثُمَّ سَرَحَهُ إِلَى
نَيْسَابُورَ ، فَلَمْ يَزَلْ مُقِيمًا بِهَا عَلَى التَّدْرِيسِ ، وَالتَّأْلِيفِ ،
وَتَعْلِيمِ^(١) الْخَطِّ ، وَكِتَابَةِ الصَّاحِفِ ، وَالذِّفَاتِ ، حَتَّى مَضَى
لِسَبِيلِهِ عَنْ آثَارِ جَمِيلَةٍ .

(١) في الأصل : « وتعليم » فأصلعها كما ترى « عبد الخالق »

وَذَكَرَهُ أَبُو الْحُسَيْنِ الْبَاخَرَزِيُّ فَقَالَ : هُوَ صَاحِبُ
 صِحَاحِ اللُّغَةِ ، لَمْ يَتَأَخَّرْ فِيهَا عَنْ شَرْطِ أَقْرَانِهِ ، وَلَا انْخَدَرَ
 عَنْ دَرَجَةِ أَبْنَاءِ زَمَانِهِ ، أَنَشَدَنِي الْأَدِيبُ ، يَعْقُوبُ بْنُ أَحْمَدَ
 قَالَ : أَنَشَدَنِي الشَّيْخُ أَبُو إِسْحَاقَ صَالِحَ الْوَرَّاقِ ، زَلَمِيدُ
 الْجَوْهَرِيِّ - رَحِمَهُ اللَّهُ - لَهُ :

يَا ضَائِعَ الْعُمُرِ بِالْأَمَانِي
 أَمَا تَرَى دَوْنَقَ الزَّمَانِ
 فَقَمُّ بِنَا يَا أَخَا الْمَلَاهِي
 نَخْرُجُ إِلَى نَهْرٍ نَشْتَقَانِ
 لَعَلَّنَا نَجْتَنِي سُورًا
 حَيْثُ جَنَى الْجَنَّتَيْنِ دَانِ
 كَأَنَّنَا وَالْقُصُورُ فِيهَا
 بِحَافَتِي كَوْتَرِ الْجَنَانِ
 وَالطَّيْرُ فَوْقَ الْعُصُونِ تَحْكِي
 بِحُسْنِ أَصْوَاتِهَا الْأَغَانِي

وَأَرْسَلَ الْوُزْقَ عُنْدَلَيْبٌ^(١)

كَالزَّيْبِ وَالْيَمِّ وَالْمَثَانِي^(٢)

وَبِرْكَهٍ حَوْلَهَا أَنَاخَتْ

عَشْرٌ مِنَ الدُّلْبِ^(٣) وَاثْنَتَانِ

فُرُصَتُكَ الْيَوْمَ فَاعْتَنِهَمَا

فَكُلُّ وَفْتٍ سِوَاهُ فَإِنْ

وَلَهُ مِنَ التَّصَانِيفِ : كِتَابٌ فِي الْعَرُوضِ جَيِّدٌ بَالِغٌ ،

سَمَاءُ عَرُوضِ الْوُرُقَةِ ، كِتَابُ الصَّحَاحِ فِي الْأَغَةِ ، كِتَابُ

الْمُقَدِّمَةِ فِي النَّحْوِ ، وَهَذَا الْكِتَابُ ، هُوَ الَّذِي بِأَيْدِي النَّاسِ

الْيَوْمَ ، وَعَلَيْهِ اعْتِمَادُهُمْ . أَحْسَنَ تَصْنِيفَهُ ، وَجُودَ تَأْلِيفَهُ ،

وَقَرَّبَ مُتَنَاوَلَهُ ، وَآثَرَ مِنْ تَرْتِيبِهِ عَلَى مَنْ تَقَامَّهُ ، يَدُلُّ

وَضَعُهُ عَلَى قَرِيحَةٍ سَالِمَةٍ ، وَنَفْسٍ عَالِمَةٍ ، فَهُوَ أَحْسَنُ مِنْ

تَالِجْمُورَةٍ ، وَأَوْفَعُ مِنْ تَهْذِيبِ الْأَغَةِ ، وَأَقْرَبُ مُتَنَاوَلًا مِنْ

(١) العندليب : طائر يقال له الهزار ، يصوت ألواناً ، ويجمع على هنادب

(٢) أجزاء الزهر « المود » (٣) الدلب : شجر ، الواحدة دلبة

مَحْمَلِ اللُّغَةِ ، فِيهِ يَقُولُ الشَّيْخُ أَبُو إِسْمَاعِيلَ بْنُ مُحَمَّدٍ ، بْنُ
عَبْدُوسِ النَّيْسَابُورِيِّ .

هَذَا كِتَابُ الصُّحَّاحِ أَحْسَنُ مَا
صُنِّفَ قَبْلَ الصُّحَّاحِ فِي الْأَدَبِ
تَشْمَلُ أَبْوَابُهُ وَتَجْمَعُ مَا
فُرِّقَ فِي غَيْرِهِ مِنَ الْكُتُبِ

هَذَا مَعَ تَصْحِيفٍ فِيهِ فِي مَوَاضِعَ عِدَّةٍ ، أَخَذَهَا عَلَيْهِ
الْمُحَقِّقُونَ ، وَتَتَبَعَهَا الْعَالِمُونَ ، وَمَنْ مَا سَاءَ قَطُّ ، وَمَنْ لَهُ
الْحَسَنَى فَقَطُّ ؟؟ فَإِنَّهُ - رَحِمَهُ اللَّهُ - غَلِطَ وَأَصَابَ ، وَأَخْطَأَ
الْمَرْمَى وَأَصَابَ ، كَسَاوِرُ الْعُلَمَاءِ ، الَّذِينَ تَقَدَّمُوهُ وَتَأَخَّرُوا
عَنْهُ ، فَإِنِّي لَا أَعْلَمُ كِتَابًا سَلَّمَ إِلَى مُؤَلِّفِهِ فِيهِ ، وَلَمْ يَتَّبِعْهُ
بِالتَّبَعِ مَنْ يَلِيهِ .

وَذَكَرَهُ أَبُو الْحَسَنِ ، عَلِيُّ بْنُ فَضَالٍ الْمُجَاشِعِيُّ فِي
كِتَابِهِ ، الَّذِي سَمَاهُ شَجَرَةَ الذَّهَبِ ، فِي مَعْرِفَةِ أَيْمَةِ الْأَدَبِ
فَقَالَ : كَانَ الْجَوْهَرِيُّ قَدْ صَنَّفَ كِتَابَ الصُّحَّاحِ ، لِلْإِسْنَادِ

أَبِي مَنْصُورٍ عَبْدِ الرَّحِيمِ بْنِ مُحَمَّدٍ الْبِيشَكِيِّ^(١) ، وَسَمِعَهُ مِنْهُ
إِلَى بَابِ الضَّادِ الْمُعْجَمَةِ ، وَاعْتَرَى الْجَوْهَرِيَّ وَسَوَسَهُ ، فَانْتَقَلَ
إِلَى الْجَامِعِ الْقَدِيمِ بِنَيْسَابُورَ ، فَصَعِدَ إِلَى سَطْحِهِ وَقَالَ : أَيُّهَا
النَّاسُ ، إِنِّي عَمِلْتُ فِي الدُّنْيَا شَيْئًا لَمْ أَسْبِقْ إِلَيْهِ ، فَسَأَعْمَلُ
لِلْآخِرَةِ أَمْرًا لَمْ أَسْبِقْ إِلَيْهِ ، وَضَمُّ إِلَى جَنْبَيْهِ مِصْرَاعِي
بَابٍ ، وَتَأْبِطُهُمَا بِحَبْلٍ ، وَصَعِدَ مَكْنًا عَالِيًا مِنْ الْجَامِعِ ،
وَزَعَمَ أَنَّهُ يَطِيرُ ، فَوَقَعَ فَمَاتَ ، وَبَقِيَ بَقِيَّةُ الْكِتَابِ ،
مُسَوَّدَةٌ غَيْرَ مُنْقَحَةٍ ، وَلَا مُبَيَّضَةٍ ، فَبَيَّضَهُ أَبُو إِسْحَاقَ ،
إِبْرَاهِيمُ بْنُ صَالِحٍ الْوَرَّاقُ ، تَلَمِذُ الْجَوْهَرِيِّ بَعْدَ مَوْتِهِ ، فَعَلِطَ
فِيهِ فِي عِدَّةٍ مَوَاضِعَ غَاطًا فَاحِشًا .

وَكَانَ الْجَوْهَرِيُّ يُجِيدُ قَوْلَ الشُّعْرِ ، فَمِنْ ذَلِكَ :

رَأَيْتُ قَتِيَّ أَشْقَرًا أَزْرَقًا

قَلِيلَ الدِّمَاغِ كَثِيرَ الْفُضُولِ^(٢)

(١) نسبة إلى بيشك بكسر الباء وسكون الياء وفتح الشين : قصبة كورة رح^٣ ، من نواحي نيسابور ، واليها ينسب المذكور ، وكان من أهل الرياسة والجلالة ، والعظمة والثروة وكان إسماعيل بن حماد الجوهري النعاري ، صاحب الترجمة شريكه بيسابور اه ملخصاً
معجم البلدان ج ٢ ص ٣٣٤ « منصور »

(٢) أي الاشتغال بما لا يعنيه

يُفَضِّلُ مِنْ حَقِّهِ دَائِبًا

يَزِيدَ بْنِ هِنْدٍ عَلَى ابْنِ الْبَتُولِ ^(١)

قَالَ الْمُؤَلِّفُ : وَ كُنْتُ بِحَلَبَ فِي سَنَةِ إِحْدَى عَشْرَةَ
وَسِتِّمِائَةٍ ، فِي مَنْزِلِ الْقَاضِي الْأَكْرَمِ ، وَالصَّاحِبِ الْأَعْظَمِ ،
أَبِي الْحَسَنِ عَلِيِّ بْنِ يُوسُفَ ، بْنِ إِبْرَاهِيمَ الشَّيْبَانِيِّ ، فَتَجَارَيْنَا
أَمْرَ الْجَوْهَرِيِّ ، وَمَا وَفَّقَ لَهُ مِنْ حُسْنِ التَّصْنِيفِ ، ثُمَّ قُلْتُ
لَهُ : وَمِنْ الْعَجَبِ أَنِّي بَحَثْتُ عَنْ مَوْلِدِهِ وَوَفَاتِهِ ، بِحَثٍّ شَافِيًا ،
وَسَأَلْتُ عَنْهُمَا الْوَارِدِينَ مِنْ نِسَابُورَ ، فَلَمْ أَجِدْ مُخْبِرًا عَنْ
ذَلِكَ ، فَقَالَ لِي : فَقَدْ بَحَثْتُ قَبْلَكَ عَنْ ذَلِكَ ، فَلَمْ أَرَ مُخْبِرًا
عَنْهُ . فَلَمَّا كَانَ مِنْ غَدِ ذَلِكَ الْيَوْمِ ، جِئْتُهُ فَقَالَ لِي : أَلَا
أَخْبِرُكَ بِطَرِيقَةٍ ؟ إِنِّي رَأَيْتُ فِي بَارِحَتِنَا ^(٢) فِي النَّوْمِ قَائِلًا
يَقُولُ لِي : مَاتَ إِسْمَاعِيلُ بْنُ حَمَادِ الْجَوْهَرِيِّ ، فِي سَنَةِ سِتِّ
وَتَمَانِينَ وَثَلَاثِمِائَةٍ ، وَلَعَمْرِي وَإِنْ كَانَ الْمَنَامُ مِمَّا لَا يَقْطَعُ بِهِ ،
وَلَا يُعَدُّ عَلَيْهِ ، فَهَذَا بِلَا شَكٍّ زَمَانُهُ ، وَفِيهِ كَانَ أَوَانُهُ ،

(١) البتول : هي السيدة فاطمة الزهراء ، وابن البتول ، سيدنا الحسين

رضي الله عنه ، ويزيد بن هند بن معاوية ، وهند أمه (٢) يريد ليته السابعة

لأن شيخه أبا علي، وأبا سعيد، ماتا قبل هذه المدة بسنين
يسيرة، ثم وجدت نسخة بديوان الأدب، بخط الجوهري
بتبريز، وقد كتبها في سنة ثلاث وثمانين وثلاثمائة. ثم
وقفت على نسخة بالصحاح، بخط الجوهري بدمشق، عند
الملك المعظم بن العادل، بن أيوب صاحب دمشق، وقد
كتبها في سنة ست وتسعين وثلاثمائة.

وقد ذكره أبو منصور عبد الملك، بن محمد النعماني
في كتاب يتيمة الدهر، وأنشد من شعره :

لو كان لي بد من الناس
قطعت حبل الناس بالياس
العز في العزلة لكنه
لا بد للناس من الناس
وأنشد له :

وها أنا يونس في بطن حوت
بنيسابور في ظل النعام

فَبَيْتِي وَالْفُؤَادُ وَيَوْمٌ دَجَنٌ ^(١)
ظَلَامٌ فِي ظَلَامٍ فِي ظَلَامٍ
وَأَنْشَدَ لَهُ :

زَعَمَ الْمُدَامَةَ شَارِبُوهَا أَنَّهَا
تَنْفِي الْهَمُومَ وَتُذْهِبُ الْغَمَّ
صَدَقُوا سَرَتْ بِعُقُولِهِمْ فَتَوَهَّمُوا
أَنَّ السُّرُورَ بِهَا لَهُمْ تَمَّا
سَلَبَتْهُمْ أَذْيَانَهُمْ وَعُقُولَهُمْ
أَرَأَيْتَ عَادِمَ ذَيْنِ مُغْتَمًا ؟
وَمِنْ شِعْرِهِ :

يَا صَاحِبَ الدَّعْوَةِ لَا تَجْزَعْ عَنْ
فَكُلْنَا أَزْهَدُ مِنْ كُرْزٍ ^(٢)

(١) يقال : يوم دجن ، اذا اطبق غيبه ، وأظلم دوزمطر والدجن أيضا المطر الكثير ، وليس مرادا ههنا

(٢) الكرز : اللثيم الحيث ، وفي الاساس : « لا أحوحك الى كرز » أى

« مصور »

الى غنى لثيم

فَالْمَاءُ كَالْعَنْبَرِ فِي قَوْمِ

مِنْ عِزِّهِ يُجْعَلُ فِي الْحَرْزِ

فَسَقْنَا مَاءَ بِلَا مِثْلِهِ

وَأَنْتَ فِي حِلٍّ مِنَ الْخَبْرِ

قَالَ مُؤَلِّفُ الْكِتَابِ : وَذَكَرَ مُحَمَّدُ بْنُ أَبِي الْعَمَالِ

الْخَوَارِثِيُّ ، فِي كِتَابِ ضَلَالَةِ الْأَدِيبِ مِنَ الصَّحَّاحِ وَالتَّهْذِيبِ ،

بَعْدَ أَنْ ذَكَرَ قِصَّةَ الْجَوْهَرِيِّ ، كَمَا ذَكَرَهَا الْمُجَاشِعِيُّ ،

سِوَاءَ مَنْ تَصْنِيفِهِ الْكِتَابَ لِلْبَيْشَكِيِّ ، وَقِرَاءَةِ النَّاسِ

عَلَيْهِ ، إِلَى بَابِ الضَّادِ ، وَشَدَّهُ مِصْرَاعِي الْبَابِ وَطِيرَانِهِ ،

ثُمَّ قَالَ : وَسَأَلْتُ الْإِمَامَ سَعِيدَ بْنَ الْإِمَامِ ، أَحْمَدَ

ابْنَ مُحَمَّدٍ الْمَيْدَانِيِّ ، عَنْ الْخَلَلِ الْوَاقِعِ فِي هَذَا

الْكِتَابِ ، فَقَالَ مِثْلَ مَا ذَكَرْنَاهُ : إِنَّ هَذَا الْكِتَابَ

قُرِئَ عَلَيْهِ إِلَى بَابِ الضَّادِ فَحَسِبُ ، وَبَقِيَ أَكْثَرُ الْكِتَابِ

عَلَى سِوَايِهِ ، وَلَمْ يُقَدَّرْ لَهُ تَنْقِيحُهُ ، وَلَا تَهْذِيبُهُ ، فَلِهَذَا

يَقُولُ فِي بَابِ السَّيْنِ ، قَيْسٌ : أَبُو قَبِيلَةٍ مِنْ مُضَرَ ، وَاسْمُهُ
 إِلْيَاسُ بِنَقَطَتَيْنِ تَحْتَهَا ، ثُمَّ يَقُولُ فِي فَصْلِ الثُّونِ مِنْ هَذَا
 الْبَابِ : النَّاسُ بِالثُّونِ أَنَّهُمْ قَيْسُ عَيْلَانَ ، فَالْأَوَّلُ سَهْوٌ
 وَالثَّانِي صَحِيحٌ ، ثُمَّ قَالَ : وَمَنْ زَعَمَ أَنَّهُ سَمِعَ عَنِ الْجَوْهَرِيِّ
 شَيْئًا مِنَ الْكِتَابِ ، زِيَادَةٌ عَلَى أَوَّلِ الْكِتَابِ إِلَى بَابِ
 الضَّادِ ، فَهُوَ مَكْذُوبٌ عَلَيْهِ .

قَالَ : وَرَأَيْتُ أَنَا نُسَخَةَ السَّمَاعِ ، وَعَلَيْهَا خَطُّهُ إِلَى بَابِ
 الضَّادِ ، وَهِيَ الْآنَ مَوْجُودَةٌ فِي بِلَادِنَا ، وَاللَّهُ أَعْلَمُ بِحَقِيقَتِهِ .
 قَالَ : وَالْكِتَابُ بِخَطِّ مُؤَلِّفِهِ عِنْدَ أَبِي مُحَمَّدٍ إِسْمَاعِيلَ بْنِ
 مُحَمَّدٍ ، بْنِ عَبْدِوَسِّ النَّيْسَابُورِيِّ ، وَفِيهِ يَقُولُ : وَذَكَرَ الْبَيْتَيْنِ
 الْمُتَقَدِّمَيْنِ قَالَ : وَقَالَ النَّعَالِيُّ فِي أَثْنَاءِ كِتَابِهِ ، يَعْنِي يَتِيمَةَ
 الدَّهْرِ : إِنَّ تِلْكَ النُّسخَةَ بِيَعْتَ بِمِائَةِ دِينَارٍ نَيْسَابُورِيَّةٍ ،
 وَجِئْتُ إِلَى جُرْجَانَ ، وَالْعِلْمُ عِنْدَ اللَّهِ فِي ذَلِكَ .

قَالَ الْمُؤَلِّفُ : وَأَمَّا الْبَيْشِكِيُّ الَّذِي صُنِّفَ لَهُ الْكِتَابُ ،

فَقَدْ ذَكَرَهُ عَبْدُ الْغَافِرِ الْفَارِسِيُّ فِي السِّيَاقِ ، فَقَالَ : هُوَ
عَبْدُ الرَّحِيمِ بْنِ مُحَمَّدٍ الْبَيْشِكِيُّ ، الْأُسْتَاذُ الْإِمَامُ أَبُو مَنْصُورٍ ،
ابْنُ أَبِي الْقَاسِمِ ، الْأَدِيبُ الْوَاعِظُ الْأَصُولِيُّ ، مِنْ أَرْكَانِ
أَصْحَابِ أَبِي عَبْدِ اللَّهِ ، يَعْنِي الْحَاكِمَ بْنَ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الْبَيْعِ .
لَهُ الْمَدْرَسَةُ وَالْأَصْحَابُ ، وَالْأَوْقَافُ وَالْأَسْبَابُ ، وَالتَّدْرِيسُ
وَالْمُنَاطَرَةُ ، وَالنُّثْرُ وَالنَّظْمُ . تُوُفِّيَ فِي جُمَادَى الْأُولَى ، سَنَةَ
ثَلَاثٍ وَخَمْسِينَ وَأَرْبَعِينَ . وَوَجَدْتُ عَلَى ظَهْرِ كِتَابِ الصَّحَّاحِ ،
وَكَانَ مُجَلَّدَةً وَاحِدَةً كَامِلَةً ، بِحِطِّ الْحَسَنِ بْنِ يَعْقُوبَ بْنِ
أَحْمَدَ النَّيْسَابُورِيِّ ، اللُّغَوِيِّ الْأَدِيبِ مَا صُورَتْهُ : قَرَأْتُ عَلَى
هَذَا الْكِتَابِ مِنْ أَوَّلِهِ إِلَى آخِرِهِ ، بِمَا عَلَيْهِ مِنْ حَوَاشِيهِ
مِنَ الْفَوَائِدِ ، مُعَارِضًا بِنَسْخَتِي مُصَحِّحًا إِيَّاهَا : صَاحِبُهُ الْفَقِيهُ ،
الْفَاضِلُ السَّدِيدُ ، الْحَسَنُ بْنُ مَسْعُودٍ الصَّرَّامُ ، - بَارَكَ اللَّهُ
فِيهِ لَهُ - ، وَهُوَ إِجَازَةٌ لِي عَنْ الْأُسْتَاذِ أَبِي مَنْصُورٍ عَبْدِ الرَّحِيمِ ،
ابْنِ مُحَمَّدٍ الْبَيْشِكِيِّ عَنِ الْمُصَنِّفِ ، وَكَتَبَهُ الْحَسَنُ بْنُ يَعْقُوبَ

ابن أحمد في شهر الله الأصم ، سنة إحدى وسبعين وأربع مائة ،
فهذا كما تراه مخالف لما تقدم ، من أن الجوهري لم يعمل
من الكتاب إلا إلى باب الضاد . ومن كتابه الموسوم
بالصحيح : النخيس : البكرة ، يتسع ثقبها الذي يجري
فيه المحور ، مما يأكله المحور ، فيعمدون إلى خشبة
فينقبون وسطها ، ثم يلقمونها ذلك الثقب المتسع ، ويقال
لذلك الخشبة النخاس ، وسألت أعرابيا بنجد من بني
نميم وهو يستقي ، وبكرته نخيس ، فوضعت أصبعي على
النخاس فقلت : ما هذا ؟ وأردت أن أتعرف منه الخاء من
الحاء ، فقال نخاس بحاء معجمة ، فقلت : أليس قال الشاعر :

وَبَكْرَةٌ نَحَّاسُهَا نَحَّاسٌ ؟

فقال : ما سمعنا بهذا في آباءنا الأولين . ومن كتابه
في باب بقم ، قلت لأبي علي القاربي : أعربي هو ؟ فقال :
معرَّب ، قال : وليس في كلامهم أسم على فعل ، إلا خمسة

خَضَمُ بْنُ عَمْرِو بْنِ تَمِيمٍ ، وَبِالْفِعْلِ سُمِّيَ ، وَبَقِيَ لِهَذَا الصَّبْغِ ،
وَسَلَّمَ مَوْضِعُ بِالشَّامِ ، وَهُمَا أَعْجَبِيَّانِ ، وَبَذَرُ أَسْمُ مَاءٍ مِنْ
مِيَاهِ الْعَرَبِ ، وَعَثَرُ مَوْضِعٌ ، وَيُحْتَمَلُ أَنْ يَكُونَا سُمِّيَا
بِالْفِعْلِ ، فَتَبَيَّنَ أَنَّ فَعَلَ لَيْسَ مِنْ أَصُولِ أَسْمَائِهِمْ ، وَإِنَّمَا
يُخْتَصُّ بِالْفِعْلِ ، فَإِذَا سَمَّيْتَ بِهِ رَجُلًا لَمْ يَنْصَرِفْ فِي الْمَعْرِفَةِ ،
لِلتَّعْرِيفِ وَوَزْنِ الْفِعْلِ ، وَيَنْصَرِفُ فِي النَّكِرَةِ .

﴿ ٢٣ ﴾ — إِسْمَاعِيلُ بْنُ خَلْفٍ ، أَبُو طَاهِرٍ الصَّقَلِيُّ الْمَقْرِي *

صَاحِبُ عَلِيِّ بْنِ إِبْرَاهِيمَ ، بْنُ سَعِيدِ الْخَوْفِيِّ ، مِنْ

اسماعيل بن
خلف الصقلي

(*) ترجم له في كتاب وفيات الاعيان ، لابن خلكان ، جزء أول ص ٧٦

قال : —

كان إماماً في علوم الآداب ، ومتقناً لفن القراءات ، وصنف كتاب العنوان
في القراءات ، وعمدة الناس في الاشتغال بهذا الشأن عليه ، واختصر كتاب
الحجة لأبي علي الفارسي ، وذكره أبو القاسم بن بشكوال ، في كتاب الصلة ،
وأثنى عليه ، وعدد فضائله ، ولم يزل على اشتغاله ، وانتفاع الناس به ، إلى أن
توفي يوم الأحد ، مستهل المحرم ، سنة خمس وخمسين وأربعمائة — رحمه
الله تعالى — .

والسرقسطي : بفتح السين المهملة والراء ، وضم القاف ، وسكون السين الثانية
بعدها طاء مهملة ، هذه النسبة إلى مدينة في شرق الاندلس ، يقال لها سرقطة ،
من أحسن البلاد ، وخرج منها جماعة من العلماء وغيرهم ، وأخذها الفرنج سنة
اثنى عشرة وخمسمائة . ه . ه .

حَوْفٍ مِصْرَ ، وَصَنَّفَ كِتَابَ إِعْرَابِ الْقِرَاءَاتِ فِي تِسْعِ
مَجْلَدَاتٍ كِبَارٍ ، وَصَنَّفَ فِي الْقِرَاءَاتِ كِتَابَ الْإِكْتِفَاءِ ،

— وسرقسطة هذه : بلدة مشهورة بالاندلس ، تتصل أعمالها بأعمال تطيلة ، ذات فواكه عذبة ، لها فضل على سائر فواكه الاندلس ، مبنية على نهر كبير ، وهو نهر منبعث من جبال اللعلاج ، قد انفردت بصناعة السور ، ولطف تديره ، يقوم في طرزها بكاملها ، منفردة بالنسج في منوالها ، وهي الثياب الرقيقة المعروفة بالسرقسطية ، هذه خصوصية لأهل هذا الصنع ، وهذا السور المذكور هنا لا أتخفق ما هو ؟ ولا أى شيء يبنى به ؟ إن كان نباتا عندهم أو وبر الدابة المعروفة ، فإن كانت الدابة المعروفة ، فيقال لها : « الجند بادستر » أيضا ، وهي دابة تكون في البحر ، وتخرج إلى البر ، وعندها قوة ميز .

وقال الأطباء : « الجند بادستر » حيوان يكون في بحر الروم ، ولا يحتاج منه إلا إلى خصاء ، فيخرج ذلك الحيوان من البحر ، ويسرح في البر ، فيؤخذ ويفطع منه خصاء ، ويطلق ، فرمما عرض له الصيادون مرة أخرى ، فإذا علم أنهم ماسكوه استلقى على ظهره ، وفرج بين تخديه ، ليريه موضع خصيته خاليا ، فيتركوه حينئذ .
و هو نفس سرقسطة ، معدن الملح الذرائى ، وهو أبيض صافي اللون : أملس حالم ، ولا يكون في غيرها من بلاد الاندلس ، ولها مدن ومعقل ، وهي الآن بيد الافرنج ، صارت بأيديهم ، منذ سنة اثنتى عشرة وخمسمائة . وينسب الى سرقسطة أبو الحسن ، على بن إبراهيم ، بن يوسف السرقسطى . قل السلى : كان من أهل المعرفة والحفظ ، وكان يبنى وبينه مكتبة ، وهو الذى تولى في أخذ إجازات الشيوخ بالاندلس ، سنة اثنتى عشرة وخمسمائة ، وروى في تأليفه عن صهر أبى عبد الله ابن وضاح ، وغيره كثيرا ، وصنف كتابا في الحماط ، فبدأ بالزهرى ، وختم بى ، كله عن السلقى ، وأنبل من نسب إلى سرقسطة ، ثابت بن حزم ، بن عبد الرحمن ، ابن مطرف ، بن سليمان ، بن يحيى العوفى ، من ولد عوف بن غطفان ، وقيل : بل لولاية عبد الرحمن بن عوف الزهرى ، أبو القاسم ، سمع بالاندلس ، من محمد ابن وضاح ، والحشى ، وعبد الله بن مرة ، وإبراهيم بن نصر السرقسطى ، ومحمد ابن عبد الله بن الفار ، بن الزبير ، بن مخلد ، رحل إلى المشرق هو وابنه قاسم ، —

وَكِتَابَ الْعِيُونِ ، وَأَرَى أَنَّهُ كَانَ فِيهَا بَعْدَ سَنَةِ عَشْرَةٍ
وَحَمِشًا ثَلَاثَةً .

— في سنة ثمان وثمانين ومائتين ، فسمعا بمكة من عبد الله بن علي ، بن الجارود ،
ومحمد بن علي الحوهرى ، وأحمد بن حمزة . وعمر من أحمد بن عمر البزاز ،
وأحمد بن شعيب النسائي ، وكان عالما متقما ، بصيرا بالحديث ، والفقه ، والنحو ،
والغريب ، والشعر ، وقيل إنه استقفى ببلده ، وتوفى بسرقسطة ، سنة ثلاث عشرة
وثلاثمائة ، عن خمس وتسعين سنة . ومولده سنة سبع عشرة ومائتين ، وابنه قاسم
ابن ثابت ، كان أعلم من أبيه ، وأنبل ، وأروع ، ويكنى أبا محمد ، رحل مع أبيه ،
فسمع معه ، وعنى بجميع الحديث ، واللغة ، فأدخل إلى الأندلس علما كثيرا ، ويقال :
إنه أول من أدخل كتاب العين ، للخليل إلى الأندلس ، وألف قاسم كتابا في
شرح الحديث ، مما ليس في كتاب أبي عبيدة ، ولا ابن قتيبة ، سماه كتاب
الدلائل ، بلغ فيه الداية في الاتقان ، ومات قبل كماله ، فأكله أبوه ثابت بدمه .
قال ابن الفرضي : سمعت العباس بن عمرو الوراق يقول : سمعت أبا علي القالي يقول :
كتبت كتاب الدلائل ، وما أعلم أنه وضع في الأندلس مثله ، ولو قال : إنه
ما وضع في المشرق مثله ما أبعد ، وكان قاسم عالما بالحديث ، والفقه ، متقدما في
معرفة الغريب والنحو ، والشعر ، وكان مع ذلك ، ورعا ، ناسكا ، أريد أن يلى
انقضاء بسرقسطة ، فامتنع من ذلك ، وأراد أبوه إكراهه عليه ، فقال له
أن يتركه يتروى في أمره ثلاثة أيام ، ويستخير الله فيه ، فمات في هذه الثلاثة
الأيام ، يتواون إنه دعا لنفسه بالموت ، وكان يقال : إنه محاب الدعوة ، وهذا عند
أهله مستفيض .

قال ابن الفرضي : قرأت بخط الحكيم المستنصر بالله ، توفى قاسم بن ثابت ، سنة
اثنين وثلاثمائة بسرقسطة ، وابنه ثابت بن قاسم ، بن ثابت ، من أهل سرقسطة ،
سمع أباه وجده ، وكان مليح الخط ، حدث بكتاب الدلائل ، وكان مولما بالشراب .
وتوفى سنة اثنين وخمسين وثلاثمائة . قال : وحدته بخط المستنصر بالله أمير المؤمنين .
وسرقسطه أيضا : بليدة من نواحي خوارزم ، عن العرفاني الخوارزمي . معجم البلدان

﴿ ٢٤ — إسماعيل بن عباد ، بن العباس ، ﴾

﴿ ابن عباد الوزير * ﴾

إسماعيل بن
عباد
الصاحب

الملقب بالصاحب ، كافي الكفاة أبو القاسم ، من
أهل الطالقان ، وهي ولاية بين قزوین وأبهر ، وهي عدة
قرى يقع عليها هذا الاسم ، وبخراسان بلدة تسمى الطالقان

(*) ترجم له في وفيات الاعيان صفحة ٧٥ ، جزء أول ، بترجمة مسهبة نجتريء منها
بما لم يذكره ياقوت :

« صاحب أبو القاسم ، إسماعيل بن أبي الحسن عباد ، بن العباس ، بن عباد ، بن أحمد
ابن إدريس الطالقاني »

كان نادرة الدهر ، وأعجوبة العصر في فضائله ، ومكارمه وكرمه ، أخذ الأدب عن
أبي الحسين ، أحمد بن فارس النحوي ، صاحب كتاب المجل في اللغة ، وأخذ عن أبي الفضل
ابن العميد وغيرهما ، وقال أبو منصور الثعالبي في كتابه اليتيمة في حقه : ليست تحضرني
عبارة أرضاها ، للافتداح عن علو محله في العلم والأدب ، وجلالة شأنه في الجود والكرم ،
وتفرد به بالغايات في المحاسن ، وجمعه أشات المفاخر ، لأن همه قولي ، تنخفض عن بلوغ
أدنى فضائله ومعالیه ، وجهد وصفي ، يقصر عن أيسر فواضله ومساخيه . ثم شرع في شرح
بعض محاسنه ، وطرف من أحواله ، وقال أبو بكر الخوارزمي في حقه : صاحب نشأ من
الوزارة في حجرها ، ودب ودرج من وكرها ، ورضع أفوايق درها ، وورثها
عن آبائه ، وهو أول من لقب بالصاحب من الوزراء ، لأنه كان يصحب أبا الفضل
ابن العميد ، فقبل له : صاحب ابن العميد ، ثم أطلق عليه هذا لقب ، لما تولى
الوزارة ، وبقي علماً عليه .

ومن شعره في رقة الخمر :

رق الزجاج وراقت الخمر فتشابهها فتشاكل الأثر

فكأنما خر ولا قدح وكأنما قدح ولا خر —

غَيْرُ هَذِهِ ، خَرَجَ مِنْهَا جَمَاعَةٌ مِنْ أَهْلِ الْعِلْمِ ، هَكَذَا
نَسَبَهُ الْمُحَدِّثُونَ ، وَقَدْ قَالَ الرَّسْتَمِيُّ شَاعِرُهُ ، يَهْيَى بْنُ عَبَّادٍ

— وله يرثي كثير بن أحمد الوزير ، وكنيته أبو علي :

يقولون لي أودى كثير بن أحمد وذلك رزه في الأنام جليل

قلت : دعوني والملا نبكه معاً فتل كثير في الرجال قليل

رأيت في أخباره : أنه لم يسعد أحد بعد وفاته ، كما كان في حياته غير الصاحب ،
فانه لما توفي أغلقت له مدينة الري ، واجتمع الناس على باب قصره ينتظرون
خروج جنازته ، وحضر عهده نثر الدولة ، وسائر قواده ، وقد فبروا لباسهم ،
فلما خرج نمشه من الباب ، صاح الناس بأجمعهم صيحة واحدة ، وقبرا الأرض ،
ومشى نثر الدولة أمام الجنازة مع الناس ، ولقد للهواه أياماً ، ورثاه أبو سعيد
الرستمى بقوله :

أبعد ابن عباد يهش إلى السرى أخو أمل أو يستراح جواد

أبي الله إلا أن يموتا بموته فما لها حتى المماد معاد

وتوفي والده أبو الحسن ، عباد بن العباس ، في سنة أربع أو خمس وثلاثين وثلاثمائة
— رحمه الله تعالى — ، وكان وزير ركن الدولة بن بويه ، وهو والد نثر الدولة
المذكور ، ووالد عضد الدولة فنا خسرو ممدوح المتنبى ، وتوفي نثر الدولة في شعبان ،
سنة سبع وثلاثين وثلاثمائة — رحمه الله تعالى — ومولده في سنة إحدى وأربعين
وثلاثمائة ، والطارقان بفتح الطاء المهمل وبعد الالف لام مفتوحة ، ثم قاف ، وبعد
الالف الثانية فون هذه النسبة إلى الطارقان ، وهو اسم لمدينتين : إحداهما بخراسان ،
والأخرى من أعمال قزوین ، والصاحب المذكور أصله من طالقان قزوین ، لا طالقان
خراسان .

وترجم له في كتاب سلم الوصول ، ورقة ١٦٦ مخطوط قال :

هو الوزير الأديب ، ابن الوزير الطالقاني ، المتوفى بالري في الرابع عشر من صفر ،
سنة خمس وثلاثين وثلاثمائة ، عن تسع وخمسين سنة ، كان أبوه وزير ركن الدولة —

قَالَ :

يَمِينِي ابْنُ عَبَّادِ بْنِ عَبَّاسِ بْنِ عَبَّةٍ

دِ اللَّهِ نَعْنَى بِالْكَرَامَةِ تُرَدَفُ

وَقَالَ فِيهِ السَّلَامِيُّ يَهْجُوهُ :

يَا ابْنَ عَبَّادِ بْنِ عَبَّاسٍ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ حَرِّهَا

تُنْكَرُ الْجَبَرُ وَأُخْرِجُكَ مَتَّ إِلَى دُنْيَاكَ كُرِّهَا

قَالَ أَبُو حَيَّانٍ فِي أَخْلَاقِ الْوَزِيرِينَ : كَانَ عَبَّادٌ يُلَقَّبُ

— ابن بويه ، مات سنة خمس وثلاثين وثلثمائة . ولد صاحب باسطخر ، سنة ست وعشرين وثلثمائة ، وأخذ الأدب عن ابن فارس ، وأبى العفضل بن العميد الوزير ، وسمع من أبيه وغيره ، فهر وفاق على أهل زمانه ، فاستوزره . وُيِد الدولة بن ركن الدولة ، ثم أخوه نضر الدولة ، وكان معطاه عنده ، نافذ الأمر ، وأخذ لهما نحو خمسين قلعة بمجودة رأيه ، فدام في الوزارة ثمانى عشرة سنة ، فعزل بأبى الفتح ، ثم أعيد وبقى إلى آخر عمره ، وكانت حضرته يجمع العلماء والشعراء ، وروى عنه أنه قال : مدحت بمائة ألف قصيدة ، ما سرفني شاعر كأبى سعيد الرستمي الاصفهاني بقوله :

« ورث الوزارة كبراً عن كار موصولة الاساد بالاسناد »

وله من التصانيف : المحيط بالائمة سبع مجلدات ، والكافي بالرسائل وجهرة الجهرة ، وكتاب الاعياد ، وفصائل البروز ، وكتاب الامامه ، وكتاب الوزراء ، وكتاب الكشف عن مساوي شعر المتنبى ، وكتاب الاسماء الحسنى ، ورسائل بديعة .

وله ترجمة أخرى في كتاب بغية الوفاة ص ١٩٦

وترجم له أيضا في كتاب ينمية الدهر ح نالت صفحة ١٦٩ بترجمة مسهبه ، تمسك بالقلم عن ذكرها ، خوفاً من الاطاله ، ونكتني بما أوردناه له .

وكذلك ترجم له في كتاب الاعلام ح أول صفحة ١٠٦

الأمين ، وَكَانَ دِينًا خَيْرًا ، مُقَدِّمًا فِي صِنَاعَةِ الْكِتَابَةِ .
 قَالَ : وَكَتَبَ الْأَمِينُ لِرُكْنِ الدَّوْلَةِ ، كَمَا كَتَبَ الْعَمِيدُ
 لِصَاحِبِ خُرَاسَانَ ، وَالْأَمِينُ كَانَ يَنْصُرُ مَذْهَبَ الْأَشْنَانِيَّ
 تَدِينًا ، وَطَلَبًا لِلزُّنَافِي عِنْدَ رَبِّهِ ، وَالْعَمِيدُ كَانَ يَعْمَلُ إِعَاجِلَتِهِ ،
 وَإِنْ قُلْتُ : كَانَ الْأَمِينُ مُعَلِّمًا بِقَرْيَةٍ مِنْ قُرَى طَائِفَةِ
 الدَّيْلَمِ ، قَبْلَ : وَكَانَ وَالِدُ الْعَمِيدِ نَحَّالًا فِي سُوقِ الْخِنَاطَةِ
 يَقُمُ ، وَالصَّاحِبُ مَعَ شَهْرَتِهِ بِالْعُلُومِ ، وَأَخَذَهُ مِنْ كُلِّ فَنٍّ
 مِنْهَا بِالنَّصِيبِ الْوَافِرِ ، وَالْحَظُّ الرَّائِدِ الظَّاهِرِ ، وَمَا أُوتِيَهُ
 مِنَ الْفَصَاحَةِ ، وَوَفَّقَ لِحَسَنِ السِّيَاسَةِ وَالرَّجَاحَةِ ، مُسْتَفْنٍ
 عَنِ الْوَصْفِ ، مُكْتَفٍ عَنِ الْإِخْبَارِ عَنْهُ وَالرَّصْفِ ، مَوْلَاهُ
 فِي ذِي الْقَعْدَةِ ، سَنَةَ سِتٍّ وَعِشْرِينَ وَثَلَاثِمِائَةٍ .

وَوَزَرَ لِتَوْيْدِ الدَّوْلَةِ ، أَبِي مَنْصُورٍ بُوَيْهِ ، نِ رُكْنِ الدَّوْلَةِ ،
 أَبِي عَلِيٍّ الْحَسَنِ نِ بُوَيْهِ ، وَأَخِيهِ نَحْرَ الدَّوْلَةِ ، ثَمَانِي عَشْرَةَ
 سَنَةً ، وَشَهْرًا وَاحِدًا ، وَمَاتَ الصَّاحِبُ فِيمَا ذَكَرَهُ أَبُو نَعِيمٍ
 الْحَافِظُ : فِي الرَّابِعِ وَالْعِشْرِينَ مِنْ صَفَرٍ ، سَنَةَ خَمْسٍ وَثَمَانِينَ

وَتَلَايِمًا . وَكَانَ أَبُوهُ عَبَّادٌ يُكْنَى بِالْحَسَنِ ، وَكَانَ مِنْ
 أَهْلِ الْعِلْمِ وَالْفَضْلِ أَيْضًا ، سَمِعَ أَبَا خَلِيفَةَ الْفَضْلَ بْنَ الْخُبَّابِ ،
 وَغَيْرَهُ مِنَ الْبَغْدَادِيِّينَ ، وَالْأَصْفَهَانِيِّينَ ، وَالرَّازِيِّينَ ، وَصَنَّفَ
 كِتَابًا فِي أَحْكَامِ الْقُرْآنِ ، نَصَرَ فِيهِ الْإِعْتَزَالَ وَجَوَّدَ فِيهِ .
 رَوَى عَنْهُ ابْنُهُ الْوَزِيرُ أَبُو الْقَاسِمِ بْنُ عَبَّادٍ ، وَابْنُ مَرْدَوَيْهِ
 الْأَصْفَهَانِيُّ ، وَمَاتَ عَبَّادٌ فِي السَّنَةِ الَّتِي مَاتَ فِيهَا ابْنُهُ ، سَنَةَ
 خَمْسٍ وَثَمَانِينَ وَثَلَاثِينَ . وَكُلُّ مَا ^(١) ذَكَرْنَاهُ مِنْ خَيْرِ
 عَبَّادٍ أَبِي الْوَزِيرِ ، فَهُوَ مَنَقُولٌ مِنْ كِتَابِ الْمُنتَظَمِ فِي
 التَّارِيخِ ، مِنْ تَصْنِيفِ أَبِي الْفَرَجِ بْنِ الْجَوْزِيِّ . وَيُنَاقِضُ عَبَّادٌ
 وَيَبْنِي الْحَسَنُ بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ ، بْنُ حَمَّادٍ الْقَاضِي مُكَاتِبَاتٌ
 وَمُرَاسِلَاتٌ ، مَذْكُورَةٌ مَدُونَةٌ .

وَكَانَ الصَّاحِبُ فِي بَدْءِ أَمْرِهِ مِنْ صِغَارِ الْكِتَابِ ،
 يَخْدُمُ أَبَا الْفَضْلِ بْنَ الْعَمِيدِ عَلِيًّا ^(٢) خَاصَّةً ، فَتَرَقَّتْ بِهِ الْحَالُ ،
 إِلَى أَنْ كَتَبَ لِوَيْدِ الدَّوْلَةِ ، بْنُ رُكْنِ الدَّوْلَةِ ، بْنِ بُوَيْهِ ،

(١) وكانت في الأصل : « كلما » باسقاط الواو (٢) كانت في الأصل هذا « على »

« منصور »

وهو خطأ عربية ، وأصلحته إلى ما ترى

أَخِي عَضُدِ الدَّوْلَةِ، بْنِ رُكْنِ الدَّوْلَةِ الدَّيْلَمِيِّ. وَمُؤَيَّدِ الدَّوْلَةِ
 حِينَئِذٍ أَمِيرٌ، وَأَحْسَنَ فِي خِدْمَتِهِ، وَحَصَلَ لَهُ عِنْدَهُ بِقَدَمِ
 الْخِدْمَةِ قَدَمٌ، وَأَنْسَ مِنْهُ مُؤَيَّدُ الدَّوْلَةِ كِفَايَةً وَشَهَامَةً،
 فَلَغَّبَهُ بِالصَّاحِبِ، كَافِيَ الْكُفَاةِ، فَلَمَّا مَاتَ أَبُوهُ رُكْنُ الدَّوْلَةِ،
 وَوَلِيَ مُؤَيَّدُ الدَّوْلَةِ بِلَادَهُ بِالرُّيِّ وَأَصْبَهَانَ، وَتِلْكَ النُّوَاحِي،
 خَلَعَ عَلَى أَبِي الْفَتْحِ بْنِ الْعَمِيدِ وَزِيرِ أَبِيهِ خَلَعَ الْوِزَارَةَ،
 وَأَجْرَاهُ عَلَى مَا كَانَ فِي أَيَّامِ أَبِيهِ، إِلَى أَنْ قُتِلَ كَمَا
 ذَكَرْنَاهُ فِي تَرْجَمَتِهِ، وَاسْتَوَزَرَ الصَّاحِبَ، وَاسْتَوَلَى عَلَى
 أُمُورِهِ، وَحَكَمَهُ فِي أَمْوَالِهِ، وَلَمْ يَزَلْ عَلَى ذَلِكَ إِلَى أَنْ
 مَاتَ مُؤَيَّدُ الدَّوْلَةِ، وَكَانَ نَخْرُ الدَّوْلَةِ أَخُو مُؤَيَّدِ الدَّوْلَةِ،
 قَدْ هَرَبَ مِنْ أَخِيهِ عَضُدِ الدَّوْلَةِ، وَالتَّجَأَ بِخُرَاسَانَ إِلَى
 السَّامَانِيَّةِ، هُوَ وَقَابُوسُ بْنُ وَشْمَكِيرَ، فِي أَخْبَارِ يَضِيقُ
 كِتَابُنَا عَنْهَا، فَنَفَذَ الصَّاحِبُ إِلَيْهِ وَأَحْضَرَهُ، وَمَلَكَهُ
 الْبِلَادَ، فَأَقَرَّ الصَّاحِبَ عَلَى أَمْرِهِ، فَأَرَادَ الصَّاحِبُ اخْتِبَارَهُ،
 هَلْ فِي نَفْسِهِ عَلَيْهِ شَيْءٌ، بِمَا كَانَ فِي أَيَّامِ مُؤَيَّدِ الدَّوْلَةِ؟

الَّذِي أَوْجَبَ هَرَبَ نَخْرِ الدَّوْلَةِ ، فَاسْتَعْفَاهُ مِنْ الْخِدْمَةِ
وَالْوَزَارَةِ ، فَقَالَ لَهُ نَخْرُ الدَّوْلَةِ : لَكَ فِي هَذِهِ الدَّوْلَةِ مِنْ
إِرْثِ الْوَزَارَةِ ، كَمَا لَنَا مِنْ إِرْثِ الْإِمَارَةِ ، فَسَبِيلُ كُلِّ
وَاحِدٍ مِنَّا أَنْ يَحْتَفِظَ بِحَقِّهِ وَلَمْ يُعْفِهِ ، وَلَمْ يَزَلْ عَلَى أَمْرِهِ
مَعَهُ ، إِلَى أَنْ مَاتَ الصَّاحِبُ ، وَالْأُمُورُ تَصُدُّرُ عَنْ أَمْرِهِ ،
وَالْمَلِكُ يُدَبِّرُ بِرَأْيِهِ ، وَكَانَ إِذَا قَالَ نَخْرُ الدَّوْلَةِ قَوْلًا ،
وَقَالَ الصَّاحِبُ قَوْلًا ، امْتَثِلَ^(١) قَوْلُ الصَّاحِبِ ، وَتُرِكَ
قَوْلُ نَخْرِ الدَّوْلَةِ .

وَالصَّاحِبُ أَخْبَارٌ حَسَنٌ فِي مَكَارِمِ الْأَخْلَاقِ ، مَعَ
رَفَاعَةٍ كَانَتْ فِيهِ ، وَوَصَفَهُ صَاحِبُ الْإِمْتِنَاعِ فَقَالَ : كَانَ
الصَّاحِبُ كَثِيرَ الْمَحْفُوظِ ، حَاضِرَ الْجَوَابِ ، فَصِيحَ اللِّسَانِ
قَدْ نَتَفَ^(٢) مِنْ كُلِّ أَدَبٍ شَيْئًا ، وَأَخَذَ مِنْ كُلِّ فَنٍّ
طَرَفًا ، وَالغَالِبُ عَلَيْهِ كَلَامُ الْمُتَكَلِّمِينَ الْمُعْتَرِلَةِ ، وَكِتَابَتُهُ

(١) أَخَذَ بِهِ وَتَقَدَّ

(٢) حَصَلَ وَأَخَذَ

مُهَجَّنَةٌ بِطَرَائِقِهِمْ ، وَمُنَاطِرَتِهِمْ مَشُوبَةٌ ^(١) بِعِبَارَةِ الْكِتَابِ ،
وَهُوَ شَدِيدُ التَّعَصُّبِ عَلَى أَهْلِ الْحِكْمَةِ ، وَالنَّاطِرِينَ فِي
أَجْزَائِهَا ، كَالْهَنْدَسَةِ ، وَالطَّبِّ ، وَالتَّنْجِيمِ ، وَالْمُوسِيقَى ،
وَالْمَنْطِقِ ، وَالْعَدَدِ ، وَلَيْسَ لَهُ مِنْ الْجُزْءِ الْإِلَهِِيِّ خَبْرٌ .
وَلَا لَهُ فِيهِ عَيْنٌ ، وَلَا أَثَرٌ . وَهُوَ حَسَنُ الْقِيَامِ بِالْعَرُوضِ
وَالْقَوَافِي ، وَيَقُولُ الشُّعْرَ ، وَلَيْسَ بِزَالٍ ^(٢) ، وَبَدِيهَتُهُ
غَزَارَةٌ ^(٣) . وَأَمَّا رَوِيَّتُهُ نَخْوَارَةٌ ^(٤) ، وَطَالِعُهُ الْجُوزَاءُ
وَالشُّعْرَى ، فَقَرِينَتُهُ مِنْهُ ، وَيَتَشَبَّعُ بِمَذْهَبِ أَبِي حَنِيفَةَ ،
وَمَقَالَةِ الزَّيْدِيَّةِ ، وَلَا يَرْجِعُ إِلَى النَّأَلِ وَالرُّقَّةِ ، وَالرَّأْفَةِ
وَالرَّحْمَةِ ، وَالنَّاسُ كُلُّهُمْ يُحْجِمُونَ عَنْهُ لَجَرَأَتِهِ وَسَلَاطَتِهِ ^(٥)
وَاقْتِدَارِهِ وَبَطْشَتِهِ ^(٦) . شَدِيدُ الْعِقَابِ ، طَفِيفٌ ^(٧) الثَّوَابِ ،
طَوِيلُ الْعِتَابِ ، بِذِي اللِّسَانِ ، يُعْطَى كَثِيرًا قَلِيلًا « يَعْنِي

(١) أى مختلطة

(٢) أى ليس منصرفاً عن العوَاب

(٣) الغزير : الكثير من كل شيء

(٤) أى ضعيقة منكسرة ، يقال : خور الرجل إذا ضعف وانكسر

(٥) أى حدة لسانه

(٦) كانت في هذا الأصل : « وسطه » ، فأصلحتها إلى ما ذكر « منصور »

(٧) طفيف : قليل غير تام

يُعْطِي الْكَثِيرَ الْقَلِيلَ « مَغْلُوبٌ بِحَرَارَةِ الرَّأْسِ ، سَرِيعُ
الْفَضَبِ ، بَعِيدُ الْفَيْئَةِ ^(١) قَرِيبُ الطَّيْرَةِ ، حَسُودٌ حَقُودٌ ،
وَحَسَدُهُ وَقِفٌ عَلَى أَهْلِ أَفْضَلِ ، وَحِقْدُهُ سَارٍ إِلَى أَهْلِ
الْكَفَايَةِ ، أَمَّا الْكُتَّابُ وَالْمُتَصَرِّفُونَ فَيَخَافُونَ سَطْوَتَهُ ،
وَأَمَّا الْمُتَجَمِّعُونَ فَيَخَافُونَ جَفْوَتَهُ . وَقَدْ قَتَلَ خَلْقًا ، وَأَهْلَكَ
نَاسًا ، وَتَنَى أُمَّةً نَخْوَةً وَبَغْيًا ، وَتَجَبَّرَ وَزَهَوًا ^(٢) وَمَعَ هَذَا
يَحْدَعُهُ الصَّبِيُّ ، وَيَخْلِبُهُ النَّبِيُّ . لِأَنَّ الْمَدْخَلَ عَلَيْهِ وَاسِعٌ ،
وَالْمَأْتَى إِلَيْهِ سَهْلٌ ، وَذَلِكَ بِأَنَّهُ يُقَالُ : « مَوْلَانَا
يَتَقَدَّمُ بِأَنَّهُ أَعَارَ شَيْئًا مِنْ كَلَامِهِ وَرَسَائِلِهِ ، مَنْظُومَةً
وَمَنْثُورَةً ، فَمَا جُبْتُ الْأَرْضُ إِلَيْهِ مِنْ فَرَاغَانَةٍ ، وَمِصْرَ ،
وَتَقْلِسَ ، إِلَّا لِاسْتَفِيدَ كَلَامَهُ ، وَأَفْصَحَ بِهِ ، وَأَتَعَلَّمَ
بِهِ الْبَلَاغَةَ . مِنْهُ : لَكَاثِمَا رَسَائِلُ مَوْلَانَا سُورُ قُرْآنٍ .
وَفَقَرَهُ آيَاتُ فُرْقَانٍ . وَاحْتِجَاجُهُ فِي أَثْنَائِهَا بُرْهَانٌ .
فَسُبْحَانَ مَنْ جَمَعَ الْعَالَمَ فِي وَاحِدٍ .

(١) أى الرجوع عما لابس

(٢) أى عظمة وكبرا

وَأَبْرَزَ جَمِيعَ قُدْرَتِهِ فِي شَخْصٍ ، فَيَلِينُ عِنْدَ ذَلِكَ وَيَذُوبُ ،
وَيَلْمَى عَنْ كُلِّ مَهْمٍّ لَهُ ، وَيَنْسَى كُلَّ فَرِيضَةٍ عَلَيْهِ ،
وَيَتَقَدَّمُ إِلَى الْخَازِنِ ، بِأَنْ يُخْرِجَ إِلَيْهِ رَسَائِلَهُ ، مَعَ الْوَرَقِ
وَالْوَرِقِ ، ^(١) وَيُسَهِّلَ الْإِذْنَ عَلَيْهِ ، وَالْوَصُولَ إِلَيْهِ ، وَالتَّمَكُّنَ
مِنْ مَجْلِسِهِ ، فَمَهَذَا هَذَا ، ثُمَّ يَعْمَلُ فِي أَوْقَاتِ كَالْعِيدِ وَالْفَصْلِ
شِعْرًا ، وَيَدْفَعُهُ إِلَى أَبِي عِيسَى بْنِ الْمُنَجِّمِ ، وَيَقُولُ لَهُ : قَدْ
نَحَلْتُكَ ^(٢) هَذِهِ الْقَصِيدَةَ ، أَمَدَحَنِي بِهَا فِي جُمْلَةِ الشُّعْرَاءِ ،
وَكَُنِ الثَّالِثَ مِنَ الْمُنْشِدِينَ ، فَيَفْعَلُ ذَلِكَ أَبُو عِيسَى ، وَهُوَ
بَغْدَادِيٌّ مُحْكَكٌ ^(٣) قَدْ شَاخَ عَلَى الْخَدَائِعِ وَتَحَنَّنَ ، وَيُنْشِدُ
فَيَقُولُ لَهُ عِنْدَ سَمَاعِهِ شِعْرُهُ فِي نَفْسِهِ ، وَوَصَفَهُ بِلِسَانِهِ ،
وَمَدَحَهُ مِنْ تَحْبِيرِهِ ، أَعِذْ يَا أَبَا عِيسَى ، فَإِنَّكَ وَاللَّهِ مُجِيدٌ
زِهِ ^(٤) يَا أَبَا عِيسَى ، قَدْ صَفَا ذِهْنُكَ ، وَجَادَتْ ^(٥) قَرِيحَتُكَ

(١) الورق بالكسر : الفضة

(٢) أعطيتك دون عوض

(٣) في المثل « أنا جديلا المحكك » أي أنه ممن يشتق برأيه وتدييره

(٤) زه : كلمة تقولها الاعجام عند استعسانهم شيئا

(٥) كانت في الاصل : « زادت » ، وجادت أنسب بالمقام

وَتَنَقَّحْتَ قَوَافِيكَ ، لَيْسَ هَذَا مِنَ الطَّرَازِ الْأَوَّلِ حِينَ أَنْشَدْتَنَا
فِي الْعِيدِ الْمَاضِي : الْمَجَالِسُ تُخْرَجُ^(١) النَّاسَ ، وَتَهَبُ لَهُمُ الذِّكَاةَ ،
وَتَزِيدُهُمُ الْفِطْنَةَ ، وَتُحَوِّلُ الْكَوَدَنَ^(٢) عَتِيقًا ، وَالْمُحَمَّرَ جَوَادًا ،
ثُمَّ لَا يَصْرِفُهُ عَنْ مَجْلِسِهِ إِلَّا بِجَائِزَةٍ سَنِيَّةٍ ، وَعَطِيَّةٍ هَنِيئَةٍ ،
وَيُغَايِظُ الْجَمَاعَةَ مِنَ الشُّعْرَاءِ وَغَيْرِهِمْ ، لِأَنََّّهُمْ يَعْلَمُونَ أَنَّ
أَبَا عِيْسَى لَا يَقْرِضُ مِصْرَاعًا ، وَلَا يَزِنُ يَتًّا ، وَلَا يَذُوقُ
عَرُوضًا .

قَالَ يَوْمًا : مَنْ فِي الدَّارِ ؟ فَقِيلَ لَهُ : أَبُو الْقَاسِمِ الْكَاتِبُ
وَأَبْنُ ثَابِتٍ ، فَعَمِلَ فِي الْحَالِ يَتَيْنِ ، وَقَالَ لِلْإِنْسَانِ يَتْنِ
يَدَيْهِ : إِذَا أَذِنْتُ لَهُذَيْنِ ، فَادْخُلْ بَعْدَهُمَا بِسَاعَةٍ ، وَقُلْ قَدْ
قُلْتُ يَتَيْنِ ، فَإِنْ رَسَمْتَ لِي إِنْشَادَهُمَا أَنْشَدْتُهُمَا ، وَازْعَمْ أَنَّكَ
بُدِهْتَ^(٣) بِهِمَا ، وَلَا تَجْزَعْ مِنْ نَأْفِي بِكَ ، وَلَا تَفْزَعْ مِنْ
تَكْبَرِي عَلَيْكَ ، وَدَفَعَ الْبَيْتَيْنِ إِلَيْهِ ، وَأَمَرَهُ بِالْخُرُوجِ إِلَى

(١) تخرج : تدرب وتعلم

(٢) أى المجين من الخيل ، والعتيق : الاصيل ، وفى معنى هذه القفرة : والمحرر جواد

(٣) جاءتك بهما بديهتك

صَحْنِ الدَّارِ ، وَأَذِنَ لِلرَّجُلَيْنِ حَتَّى وَصَلَا ، فَلَمَّا جَلَسَا وَأَنَسَا ،
 دَخَلَ الْآخَرُ عَلَى تَقْيِيَّتِهِمَا ^(١) وَوَقَفَ ^(٢) لِلْخِدْمَةِ ، وَأَخَذَ
 يَتَلَمَّظُ ^(٣) يُرَى أَنَّهُ يَقْرِضُ شِعْرًا ، ثُمَّ قَالَ يَا مَوْلَانَا : قَدْ
 حَضَرَنِي يَتَانِ ، فَإِنِ أَذِنْتَ أَنَشِدْتُ ، قَالَ لَهُ : أَنْتَ
 إِنْسَانٌ أَخْرَقُ ^(٤) سَخِيفٌ ، لَا تَقُولُ شَيْئًا فِيهِ خَيْرٌ ، أَكْفِي
 أَمْرَكَ وَشِعْرَكَ ، قَالَ يَا مَوْلَانَا : هِيَ بَدِيهَتِي ، وَإِنْ كَسَرْتَنِي
 ظَلَمْتَنِي ، وَعَلَى كُلِّ حَالٍ فَاسْمَعْ ، فَإِنْ كَانَا بَارِعَيْنِ ،
 وَإِلَّا فَعَامِلِنِي بِمَا تُحِبُّ ، قَالَ : أَنْتَ مُلَوِّحٌ ، هَاتِ ،
 فَأَنشَدَ :

يَا أَيُّهَا الصَّاحِبُ تَاجَ الْعُلَا

لَا تَجْعَلْنِي نُزْهَةً الشَّامِتِ

(١) يقال دخل على تقيته : أى على أثره

(٢) كانت في الأصل : « ووقفت » فأصلحت إلى ما ذكر

(٣) كناية عن أنه يحرك لسانه ، موهماً أنه يقرض الخ

(٤) أى أحمق ، من الحرق : بمعنى الحق

بِمَلْعِدٍ يُكْنَى أَبَا قَائِمٍ

وَمُجْبِرٍ يُعْزَى إِلَى ثَابِتٍ

فَقَالَ : قَاتَلَكَ اللَّهُ ، لَقَدْ أَحْسَنْتَ وَأَنْتَ مُسِيءٌ . قَالَ لِي
أَبُو الْقَائِمِ : وَكَذْتُ أَتَقَقُّ^(١) غَيْظًا ، لِأَنِّي عَلِمْتُ أَنَّهَا مِنْ
فَعَلَاتِهِ الْمَعْرُوفَةِ ، وَكَانَ ذَلِكَ الْجَاهِلُ لَا يَقْرِضُ يَتًا ، ثُمَّ
حَدَّثَنِي الْخَادِمُ الْحَدِيثَ بِقَضِهِ^(٢) وَالَّذِي غَلَطَهُ فِي نَفْسِهِ ،
وَحَمَلَهُ عَلَى الْإِعْجَابِ بِفَضْلِهِ ، وَالِاسْتِبْدَادِ بِرَأْيِهِ ، أَنَّهُ لَمْ
يُجِبْهُ^(٣) قَطُّ بِتَخْطِئَةٍ ، وَلَا قُوبِلَ بِتَسْوِئَةٍ ، لِأَنَّهُ نَشَأَ عَلَى
أَن يُقَالَ : أَصَابَ سَيِّدُنَا ، وَصَدَقَ مَوْلَانَا ، — وَلِلَّهِ دَرُهُ —
مَا رَأَيْنَا مِثْلَهُ ، مَنْ ابْنُ عَبْدٍ كَانَ مُضَافًا إِلَيْهِ ؟ وَمَنْ ابْنُ
ثَوَابَةٍ نَقِيسُهُ عَلَيْهِ ؟ وَمَنْ ابْنُ إِبْرَاهِيمَ بْنِ الْعَبَّاسِ الصُّوْلِيِّ ؟ مَنْ
صَرِيحُ الْغَوَانِي ؟ مَنْ أَشْجَعُ السُّلَمِيِّ ؟ إِذَا سَلَكَ طَرِيقَهُمَا ، قَدْ
اسْتَدْرَكَ مَوْلَانَا عَلَى الْخَلِيلِ فِي الْعَرُوضِ ، وَعَلَى أَبِي عَمْرٍو بْنِ

(١) أَتَقَقُّ : أَتَشْفِقُ كُنَايَةً عَنِ الْإِنْفِجَارِ

(٢) يُقَالُ عِنْدَ الْأَخْبَارِ مَنْ حَضَرَ الْقَوْمَ أَجْعَ : جَاءُوا قَضَهُمْ بِقَضِيضِهِمْ ، بِغَمِّ الضَّادِ
وَفَتْحِهَا ، وَفَتْحِ الْقَافِ وَكُسْرِهَا ، وَجَاءُوا قَضِيضَهُمْ وَبَقَضِيضَهُمْ ، أَيْ جَمِيعَهُمْ « عَبْدُ الْخَالِقِ »

(٣) كُنَايَةً عَنِ أَنَّهُ لَمْ يُقَابَلْ بِمَا يَكْرَهُ

الْعَلَاءِ فِي اللُّغَةِ ، وَعَلَى أَبِي يُوسُفَ فِي الْقَضَاءِ ، وَعَلَى الْإِسْكَافِيِّ
فِي الْمَوَازَنَةِ ، وَعَلَى ابْنِ نُوبَخْتٍ فِي الْآرَاءِ وَالذِّيَانَاتِ ، وَعَلَى
ابْنِ مُجَاهِدٍ فِي الْقِرَاءَاتِ ، وَعَلَى ابْنِ جَرِيرٍ فِي التَّفْسِيرِ ، وَعَلَى
أَرِسْطَطَالِيسَ فِي الْمَنْطِقِ ، وَعَلَى الْكِنْدِيِّ فِي الْجَدَلِ ^(١) ،
وَعَلَى ابْنِ سِيرِينَ فِي الْعِبَارَةِ ، وَعَلَى أَبِي الْعَيْنَاءِ فِي الْبَدِیَّةِ ،
وَعَلَى ابْنِ أَبِي خَالِدٍ فِي الْخَطِّ ، وَعَلَى الْجَاهِظِ فِي الْحَيَوَانِ ،
وَعَلَى سَهْلِ بْنِ هَارُونَ فِي الْفِقْرِ ، وَعَلَى يُوحَنَّا فِي الطَّبِّ ،
وَعَلَى ابْنِ يَزِيدَ ^(٢) فِي الْفِرْدَوْسِ ، وَعَلَى عِيسَى بْنِ كَعْبٍ ^(٣) فِي
الرُّوَايَةِ ، وَعَلَى الْوَاقِدِيِّ فِي الْخَفْظِ ، وَعَلَى النَّجَّارِ فِي الْبَدَلِ ^(٤) ،
وَعَلَى بَنِي ثَوَابَةِ فِي التَّقْفِيَةِ ، وَعَلَى السَّرِيِّ السَّقَطِيِّ فِي
الْخَطَرَاتِ وَالْوَسَاوِسِ ، وَعَلَى مَزِيدٍ فِي النُّوَادِرِ ، وَعَلَى
أَبِي الْحَسَنِ الْعَرُوضِيِّ فِي اسْتِخْرَاجِ الْمُعْنَى ، وَعَلَى بَنِي بَرْمَكٍ
فِي الْجُودِ ، وَعَلَى ذِي الرِّيَاسَتَيْنِ فِي التَّذْوِيرِ ، وَعَلَى سَطِيعِ

(١) وكانت في هذا الأصل : « الجزء » وأصلحت

(٢) ابن يزيد خالد ، المنسوب اليه كتاب في الكيمياء ، اسمه الفردوس وكانت في

الأصل : « ابن زين » وأصلحت كما ترى (٣) كانت في الأصل : « ابن كلب »

وأصلحت الى ما ترى (٤) اسم كتاب لأبي عبد الله الحسين ، بن محمد النجار « منصور »

فِي الْكَمَانَةِ ، وَعَلَى أَبِي الْمَحْيَاةِ خَالِدِ بْنِ سِنَانٍ فِي دَعْوَاهُ ،
هُوَ وَاللَّهُ أَوْلَى بِقَوْلِ أَبِي شُرَيْحٍ ، أَوْسِ بْنِ حَجَرِ التَّمِيمِيِّ ،
فِي فَضَالَةِ بْنِ كِلْدَةَ أَبِي دَلِيجَةَ :

الْأَلَمِيُّ الَّذِي يَظُنُّ بِكَ ^(١) الظَّنَّ

ظَنَّ كَانَ قَدْ رَأَى وَقَدْ سَمِعَا

فَرَأَاهُ عِنْدَ هَذَا الْهَذَرِ وَأَشْبَاهِهِ ، يَتَلَوَّى وَيَبْتَسِمُ ،
وَيَطِيرُ فَرَحًا بِهِ وَيَنْقَسِمُ ، وَيَقُولُ : وَلَا كَذِبَ نَمْرَةَ السَّبْقِ
لَهُمْ ، وَقَصْدُنَا أَنْ نُلْحَقَهُمْ ، أَوْ تَقْفُوا أَثَرَهُمْ ، وَهُوَ فِي ذَلِكَ
يَتَشَاجَى ^(٢) وَيَتَحَايِكُ ، وَيَلْوِي شِدْقَهُ ، وَيَبْتَلِعُ رِيْقَهُ ، وَيُرْدُّ
كَالْآخِذِ ، وَيَأْخُذُ كَالْمُتَمَنَّعِ ، وَيَغْضَبُ فِي عَرْضِ الرُّضَا ،
وَيَرْضَى فِي لَبُوسِ الْغَضَبِ ، وَيَتَهَالِكُ وَيَتَمَالِكُ ، وَيَتَفَاتِكُ
وَيَتَابِلُ ، وَيُحَاكِي التُّومِسَاتِ ، وَيَخْرُجُ فِي أَصْحَابِ السَّمَاجَاتِ ،
وَهُوَ مَعَ هَذَا ، يَظُنُّ أَنَّهُ خَافٍ عَلَى نُقَادِ الْأَخْلَاقِ ، وَجَهَابِذِهِ

(١) هذا البيت قرأناه في مراجع متعددة ، خصوصاً في كتب اللغة العربية هكذا

الْأَلَمِيُّ الَّذِي يَظُنُّ بِكَ الظَّنَّ — ن كَانَ قَدْ رَأَى وَقَدْ سَمِعَا

وكان في الأصل : « ك » وأصلح « منصور »

(٢) أي يتحاوَن ، ويتحاوِك : يتأبَل ويتبَحَر

بِإِخْوَانٍ . وَقَدْ أَفْسَدَهُ أَيْضًا ثِقَةٌ صَاحِبِهِ بِهِ ، وَتَعْوِيلُهُ عَلَيْهِ ،
 وَقَوْلُهُ سَمَاعِهِ مِنْ النَّاصِحِ فِيهِ ، « وَهُوَ فِي الْأَصْلِ مَحْدُودٌ ^(١) »
 لَا جَرَمَ بِقِلَّةِ مَكَانٍ ، دَلَالًا وَتَزَقًّا ^(٢) وَتُجْبِيًا ، وَأَنْدِرَاءَ ^(٣)
 عَلَى النَّاسِ ، وَأَزْدِرَاءَ لِلصَّغَارِ وَالْكِبَارِ ، وَجَبْنًا ^(٤) لِلصَّادِرِ
 وَالْوَارِدِ ، وَفِي الْجُمْلَةِ : آفَاتُهُ كَثِيرَةٌ ، وَذُنُوبُهُ جَمَّةٌ ، وَلَكِنْ
 الْغِنَى رَبُّ غَفُورٌ :

ذَرِينِي لِلْغِنَى أَسْعَى فَإِنِّي رَأَيْتُ النَّاسَ شَرَّهُمُ الْفَقِيرُ
 وَأَبْعَدَهُمُ وَأَهْوَنَهُمْ عَلَيْهِمْ وَإِنْ أَمْسَى لَهُ حَسَبٌ وَخَيْرُ
 وَيُقْصِيهِ النَّدَى وَتَزْدَرِيهِ خَائِلَتُهُ وَيَنْهَرُهُ الصَّغِيرُ
 وَتَلْقَى ذَا الْغِنَى وَلَهُ جَلَالٌ يَكَادُ فَوَادُ صَاحِبِهِ يَطِيرُ
 قَلِيلٌ ذَنْبُهُ وَالذَّنْبُ جَمٌّ وَلَكِنَّ الْغِنَى رَبُّ غَفُورٌ
 قَالَ : فَكَيْفَ يَتِمُّ لَهُ الْأُمُورُ مَعَ هَذِهِ الصِّفَاتِ ؟ قُلْتُ :

(١) أى محروم

(٢) التزق : الطيش والحفة

(٣) أى وطلوعاً عليهم مفاجأة ، كناية عن التناول عليهم بما يكرهون

(٤) أى جيبهم عند ملاقاتهم بما يكرهون

وَاللّٰهُ لَوْ أَنَّ عَجُوزًا بَلَّهَاءَ ، أَوْ أَمَةً وَرَهَاءَ ^(١) ، أُفِيَّتْ مَقَامَهُ ،
لَكَانَتْ الْأُمُورُ عَلَى هَذَا السَّيَاجِ ، لِأَنَّهُ قَدْ أَمِنَ أَنْ يُقَالَ
لَهُ : لِمَ فَعَلْتَ ؟ وَلِمَ لَمْ تَفْعَلْ ؟ وَهَذَا بَابٌ لَا يَتَّفِقُ لِأَحَدٍ
مِنْ خَدَمِ الْمُلُوكِ ، إِلَّا بِجِدِّ سَعِيدٍ ، وَلَقَدْ نَصَحَ صَاحِبُهُ الْمَرْوِيُّ فِي
أَمْوَالِ تَاوِيَةِ ^(٢) ، وَأُمُورٍ مِنَ النَّظَرِ جَارِيَةٍ رُفِعَتْ إِلَيْهِ ، فَقَذَفَ
بِالرُّقْعَةِ إِلَيْهِ ، حَتَّى عَرَفَ مَا فِيهَا ، ثُمَّ قَتَلَ الرَّافِعَ خَنْقًا ، هَذَا وَهُوَ
يَدِينُ بِالْوَعِيدِ . وَقَالَ لِي النَّقَّاشُ مِنْ أَصْحَابِهِ : رُبَّمَا شَرَعَ فِي
أَمْرٍ يَحْكُمُ فِيهِ بِالْخَطَا ، فَيَقْبِلُهُ جَدُّهُ صَوَابًا ، حَتَّى كَانَهُ عَنْ
وَحْيٍ ، وَأَسْرَادُ اللَّهِ فِي خَلْقِهِ عِنْدَ الْإِرْتِفَاعِ وَالْإِنْخِطَاطِ خَفِيَّةٌ ،
وَلَوْ جَرَتْ الْأُمُورُ عَلَى مَوْضُوعِ الرَّأْيِ ، وَقَضِيَّةِ الْعَقْلِ ،
لَسَكَنَ مُعَلِّمًا عَلَى مَصْطَبَةٍ فِي شَارِعٍ ، أَوْ فِي دَارٍ فَإِنَّهُ
يُخْرِجُ الْإِنْسَانَ بِتَفْيِيقِهِ وَتَشَادُقِهِ ، وَاسْتِحْقَارِهِ وَاسْتِكْبَارِهِ ،
وِإِعَادَتِهِ وَإِبْدَائِهِ ، وَهَذِهِ أَشْكَالٌ تُعْجِبُ الصَّبِيَّانَ ، وَلَا
تَنْفِرُهُمْ عَنِ الْمَعْلَمِينَ ، وَيَكُونُ فَرَحُهُمْ بِهِ سَبَبًا لِلْإِلَازِمَةِ ،

(١) أى حقاء

(٢) أى هالكة ، من نوى كرضى : بمعنى ملك

وَالْحِرْصِ عَلَى التَّعَلُّمِ ، وَالْحِفْظِ وَالرُّوَايَةِ وَالدِّرَاسَةِ .
هَذَا قَوْلُ صَاحِبِ الْإِمْتِنَاعِ فِيهِ ، وَمِمَّا وَجَدْتُ فِي بَعْضِ
الْكُتُبِ مِنْ مَكَارِمِ الْأَخْلَاقِ لِلصَّاحِبِ : أَنَّهُ اسْتَدْعَى يَوْمًا
شَرَابًا مِنْ شَرَابِ السُّكَّرِ ، فَجِئَ بِقَدَحٍ مِنْهُ ، فَلَمَّا أَرَادَ
شُرْبَهُ ، قَالَ لَهُ بَعْضُ خَوَاصِهِ : لَا تَشْرَبْهُ فَإِنَّهُ مَسْمُومٌ ، فَقَالَ
لَهُ : وَمَا الشَّاهِدُ عَلَى صِحَّةِ ذَلِكَ ؟ قَالَ : بَأَنَّ تُجَرِّبَهُ عَلَى مَنْ
أَعْطَاكَهُ ، قَالَ : لَا أَسْتَجِيزُ ذَلِكَ وَلَا أَسْتَحِلُّهُ . قَالَ :
تَجَرِّبُهُ عَلَى دَجَاجَةٍ . قَالَ : إِنَّ التَّمَثِيلَ بِالْحَيَوَانِ لَا يَجُوزُ ، وَأَمَرَ
بِصَبِّ مَا فِي الْقَدَحِ ، وَقَالَ لِلْعُلَّامِ : أَنْصَرِفْ عَنِّي ، وَلَا
تَدْخُلْ دَارِي بَعْدَهَا ، وَأَقْرَأْ رِزْقَهُ عَلَيْهِ ، وَقَالَ : لَا تَدْفَعِ
الْيَقِينَ بِالشَّكِّ . وَالْعُقُوبَةُ بِقَطْعِ الرِّزْقِ نَذَالَةٌ ^(١) .

قَالَ : وَدَخَلَ إِلَى الصَّاحِبِ رَجُلٌ لَا يَعْرِفُهُ ، فَقَالَ لَهُ
الصَّاحِبُ : أَبُو مَنْ ؟ فَأَنْشَدَ الرَّجُلُ :

(١) أَلَمْنِ هَذَا عَمَلُهُ ، وَتَكَ دَخِيلَةُ نَفْسِهِ ، يَكُونُ مِنَ النَّفَرِ الَّذِينَ أُشِيرَ إِلَيْهِمْ فِي الْكَلَامِ
السَّائِفِ ذِكْرُهُ ، وَلَوْ أَنَّ الصَّاحِبَ حَاصِرَ ابْنِ ثَوَابَةٍ ، لَفُتَتْ أَنَّ الَّذِي قَالَ فِي ابْنِ ثَوَابَةٍ مَا قَالَ ،
هُوَ ذَا عَيْنِهِ الْمَفْتَرَى عَلَى الصَّاحِبِ ، وَإِنْ أَرَدْتَ عِرْقَانِ كَذِبٍ مَا يَنْسِبُ إِلَيْهِ ، فَانْظُرْ فِي
سِيرَتِهِ فِي غَيْرِ هَذَا الْكِتَابِ ، أَوْ ضَمِّ إِلَى مَا ذَكَرَ مَا يَأْتِي تَرِ الْعَجَبِ ، نَمَّ أَنَّ لِكُلِّ امْرِئٍ
هَنَاتٌ ، وَلَكِنْ إِلَى قَدْرِ مَا « عبد الخالق »

وَتَتَّفِقُ الْأَسْمَاءُ فِي اللَّفْظِ وَالْكُنَى

كَثِيرًا وَلَكِنْ لَا تَلَاقِي الْخِلَاقُ

فَقَالَ لَهُ : أَجْلِسْ يَا أَبَا الْقَاسِمِ . وَكَانَ يَقُولُ جُلُوسَاتِهِ :

نَحْنُ بِالنَّهَارِ سُلْطَانٌ ، وَبِاللَّيْلِ إِخْوَانٌ .

وَحَدَّثَ أَبُو الْحَسَنِ النُّعْوِيُّ قَالَ : كَانَ مَكِّيَّ الْمُنَشِدُ ،

قَدِيمَ الصُّحْبَةِ وَالْخِدْمَةِ لِلصَّاحِبِ ، فَأَسَاءَ إِلَيْهِ غَيْرَ مَرَّةٍ :

وَالصَّاحِبُ يَتَجَاوَزُ لَهُ ، فَلَمَّا كَثُرَ ذَلِكَ مِنْهُ ، أَمَرَ الصَّاحِبُ

بِحَبْسِهِ ، فَخُبِسَ فِي دَارِ الضَّرْبِ ، وَكَانَتْ فِي جِوَارِهِ ،

فَاتَّفَقَ أَنَّ الصَّاحِبَ صَعِدَ يَوْمًا سَطْحَ دَارِهِ ، وَأَشْرَفَ عَلَى

دَارِ الضَّرْبِ ، فَنَادَاهُ مَكِّيٌّ : « فَاطْلَعْ فَرَأَاهُ فِي سَوَاءِ الْجَحِيمِ »

فَضَحِكَ الصَّاحِبُ وَقَالَ : « أَخْسَتْوَا فِيهَا وَلَا تُكَلِّمُونِ »

ثُمَّ أَمَرَ بِإِطْلَاقِهِ .

وَمِنْ كِتَابِ أَخْلَاقِ الْوُزَيْرِينَ لِأَبِي حَيَّانَ التُّوْحِيدِيِّ ،

قَالَ الْمُؤَلِّفُ : أَمَّا خَبَرُ أَبِي حَيَّانَ مَعَ ابْنِ عَبَّادٍ : فَيُذَكَّرُ

فِي أَخْبَارِ أَبِي حَيَّانَ ، وَأَمَّا غَيْرُهُ : فَإِنَّ أَبَا حَيَّانَ ، كَانَ

فَصَدَّ ابْنُ عَبَّادٍ إِلَى الرَّيِّ ، فَلَمْ يُوزَقْ مِنْهُ ، فَرَجَعَ عَنْهُ دَامًا
لَهُ ، وَكَانَ أَبُو حَيَّانَ مَجْبُولًا عَلَى الْغَرَامِ يَنْتَلِبُ الْكِرَامَ ،
فَاجْتَهَدَ فِي الْغَضِّ مِنْ ابْنِ عَبَّادٍ ، وَكَانَتْ فَضَائِلُ ابْنِ عَبَّادٍ
تَأْتِي إِلَّا أَنْ تَسُوقَهُ إِلَى الْمَدْحِ ، وَإِيضًا مَكَارِمِهِ ،
فَصَارَ ذِمُّهُ لَهُ مَدْحًا ، فَمِنْ ذَلِكَ أَنْ قَالَ ، بَعْدَ أَنْ فَرَغَ
مِنَ الْإِعْتِدَارِ مِنَ التَّصَدَّى لِتَأْيِيهِ ، قَالَ : فَأَوَّلُ مَا أَذْكُرُ
مِنْ ذَلِكَ ، مَا أَدُلُّ بِهِ عَلَى سَعَةِ كَلَامِهِ ، وَفَصَاحَةِ لِسَانِهِ ،
وَقُوَّةِ جَاشِهِ ، وَشِدَّةِ مُنْتِهِ ^(١) وَإِنْ كَانَ فِي فَحْوَاهُ مَا يَدُلُّ
عَلَى رَفَاعَتِهِ ^(٢) ، وَأَنْتَكَثَ مَرِيرَتِهِ ، وَضَعُفَ حَوْلِهِ ، وَرَكَكَةِ
عَقْلِهِ ، وَانْحِلَالِ عَقْدِهِ ، لَمَّا رَجَعَ مِنْ هَذَانِ سَنَةِ تِسْعٍ
وَسِتِّينَ وَثَلَاثِمِائَةٍ ، بَعْدَ أَنْ فَارَقَ حَضْرَةَ عَضُدِ الدَّوْلَةِ ،
اِسْتَقْبَلَهُ النَّاسُ مِنَ الرَّيِّ وَمَا يَلِيهَا ، وَاجْتَمَعُوا بِسَاوَةِ ،
وَكَانَ قَدْ أَعَدَّ لِكُلِّ وَاحِدٍ مِنْهُمْ كَلَامًا يَلْقَاهُ بِهِ عِنْدَ

(١) اللنة : التدرة والقوة

(٢) كانت في الاصل الذي بأيدينا « قارعه » ، فأصلحت إلى ما ذكر

رُؤْيِيهِ ، فَأَوَّلُ مَنْ دَنَا مِنْهُ ، الْقَاضِي أَبُو الْحَسَنِ الْهَمْدَانِيُّ ،
 مِنْ قَرْيَةٍ يُقَالُ لَهَا أَسْدَابَاذُ^(١) فَقَالَ لَهُ : أَيُّهَا الْقَاضِي ،
 مَا فَارَقْتُكَ شَوْقًا إِلَيْكَ ، وَلَا فَارَقْتَنِي وَجْدًا عَلَيَّ^(٢) ، وَلَقَدْ
 مَرَّتْ لِي بِعَدِّكَ مَجَالِسُ تَقْتَضِيكَ ، وَتُحْظِيكَ وَتُرْضِيكَ ، وَلَوْ
 شَهِدْتَنِي يَوْمَ أَهْلِهَا ، وَقَدْ عَلَوْتُهُمْ بَيْنِي وَبَيْنَكَ ، وَجَدَلِي
 وَبُرْهَانِي ، لَأَنْشَدْتَ قَوْلَ حَسَّانَ بْنِ ثَابِتٍ فِي ابْنِ عَبَّاسٍ
 وَهُوَ :

إِذَا مَا ابْنُ عَبَّاسٍ بَدَا لَكَ وَجْهُهُ
 رَأَيْتَ لَهُ فِي كُلِّ مَجْمَعَةٍ فَضْلًا
 إِذَا قَالَ لَمْ يَتْرُكْ مَقَالًا لِقَائِلِ
 بِمَنْقَطَاتٍ لَا تَرَى بَيْنَهَا فَضْلًا

(١) أسداباذ بفتح أوله وثانيه ، وبعد الالف باء موحدة ، وآخره ذال
 معجمة : بلدة عمرها أسد بن ذى السرو الحميري ، في اجتيازه مع تبع ، والعجم
 يسكنون السين عجمة ، وهي مدينة بينها وبين همدان ، مرحلة واحدة نحو العراق
 وقد نسب إليها جماعة كثيرة من أهل العلم والحديث . وأسداباذ أيضاً : قرية
 من أعمال يبيق ، ثم من نواحي نيسابور ، أنشأها أسد بن عبد الله القسري ، في سنة
 ١٢٠ هـ حيث كان على خراسان من قبل أخيه خالد ، في أيام هشام بن عبد الملك .
 ١ . هـ . ملخصاً من معجم البلدان ج ١ ص ٢٢٦ « منصور »

(٢) كانت في الأصل « عليك » فأصلحت الى ما ذكر ولعل شوقاً هنا منصوب
 على الحال ، ومثلها وجدا ، يريد ذا شوق إليك ، ولا أنت ذو وجد وحزن على .

كَفَى وَشَنَى مَا فِي النُّفُوسِ وَلَمْ يَدَعِ
 لِدَى إِذْبَةِ^(١) فِي الْقَوْلِ جِدًّا وَلَا هَزْلًا
 سَمَوْتَ إِلَى الْعَلِيَاءِ مِنْ غَيْرِ خِفَّةٍ
 فَنِلْتَ ذُرَاهَا لَا ذَنْبًا وَلَا وَغْلًا^(٢)
 وَلَدَّ كَرْتَ أَيْضًا أَثْبَاهَا الْقَاضِي قَوْلَ الْآخِرِ وَأَنْشَدْتَهُ ،
 خَائِنُهُ قَالَ فِيمَنْ وَقَفَ مَوْقِفِي ، وَقُرِفَ مَقَرِّي^(٣) وَتَصَرَّفَ
 تَصَرَّفِي ، وَأَنْصَرَفَ مُنْصَرَفِي ، وَاعْتَرَفَ مُعْتَرِفِي
 إِذَا قَالَ لَمْ يَتْرُكْ مَقَالًا وَلَمْ يَقِفْ
 لِعِيٍّ وَلَمْ يَشِ اللُّسَانَ عَلَى مُجَرِّ
 يُصَرِّفُ بِالْقَوْلِ اللُّسَانَ إِذَا انْتَحَى
 وَيَنْظُرُ فِي أَعْطَافِهِ نَظَرَ الصَّقْرِ
 وَلَقَدْ أَوْدَعْتُ صَدْرَ عَضْدِ الدَّوْلَةِ ، مَا يُطِيلُ التِّفَافَةَ إِلَى ،
 وَيُكْثِرُ حَسْرَتَهُ عَلَى ، وَلَقَدْ رَأَى مِنِّي مَا لَمْ يَرَ قَبْلَهُ

(١) أى لدى حاجة

(٢) مصدر من وغل الرجل على التوم في شراهم وغلا ووغولا : دخل عليهم
 بيلا دعوة ، والنذل الساقط ، والمدعى نسباً كاذباً

(٣) من قرفه بكذا : اتهمه وطابه

مِنْهُ ، وَلَا يَرَى بَعْدَهُ شَكْلَهُ ، وَالْحَمْدُ لِلَّهِ أَوْفَدَنِي عَلَيْهِ عَلَى
 مَا يَسُرُّ الْوَلِيَّ ، وَأَصْدَرَنِي عَنْهُ عَلَى مَا يَسُوهُ الْعَدُوُّ ، أَيُّهَا
 الْقَاضِي : كَيْفَ الْحَالُ وَالنَّفْسُ ؟ وَكَيْفَ الْمَجْلِسُ وَالدَّرْسُ ؟
 وَكَيْفَ الْعَرَضُ وَالْحَرَسُ ^(١) ؟ وَكَيْفَ الدَّسُّ ^(٢) وَالْعَسُّ ؟
 وَكَيْفَ الْفَرَسُ وَالْمَرَسُ ^(٣) ؟ وَكَأَدَ لَا يَخْرُجُ مِنْ هَذَا الْهَذْيَانِ
 لِنَهْجِهِ وَاحْتِدَامِهِ ، وَشِدَّةِ خَبَالِهِ وَغُلَوَائِهِ ، وَالْهَمْدَانِي مِثْلُ
 الْفَارَةِ ، يَنْ يَدَى السُّنُورِ ، وَقَدْ تَضَاعَلَ وَقَمُو ^(٤) لَا يَصْعَدُ لَهُ
 قَسٌّ إِلَّا يَنْزِعَ تَذَلُّلاً وَتَقَلُّلاً ، هَذَا عَلَى كِبَرِهِ فِي نَفْسِهِ .

ثُمَّ نَظَرَ إِلَى الزُّعْفَرَانِيِّ رَئِيسِ أَصْحَابِ الرَّأْيِ فَقَالَ : أَيُّهَا
 الشَّيْخُ ، سَرَّنِي بِقَاوُوكَ ، وَسَاءَنِي عَنَاوُوكَ ، وَلَقَدْ بَلَغَنِي عُدَاوَاوُوكَ ^(٥) ،
 وَمَا خَيْلُهُ إِلَيْكَ خَيْلَاوُوكَ ^(٦) ، وَأَرْجُو أَلَّا أَعِيشَ حَتَّى يَرُدَّ
 عَلَيْكَ غُلَاوَاوُوكَ ^(٧) ، مَا كَانَ عِنْدِي أَنَّكَ تُقَدِّمُ عَلَى مَا أَقْدَمْتَ

(١) أى حرس السلطان ، والواحد حرمى ، والمراد بالعرض : عرض الجيش .

والدس : النبهة والوشاية (٢) والعس والعس : الطواف بالليل لحراسة الناس

(٣) للمرس : الحبل (٤) قو قلان : ذوى وصف (٥) العدواء : البعد والشغل

يصرفك عن الشيء يريد انصرفك عنا (٦) أى كبرك وعجبك (٧) غلواؤك : مغالاتك

عَلَيْهِ ، وَتَنْتَهِي فِي عُدْوَانِكَ لِأَهْلِ الْعَدْلِ وَالتَّوْحِيدِ إِلَى
مَا انْتَهَيْتَ إِلَيْهِ ، وَلِي مَعَكَ إِنْ شَاءَ اللَّهُ نَهَارٌ لَهُ لَيْلٌ ، وَلَيْلٌ
يَتَّبَعُهُ لَيْلٌ ، وَثُبُورٌ ^(١) يَتَّصِلُ بِهِ وَيَلٌ ، وَقَطْرٌ يُدْفَعُ وَمَعَهُ
مَنْبِلٌ . « وَسَيَعْلَمُ الْكُفَّارُ لِمَنْ عُقْبَى الدَّارِ »

فَقَالَ لَهُ الزُّعْفَرَانِيُّ : « حَسْبُنَا اللَّهُ وَنِعْمَ الْوَكِيلُ » ،
ثُمَّ أَبْصَرَ أَبَا طَاهِرٍ الْحَنْفِيَّ ، فَقَالَ : أَيُّهَا الشَّيْخُ ، مَا أَذْرَى ،
أَشْكُوكَ ، أَمْ أَشْكُو إِلَيْكَ ، أَمْ أَشْكُوَايَ مِنْكَ ، فَإِنَّكَ لَمْ
تُكَاتِبْنِي بِحَرْفٍ ، كَأَنَّمَا لَمْ تَتَلَاَحِظْ بِطَرْفٍ ، وَلَمْ تَتَحَافَظْ
عَلَى إِلْفٍ ، وَلَمْ تَتَلَّاقَ عَلَى ظَرْفٍ . وَأَمْ أَشْكُوَايَ إِلَيْكَ ،
فَإِنِّي ذَمَمْتُ النَّاسَ بَعْدَكَ ، وَذَكَرْتُ لَهُمْ عَهْدَكَ ، وَعَرَضْتُ
يَنْبَهُمْ وَدُّكَ ، وَقَدَحْتُ عَلَيْهِمْ زَنْدَكَ ، وَنَشَرْتُ عَلَيْهِمْ
غَرَائِبَ مَا عِنْدَكَ ، فَاشْتَاقُوا إِلَيْكَ بِتَشْوِيقٍ ، وَاسْتَصَفَوْكَ
بِتَرْوِيقٍ ، وَأَثْنَوْا عَلَيْكَ بِتَنْمِيقٍ وَتَرْوِيقٍ ، وَهَكَذَا عَمَلُ

(١) الثبور : الهلاك والحسران ، والويل : العذاب

الْأَحْبَابِ ، إِذَا نَأَتْ ^(١) بِهِمُ الرُّكَّابُ ، وَالتَّوَتَ دُونَهُمُ
الْأَعْنَاقُ ، وَاضْطَرَبَتْ فِي صُدُورِهِمْ نَارُ الْإِشْتِيَاقِ ، فَالْحَمْدُ لِلَّهِ
الَّذِي أَعَادَ الشَّعْبَ مُلْتَمِئًا ، وَالشَّمْلَ مُنْتَظِمًا ، وَالْقُلُوبَ وَادِعَةً ،
وَالْأَهْوَاءَ جَامِعَةً ، حَمْدًا يَتَّصِلُ بِالْمَزِيدِ ، عَلَى عَادَةِ السَّادَةِ
مَعَ الْعَبِيدِ ، عِنْدَ كُلِّ قَرِيبٍ وَبَعِيدٍ .

ثُمَّ التَّفَتَ إِلَى ابْنِ الْقَطَّانِ الْقَزْوِينِيِّ الْحَنْفِيِّ ، وَكَانَ مِنْ
ظُرَفَاءِ الْعُلَمَاءِ ، فَقَالَ : كَذِبُ أَيُّهَا الشَّيْخُ : أَحْلَمُ بِكَ فِي
الْيَقْظَةِ ، وَأَشْتَمِلُ عَلَيْكَ دُونَ الْحَفْظَةِ ، لِأَنَّكَ قَدْ مَلَكَتَ
مَنِي غَايَةَ الْمَكَانَةِ وَالْحِظَةَ ^(٢) ، وَاللَّهُ مَا أَسْفَتْ بَعْدَكَ
رِيقًا إِلَّا عَلَى جَرَضٍ ^(٣) وَلَا سَلَكَتُ دُونَكَ طَرِيقًا إِلَّا عَلَى
مَضَضٍ ، وَلَا وَجَدْتُ لِلظَّرْفِ سَوْقًا إِلَّا بِالْعَرَضِ . سَقَى اللَّهُ
رَبْعًا أَنْتَ أَشَدُّهُ ^(٤) بِنَزَاهَتِكَ ، وَطَبَعًا أَنْتَ أَطْبَنُهُ ^(٥)
بِرَاعَتِكَ ، وَمَغْرَسًا أَنْتَ أَيْنَعُهُ بِنِبَاهَتِكَ .

(١) كانت في الاصل : نأأت ، وقد أصلحت إلى ما ذكر

(٢) الحظة : المنزلة والمكانة عند ذي السلطان ونحوه .

(٣) أي إلا على غصة ، من جرض الرجل بريقه : إذا لم يقدر على بلعه إلا بمشقة ،

ولعله يصعب من جفائه وييسه .

(٤) كانت في الاصل : « سأله » ، فأصلحت إلى ما ذكر

(٥) أي جبلته طيباً وكانت في الاصل : « طابته » فأصلحت كما ترى

وَقَالَ لِلْعِيسَى بَاذِي : أَيُّهَا الْقَاضِي ، أَيْسُرَكَ أَنْ أَشْتَاكَ
وَتَسْلُو عَنِّي ؟ وَأَنْ أَسْأَلَ عَنْكَ وَتَتَسَلَّ مِنِّي ، وَأَنْ أَكَاتِبَكَ
فَتَتَغَافَلَ ، وَأَطَالِبَكَ بِالْجَوَابِ فَتَتَكَاسَلَ ، وَهَذَا مَا لَا أُحْتَمِلُهُ
مِنْ صَاحِبِ خُرَاسَانَ ، وَلَا يَطْمَعُ فِي مِثْلِهِ مِنِّي مَلِكُ بَنِي
سَاسَانَ ، مَتَى كُنْتُ مِندِيلاً لِيَدٍ ؟ وَمَتَى نَزَلْتُ عَلَى هَذَا
الْحَدِّ لِأَحَدٍ ، إِنْ أَنْكَفَأْتُ عَلَى بِالْعُذْرِ أَنْكِفَاءً ، وَإِلَّا
أَنْدَرَأْتُ^(١) عَلَيْكَ بِالْعَذْلِ أَنْدِرَاءً ، ثُمَّ لَا يَكُونُ لَكَ فِرَارٌ بِحَالٍ ،
وَلَا يَبْقَى لَكَ بِمَكَانِي أَنْتِ كِبَارٌ ، إِلَّا عَلَى وَبَالٍ وَخَبَالٍ ،
ثُمَّ طَلَعَ أَبُو طَالِبٍ الْعَلَوِيُّ فَقَالَ : أَيُّهَا الشَّرِيفُ ،
جَعَلْتَ حَسَنَاتِكَ عِنْدِي سَيِّئَاتٍ ، ثُمَّ أَضَفْتَ إِلَيْهَا هَنَاتٍ ، وَلَمْ
تُفَكِّرْ فِي مَاضٍ وَلَا آتٍ ، أَضَعْتَ الْعَهْدَ ، وَأَخْلَفْتَ الْوَعْدَ ،
وَحَقَّقْتَ النُّحْسَ ، وَأَبْطَلْتَ السَّعْدَ ، وَحُلْتَ^(٢) سَرَابًا لِلْعَيْرَانِ ،
بَعْدَ مَا كُنْتَ سَرَابًا لِلْعُرَّانِ ، وَظَنَنْتَ أَنَّكَ قَدْ شَرِبْتَ مِنِّي

(١) أي اندفعت عليك والعذل : اللوم .

(٢) أي تحولت . والسراب : ما تراه نصف النهار من اشتداد الحر ، كالماء

يلصق بالأرض .

وَأَعْتَضْتَ عَنِّي ، هَيْبَاتَ وَأَنْتِ بِمَنْلِي ، أَوْ مَنْ يَعْزُّ فِي ذَنْبِي ،
أَوْ لَهُ نَهَارٌ كَنَهَارِي . أَوْ لَيْلٌ كَلَيْلِي :

وَهَلْ عَائِضٌ مِنِّي ^(١) وَإِنْ بَلَّ عَائِضٌ

أَنَا وَاحِدٌ هَذَا الْعَالَمِ ، وَأَنْتَ بِمَا تَسْمَعُ عَالِمٌ ،
لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ ، سُبْحَانَ اللَّهِ .

أَيُّهَا الشَّرِيفُ ، ابْنُ الْحَقِّ الَّذِي وَكَّدْنَاهُ أَيَّامَ كَادَتْ
الشَّمْسُ تَزُولُ ، وَالزَّمَانُ عَلَيْنَا يَصُولُ ، وَأَنَا أَقُولُ ، وَأَنْتَ
تَقُولُ ، وَالْحَالُ يَنْتَنَّا يَحُولُ ، - سَقَى اللَّهُ - أَيْلَةَ تَشْيِيعِكَ
وَتَوَدِيعِكَ ، وَأَنْتَ مُتَنَكِّرٌ تَنَكَّرًا يَسُوءُ الْمَوَالِي ، وَأَنَا
مُتَفَكِّرٌ تَفَكَّرًا يَسُوءُ الْعَدُوَّ ، وَنَحْنُ مُتَوَجِّهُونَ إِلَى
وَرَامِينَ ^(٢) ، خَوْفًا مِنْ ذَلِكَ الْجَاهِلِ الْمَمِينِ ، يَعْنِي بِالْجَاهِلِ الْمَمِينِ
ذَا الْكِفَايَتَيْنِ ، حِينَ أَخْرَجَهُ مِنَ الرَّيِّ ، بَعْدَ أَنْ أَلْب ^(٣) عَلَيْهِ ،

(١) اللامض الثاني في البيت فاعل بمعنى مفعول ، كهيئة راضية أي مرضية ، ومن
ذلك قول بعضهم :

هل لك والعارض منك هائض

في هجة يفدر منها الفاض

(٢) ورامين بفتح الواو والراء وزيادة الياء والنون : بليدة من نواحي
الري ، قرب زامين ، متجاورتين ، في طريق القاصد من الري إلى أصبهان ، بينها
وبين الري نحو ثلاثين ميلاً ، ينسب إليها جماعة من العلماء والحفاظ . معجم البلدان
ج ٨ ص ٤١٢ « منصور » (٣) أي غضب عليه وحقد ، واستنجد بغيره عليه وحرضه

وَكَادَ أَنْ يَأْتِيَ عَلَى نَفْسِهِ الْخَبِيثَةِ ، وَهُوَ حَدِيثٌ لَهُ فَرَسٌ ،
وَمَا أَنَا بِصَدَدِهِ ، يَمْنَعُ مِنْ اقْتِصَاصِهِ ، وَلَعَلَّهُ يَأْتِي فِيمَا بَعْدُ ،
نُفِّمْ نَظَرَ إِلَى أَبِي مُحَمَّدٍ كَاتِبِ الشُّرُوطِ فَقَالَ : أَيُّهَا
الشَّيْخُ ، الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي كَفَانَا شَرَّكَ ، وَوَقَانَا عَرَّكَ ^(١) وَضُرَّكَ ،
وَأَنَانَا ^(٢) فَيَحْكُ وَحَرَّكَ ، دَبَّيْتَ الضَّرَّ إِلَيْنَا ، وَمَشَيْتَ الْجَمْرَ
عَلَيْنَا ، وَنَحْنُ نَحْيِسُ لَكَ الْحَيْسَ ^(٣) ، وَنَصِفُكَ بِاللَّبَابَةِ
وَالْكَيْسِ ، وَنَقُولُ لَيْسَ مِثْلَهُ لَيْسَ ^(٤) ، وَأَنْتَ فِي خِلَالِ
ذَلِكَ تُقَابِلُنَا بِالْوَيْحِ وَالْوَيْسِ ^(٥) ، لَوْلَا أَنَّكَ قَرَحَانٌ ^(٦) ،
لَسَقَطَ بِكَ الْعِشَاءُ عَلَى بَرَحَانَ ^(٧) .

وَقَالَ لِابْنِ أَبِي خُرَّاسَانَ الْفَقِيهِ الشَّافِعِيِّ : أَيُّهَا الشَّيْخُ ،
الْغَيْتَ ذِكْرَنَا عَنْ لِسَانِكَ ، وَاسْتَمَرَزْتَ عَلَى الْخَلْوَةِ بِإِسَانِكَ ،

(١) أى سوءك ومن معانى المر : الجرب ، فريد داءك

(٢) أى أبعدنا ، وفيحك اسم مصدر من أفاح : أى بردك

(٣) نحيس : نضج ، والحيس مصدر : وتمر يخلط بسمن وأقط ، فيعجن ويلك شديدا
حتى يمتزج . ثم يطرح منه نواه ، وربما جعل فيه سويق وهذا من قول الشاعر :

وَإِذَا تَكُونُ كَرِيهَةً أَدْعَى لَهَا وَإِذَا يَحَاسُ الْحَيْسُ يَدْعَى جَنْدَبَ

إشارة الى أن المسكروه عليه ، والمحدود لغيره فهو كمثل عبد الخالق

(٤) أى شجاع يريد توكيد ليس الاولى

(٥) الويح والويس : كلتا تعجب

(٦) القرع وهو الضعف من المرض والتهور ، يريد لولا ضعفك لا سكتاك ، كما يأكل

الذهب من سقط عليه في العشاء « عبد الخالق » (٧) والرحان : الذهب

جَارِيًا عَلَى نِسْيَانِكَ ، مُشْتَرَا بِفِتْيَانِكَ وَافْتِنَانِكَ ، غَيْرَ عَاطِفٍ
عَلَى أَخَذَانِكَ وَإِخْوَانِكَ ، لَوْلَا أَنَّنِي أَرْعَى قَدِيمًا قَدْ أَضَعْتُهُ ،
وَأَعْطَيْكَ مِنْ رِعَايَتِي مَا قَدْ مَنَعْتُهُ ، لَكَانَ لِي وَلَكَ حَدِيثٌ ،
إِمَّا طَيِّبٌ وَإِمَّا خَبِيثٌ ، خَلَفْتُكَ ^(١) مُحْتَسِبًا ، تَخَلَّفْتَ
مُكْتَسِبًا ^(٢) ، وَتَرَكْتُكَ أَمِيرًا بِالْمَعْرُوفِ ، فَاحْجِثْكَ رَاكِبًا
لِلْمُنْكَرِ ، قَدْ تُفِيلُ ^(٣) الرَّأْيَ ، وَتُخَيِّبُ الظَّنَّ ، وَتُكَذِّبُ
الْأَمَلَ .

وَقَدْ قَالَ الْأَوَّلُ :

أَلَا رَبُّ مَنْ تَفَتَّشُهُ ^(٤) لَكَ نَاصِحٌ
وَمُؤْتَمِنٌ بِالْغَيْبِ وَهُوَ ظَنِّينٌ
ثُمَّ نَظَرَ إِلَى الشَّادِبَاشِيِّ فَقَالَ : يَا أَبَا عَلِيٍّ ، كَيْفَ أَنْتَ ؟
وَكَيْفَ كُنْتَ ؟ فَقَالَ يَامَوْلَانَا :

(١) أى تركتك مطيعاً

(٢) أى مذنباً

(٣) أى تخطئ وجه الصواب

(٤) أى تظنه فاشاً غير صادق فى نصحه

لَا كُنْتُ إِنْ كُنْتُ أَذْرِي كَيْفَ كُنْتُ وَلَا
لَا كُنْتُ إِنْ كُنْتُ أَذْرِي كَيْفَ لَمْ أَكُنْ

فَقَالَ : أَغْرِبْ يَا سَاقِطُ ، يَا هَاطِطُ ، يَا مَنْ تَذْهَبُ إِلَى
الْحَاطِطِ بِالْفَاطِطِ ، لَيْسَ هَذَا مِنْ تَحْتِ يَدِكَ ، وَلَا هُوَ مِمَّا
نَشَأَ مِنْ عِنْدِكَ ، هَذَا لِمُحَمَّدِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ طَاهِرٍ ، وَأَوَّلُهُ :

كَتَبْتَ تَسْأَلُ عَنِّي كَيْفَ كُنْتُ وَمَا
لَاقَيْتُ بِعَدِكَ مِنْ قَمَرٍ وَمِنْ حَزَنِ
لَا كُنْتُ إِنْ كُنْتُ أَذْرِي كَيْفَ كُنْتُ وَلَا

لَا كُنْتُ إِنْ كُنْتُ أَذْرِي كَيْفَ لَمْ أَكُنْ ؟
وَكَانَ يُنْشِدُ وَهُوَ يَلْوِي رَقَبَتَهُ . وَتَجَحَّظُ حَدَقَتُهُ .
وَيُنْزَى (١) أَطْرَافَ مَنْكِبَيْهِ ، وَيَتَنَاقَلُ وَيَتَأَيَّلُ ، كَأَنَّهُ الَّذِي
يَتَخَبَّطُهُ الشَّيْطَانُ مِنَ الْمَسِّ . ثُمَّ قَالَ يَا أَبَا عَلِيٍّ : لَا تُعَوِّلْ عَلَى
أَيْرٍ فِي سَرَائِيلَ ، لَا أَيْرٌ إِلَّا أَيْرٌ تَمُطِّي تَحْتَ عَائِتِكَ ، فَإِنَّكَ

إِنْ عَوَّلْتَ عَلَى ذَلِكَ ، شَانَكَ وَخَانَكَ ، وَفَضَحَ حَالَكَ ^(١)
وَمَانَكَ .

نَحْمُ نَظَرَ إِلَى مُغْلَامٍ قَدْ بَقَلَ ^(٢) وَجْهُهُ ، كَانَ يُبْهِمُ بِهِ
عَلَى الْوَجْهِ الْأَقْبَحِ ، فَالْتَوَى وَتَقَلَّقَلَ ، وَقَالَ : أَدْنُ مِنِّي
يَا بُنَى ، كَيْفَ كُنْتَ ؟ وَلِمَ حَمَلْتَ نَفْسَكَ عَلَى هَذَا الْعَنَاءِ ،
وَجْهَكَ هَذَا الْحَسَنُ لَا يُتَبَدَّلُ لِلشُّحُوبِ ، وَلَا يُعَرَّضُ ^(٣)
لِلْفَحَاتِ الشَّمْسِ بَيْنَ الطُّلُوعِ إِلَى الْغُرُوبِ . أَنْتَ تُحِبُّ أَنْ
تَكُونَ بَدَلَةً ^(٤) بَيْنَ حَجَلَةٍ ^(٥) وَكَلَةٍ . تُزَاحُ بِكَ الْعِلَّةُ ،
وَتُغْلَى بِكَ الْقِلَّةُ ^(٦) . وَتُشْنَى مِنْكَ الْغَلَّةُ ^(٧) . هَذَا آخِرُ
حَدِيثِ الْإِسْتِقْبَالِ

(١) كانت في الأصل : « خالك » وأصلحت

(٢) أي خرج شعر وجهه . كناية عن ظهور لحية

(٣) كانت في الأصل يعرف : وأصلحت إلى ما ذكر . . منصور

(٤) البدلة : مجموع من أشياء متناسبة ، تؤخذ معاً لعلاقة بينها ، ذاتاً أو استعمالاً ،
واكثر استعمالها في اللبوس .

(٥) الحجلة : القبة وموضع يزين بالثياب ، والاسرة وقيل غير ذلك ، والكلة بكسر
الكاف : الحالة ، والستر الرقيق ، وغطاء رقيق يخاط كالبيت ، ويعرف عند العامة
« بالناموسية »

(٦) الغلة : الشيء القليل ، وتغلى من الغلاء ، يريد أزالته يهريك ثمينا قليلاً « منصور »

(٧) والغلة بضم الغين : العطش أو شدته ، أو حرارة الجوف

قَالَ أَبُو حَيَّانَ : وَدَخَلَ يَوْمًا دَارَ الْإِمَارَةِ ، الْفَيْرَزَانُ
 الْمَجُوسِيُّ فِي شَيْءٍ خَاطِبُهُ بِهِ ^(١) فَقَالَ لَهُ : إِنَّمَا أَنْتَ مَحَشٌ ^(٢)
 مَحَشٌ مَحَشٌ ، لَا تَهَشُّ وَلَا تَبَشُّ وَلَا تُمَتِّشُ ^(٣) ، فَقَالَ الْفَيْرَزَانُ :
 أَيُّهَا الصَّاحِبُ ، بَرِئْتُ مِنَ النَّارِ إِنْ كُنْتُ أَدْرِي مَا تَقُولُ ،
 إِنْ كَانَ رَأْيُكَ أَنَّ تَشْتَمِّنِي ، فَقُلْ مَا شِئْتَ بَعْدَ أَنْ أَعْلَمَ ،
 فَإِنَّ الْعَرِضَ لَكَ . وَالنَّفْسُ لَكَ فِدَاءً ، لَسْتُ مِنَ الزُّنَجِ
 وَلَا مِنَ الْبَرَبْرِ ، كَلَّمْنَا عَلَى الْعَادَةِ الْيَ عَلَيْهِمَا الْعَمَلُ ، وَاللَّهُ
 مَا هَذَا مِنْ لُغَةٍ آبَائِكَ الْفُرْسِ ، وَلَا مِنْ أَهْلِ دِينِكَ مِنْ
 أَهْلِ السَّوَادِ ، وَقَدْ خَالَطْنَا النَّاسَ ، وَمَا سَمِعْنَا مِنْهُمْ هَذَا
 النَّطَطَ ^(٤) فَقَامَ مُغَضَّبًا .

قَالَ : وَكَانَ ابْنُ عَبَّادٍ يَقُولُ لِلْإِنْسَانِ إِذَا قَدِمَ عَلَيْهِ مِنْ
 أَهْلِ الْعَالَمِ : يَا أَخِي تَكَلَّمْ وَأَسْتَأْنِسْ ، وَأَقْتَرِحْ وَأَنْبَسِطْ ،

(١) سقط من الأصل جملة : « قال له » وقد زدناها منصور

(٢) المحش بكسر الميم : الشجاع ، والمحش بكسر الميم أيضاً والمحنة الرحي ، وأصل
 للمنى في هذه المادة الحشونة ، والمحش بكسر الميم كذلك : الجريء على العمل في الليل
 والذكر ، والفرس الجسور

(٣) أى لا ينال منك غرض

(٤) يريد النوع من القول

وَلَا تُرَعُ ^(١) وَأَحْسِنِي فِي جَوْفِ مَرْبَعَةٍ ، وَلَا يَرُوعُكَ
 هَذَا الْحَشَمُ وَالْخَدَمُ ، وَالْفَاشِيَةُ ^(٢) وَهَذِهِ الْمَرْتَبَةُ
 وَالْمَصْطَبَةُ ، وَهَذَا الطَّاقُ وَالرُّوَّاقُ ، وَهَذِهِ الْمَجَالِسُ وَالطَّنَافِسُ ،
 فَإِنَّ سُلْطَانَ الْعِلْمِ فَوْقَ سُلْطَانِ الْوِلَايَةِ ، فَلْيُفْرِجْ ^(٣) رَوْعُكَ ،
 وَلْيَنْعَمْ بِأَلِّكَ ، وَقُلْ مَا شِئْتَ ، وَأَبْصِرْ مَا أَرَدْتَ ، فَلَسْتَ
 تَجِدُ عِنْدَنَا إِلَّا الْإِنْصَافَ وَالْإِسْعَافَ ، وَالْإِتِّخَافَ وَالْإِطْرَافَ ،
 وَالْمُؤَاهَبَةَ وَالْمُقَارَبَةَ ، وَالْمُؤَانَسَةَ وَالْمُقَابَسَةَ ^(٤) ، وَقَدْ كَانَ
 بِمَحْفَظْ مَا كَانَ يَهْدِي بِهِ فِي هَذَا وَفِي غَيْرِهِ ، وَيَجْرِي فِي هَذَا
 الْمَيْدَانِ فَيُطِيلُ ، حَتَّى إِذَا اسْتَوَفَى مَا عِنْدَ ذَلِكَ الْإِنْسَانَ
 بِهِذِهِ الزَّخَارِفِ وَالْحِيلِ ، وَصَارَ الرَّجُلُ مَعَهُ فِي حُدُودِهِ عَلَى
 مَذْهَبِ النُّقَّةِ ، فَحَاجَهُ ^(٥) وَصَاقِقُهُ وَسَاقِقُهُ ، وَوَضَعَ يَدَهُ عَلَى
 النُّكْتَةِ الْفَاصِلَةِ ، وَالْأَمْرِ الْقَاطِعِ تَنْمَرُّ لَهُ ، وَتَغَيَّرَ عَلَيْهِ ،
 ثُمَّ قَالَ يَا غُلَامُ : خُذْ بِإِدِّ هَذَا الْكَلْبِ إِلَى الْحَبْسِ ، وَضَعَهُ

(١) لا ترع : لا تفزع ولا تخف ، يؤكد ذلك قوله في جوف مربعة وهي الدار
 أى كائن لست موجوداً (٢) الفاشية : الخدم يغشونك ، والسؤال يأتونك ، والزوار
 والأصدقاء يفتابونك (٣) أى فليذهب (٤) أن تتبادلا الحديث المقتبس من كلام غيره
 (٥) أى غلبه بالحجة

فِيهِ ، بَعْدَ أَنْ تَصُبَّ عَلَى كَاهِلِهِ وَظَهْرِهِ وَجَنْبَيْهِ ، خَمْسِمِائَةً
 سَوَاطِيعًا وَعَصَاً ، فَإِنَّهُ مُعَانِدٌ صِدِّ ، يَحْتَاجُ أَنْ يُشَدَّ بِالْقِدِّ^(١) .
 سَاقِطٌ هَاطِطٌ ، كَلْبٌ وَقَاحٌ ، أَنْجَبَهُ صَبْرِي ، وَغَرَّهُ حِلْمِي ،
 وَلَقَدْ أَخْلَفَ ظَنِّي ، وَعُدْتُ عَلَى نَفْسِي بِاللَّائِمَةِ وَبِالتَّوْبِيخِ ،
 وَمَا خَلَقَ اللَّهُ الْعَصَا بَاطِلًا . فَيُقَامُ ذَلِكَ الْبَائِسُ عَلَى هَذِهِ
 الْحَالَةِ ، وَلَيْسَ الْخَبْرُ كَالْعِيَانِ ، مَنْ لَمْ يَحْضُرْ ذَلِكَ الْمَجَاسِ ، لَمْ
 يَرَ مَنْظَرًا رَفِيعًا ، وَرَجُلًا رَفِيعًا .

قَالَ : وَكَانَ أَبُو الْفَضْلِ بْنُ الْعَمِيدِ إِذَا رَأَاهُ قَالَ : أَحْسَبُ
 أَنَّ عَيْنَيْهِ رُكِبَتَا مِنْ زَيْتِي ، وَعُنْقُهُ عُمِلَ بِلَوْلَبٍ^(٢) ، وَصَدَقَ ،
 فَإِنَّهُ كَانَ ظَرِيفَ التَّنْيِ وَالْتَلَوَى ، شَدِيدَ التَّفَكُّكِ وَالتَّفَتُّلِ ،
 كَثِيرَ التَّمَوُّجِ وَالتَّمَوُّجِ ، فِي شَكْلِ الْمَرَأَةِ الْمُؤَمِّسَةِ ،
 وَالْفَاجِرَةِ الْمَاجِنَةِ .

(١) القد بكسر القاف : السير يقد من جلد غير مدبوغ ، يخفف به النمل ، ويقيد به الأسير

(٢) اللوب : الماء الكثير الذي يحمل منه الفتح « أي القارورة الواسعة الرأس »
 ما يسه ، فيضيق صنبوره أي فيه عنه من كثرتة ، فيستدير الماء عنده ويصير كأنه
 بلبل آنية أي فيه . والجمع لولب ويخيل إلى أنه يريد أن رقبته في الحركة أشبه باللوب
 التشبيه بزميرك الساعة ، وفي هامش القاموس قال أبو منصور : لا أدري أهو مرب أم
 فارسي وأهل العراق يستعملونه « عبد الخالق »

قَالَ وَحَدَّثَنِي الْجُرَّابَاذِيُّ^(١) الْكَاتِبُ أَبُو بَكْرٍ ، وَكَانَ
كَاتِبَ دَارِهِ ، قَالَ : يَبْلُغُ مِنْ سَخَنَةِ عَيْنِ صَاحِبِنَا ، أَنَّهُ
لَا يَسْكُتُ عَمَّا لَا يَعْرِفُ ، وَلَا يُسَالِمُ نَفْسَهُ فِيمَا لَا يَبْنِي بِهِ ،
وَلَا يَكْمُلُ لَهُ ، وَيَظُنُّ أَنَّهُ إِنْ سَكَتَ فُطِنَ لِنَقْصِهِ ،
وَإِنْ احْتَالَ وَمَوَّهَ ، جَازَ ذَلِكَ وَخَفِيَ وَاسْتَتَرَ ، وَلَا يَعْلَمُ
أَنْ ذَلِكَ الْإِحْتِيَالُ ، طَرِيقٌ إِلَى الْإِغْرَاءِ بِمَعْرِفَةِ الْحَالِ ،
وَصَدَقَ الْقَائِلُ : « كَادَ الْمُرِيبُ يَقُولُ خُذُونِي » . قُلْتُ :
وَمَا الَّذِي حَدَاكَ عَلَى هَذِهِ الْمُقَدِّمَةِ ؟ قَالَ : قَالَ لِي فِي بَعْضِ
هَذِهِ الْأَيَّامِ ، أَرْفَعَ حِسَابَكَ ، فَقَدْ أَخَّرْتَهُ وَقَصُرْتَ فِيهِ ،
وَانْتَهَزْتَ سُكُوتِي وَشُغْلِي بِأَمْرِ الْمَلِكِ ، وَسِيَّاسَةِ الْأَوَائِيَاءِ
وَالْجُنْدِ ، وَالرَّعَايَا وَالْمَدُنِ ، وَمَا عَلَيَّ مِنْ أَعْبَاءِ الدَّوْلَةِ ، وَحِفْظِ

(١) كانت في الاصل : « الجرباذقاني » وهو خطأ ، لآتي بحث في معجم
البلدان من البلد التي نسب إليها قلم أعثر عليها ، والصواب « الجرباذي »
نسبة إلى جرباذ بضم الجيم قرية من قرى مرو ، وأهلها يقولون : كراباذ ،
منها : أبو بكر محمد بن عبد الله الجرباذي ولعله المذكور معنا في الحديث مع
الصاحب بن عباد . ١ . ه . ملخصا معجم البلدان ج ٣ ص ٧٠

الْبَيْضَةُ^(١) ، وَمُشَارَفَةُ الْأَطْرَافِ النَّائِيَةِ وَالْدَّائِيَةِ ، بِاللِّسَانِ
وَالْعِلْمِ ، وَالرَّأْيِ وَالتَّذْيِيرِ ، وَالْبَسْطِ وَالْقَبْضِ ، وَالتَّبَعِ
وَالْتَقْصِي^(٢) ، وَمَا عَلَى قَلْبِي مِنَ الْفِكْرِ فِي الْأَمْوَالِ الظَّاهِرَةِ
وَالْغَامِضَةِ ، وَهَذَا بَابُ لَعْمَرِي مُطْمَعٌ ، وَإِنْ سَاكِي عَنْهُ
مُغْرٍ بِالْفَسَادِ مُوَلِّعٌ ، فَبَادِرٌ - عَافَاكَ اللَّهُ - إِلَى عَمَلِ
حِسَابٍ بِتَفْصِيلِ بَابٍ بَابٍ ، يَبِينُ فِيهِ أَمْرٌ دَارِي ، وَمَا دَخَلَ
عَلَيْهِ أَمْرٌ دَخَلِي^(٣) . وَخَرَجِي . قُلْتُ لَهُ : هَذَا كُلُّهُ لِسَبَبِ
قَوْلِهِ : هَاتِ حِسَابَكَ بِمَا نُرَاعِيهِ ؟ فَقَالَ : إِي وَاللَّهِ ، وَلَقَدْ
كَانَ أَكْثَرَ مِنْ هَذَا ، وَلَقَدْ اخْتَصَرْتُهُ .

قَالَ أَبُو بَكْرٍ : فَتَفَرَّدْتُ أَيَّامًا ، وَحَرَزْتُ الْحِسَابَ
عَلَى قَاعِدَتِهِ وَأَصْلِهِ ، وَالرَّسْمِ الَّذِي هُوَ مَعْرُوفٌ بَيْنَ أَهْلِهِ ،
وَحَمَلْتُهُ إِلَيْهِ ، فَأَخَذَهُ مِنْ يَدِي ، وَأَمَرَ عَيْنِيهِ فِيهِ ، مِنْ

(١) البيضة : حوزة كل شيء يقال فلان يحيط ببيضة الاسلام ، أى بحوزته
لشبهه للمعنوى وهو أنها مجتمعة ، وساحة القوم أيضاً ، يقال : حى فلان بيضة
القوم : أى ساحتهم . وقيل غير ذلك (٢) كانت فى هذا الاصل : « التفضى » وأصلحت
الى ما ترى (٣) يريد العادر والوارد ، وماله وما عليه . « منصور »

غَيْرِ تَثَبُّتٍ أَوْ تَخَصُّصٍ ، أَوْ مَسْأَلَةٍ ، لَخَذَفَ بِهِ إِلَيَّ وَقَالَ :
 أَهَذَا حِسَابٌ ؟ أَهَذَا كِتَابٌ ؟ أَهَذَا تَحْرِيرٌ ؟ أَهَذَا تَقْرِيرٌ ؟
 أَهَذَا تَفْصِيلٌ ؟ أَهَذَا تَحْصِيلٌ ؟ وَاللَّهِ لَوْلَا أَنِّي رَأَيْتُكَ فِي
 دَارِي ، وَشَغَلْتُ بِتَخْرِيجِكَ لَيْلِي وَنَهَارِي ، وَلَكَ حُرْمَةٌ
 الصَّبَا ، وَيَلْزَمُنِي رِعَايَةُ الْأَبَا ، لَا طَعْمَتُكَ هَذَا الطُّومَارُ ^(١) ،
 وَأَحْرَقْتُكَ بِالنَّفْطِ ^(٢) وَالْقَارِ ، وَأَدْبَتُ بِكَ كُلَّ كَاتِبٍ ،
 وَحَاسِبٍ ، وَجَعَلْتُكَ مُنَّةً لِكُلِّ شَاهِدٍ وَغَائِبٍ ، أَمِنِّي
 بِمَوِّهِ عَلَيْهِ ؟ وَيُطْمَعُ فِيمَا لَدَيْهِ ؟ وَأَنَا خَاقَتُ الْحِسَابَةَ وَالْكِتَابَةَ ،
 وَاللَّهِ مَا أَنَامُ لَيْلَةً ، إِلَّا وَأُحْصَلُّ فِي نَفْسِي ارْتِفَاعَ الْعِرَاقِ ،
 وَدَخَلَ الْآفَاقِ ، أَغْرَكَ رِيَّيَّ أَنِّي أَجْرَزْتُ رَسَنَكَ ^(٣) ،
 وَأَخْفَيْتُ قَبِيحَكَ ، وَأَبْدَيْتُ حَسَنَكَ ؟ غَيْرُ هَذَا الَّذِي رَفَعْتَ ،
 وَأَعْرِفَ قَبْلُ وَبَعْدُ مَا صَنَعْتَ ، وَأَعْلَمُ أَنَّكَ مِنَ الْآخِرَةِ قَدْ
 رَجَعْتَ ، فَزِدْ فِي صَلَاتِكَ وَصَدَقَتِكَ ، وَلَا تُعَوِّلْ عَلَيَّ فِحَتِكَ

(١) الطومار : الصحيفة ، والجمع طوامير . ولعل العبارة : لا طعمتك هذه الجواز

ثم حرفت (٢) النفط بكسر النون وقد تفتح : دهن معدني ، سريع الاحتراق ،
 توقد به النار ، ويتداوى به . والقار : الزفت .

(٣) الرسن محرّكة : الحبل ، وما كان من زمام على أف ، والجمع أرسان

وأرسن ، وهذا كقولهم حبك على غاربك ، يريد تركته لنفسك

وَصَلَابَةٍ حَدَقْتِكَ ، قَالَ : فَوَاللَّهِ مَا هَالَنِي كَلَامُهُ ، وَلَا أَحَاكَ^(١) فِي هَذَيَانِهِ ، لِأَنِّي كُنْتُ أَعْلَمُ جَهْلَهُ فِي الْحِسَابِ ، وَتَقْصَهُ فِي هَذَا الْبَابِ ، فَذَهَبْتُ وَأَفْسَدْتُ ، وَأَخْرْتُ وَقَدَّمْتُ ، وَكَابَرْتُ وَتَعَمَّدْتُ ، ثُمَّ رَدَدْتُهُ إِلَيْهِ ، فَنَظَرَ فِيهِ ، وَضَحِكَ فِي وَجْهِهِ وَقَالَ : أَحْسَنْتَ - بَارَكَ اللَّهُ عَلَيْكَ - ، هَكَذَا تَمَرَدْتُ ، وَهَذَا بِعَيْنِهِ مَا طَلَبْتُ ، لَوْ تَغَافَلْتُ عَنْكَ فِي أَوَّلِ الْأَمْرِ ، لَمَا تَبَقَّضْتَ فِي الثَّانِي ، فَهَذَا كَمَا تَرَى ، فَاعْجَبْ مِنْهُ كَيْفَ شِئْتَ .

قَالَ أَبُو حَيَّانَ : وَمِنْ رِقَاعَتِهِ أَيْضًا ، سَمِعْتُهُ يَقُولُ : وَقَدْ جَرَى حَدِيثُ الْأَنْهَرِيِّ الْمُسْكَمِ ، وَكَانَ يُكْنَى أَبَا سَعِيدٍ ، فَقَالَ : - أَعَنَ اللَّهُ - ذَاكَ الْمَلْعُونُ الْمَأْبُونُ الْمَأْفُونُ ، جَاءَنِي بِوَجْهِ مُكَلَّحٍ ، وَأَنْفٍ مُفَاطَحٍ^(٢) ، وَرَأْسٍ مُسَطَّحٍ ، وَسُرْمٍ مُفَتَّحٍ ، وَلِسَانٍ مُكَبَّحٍ^(٣) ، فَكَلَّمَنِي فِي مَسْأَلَةِ الْأَصْلَحِ ،

(١) أى حركنى (٢) أى عريض منفرطح

(٣) يريد أنه لا يقدر على الابانة ، كالدابة إذا كبعتها بالاجام ، يقال : كبع الهذابة - وأكبعتها : منها من السير بشد الاجام « عبد الخالق »

فَقُلْتُ لَهُ : أَعَزُّبُ ، - عَلَيْكَ لَعْنَةُ اللَّهِ - ، لَقِيتَ الْأَبْرَحَ ^(١) ،
الَّذِي يَلْزَمُ وَلَا يَبْرَحُ .

وَشَتَمَ يَوْمًا رَجُلًا فَقَالَ - لَعَنَ اللَّهُ - هَذَا الْأَهْوَجَ
الْأَهْوَجَ الْأَفْلَجَ الْأَفْجَجَ ^(٢) الَّذِي إِذَا قَامَ تَخَلَّجَ ^(٣) ، وَإِذَا
مَشَى تَدَحَّرَجَ ، وَإِنْ عَدَا تَفَجَّجَ ^(٤) . قَالَ أَبُو حَيَّانَ : بِاللهِ
يَا أَصْحَابَنَا حَدِّثُونِي ، أَهَذَا عَقْلٌ رَئِيسٌ ، أَمْ بَلَاغَةٌ كَاتِبٍ
أَمْ كَلَامٌ مُتَمَسِّكٌ ، لَمْ يُجَنُّونَ بِهِ ، وَتَهَا لَكُونُ عَلَيْهِ ،
وَتَغِيظُونَ أَهْلَ الْفَضْلِ بِهِ ??? هَلْ هُنَاكَ إِلَّا الْجَدُّ الَّذِي
يَرْفَعُ مَنْ هُوَ أَنْزَلُ مِنْهُ ، وَيُوقِعُ مَنْ هُوَ أَرْفَعُ مِنْهُ .
وَلَقَدْ حَدَّثْتُ هَذَا الْحَدِيثَ أَبَا السَّلَمِ الشَّاعِرَ ، فَأَنْشَدَنِي
لِشَّاعِرٍ :

سُبْحَانَ مَنْ أَنْزَلَ الدُّنْيَا مَنَازِلَهَا
وَمَيَّزَ النَّاسَ مَشْنُوءًا ^(٥) وَمَوْمُوقًا

(١) دعا عليه بالشر وبالشدة

(٢) الأفج ذو الفجع ، وهو تدانى صدور القدمين وتباعد العقين

(٣) أى اضطرب

(٤) أى اخرج ما بين رجليه عند المشى ، وهو أبقح من الفجع

(٥) المشنوء : المبيض ، والموموق المنظور

فَعَاقِلٌ^(١) فَطِنٌ أَعْيَتْ مَذَاهِبُهُ

وَجَاهِلٌ خَرِقٌ تَأَقَّاهُ مَرْزُوقًا

كَأَنَّهُ مِنْ خَلِيجِ الْبَحْرِ مُنْتَرِفٌ

وَلَمْ يَكُنْ بِإِرْزَاقِ الْقُوْتِ مُحْقُوقًا

هَذَا الَّذِي تَرَكَ الْأَلْبَابَ حَائِرَةً

وَصَيَّرَ الْعَاقِلَ النُّحْرِيَّ زَنْدِيقًا

قَالَ : وَكَانَ كَلَفُهُ بِالسَّجْعِ فِي الْكَلَامِ وَالْقَوْلِ ، عِنْدَ

الْجِدِّ وَالْهَزْلِ ، يَزِيدُ عَلَى كَلَفِ كُلِّ مَنْ رَأَيْنَاهُ فِي هَذِهِ

الْبِلَادِ . قُلْتُ لِابْنِ الْمُسَيَّبِيِّ : أَيْنَ يَبْلُغُ ابْنُ عَبَّادٍ فِي عَشْقِهِ

لِلْسَّجْعِ ؟ قَالَ : يَبْلُغُ بِهِ ذَلِكَ ، لَوْ أَنَّهُ رَأَى سَجْعَةً يَنْحَلُّ

بِمَوْقِعِهَا عُزُوةُ الْمَلِكِ ، وَيَضْطَرِبُ بِهَا حَبْلُ الدَّوْلَةِ ، وَيَحْتَاجُ

مِنْ أَجْلِهَا^(٢) إِلَى غُرْمٍ ثَقِيلٍ ، وَكُلْفَةٍ صَعْبَةٍ ، وَتَجَشُّمِ

أُمُورٍ ، وَدُرْكُوبِ أَهْوَالٍ ، لَمَا كَانَ يَخِفُّ عَلَيْهِ أَنْ يُفْرِجَ

(١) هذا البيت والاخير رويَا برواية أخرى هكذا

كم عاقل عاقل أعيت مذاهبه وجاهل جاهل تأقاه مرزوق

هذا الذي ترك الأبواب حائرة وصير العالم النحرير زنديقا

(٢) سقط من الاصل كلمة من « أجلبها » قد ذكرت كما ترى منصور

عَنْهَا وَيُخْلِيهَا ، بَلْ يَأْتِي بِهَا وَيَسْتَعْمِلُهَا ، وَلَا يَغْبَأُ بِجَمِيعِ
مَا وَصَفْتُ مِنْ عَاقِبَتِهَا ^(١) .

قَالَ : وَقُلْتُ لِلْخَلِيلِي ، أَمَا كَانَ ابْنُ الْعَمِيدِ يَسْمَعُ كَلَامَهُ ؟
قَالَ : بَلَى ، وَكَانَ يَقُولُ : سَجَعُهُ يَدُلُّ عَلَى الْخَلَاعَةِ وَالْجَانَةِ .
وَحَطُّهُ يَدُلُّ عَلَى الشَّلَلِ وَالزَّمَانَةِ ^(٢) وَصِيَاحُهُ يَدُلُّ عَلَى أَنَّهُ قَدْ
خَابَ ^(٣) بِالْقِمَارِ فِي الْحَانَةِ ، وَهُوَ أَتَمُّ الطَّبَعِ إِلَّا أَنَّهُ طَيِّبٌ .
قُلْتُ لِلْخَلِيلِي : فَهَلْ عَرَفْتَ طَالِمَةَ ؟ فَقَالَ : حَدَّثَنِي بَعْضُ
أَصْحَابِنَا مِنْهُمْ الْهَرَوِيُّ ، أَنَّ طَالِمَةَ الْجُوزَاءُ وَالشُّعْرَى الْيَمَانِيَّةُ
« كَط » وَكَانَ زُحَلٌ فِي الْحَادِي عَشَرَ فِي الْحَمَلِ « كز »
وَالْقَمَرُ فِيهِ « يط » وَالشَّمْسُ فِي السَّنْبُلَةِ « يج » وَالزُّهْرَةُ فِيهَا
« بي » وَالْمُشْتَرَى فِي الْمِيزَانِ « كد » وَالْمَرِيخُ فِي الْعَقْرَبِ
« ن » وَسَهْمُ السَّعَادَةِ فِي الْقَوْسِ « يد » وَسَهْمُ الْغَيْبِ فِي
الْجُذِيِّ « يز » وَالرَّأْسُ فِي الثَّالِثِ مِنَ الْأَسَدِ « يا » قَالَ :
وَوَخِنِي عَلَى عُطَارِدٍ . وَذَكَرَ أَنَّهُ وَلِدَ سَنَةً سِتٍّ وَعِشْرِينَ

(١) لعل هذا الحديث يشير الى ما حكى من أنه أوسل الى قاضي قم « المدينة »
أبيها القاضي بقم ثم وقف فأتبعها بقوله : قد عزلناك قم ، ولم يكن يريد عزله ، ولكن
بالسجع أخرج موقفه فقال : ما قرأت فنزل قاض من أجل سجعه
هذا الحائق
(٢) الزمانة : الكبر وطول السن (٣) أي خدع

وَتَلَاثِمِائَةٍ ، مِنْ الْهَجْرَةِ لِأَرْبَعِ عَشْرَةِ لَيْلَةٍ مِنْ ذِي الْقَعْدَةِ ،
 « رُوْزِ سِرُوش »^(١) مِنْ « مَاهِ شَهْرِير » . قُلْتُ : وَأَيْنَ وُلِدَ ؟ قَالَ : كُنَّا
 عِنْدَنَا أَنَّهُ وُلِدَ بِطَالِقَانَ ، وَقَالَ لَنَا يَوْمًا بِاصْطَخَر : وَقَالَ
 غَيْرُ الْخَلِيلِي : كَانَ عَطَارِدُ فِي السَّنْبَلَةِ « ط ي » .

قَالَ أَبُو حَيَّانَ : كُنْتُ بِالرِّيِّ سَنَةً ثَمَانٍ وَخَمْسِينَ
 وَتَلَاثِمِائَةٍ ، وَابْنُ عَبَّادٍ بِهَا مَعَ مُؤَيَّدِ الدَّوْلَةِ ، قَدْ وَرَدَ فِي
 مُهِمَّاتٍ وَحَوَائِجٍ ، وَعَقْدَ لَابْنِ عَبَّادٍ مَجْلِسُ جَدَلٍ ، وَكُنَّا نَبِيتُ
 عِنْدَهُ فِي دَارِهِ ، فِي بَابِ شِيرِ^(٢) ، وَمَعَنَا الضَّرِيرُ أَبُو الْعَبَّاسِ
 الْقَاضِي ، وَأَبُو الْجَوَزَاءِ الْبَرَقِيُّ ، وَأَبُو عَبْدِ اللَّهِ النَّحْوِيُّ
 الرَّعْفَرَانِيُّ ، وَجَمَاعَةٌ مِنَ الْغُرَبَاءِ ، فَرَأَى لَيْلَةً فِي مَجْلِسِهِ وَجْهًا
 غَرِيبًا صَاحِبَ مُرْقَعَةٍ ، فَأَحَبَّ أَنْ يَعْرِفَهُ وَيَعْرِفَ مَا عِنْدَهُ ،
 بَوَكَانَ الشَّابُّ مِنْ أَهْلِ سَمَرْقَنْدَ ، يَعْرِفُ بِأَبِي وَاقِدٍ
 الْكَرَائِسِيَّ ، فَقَالَ لَهُ : يَا أَخُ انْبَسِطْ وَاسْتَأْنِسْ ، وَتَسْكَلْ
 فَلَكَ مِنَّا جَانِبٌ وَطِيٌّ وَشَرْبٌ مَرِيٌّ ، وَلَنْ تَرَى إِلَّا الْبَرَّ ،

(١) هو اليوم السابع عشر (٢) بابشير يسكون الباء الثانية وكسر النين ، وياه

ساكنة وراءه : قرية على مفدار فرسخ من مرو ، منها إبراهيم بن أحمد بن علي الباشيري ،

منصور

مات سنة ٣٥٦ معجم البلدان ج ٢ ص ١٦

يَمَّ تَعْرِفُ^(١) ؟ فَقَالَ : بِدَقَّاقٍ ، قَالَ : تَدُقُّ مَاذَا ؟ قَالَ : أَدُقُّ
 الْخَصَمَ إِذَا زَاغَ عَنْ سَبِيلِ الْحَقِّ ، فَلَمَّا سَمِعَ هَذَا تَنَكَّرَ
 وَعَجِبَ ، لِأَنَّهُ لَجِيءٌ بِبِدْيَةِ^(٢) ، فَقَالَ : دَعِ هَذَا وَتَكَلِّمْ ،
 قَالَ : أَتَكَلِّمُ سَائِلًا ؟ مَا بِيَ وَاللَّهِ حَاجَةٌ إِلَى مَسْأَلَةٍ ، أَمْ
 أَتَكَلِّمُ مُسْتَوْلاً ؟ فَوَاللَّهِ إِنِّي لَا كَسَلُ عَنِ الْجَوَابِ ، أَمْ
 أَتَكَلِّمُ مُقَرَّرًا ؟ فَوَاللَّهِ إِنِّي لَا أَكْرَهُ أَنْ أَبْدِدَ الدَّرَّ فِي غَيْرِ
 مَوْضِعِهِ ، وَإِنِّي لَكَمَا قَالَ الْأَوَّلُ :

لَقَدْ هَجَمْتَنِي^(٣) الْعَاجِجَاتُ فَلَمْ نَجِدْ
 هَلُوعًا وَلَا لَيْنَ الْجَسَةِ فِي الْمَجْمَرِ
 وَكَاشَفْتُ أَقْوَامًا فَأَبْدَيْتُ^(٤) وَصْنَهُمْ

وَمَا لِلْأَعَادِي فِي قِنَاتِي مِنْ وَصِيمٍ
 قَالَ لَهُ يَا هَذَا : مَا مَذْهَبُكَ ؟ قَالَ : مَذْهَبِي إِلَّا أَفْرِ

(١) كانت في الأصل : « تعرف » وأصلحت إلى مذكر

(٢) كانت في الأصل : « مجيء بيديعة » والتعبد أنه تنكر وعجب ، لأن أناسًا فجأه

بكلمة بديسة ، خارجة عن الأدب ، وهو من هو في العطة والمكانة « عبد الخالق »

(٣) أي اختبرتني وامتحنني ، والهروع : الجزوع

(٤) أي أظهرت ذنوبهم

عَلَى الضَّيْمِ^(١) ، وَلَا أَنَا^(٢) عَلَى الْهُونِ ، وَلَا أُعْطِيَ صَنْتِي لِمَنْ
لَمْ يَكُنْ وَلِيَّ نِعْمَتِي ، وَلَمْ تَصِلْ عِصْمَتُهُ بِعِصْمَتِي . قَالَ :
هَذَا مَذْهَبٌ حَسَنٌ ، وَمَنْ ذَا الَّذِي يَأْتِي الضَّيْمَ طَائِعًا ؟ وَبِرَّ كَبُ
الْهُونَ سَامِعًا ؟ وَلَكِنْ مَا نَحَلْتُكَ^(٣) الَّتِي تَنْصُرُهَا ؟ قَالَ :
نَحَلْتِي مَطْوِيَّةً فِي صَدْرِي ، لَا أَتَقَرَّبُ بِهَا إِلَى مَخْلُوقٍ ، وَلَا
أُنَادِي عَلَيْهَا فِي سُوقٍ ، وَلَا أُعْرِضُهَا عَلَى شَاكٍ^(٤) وَلَا
أُجَادِلُ فِيهَا الْمُؤْمِنَ ، قَالَ : فَمَا تَقُولُ فِي الْقُرْآنِ ؟ قَالَ :
مَا أَقُولُ فِي كَلَامِ رَبِّ الْعَالَمِينَ ، الَّذِي يَعْجِزُ عَنْهُ الْخَلْقُ ، إِذَا
أَرَادُوا الْإِطْلَاعَ عَلَى غَيْبِهِ ، وَبَحَثُوا عَنْ خَافِي سِرِّهِ ، وَهَجَائِبِ
حِكْمَتِهِ ، فَكَيْفَ إِذَا حَاوَلُوا مُقَابَلَتَهُ بِعِثْلِهِ^(٥) ، وَلَيْسَ لَهُ
مِثْلٌ مَظْنُونٌ ، فَضْلًا عَنْ مِثْلِ مُتَيْقِنٍ ، فَقَالَ لَهُ ابْنُ
عَبَّادٍ : صَدَقْتَ ، وَلَكِنْ أَمْخَلُوقٌ أَمْ غَيْرُ مَخْلُوقٍ ؟ فَقَالَ :
إِنْ كَانَ مَخْلُوقًا كَمَا يُزْعَمُ خَصَمُكَ ، فَمَا يَضُرُّكَ ، فَقَالَ يَا هَذَا :

(١) أَيْ لَا أَسْكُتُ عَلَى الْعَظَمِ وَالْجُورِ

(٢) أَيْ لَا أَكُنْ إِلَى الذَّلِّ وَالْهُوَانِ

(٣) أَيْ مَا طَرِيقَتِكَ وَمَذْهَبِكَ

(٤) أَيْ مَرْتَابٍ

أَبْهَذَا تُنَازِرُ فِي دِينِ اللَّهِ؟ وَتَقُومُ عَلَى عِبَادَةِ اللَّهِ؟ قَالَ: إِنْ
كَانَ كَلَامَ اللَّهِ تَقَعِي إِيْمَانِي بِهِ، وَعَمَلِي بِمُحْكَمِهِ، وَتَسْلِيحِي
لِمُتَشَابِهِهِ، وَإِنْ كَانَ كَلَامَ غَيْرِهِ وَحَاشَ لِلَّهِ مِنْ ذَلِكَ،
مَاضَرْتَنِي. فَأَمْسَكَ عَنْهُ ابْنُ عَبَّادٍ وَهُوَ مَغِيْظٌ، ثُمَّ قَالَ:
أَنْتَ لَمْ تَخْرُجْ مِنْ خُرَاسَانَ بَعْدُ، فَمَكَثَ الرَّجُلُ سَاعَةً ثُمَّ
نَهَضَ، فَقَالَ لَهُ ابْنُ عَبَّادٍ: إِلَى أَيْنَ يَا هَذَا؟ قَدْ تَكَسَّرَ^(١)
الَّيْلُ، بَيْتُ هَهُنَا، فَقَالَ: «أَنَا بَعْدُ لَمْ أَخْرُجْ مِنْ خُرَاسَانَ»
كَيْفَ أَبَيْتُ بِالرَّيِّ، وَخَرَجَ فَارْتَابَ بِهِ ابْنُ عَبَّادٍ، فَقَفَّاهُ^(٢)
بِصَاحِبٍ لَهُ، وَأَوْصَاهُ بِأَنْ يَتَّبِعَ خُطَاهُ، وَيَبْلُغَ مَدَاهُ،
مِنْ حَيْثُ لَا يَفْطِنُ لَهُ وَلَا يَرَاهُ، فَمَا زَاغَ^(٣) الرَّجُلُ عَنْ
بَابِ رُكْنِ الدَّوْلَةِ، حَتَّى وَصَلَ وَدَخَلَ فِي ذَلِكَ الْوَقْتِ الْفَائِتِ
إِلَيْهِ، فَقِيلَ لِابْنِ عَبَّادٍ ذَلِكَ، فَطَارَ نَوْمُهُ وَقَالَ: أَيُّ شَيْطَانٍ
هَبَطَ عَلَيْنَا، وَأَخْصَى مَا كُنَّا فِيهِ بِلِسَانِ سَلِيْطٍ^(٤)، وَطَبَعَ

(١) أى مفرق منه جزء ليس بالليل

(٢) أى أتبعه بصاحب له ليقص أثره، ويسر فوره

(٣) أى فما تحول ولا فارق

(٤) سليط: أى ذى سلاطة وقوة

مريد^(١) ، وَكَانَ هَذَا الْكِرَائِسِيُّ عَيْنًا^(٢) لِرُكْنِ الدَّوْلَةِ
بِخُرَاسَانَ ، فَلِذَلِكَ كَانَ قَرِيبًا ، وَكَانَ أَحَدَ رِجَالَانِهِ .

وَمِمَّا يَدُلُّ عَلَى وُلُوعِ ابْنِ عَبَّادٍ بِالسَّجْعِ ، وَتَجَاوُزِهِ
الْحَدَّ فِيهِ بِالْإِفْرَاطِ ، قَوْلُهُ يَوْمًا : « حَدَّثَنِي أَنَّ نَاشَ . وَكَانَ
مِنْ سَادَةِ النَّاشِ » جَعَلَ السَّيْنُ شَيْنًا ، وَمَرَّ فِي هَذَا الْحَدِيثِ
وَقَالَ : هَذِهِ لُغَةٌ ، وَكَذَبَ وَكَانَ كَذُوبًا .

وَقَالَ ابْنُ عَبَّادٍ لِشَيْخٍ مِنْ خُرَاسَانَ فِي شَيْءٍ جَرَى :
وَاللَّهِ لَوْ لَا شَيْءٌ لَقَطَعْتُكَ تَقْطِيعًا ، وَبَضَعْتُكَ تَبْضِيعًا ، وَوَزَعْتُكَ
تَوَزِيعًا ، وَمَزَعْتُكَ تَمْزِيعًا ، وَجَزَعْتُكَ تَجْزِيعًا ، وَأَذْخَلْتُكَ فِي
خَزَائِنِكَ ، ثُمَّ وَقَفَ سَاعَةً ، ثُمَّ قَالَ جَمِيعًا^(٣) ، قَالَ : وَمُلِحَ هَذِهِ
الْحِكَايَةَ يَنْبَرُ^(٤) فِي السِّكْنَابَةِ ، وَطَرَبُهَا^(٥) يَنْقُصُ فِي الرِّوَايَةِ دُونَ
مُشَاهَدَةِ الْحَالِ ، وَسَمَاعِ اللَّفْظِ ، وَمَلَاخَةِ الشَّكْلِ فِي التَّحْرُكِ ،
وَالْتَّثْنِي ، وَالتَّرْتِيجِ وَالتَّهَادِي ، وَمَدُّ الْبَدِ ، وَلِيَّ الْعُنُقِ ، وَهَزُّ

(١) أى عات جيار (٢) أى جاسوساً

(٣) يريد أنه أتم السجع بقوله جميعاً بعد اذ وقف ، ولو أنها فضلة كلام تافه ، ولكن

أهم بالسجع ، فلما وقف جرت على لسانه قائلها « عبد الخالق »

(٤) يرى الراوى أن الانصاح عن الحكاية بالسكينة أبلغ ، لأن المشاهد أعلم بها

وأعجب من غيره . « عبد الخالق » (٥) كانت و الاصل « وبها » فأصلحت

الرَّأْسِ وَالْأَكْتَفِ ، وَاسْتِعْمَالَ الْأَعْضَاءِ وَالْمَفَاصِلِ .

قَالَ : وَحَدَّثَنَا ابْنُ عَبَّادٍ يَوْمًا قَالَ : مَا أَفْطَعَنِي ^(١) إِلَّا شَابٌ وَرَدَ عَلَيْنَا إِلَى أَصْبَهَانَ بَعْدَ إِدْيٍ ، فَقَصَدَنِي فَأَذِنْتُ لَهُ ، وَكَانَ عَلَيْهِ مِرْقَعَةٌ وَفِي رِجْلَيْهِ نَعْلٌ طَاقٌ ^(٢) ، فَنَظَرْتُ إِلَى حَاجِبِي ، فَقَالَ لَهُ وَهُوَ يَصْعَدُ إِلَيَّ : أَخْلَعُ نَعْلَكَ ، فَقَالَ : وَلِمَ ؟ وَلَعَلِّي أُنْتَاجُ إِلَيْهَا بَعْدَ سَاعَةٍ ، فَعَلَبَنِي الضَّحِكُ ، وَقُلْتُ : أَتَرَاهُ يُرِيدُ أَنْ يَصْفَعَنِي ؟

قَالَ أَبُو حَيَّانَ : وَقَالَ لِي عَلِيُّ بْنُ الْحُسَيْنِ الْكَاتِبُ : هَجَرَنِي فِي بَعْضِ الْأَيَّامِ هَجْرًا أَضْرُّ بِي ، وَكَشَفَ مَسْتُورَ حَالِي وَذَهَبَ عَلَيَّ أَمْرِي ، وَلَمْ أَهْتَدِ إِلَى وَجْهِ حَبِلَةٍ فِي مَصْلَحَتِي ، وَوَرَدَ الْمَهْرَجَانُ ، فَدَخَلْتُ عَلَيْهِ فِي غِمَارٍ ^(٣) النَّاسِ ، فَلَمَّا أُنشِدَ نَوْبَتَيْنِ ^(٤) تَقَدَّمْتُ فَلَمْ يَهْشَ لِي ، وَلَمْ يَنْظُرْ إِلَيَّ ، وَكُنْتُ ضَمَنْتُ أَيْتَانِي يَتْنًا لَهُ مِنْ قَصِيدَةٍ عَلَى رَوِيٍّ

(١) يقال : أفطعه الأمر : اشتدت شناعته ، وجاوز قدره ، وأفطعه الأمر : وجهه

خطيباً (٢) يقال : نعل طاق : عطف ببعضه على بعض ، وربما قيل طاق نعل ، من إضافة

العفة إلى الموصوف « عبد الخالق » (٣) أي في جملة الناس وزحمتهم

(٤) كانت في الأصل « أنشدت نوبتان » فأصلحت إلى ما ذكره وتائب الفاعل ضمير

فَصِيدَنِي ، فَلَمَّا مَرَّ بِهِ الْبَيْتُ ، هَبَّ مِنْ كَسَلِهِ ، وَنَظَرَ
إِلَى كَالْمُنْكَرِ عَلَى ، فَطَأْطَأَتْ رَأْسِي ، وَقُلْتُ بِصَوْتٍ
خَفِيفٍ ، لَا تَلَمْ وَلَا تَزِدْ فِي الْقُرْحَةِ^(١) ، فَمَا عَلَى تَحْمَلٍ ،
وَإِنَّمَا سَرَقْتُ هَذَا مِنْ قَافِيَتِكَ ، لِأَزِينَ بِهِ قَافِيَتِي ، وَأَنْتَ
بِحَمْدِ اللَّهِ تَجُودُ بِكُلِّ عِلْقٍ^(٢) ثَمِينٍ ، وَتَهَبُ كُلَّ دُرٍّ مَكْنُونٍ ،
أَتُرَاكَ تُشَاحِنِي^(٣) عَلَى هَذَا الْقَدْرِ ، وَتَفَضُّحُنِي فِي هَذَا الْمَشْهَدِ ،
فَرَفَعَ رَأْسَهُ وَصَوْتَهُ وَقَالَ : يَا بُنَى أَعِذْ هَذَا الْبَيْتَ ،
غَاةً دُنُهُ ، فَقَالَ : أَحْسَنْتَ يَا هَذَا ، أَرْجِعْ إِلَى أَوَّلِ
فَصِيدَتِكَ ، فَقَدْ سَهَوْنَا عَنْكَ ، وَطَارَ الْفِكْرُ بِنَا إِلَى شَأْنٍ
آخَرَ ، وَالْدُّنْيَا مَشْغَلَةٌ ، وَصَارَ ذَلِكَ ظُلْمًا بِغَيْرِ قَصْدٍ مِنَّا
وَلَا تَعْمُدُ :

قَالَ : فَأَعَدَّتْهَا وَأَمْرَزَتْهَا ، وَفَغَرَّتْ^(٤) فِي بِقَوَافِيهَا ،
فَلَمَّا بَلَغَتْ آخِرَهَا قَالَ : أَحْسَنْتَ ، أَلْزَمَ هَذَا الْفَنَّ ، فَإِنَّهُ

(١) أى فى اللوم والتوبيخ

(٢) اللقى : الثمين من كل شئ

(٣) أى تبخل على

(٤) أى فحنت

حَسَنُ الدِّيَابَجَةِ ، وَكَأَنَّ الْبُحْتَرِيَّ اسْتَخْلَفَكَ ، وَأَكْثَرَ
بِحَضْرَتِنَا ، وَارْتَفَعَ بِخِدْمَتِنَا ، وَابْذُلْ نَفْسَكَ فِي طَاعَتِنَا ،
تَكُنْ مِنْ وَرَاءِ مَصَالِحِكَ ، بِأَدَاءِ حَقِّكَ ، وَالْجَذْبِ
بِضَبْعِكَ ^(١) ، وَالزِّيَادَةِ فِي قَدْرِكَ عَلَى أَقْرَانِكَ .

قَالَ : فَلَمْ أَرَ بَعْدَ ذَلِكَ إِلَّا الْخَيْرَ ، حَتَّى عَرَاهُ نَوَكٌ ^(٢)
آخِرٌ ، فَوَضَعَنِي فِي الْحَبْسِ سَنَةً ، وَجَمَعَ كُتُبِي وَأَحْرَقَهَا بِالنَّارِ ،
وَفِيهَا كُتُبُ الْفَرَاءِ ، وَالْكِسَائِيِّ ، وَمَصَاحِفُ الْقُرْآنِ ،
وَأُصُولُ كَثِيرَةٍ فِي الْفِقْهِ وَالْكَلَامِ ، فَلَمْ يُعَيِّرْهَا مِنْ كُتُبِ
الْأَوَائِلِ ، وَأَمَرَ بِطَرْحِ النَّارِ فِيهَا مِنْ غَيْرِ تَثَبُّتٍ ، بَلْ لِفَرْطِ
جَهْلِهِ ، وَشِدَّةِ نَزَقِهِ ^(٣) ، فَهَلَا طَرَحَ النَّارَ فِي خِزَانَتِهِ ، وَفِيهَا
كُتُبُ ابْنِ الرَّائِدِيِّ ^(٤) ، وَكَلَامُ ابْنِ أَبِي الْعَرَّجَاءِ فِي مُعَارَضَةِ

(١) الضبع : العضة ، وذلك كناية عن نصرته ، والأيخذ بيده ، وشدة أزمه
وقوته ، وذلك استنباط من قوله تعالى ، لموسى عليه الصلاة والسلام : « سَلِّمْ
عَضْدَكَ بِأَخِيكَ » : منصور (٢) كانت في الأصل : ملك (٣) أى خفته وطيبته .
(٤) ابن الراوندى من المعتزلة ، وله رأي في الاعتزال ، ومناظراته خصوصا
في علم الكلام تدل على أنه من الزندقة والاتحاد بمكان ، ولقد أرادته نقر من اليهود ، ليقول
في القرآن ، فلم يتورع ، ونال من كتاب الله ما يستحق عليه العن . « عبد الحماني »

القرآن بزعمه، وصالح بن عبد القدوس أبي سعيد الحصبري،
وكتب أرسططاليس، وغير ذلك، ولكن من شاء
حقق نفسه.

قال أبو حيان: وحدثني محمد بن المرزبان قال: كنا
بين يديه ليلة فنس، وأخذ إنسان يقرأ الصافات، فاتفق
أن بعض هؤلاء الأجلاف^(١) من أهل ما وراء النهر، نس
أيضا، وضرط ضرطة منكرة، فانتبه وقال: يا أصحابنا،
نمنا على الصافات، وانتبهنا على والمرسلات، وهذا من
نواديره وملحه^(٢).

وحدثني أيضا قال: انقلبت ليلة أخرى ضرطة من
بعض الحاضرين وهو في الجدال، فقال على حديثه: كانت
يئة أبي بكر، خذوا فيما أنتم فيه، يعني فائتة، لأنه قيل
في يئة أبي بكر: كانت فلتة.

قال: وقال قوم من أهل أصبهان لابن عبّاد، لو كان

(١) جمع جلف: السوقة من الناس، والفظ الغليظ القلب، والجاني الطبع والحق

(٢) كانت في الأصل: «وملاحاته» وأصلحت

اَنْقُرَ اَنْ مَخْلُوقًا جَلَّازَ اَنْ يَمُوتَ ، وَلَوْ مَاتَ الْقُرْآنُ فِي آخِرِ
شَعْبَانَ ، بِمَاذَا كُنَّا نُصَلِّي التَّارَويْحَ فِي رَمَضَانَ ؟ قَالَ : لَوْ
مَاتَ الْقُرْآنُ ، كَانَ رَمَضَانُ يَمُوتُ اَيْضًا ، وَيَقُولُ : لَا حَيَاةَ
لِي بَعْدَكَ ، وَلَا نُصَلِّي التَّارَويْحَ وَنَسْتَرِيحُ .

قَالَ أَبُو حَيَّانَ : وَاسْمَعْ مَا هُوَ أَعْجَبُ مِنْ هَذَا ، نَظَرَ
بِالرَّيِّ الْيَهُودِيَّ رَأْسَ الْجَالُوتِ ^(١) فِي إِنْجَازِ الْقُرْآنِ ، فَرَأَجَعَهُ
الْيَهُودِيُّ فِيهِ طَوِيلًا ، وَمَاتَنَّهُ قَلِيلًا ، وَتَنَكَّرَ ^(٢) عَلَيْهِ حَتَّى
اِحْتَدَّ ، وَكَادَ يَتَّقِدُ ، فَلَمَّا عَلِمَ أَنَّهُ قَدْ سَجَرَ تَنُورَهُ ^(٣) ، وَأَسْعَطَ
أَنفَهُ ، اُحْتَالَ طَلَبًا لِمُخَادَعَتِهِ ^(٤) ، وَرَفَقًا بِهِ فِي مُخَاتَلَتِهِ ، فَقَالَ
أَيُّهَا الصَّاحِبُ : فَلِمَ تَتَّقِدُ وَتَسْتَشِيْطُ ؟ وَتَلْتَهِبُ وَتَخْتَلِطُ ؟
كَيْفَ يَكُونُ الْقُرْآنُ عِنْدِي آيَةً ، وَدَلَالَةً وَمُعْجِزَةً ، مِنْ
جِهَةِ نَظْمِهِ وَتَأْلِيْفِهِ ؟ فَإِنْ كَانَ النَّظْمُ وَالتَّأْلِيْفُ بِدِيْعَيْنِ ،

(١) هِيَ دِيْنِيَّةٌ عِنْدَهُمْ

(٢) أَيْ ضَيَّقَ عَلَيْهِ وَشَدَّدَ مِنَ الْإِنْكَارِ ، يُرِيدُ أَبَدِيَّ لَهُ مِنَ الْإِنْكَارِ مَا ضَاقَهُ فَاحْتَدَّ ،

وَكَانَتْ فِي الْأَصْلِ : « تَنَكَّدَ بِالْدَالِ » « عَبْدُ الْخَالِقِ »

(٣) كَانَتْ فِي الْأَصْلِ : « سَجَرَ بَنُورِهِ » وَلَا مَعْنَى لَهَا فِي هَذَا السِّيَاقِ . « عَمْرٍ »

(٤) كَانَتْ فِي الْأَصْلِ : « لِمُضَادَّتِهِ » وَالْأَنْسَبُ مَا غَيَّرَتْ إِلَيْهِ . « عَمْرٍ »

وَكُنْتُ الْبُلْغَاءُ فِيهَا تَدْعِي عَنْهُ عَاجِزِينَ ، وَلَهُ مُذْعِنِينَ ،
 فَهَإِنَّا^(١) أَصْدُقُ عَنْ نَفْسِي ، وَأَقُولُ مَا عِنْدِي : إِنَّ رَسَائِلَكَ
 وَكَلَامَكَ ، وَفِقْرَكَ وَمَا تُؤَلِّفُهُ ، وَتَبَادُهُ^(٢) بِهِ نَظْمًا وَنَثْرًا ،
 هُوَ فَوْقَ ذَلِكَ ، أَوْ مِثْلُ ذَلِكَ ، وَقَرِيبٌ مِنْهُ ، وَعَلَى كُلِّ
 حَالٍ ، فَلَيْسَ يَظْهَرُ لِي أَنَّهُ دُونَهُ ، وَأَنَّ ذَلِكَ سَيَسْتَعْلِي عَلَيْهِ
 بِوَجْهِهِ مِنْ وَجْهِهِ الْكَلَامِ ، أَوْ بِمَرْتَبَتِهِ مِنْ مَرَاتِبِ الْبَلَاغَةِ ،
 فَلَمَّا سَمِعَ ابْنُ عَبَّادٍ هَذَا ، فَتَرَ^(٣) وَخَدَّ ، وَسَكَنَ عَنْ حَرَكَتِهِ ،
 وَانْحَمَصَ^(٤) وَرَمَهُ بِهِ ، وَقَالَ : وَلَا هَكَذَا يَا شَيْخُ : كَلَامُنَا
 حَسَنٌ وَبَلِيغٌ ، وَقَدْ أَخَذَ مِنَ الْجَزَالَةِ حَظًّا وَافِرًا ، وَمِنَ
 الْبَيَانِ نَصِيبًا ظَاهِرًا ، وَلَكِنْ^(٥) الْقُرْآنُ لَهُ الْمَزِيَّةُ الَّتِي
 لَا تُجْهَلُ ، وَالشَّرَفُ الَّذِي لَا يُحْمَلُ ، وَأَيْنَ مَا خَلَقَهُ اللَّهُ عَلَى
 أَنْتُمْ حُسْنٍ وَبَهَاءٍ ، مِمَّا يَخْلُقُهُ الْعَبْدُ بِطَلَبٍ وَتَكْلُفٍ ، هَذَا كُلُّهُ
 يَقُولُهُ ، وَقَدْ خَبَا^(٦) حَمِيَّةُ ، وَرَاجَعَ مِرَاجِعَهُ ، وَصَارَتْ نَارُهُ

(١) ملاحظة — يقول بعض النحاة : أن اسم الإشارة يأتي بعد ضمير مقرون بهاء التثنية وجوبا ، فكان اللازم أن يقال «أنا» ، وهذا رأى الكثير ، ويجوز بعضهم طرح اسم الإشارة ، ولكن ما في القرآن يساعد الرأى الاول «عبد الخلق»

(٢) أى تقاضى وتباغت (٣) أى سكن بعد حديثه ، وخد بعد سوره

(٤) انحمص الورم : تضاعف واتقبض (٥) كانت فى الاصل «ولو كان» وأصلحت

(٦) أى انطفأ وهباً وسكن

وَمَادَا ، مَعَ إِعْجَابٍ شَدِيدٍ قَدْ شَاعَ فِي أَعْطَافِهِ ، وَفَرَحٍ غَالِبٍ
قَدْ دَبَّ فِي أَسَارِيرِ وَجْهِهِ ، لِأَنَّهُ رَأَى كَلَامَهُ شَيْئًا ^(١) بِالْقُرْآنِ ،
لَدَى الْيَهُودِ وَأَهْلِ الْعِلَلِ .

وَقَالَ بَعْضُ الشُّعْرَاءِ فِي ابْنِ عَبَّادٍ يَذُمُّ سَجْعَهُ ، وَخَطَّهُ
وَعَقْلَهُ :

مُتَلَقَّبٌ ^(٢) كَافِي الْكُفَاةِ وَإِنَّمَا
هُوَ فِي الْحَقِيقَةِ كَافِرُ الْكُفَارِ
السَّجْعُ سَجْعُ مَهْرَسٍ ^(٣) وَالْخَطُّ خَطٌّ
طُ مُنْقَرَسٍ ^(٤) وَالْعَقْلُ عَقْلُ جِمَارٍ

وَكَانَ ذُو الْكِفَايَتَيْنِ ابْنُ الْعَمِيدِ يَقُولُ : خَرَجَ ابْنُ عَبَّادٍ
مِنْ عِنْدِنَا مِنَ الرَّيِّ ، مُتَوَجِّهًا إِلَى أَصْفَهَانَ ، وَمَنْزِلُهُ وَرَامِينَ ،
وَهِيَ قَرْيَةٌ كَالْمَدِينَةِ ، جَاوَزَهَا إِلَى قَرْيَةٍ غَامِرَةٍ ^(٥) وَمَا

(١) كانت في الأصل : « شبيه لليهود » . وأصلحت إلى ما ذكر

(٢) كانت في الأصل : « متلقب » وأصلحت إلى ماري « منصور »

(٣) أي مصاب بالهرس : وهو خفة العقل ، وطرف من الجنون

(٤) أي مصاب بالنرس : وهو مرض في مفاصل الكعبين وأصابع الرجلين

(٥) الغامر من الأرض والدور : خلاف العامر والمزروع ، مما يمتلئ العيران والورد

مِلْحٍ ، لَا لَشَى إِلَّا لِيَكْتَبَ إِلَيْنَا « كِتَابِي هَذَا مِنْ
النُّوبَهَارِ ^(١) ، يَوْمَ السَّبْتِ نِصْفَ النَّهَارِ » .

قَالَ أَبُو حَيَّانَ : وَكَانَ ابْنُ عَبَّادٍ يَرْوِي لِأَبِي الْفَضْلِ بْنِ
الْعَمِيدِ كَلَامًا فِي رُقْعَةٍ إِلَيْهِ ، حِينَ اسْتَكْتَبَهُ لِوَيْدِ الدَّوْلَةِ ،
وَهُوَ : « بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ » مَوْلَايَ : وَإِنْ كَانَ سَيِّدًا
بَهْرَتَنَا نَفَاسَتُهُ ، وَإِنْ صَاحِبٍ تَقَدَّمَتْ عَلَيْنَا رِيَاسَتُهُ . فَإِنَّهُ
يَعُدُّنِي سَيِّدًا وَوَالِدًا ، كَمَا أَعَدُّهُ وَلَدًا وَاحِدًا . وَمِنْ حَقِّ
ذَلِكَ ، أَنَّ يَعْضُدَ رَأْيِي بِرَأْيِهِ ، لِيَزْدَادَ اسْتِحْكَامًا ، وَتَنْظَاهَرُ ^(٢)
عَقْدًا وَإِيزَامًا ^(٣) .

وَحَضَرْتُ الْيَوْمَ مَجْلِسَ مَوْلَانَا دُرِّ كُنِ الدِّينِ ، فَفَاقَوْضِي
مَا جَرَى بَيْنَهُ وَبَيْنَ مَوْلَايَ طَوِيلًا ، وَوَصَلَ بِهِ كَلَامًا
بَسِيطًا ، وَأَطْلَعَنِي عَلَى أَنَّهُ مَوْلَايَ ، لَا يَزِيدُ بَعْدَ
الِاسْتِقْصَاءِ وَالِاسْتِيفَاءِ ، عَلَى التَّقْصِي وَالِاسْتِعْفَاءِ ، وَأَلْزَمَ

(١) النوبهار : بضم النون وفتح الباء علم على موضعين : أحدهما قرب الري
وهي التي خرج منها صاحب بن هباد ، والثاني ببلخ ، بناءً للبرامكة وله قصة
طويلة لا يتسع لها القول لضيق المقام . معجم البلدان ج ٨ ص ٢٢٠ ، ٢٢١

منصور

(٢) أي تتعاون وتتضافر

(٣) أي وإحكاماً

عَبْدَهُ أَنْ أَكْرَهَ مَوْلَايَ إِكْرَاهًا فِي الْمَسْأَلَةِ ، وَأُجِيرَهُ
 إِجْبَارًا فِي الطَّلِبَةِ ، عَلِمًا بِأَنَّهُ إِنْ دَافَعَ الْمَجْلِسَ الْمَعْمُورَ طَلِبًا
 لِلتَّحَرُّزِ ، لَمْ يَرُدَّ وَمَا طَيَّ أَخَذًا بِالتَّطَوُّلِ ، وَأَقُولُ بَعْدَ أَنْ
 أَقْدَمَ مُقَدِّمَةً : مَوْلَايَ غَنِيَ عَنْ هَذَا الْعَمَلِ بِتَصَوُّفِهِ ،
 وَتَصَلُّفِهِ وَعَزُوفِهِ ، وَبِهِمَّتِهِ عَنِ التَّكَاثُرِ بِالْمَالِ وَتَخْصِيلِهِ ،
 لَكِنَّ الْعَمَلَ فَقِيرٌ إِلَى كِفَايَتِهِ ، مُحْتَاجٌ إِلَى كِفَالَتِهِ ،
 وَمَا أَقُولُ : إِنْ مُرَادِي مَا يُعْقَدُ مِنْ حِسَابٍ ، وَيُنْشَأُ مِنْ
 كُتَابٍ ، وَيُسْتَظْهَرُ بِهِ مِنْ جَمْعٍ ، وَبَذَرٍ وَمِنْ عَطَاءٍ وَمَنْعٍ ،
 فَكُلُّ ذَلِكَ وَإِنْ كَانَ مَقْصُودًا ، وَفِي آلَاتِ الْوِزَارَةِ مَعْدُودًا ،
 فَفِي كُتَابِ مَوْلَايَ مَنْ يَنْبَغِي بِهِ وَيَسْتَوْفِيهِ ، وَيُوفِّي عَلَيْهِ
 مَا يَسُرُّ مَسَاعِيهِ ، وَلَكِنْ وَلِيُّ النُّعْمَةِ يُرِيدُهُ^(١) لِهَذَا لِهَذَا وَلَدِهِ ،
 وَمَنْ هُوَ وَلِيُّ عَهْدِهِ مِنْ بَعْدِهِ ، وَالْمَأْمُولُ لِيَوْمِهِ وَغَدِهِ ،
 — أَدَامَ اللَّهُ أَيَّامَهُ — وَبَاقَهُ فِيهِ مَرَامُهُ ، وَلَا بُدَّ وَإِنْ كَانَ
 الْجَوْهَرُ كَرِيمًا ، وَالسَّنْخُ^(٢) قَدِيمًا . وَالْمَجْدُ صَمِيمًا ، وَمُرَّ كَبِيرًا

(١) كانت في الاصل : « يريد »

(٢) السنخ : الاصل

الْعَقْلِ سَلِيماً ، مَنْ يَنْوِبُ ^(١) ، مَنْابَ مَنْ تَعْلَمَ مَا السِّيَاسَةُ ؟ وَمَا
 الرِّيَاسَةُ ؟ وَكَيْفَ تَذِيرُ الْعَامَّةَ وَالْخَاصَّةَ ؟ وَبِمَاذَا تُعَقِّدُ
 الْمَهَابَةَ ؟ وَمِنْ أَيْنَ تُجَابِبُ الْأَصَالَةَ وَالْإِصَابَةَ ؟ وَكَيْفَ
 تُرَتِّبُ الْمَرَائِبُ ، وَيُعَالِجُ الْخَطْبُ إِذَا ضَاقَتِ الْمَذَاهِبُ ؟
 وَتُعْصِي الشَّهْوَةَ لِتُحْرَسَ الْحِشْمَةُ ، وَتُهْجَرُ اللَّذَّةُ لِتُحْفَظَ ^(٢)
 الْأَمْرَةُ ، وَلَا بُدَّ مِنْ مُحْتَشِمٍ يَقُومُ فِي وَجْهِ صَاحِبِهِ ، فَيَرُدُّهُ
 إِذَا بَدَرَ مِنْهُ الرَّأْيُ الْمُنْقَلِبُ . وَيُرَاجِعُهُ إِذَا جَمَعَ بِهِ اللَّجَاجُ
 الْمُرْتَكَبُ . وَيُعَاوِدُهُ إِذَا مَلَكَهُ الْغَضَبُ الْعَلْتِيبُ . فَلَمْ
 يَكُنِ السَّبَبُ فِي أَنْ فَسَدَتْ مَمَالِكُ جُمَّةٍ ، وَبُلْدَانُ عِدَّةٍ ،
 إِلَّا أَنْ خُفِضَتْ أَقْدَارُ الْوَزَارَةِ ، فَانْقَبَضَتْ أَطْرَافُ
 الْإِمَارَةِ ، وَلَيْسَ يُفْسِدُ عَلَى مَا أَرَى بَقِيَّةَ الْأَرْضِ ، إِلَّا إِذَا
 اسْتَعِينَ بِأَذْنَابٍ عَلَى هَذَا الْأَمْرِ ، فَلَا يَبْخُلَنَّ مَوْلَايَ عَلَى
 وَلِيِّ نِعْمَتِهِ ، بِفَضْلِ مَعْرِفَتِهِ ، فَمِنْ هَذِهِ الدَّوْلَةِ ، جَرَى

(١) هنا سقط من الاصل : ينوب ، وكانت قبل الاصلاح « من مناب »

(٢) كانت في الاصل : « نخس الامرة » فأصلحت إلى ما ترى

مَا فَضَّلَهُ ، وَفَضَّلَ الشَّيْخَ الْأَمِينَ مِنْ قَبْلِهِ ، وَإِنْ كَانَ مَسْمُوعًا
كَلَامِي ، وَمَوْثُوقًا بِاهْتِمَامِي ، فَلَا يَقَعَنَّ انْتِبَاضٌ عَنِّي ،
وَإِعْرَاضٌ عَمَّا سَبَقَ مِنِّي . وَمَوْلَايَ مُنْكُمْ الْإِجَابَةُ إِلَى
الْعَمَلِ فِيهَا يَقْتَرِحُهُ ، وَغَيْرُ مُرَاجِعٍ فِيهَا يَشْتَرِطُهُ ، وَهَذَا
خَطِّي بِهِ ، وَهُوَ عَلَى وَلِيِّ النُّعْمَةِ ، حُجَّةٌ لَا يَبْقَى مَعَهَا شُبْهَةٌ ،
وَمَا نَبِيعُ هَذِهِ الْمُخَاطَبَةِ بِالْمُشَافَهَةِ ، إِمَّا بِحُضُورِي لَدَيْهِ ،
أَوْ بِتَجَشُّعِهِ إِلَى هَذَا الْعَلِيلِ الَّذِي قَدْ أَلَحَّ النَّقْرُسُ^(١) عَلَيْهِ .
وَكَانَ ابْنُ عَبَّادٍ يَحْفَظُ^(٢) هَذِهِ النُّسخَةَ ، وَيَرَوِيهَا وَيَفْتَحِرُ بِهَا .
قَالَ أَبُو حَيَّانَ : وَقَالَ لِي أَصْحَابُنَا بِالرَّيِّ ، مِنْهُمْ
أَبُو غَالِبٍ الْكَاتِبُ الْأَعْرَجُ ، إِنَّ هَذِهِ الْمُخَاطَبَةَ مِنْ كَلَامِ
ابْنِ عَبَّادٍ ، افْتَعَلَهَا عَنْ ابْنِ الْعَمِيدِ إِلَى قَسِيهِ ، تَشْيَعًا^(٣) بِهَا ،
وَتَفَاقًا بِذِكْرِهَا^(٤) .

قَالَ : وَكَانَ ابْنُ عَبَّادٍ وَرَدَّ الرَّيَّ سَنَةَ ثَمَانٍ وَخَمْسِينَ ،

(١) هو مرض في مفاصل الكعب ، وأصابع الرجلين كما سبق بيانه

(٢) كانت في الاصل « ابن عباد هذه الخ » فأصلحت كما ذكر (٣) في الاصل تسيما

(٤) « وبعد » فأقول : إني يقع في وهمي أن أبا حيان وصفها على لسان ابن العميد ،

ثم نسب للمصاحب ما نسب ، وربما كان كلام أبي غالب الأعرج من قوله ، كل هذا يقع
في المصاحب « عبد الحائق »

مَعَ مُؤَيِّدِ الدَّوْلَةِ ، وَحَضَرَ مَجْلِسَ ابْنِ الْعَمِيدِ ، وَجَرَى بَيْنَهُ
وَبَيْنَ مَنْسُكُوَيْهِ كَلَامٌ ، وَوَقَعَ تَجَادُبٌ ، فَقَالَ مَنْسُكُوَيْهِ :
فَدَعْنِي حَتَّى أَتَكَلَّمَ ، لَيْسَ هَذَا نَصْفَةً ^(١) إِذَا أَرَدْتَ إِلَّا
أَتَكَلَّمَ ، فَدَعِ عَلَى فَمِي مِخْدَةً ^(٢) فَقَالَ الصَّاحِبُ : بَلْ أَدْعُ
فَمَكَ عَلَى الْمِخْدَةِ ، وَطَارَتِ النَّادِرَةُ وَأَصْبَقَتْ ، وَشَاعَتْ
بَيْنَ النَّاسِ وَبَقِيَتْ .

قَالَ : وَدَخَلَ النَّاسُ فِي مَذْهَبِ ابْنِ عَبَّادٍ ، وَقَالُوا
بِقَوْلِهِ ، رَغْبَةً فِيمَا لَدَيْهِ ، وَاجْتِهَادَ بِالْحُسَيْنِ ^(٣) الْمُتَكَلِّمِ
الْكِلَابِيِّ ، أَنَّ يَنْتَقِلَ إِلَى مَذْهَبِهِ ، فَقَالَ الْحُسَيْنُ : دَعْنِي
أَيُّهَا الصَّاحِبُ أَكُنْ مُسْتَعِدًّا ^(٤) لَكَ ، فَمَا ^(٥) بَقِيَ غَيْرِي ، فَإِنْ
دَخَلْتُ فِي الْمَذْهَبِ ، لَمْ يَبْقَ بَيْنَ يَدَيْكَ ، مَنْ يَنْبُو عَلَيْكَ
قَبِيحُهُ ، وَيَبْدُو لِلنَّاسِ عَوَارُهُ ، فَضَحِكَ وَقَالَ : قَدْ أَغْفَيْنَاكَ
يَا أَبَا عَبْدِ اللَّهِ . « وَبَعْدُ » فَمَا نَبْخَلُ عَلَيْكَ بِنَارِ جَهَنَّمَ ،

(١) النصفة : الاسم من الانصاف ، أى ليس هذا إنصافاً

(٢) المخذة بكسر الميم : الوسادة . (٣) فى الأصل « بأبى الحسين » وصوابه حذف

أى كما ذكرناه ، ودليلنا على هذا ما يأتى بعد من كلامه (٤) استعد : غضب ، فاستعد

اسم مكان ، يريد أكن موضع غضبك (٥) فى الأصل مما .

أَصْلَ^(١) بِهَا كَيْفَ شِئْتُ . قَالَ لَنَا الْحَسِينُ بَعْدَ ذَلِكَ : أَتُرَانِي
 أَصْلَى بِنَارِ جَهَنَّمَ ، وَعَقِيدَتِي وَسَرِيرَتِي مَعْرُوفَتَانِ ، وَيَتَبَوَّأُ^(٢)
 هُوَ الْجَنَّةَ مَعَ قَتْلِ النَّفْسِ الْمُحَرَّمَةِ ، وَرُكُوبِ الْمَحْظُورَاتِ
 الْعَظِيمَةِ ، وَإِنْ ظَنَنَّهُ بِنَفْسِهِ لَعَجَبٌ ، - لَحَى اللَّهُ الْوَقَاحَ - .
 وَقَالَ يَوْمًا صَدَرَ قَوْلِ الشَّاعِرِ :

وَالْمَوْرِدُ الْعَذْبُ كَثِيرُ الزُّحَامِ

فَسَكَنْتِ الْجَمَاعَةُ ، فَقَالَ ابْنُ الدَّارِيِّ :

يَزْدَحِمُ النَّاسُ عَلَى بَابِهِ

فَأَقْبَلَ عَلَيْهِ بَغِيْظٌ وَقَالَ : مَا عَرَفْتُكَ إِلَّا مُتَعَجِّرًا^(٣)

جَاهِلًا ، أَمَا كَانَ لَكَ بِالْجَمَاعَةِ أُسْوَةٌ .

قُلْتُ لِأَبِي السَّلَمِ نُجْبَةَ بْنِ عَلِيٍّ الْقَحْطَانِيِّ الشَّاعِرِ : أَيْنَ

ابْنُ عَبَّادٍ مِنْ ابْنِ الْعَمِيدِ ؟ فَقَالَ : زُرْتُهُمَا مُنْتَجِعًا^(٣) وَزُرْتُهُمَا

(١) صلى صلياً وصلياً وصلى وصلى النار وبها : قاسى شدتها

(٢) المتعجرف : الذى فى كلامه جنوة ، وخرق فى عمله

(٣) النجعة : الذهاب فى طلب الكلاء فى موضعه ، وهو اسم من الاتجاع ، وزرتهما

الثانية بمعنى اخترتهما

جَمِيعًا ، فَكَانَ ابْنُ الْعَمِيدِ أَعْقَلَ ، وَكَانَ يَدْعِي الْكَرَّمَ ،
وَابْنُ عَبَّادٍ أَكْرَمُ ، وَيَدْعِي الْعَقْلَ ، وَهُمَا فِي دَعْوَاهُمَا
كَاذِبَانِ ، وَعَلَى سَجِيَّتِهِمَا جَارِيَانِ .

أَنشَدْتُ يَوْمًا عَلَى بَابِ ذَاكَ قَوْلَ الشَّاعِرِ :

إِذَا لَمْ يَكُنْ لِلْمَرْءِ فِي ظِلِّ دَوْلَةٍ
جَمَالٌ وَلَا مَالٌ تَمْنَى انْتِقَالُهَا
وَمَا ذَاكَ مِنْ بَعْضِ لَهَا غَيْرَ أَنَّهُ
يُؤْمَلُ أُخْرَى فَهُوَ يَرْجُو زَوَالُهَا

فَرَفَعَ إِلَيْهِ إِنْشَادِي ، فَأَخَذَنِي وَأَوْعَدَنِي ، وَقَالَ : اُنْجُ
بِنَفْسِكَ ، فَإِنِّي إِن رَأَيْتُكَ بَعْدَ هَذَا ، أَوَلَعْتُ ^(١) الْكِلَابَ
دَمَكَ ، وَكُنْتُ قَاعِدًا عَلَى بَابِ هَذَا مِنْذُ أَيَّامٍ ، فَأَنشَدْتُ
الْبَيْتَيْنِ عَلَى سَهْوٍ ، فَرَفَعَ الْحَدِيثُ إِلَيْهِ ، فَدَعَانِي وَوَهَبَ
لِي دُرِيَّهَمَاتٍ وَخُرَيْقَاتٍ ، وَقَالَ . لَا تَتَمَنَّ أَنْتِقَالَ دَوْلَتِنَا
بَعْدَ هَذَا .

(١) كناية عن قتله وأكل الكلاب جثته

قَالَ أَبُو السَّلَمِ : هَذَا مِنْ أَعْذَرِ النَّاسِ فِي الشُّعْرِ ،
يَحْفَظُ الطَّمَّ^(١) وَالرَّمَّ^(٢) ، وَقَالَ الْخَلِيلِيُّ : الرَّجُلُ مَجْنُونٌ^(٣) « يَعْنِي
ابْنَ عَبَّادٍ » فِي طِبَاعِ الْعَمَّامِينَ ، سَمِعْتُهُ يَقُولُ لِلتَّمِيمِيِّ الشَّاعِرِ :
كَيْفَ تَقُولُ الشُّعْرَ ؟ وَإِنْ قُلْتَ كَيْفَ تُجِيدُ ؟ وَإِنْ أَجَدْتَ
فَكَيْفَ تَغْزُرُ ؟ وَإِنْ غَزَرْتَ فَكَيْفَ تَرُومُ غَايَةً ، وَأَنْتَ
لَا تَعْرِفُ مَا الزَّهْزِيقُ^(٤) ، وَمَا الْمِبْلَعُ^(٥) ، وَمَا الْعَنَّاظُ^(٦) ،
وَمَا الْجَلْعَلُ^(٧) ، وَمَا الْقَهْقَبُ^(٨) ، وَمَا الْقَهْبَلِسُ^(٩) ، وَمَا

(١) الطم بكسر الطاء : الشيء الكثير والبحر

(٢) الرم بكسر الراء : الذي . يقال جاء بالطم والرم أي بالبحر والذي ، أو الصواب
بالبحري والبرني ، أو بالرطب واليابس ، أو بالتراب والماء ، أو بالمال الكثير والنقي ،
وقيل غير ذلك (٣) يريد فيه طبع

(٤) الزهزيق : الرجل اللثيم

(٥) المبلع بكسر الهاء : الكاب السوق والرجل اللثيم أيضاً ، يقال عبد مبلع :
لا يعرف أبواه ، أو لا يعرف أحدهما ، والمبلع أيضاً الواسع الخنجور العظيم اللقم الأكل
(٦) العنناظ : الابن الخائر النخين

(٧) الجلعل بفتح اللامين والجيم : قيل العنقد ، وقيل الجبل ، وقيل الخنفساء مطلقاً ،
وقيل خنفساء نصفها طين ونصفها حيوان ، ويروى عن الأصمعي أنه قال : كان عندنا رجل
يأكل الطين فامتخط فخرجت من أنفه جلعلمة نصفها طين ونصفها خنفساء قد خلقت في أنفه

(٨) القهق بفتح القاف : الضخم السن ، وقيل الطويل الرغب

والبادنجان

(٩) القهبلس كجعرش : الأبيض الذي تلووه كدرة ، والقملة الصغيرة ، والمرأة الضخمة

الْخَلْبُوسُ^(١) ، وَمَا الْخَزْعِبَةُ^(٢) ، وَمَا الْقَذْعِمَةُ^(٣) ، وَمَا
الْعُمْرُوطُ^(٤) ، وَمَا الْجِرْفَاسُ^(٥) ، وَمَا اللَّثُوسُ^(٦) ، وَمَا
النَّعْشَلُ^(٧) ، وَمَا الطَّرْيَالُ^(٨) ، وَمَا الْفَرْقُ بَيْنَ الْعَرَمِ^(٩) ،
وَالرَّدَمِ^(١٠) ، وَالْحَذَمِ^(١١) ، وَالْحَذْمِ^(١٢) ، وَالْقَضْمِ^(١٣) ، وَالْخَضْمِ^(١٤) ،

(١) كعصفروط حجر القداح

(٢) الخزعبله : الباطل

(٣) القذعمة بكسر الميم : المرأة القصيرة الحسبة

(٤) العمروط كعصفور اللسان القوي والمارد الصلوك

(٥) الجرافس بضم الجيم ، والجرفاس بكسر الجيم : الرجل الضخم الشديد ، والجل
العظيم ، والأسد المصور

(٦) اللثوس صيغة مبالغة في لائس : أى كثير الذواق

(٧) المتبع الحلوات ليأكلها

(٨) كل بناء عال والنقطة من الجبل والبناء المستطيلة في السماء والصخرة المشرقة من
الجبل

(٩) العرم بفتح العين وسكون الراء : الدسم ، وبقية القدر . والعرم بالضم والسكون
بيض القطا ، والعرم بفتح فكسر : الجاهل والشرس المؤذى ، والعرم بفتح فيها : سواد
مختلط ببياض في أى شئ . كان وقيل غير ذلك

(١٠) الردم : من لا خير فيه ، وصوت القوس ، وسد بين يأجوج ومأجوج ، أو
ما يسقط من الجدار المتهدم

(١١) الحدم بسكون الدال وفتحها : شدة اتقاد النار وحميها

(١٢) الحدم بفتح فكسر : القاطع من سيف وغيره . والحدم بضم ففتح : القصير

القريب الخطو . والحدم بالسكون : القطع

(١٣) القضم : أكل الشئ البابس

(١٤) الخضم : القطع

وَالنُّضَجُ ^(١) ، وَالرُّضَجُ ^(٢) ، وَالْفَصْمُ ^(٣) ، وَالْقَصْمُ ^(٤) ،
وَالْقَصْعُ ^(٥) ، وَالْفَصْعُ ^(٦) ، وَمَا الْعَبْنَقْسُ ^(٧) ، وَمَا الْعَلَنَكْسُ ^(٨) ،
وَمَا الْوَكَالُ ^(٩) ، وَالزُّومَلُ ^(١٠) ، وَمَا الْخَيْشَعُورُ ^(١١) ، وَالْيَسْتَعُورُ ^(١٢)
وَمَا الشُّنْعُوفُ ^(١٣) ، وَمَا الْخُذْرُوفُ ^(١٤) ، وَمَا الْحَلَزُونُ ^(١٥) ، وَمَا

(١) رشاش الماء ونحوه.

(٢) القليل من المطية

(٣) الشيء المكسور من غير بينونة

(٤) الشيء المكسور حق بين

(٥) ابتلاع الماء

(٦) الفصع : المص

(٧) العبنقس : الشيء الخلق ، والناعم الطويل من الرجال ، والذي جدناه من قبل

أبويه أمجيتان

(٨) ماكثر واجتمع والمتراكم من الليل والشديد السواد الخ

(٩) الوكال كسحاب ، وككتاب : البطء ، والبلادة ، والضعف

(١٠) الزومل : العالم ، والأبل عليها أحمالها

(١١) الخداع والختل

كل أنثى وأن بدالك منها آية الحب عهدما خيشعور

(١٢) موضع والباطل والكساء يجعل على مجز البعير وشجر مساويكه جيدة

(١٣) كمصفور وقرطاس : أعلى الجبال أو رؤوسها ، والرجل الطويل الرخو

(١٤) الخذروف بضم الخاء : شيء يدوره الصبي بخيط في يده فيسمع له دوى . وكل

شيء منتشر من شيء فهو خذروف والخذروف شبيه بما يسمى النحلة « لعبة للأولاد »

(١٥) الحلزون : دابة تكون في الرمت ، وقيل من جنس الأصداف

الْقَفْنَدُ^(١) ، وَمَا الْجَمْعِلِيلُ^(٢) : قَالَ الشَّاعِرُ :

جَاءَتْ بِخُفٍّ وَحُنَيْنٍ وَرَحَلٍ

جَاءَتْ تَمْشِي وَهِيَ قُدَّامَ الْإِبِلِ

مَشَى الْجَمْعِلِيلَةُ بِالْخَرْقِ النَّقْلِ

قَالَ : وَرَأَيْتُ بَعْضَ الْجُهَّالِ يُصَحِّفُ وَيَقُولُ : وَحُنَيْنٍ

وَزَجَلٍ ، قُلْتُ لِلْخَلِيلِ مَنْ عَنِي بِهَذَا ؟ قَالَ ابْنُ فَارِسٍ : مُعَلِّمُ

ابْنِ الْعَمِيدِ أَبِي الْفَتْحِ ، قَالَ الْخَلِيلُ : فَهَذَا الضَّرْبُ مِنَ الْكَلَامِ

يَجِبُ أَنْ يُفْتَخَرَ بِمِثْلِهِ ، وَيَتَرَقَّقُ^(٣) بِهِ ؟ إِنَّكَ يَا أَبَا حَيَّانَ ،

لَوْ رَأَيْتَهُ يَمْشِي وَهُوَ يَهْدِي بِهَذَا وَشَبْهَهُ ، وَيَتَفَنِّقُ وَيَلْوِي

شِدْقِيهِ عَلَيْهِ ، وَيَقْدِفُ بِالْبُصَاقِ عَلَى أَهْلِ الْجُبَّاسِ ، لَمِذَتْ

اللَّهُ عَلَى الْعَافِيَةِ مِمَّا بَلَى هَذَا الرَّجُلُ بِهِ ، « وَبَعْدُ^(٤) » فَمَا يَنْ

الشَّاعِرِ وَهَذَا الضَّرْبُ ؟ الشَّاعِرُ يَطْلُبُ لَفْظًا حُرًّا ، وَمَعْنَى

بَدِيعًا ، وَنَظْمًا حُلُوءًا ، وَكَلِمَةً رَشِيقَةً ، وَمَثَلًا سَهْلًا ، وَوَزْنًَا

مَقْبُولًا .

(١) القفندد : العظيم الألواح من الناس والجمع قفاند ، وقفنددون ،

(٢) الجمعليل : من يجمع كل شيء ، وكأنه منحوت من جمع كل شيء .

(٣) يريد بالافتخار والترقى : السخريّة

(٤) الجواب أن أبا حيان أراد هذا ، فكان وليس لابن عباد في ذلك قول ولا رأى

قَالَ أَبُو حَيَّانَ : عِنْدَمَا قَارَبَ الْفَرَاغَ مِنْ كِتَابِهِ فِي
 أَخْلَاقِ الْوَزِيرَيْنِ ، وَلَوْلَا أَنَّ هَذَيْنِ الرَّجُلَيْنِ أَغْنَى ابْنَ عَبَّادٍ ،
 وَابْنَ الْعَمِيدِ ، كَانَا كَبِيرَي زَمَانِهِمَا ، وَإِلَيْهِمَا انْتَهَتْ الْأُمُورُ ،
 وَعَلَيْهِمَا طَلَعَتْ شَمْسُ الْفَضْلِ ، وَبِهِمَا اِزْدَانَتْ الدُّنْيَا ، وَكَانَا
 بِحَيْثُ يُنْشَرُ الْحَسَنُ مِنْهُمَا نَشْرًا ، وَالْقَبِيحُ يُؤْثَرُ ^(١) عَنْهُمَا
 أَثَرًا ، لَكُنْتُ لَا أَتَسَكَّمُ فِي حَدِيثِهِمَا هَذَا التَّسَكُّمُ ،
 وَلَا أَنْحِي عَنْهُمَا بِهَذَا الْحَدِّ ، وَلَكِنَّ النِّقْصَ مِنْ ^(٢) يَدَّعِي
 التَّمَامَ أَشْنَعُ ، وَالْحَرَمَانُ مِنَ السَّيِّدِ الْمَأْمُولِ فَاقِرَةٌ ^(٣) ،
 وَالْجَهْلُ مِنَ الْعَالِمِ مُنْكَرٌ ، وَالْكِبِيرَةُ مِمَّنْ يَدَّعِي الْعِصْمَةَ
 جَائِحَةٌ ^(٤) وَالْبُخْلُ مِمَّنْ يَتَبَرَّأُ مِنْهُ بِدَعْوَاهُ عَجِيبٌ .
 وَلَوْ أَرَدْتُ مَعَ هَذَا كُلِّهِ ، أَنْ تَجِدَ لَهُمَا ثَالِثًا فِي جَمِيعِ
 مَنْ كَتَبَ لِلْجَبَلِ وَالْدَّيْلَمِ ، إِلَى وَقْتِكَ هَذَا الْمُؤَرِّخِ فِي
 الْكِتَابِ لَمْ تَجِدْ .

(١) أَيْ يَنْقُلُ وَيُرْوَى

(٢) فِي الْأَصْلِ : « مِمَّا »

(٣) الْفَاقِرَةُ : الدَّاهِيَةُ الَّتِي تَكْسِرُ النِّقَارَ مِنَ الظَّهْرِ

(٤) الْجَائِحَةُ : الشَّدَّةُ ، وَالنَّازِلَةُ الْعَظِيمَةُ الَّتِي تَجْنَحُ الْمَالُ مِنْ قِتَّةٍ أَوْ غَيْرِهَا

قَالَ : وَقَالَ ابْنُ عَبَّادٍ يَوْمًا : كَانَ أَبُو الْفَضْلِ « يَعْنِي ابْنَ
 الْعَمِيدِ » سَيِّدًا ، لَمْ يَشُقُّ غُبَارَنَا ، وَلَا أَذْرَكَ شِوَارَنَا ^(١) ،
 وَلَا مَسَحَ عِذَارَنَا ^(٢) ، وَلَا عَرَفَ غِرَارَنَا ^(٣) ، لَا فِي عِلْمِ الدِّينِ ،
 وَلَا فِيمَا يَرْجِعُ إِلَى تَقَعِ الْمُسْلِمِينَ . فَأَمَّا ابْنُهُ : فَقَدْ عَرَفْتُمْ
 قَدْرَهُ فِي هَذَا وَفِي غَيْرِهِ ، طِيَّاشٌ ^(٤) قَلَّاشٌ ، لَيْسَ عِنْدَهُ
 إِلَّا قَاشٌ ^(٥) وَقَاشٌ ، مِثْلُ ابْنِ عِيَّاشٍ ، وَالْهَرَوِيُّ الْحَوَّاشِ ،
 وَوُلِدَتْ وَالشُّعْرَى فِي طَالِيعِي ^(٦) ، وَلَوْلَا دَقِيقَةٌ لَأَذْرَكَتُ النُّبُوَّةَ ،
 وَقَدْ أَذْرَكَتُ النُّبُوَّةَ إِذْ قُمْتُ بِالذَّبِّ عَنْهَا ، وَالنُّعْرَةَ لَهَا ،

(١) يقال : قدابة شوار : إذا عرضها للبيع باجرائها أمام المشتري . وهذا مراده

(٢) كذا بالأصل ، وهو من الآدي : جانب الأحية ، أي الشعر الذي يحاذي الأذن ، وبينه وبين الأذن بياض ، أو هو من الوجه : ما ينبت عليه الشعر المستطيل ، المحاذي لشحمة الأذن ، إلى أصل الأحيى ، يريد ألا يكون له شعر في الأحيى فيمسحه

(٣) المثال الذي تضرب عليه النصال لتصلح ، يريد أنه لم يبلغ أن يكون مثالا يقتدى كالذي نحن عليه

(٤) الطيَّاش : الطائش ، ومن لا يقصد وجهها واحدا ، لقلة عقله ، والقلاش : الدامي المحتال ،

(٥) القاش : اسم للقماش ، كأنه سمي باسم صوته . والقماش بضم القاف : ما على وجه الأرض من فتات الأشياء ، حتى أنه يقال لردال الناس : قماش ، ويجمع على أقشة ويستعمل أيضا في المعنى المتعارف ، وقد سبق ذلك في الأجزاء السابقة

(٦) هذا راجع إلى الكلمات السابقة ، التي ساقها في موضع الفخر

فَمَنْ ذَا مُجَارِينَا ^(١) أَوْ يُبَارِينَا ، وَيُفَارِينَا ^(٢) ، أَوْ يُمَارِينَا ،
وَيُشَارِينَا ^(٣) .

قَالَ : وَسَمِعْتُهُ يَقُولُ لِابْنِ ثَابِتٍ ، جَعَلَكَ اللَّهُ مِنْ إِذَا
خَرَى سَطَرَ ^(٤) ، وَإِذَا بَالَ قَطَّرَ ^(٥) ، وَإِذَا فَسَا غَبَرَ ^(٦) ، وَإِذَا
ضَرَطَ كَبَرَ ^(٧) ، وَإِذَا أَعْجَفَ ^(٨) عَبَرَ .

قَالَ : وَهَذَا سُخْفٌ لَا يَلِيْقُ بِأَصْحَابِ الْقُرْصَةِ ، وَالَّذِينَ
اِخْتَلَفُوا إِلَى الْخَنْدَقِ ^(٩) ، وَدَارَكَ ^(١٠) وَمَنْوَقَانَ ^(١١) ، وَالزُّيْدِيَّةَ ^(١٢) ،

(١) في الأصل « مجاربنا » وأصعكت إلى مجاريننا : مجاريننا ويبارينا : ينافسنا في

الجرى والمباراة (٢) يناريننا من قاراه لج معه في الخصومة

(٣) المشاركة : المجادلة ، والمهارة : المراءة . يريد في كل هذا أن لا قدرة لقوم على
مفاراته ومماراته ومباراته ، لأن أكثر الناس لا يتطلعون إلى نيل شيء من هذا بحجاب
ما قاله (٤) يريد أنه انه يكثر فينتقل عند التبرز من وضع الى وضع ، كأنه يسطر شيئاً

(٥) يريد أنزل البول مطرداً ، وهذا كناية عن الصحة

(٦) يريد لقوته ، فان ما يخرج منه يثير الغبار (٧) كبر الشيء جملة كبيراً

(٨) أعجف كان في أرض مجفاه ، وهي التي لاخير فيها ، وعبر العجفاء : مربها ، من عبرها

إلى عبرها ، يريد إذا وقع في عخلور مرق منه (٩) الخندق محلة بجرجان

(١٠) دارك : قرية من قرى أصبهان : منها أبو القاسم الداركي المتوفى سنة ٣٧٧

(١١) منوقان : مدينة بكرمان

(١٢) الزيدية : محلة ينفدات تنسب إلى زبيدة زوج الرشيد « عبد الخالق »

والرَّمَادَةُ^(١) ، وَالْخُلْدُ^(٢) .

(١) محلة بنيسابور وأخرى يبلغ وأحدهما مرادة هنا والرمادات مواضع كثيرة منها ما ذكرناه . ومنها رمادات آخر وقد أحببنا أن نذكر منها طرفاً للالمام بشيء منها لعل في ذلك فائدة فيها :

رمادة اليمن ، وينسب إليها أبو بكر أحمد بن منصور الرمادي ، صاحب عبد الرزاق ، وأبو داود الطيالسي . روى عنه عبد الله البغوي ، وابن صاعدة رحل إلى الشام ، والمراق ، والحجاز وكان ثقة ، وتوفي سنة ٢٤٥ عن ٨٣ سنة . ومنها : رمادة فلسطين ، وهي رمادة الرملة ، ينسب إليها عبد الله بن رماحس القيسي الرمادي ، روى عن أبي عمرو ، زياد بن طارق ، وروى عنه أبو القاسم الطبراني . ومنها : رمادة المغرب ، وينسب إليها أبو عمر ، يوسف بن هارون الكندي الرمادي الشاعر الفرطبي .

والرمادة أيضاً : بلدة لطيفة ، بين برقة والاسكندرية ، قرية من البحر لها سور ومسجد جامع ، وبساتين فيها أنواع الثمار . وهي قرية من برقة . والرمادة أيضاً : محلة كبيرة كالمدينة ، في ظاهر مدينة حلب ، متصلة بالمدينة ، لها أسواق ووال برأسه .

ورمادة أبيض : سبخة بمحذاء النسيبة ، بينها وبين الجنوب ، تنفض إليها أودية الرغام ويؤخذ منها الملح . وقال ذو الرمة :

أصيداء هل قيظ الرمادة راجع ليليه أو أيامهن الصوالح

معجم البلدان ج ٤ ص ٢٨٢

(٢) الخلد بضم أوله وتسكين ثانيه : قصر بناء المنصور أمير المؤمنين ببغداد ، بعد فراغه من مدينته ، على شاطئ دجلة ، في سنة ١٥٩ ، وكان موضع البيمارستان العضدي اليوم ، أو جنوبيه ، وبنيت حواليه منازل ، فصارت محلة كبيرة عرفت بالخلد ، والأصل فيها القصر المذكور ، وكان موضع الخلد قديماً دير فيه راهب ، وإنما اختار المنصور نزوله ، وبني قصره فيه لعله البق ، وكان عذبا طيب الهواء ، لانه —

قَالَ وَأَنْشَدَ أَبُو دُلْفٍ الْخَزَرَجِيُّ :

يَا ابْنَ عَبَّادِ بْنِ عَبَّ

سِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ حَرَمًا

تُنْكِرُ الْجَبَرُ وَقَدْ أُخِرَ

نَجْتَ مِنْ دُنْيَاكَ كَرَمًا

قَالَ^(١) عَلِيُّ ابْنُ عَطَاءٍ : إِنَّ عَطَاءَ ابْنَ عَبَّادٍ : لَا يَزِيدُ عَلَى مِائَةِ

دِرْهَمٍ ، وَتَوْبٍ إِلَى خَمْسِمِائَةٍ ، وَمَا يَبْلُغُ إِلَى الْأَلْفِ نَادِرًا ،

وَمَا يُوفِي عَلَى الْأَلْفِ بَدِيعٌ^(٢) ، بَلَى ، قَدْ نَالَ بِهِ نَاسٌ مِنْ عَرَضِ

— أشرف الواضع التي ببغداد كلها ، وصر بالخلد على بن أبي هاشم الكوفي فنظر إليه فقال :

بنوا وقالوا لانمو ت والخراب بنى المبني
ما حافل فيما رأيت إلى الخراب بمطمن

وقد نسب إلى هذه الحلة ، جماعة من أهل العلم والزهادة : منهم : جعفر الخلدی الزاهد ، وله ترجمة طويلة نذكره بالقلم إلى هذه الناية ، ختية الاطالة .

١ . ٥ . ١ . ملخصا معجم البلدان ج ٣ ص ٤٥٤ ، ٤٥٥

(١) كانت في الأصل : « قال على ابن . عطاء بن عباد لا يزيد » الخ فأصلحت إلى ما ذكر

(٢) يقال : أبدع الرجل آتى ببديعة ، والشاعر آتى بالبديع ، والشئ أنتأه واخترعه لاعلى

مثال . ومنه قوله تعالى : « بديع السموات والأرض » أي موجدما على غير مثال سبق

جَاهِهِ عَلَى السَّنِينَ ، مَا يَزِيدُ قَدْرَهُ عَلَى هَذَا بِأَضْعَافٍ ، وَعَدَدُ
هُوَ لَأَ قَلِيلٌ جِدًّا ، وَذَلِكَ بِابْتِدَالِ النَّفْسِ ، وَهَتْكِ السِّرِّ .

قَالَ : وَلَقَدْ بَلَغَ مِنْ رَكَكْتِهِ ^(١) ، أَنَّهُ كَانَ عِنْدَهُ
أَبُوطَالِبِ الْعَلَوِيِّ ، فَكَانَ إِذَا سَمِعَ مِنْهُ كَلَامًا يَسْجَعُ فِيهِ ،
وَحَبْرًا يَنْمُقُهُ وَيُرْوِيهِ ، يَبْلُقُ ^(٢) عَيْنِيهِ ، وَيَنْشُرُ مِنْخَرِيهِ ، وَيُرِي
أَنَّهُ قَدْ حَقَّهُ غَشَى حَتَّى يُرْسَّ عَلَى وَجْهِهِ مَاءُ الْوَرْدِ ، فَإِذَا
أَفَاقَ قِيلَ : مَا أَصَابَكَ ؟ مَا عَرَاكَ ؟ مَا الَّذِي نَالَكَ
وَتَغَشَّاكَ ؟ فَيَقُولُ : مَا زَالَ كَلَامُ مَوْلَايَ يَرُوقُنِي وَيُؤْنِقُنِي ^(٣)
حَتَّى فَارَقَنِي لَبِّي ، وَزَايَلَنِي عَقْلِي ، وَتَرَاخَتْ ^(٤) مَفَاصِلِي ،
وَتَخَذَلَتْ عُرَى قَلْبِي ، وَذَهَلَ ذِهْنِي ، وَحِيلَ بَيْنِي وَبَيْنَ
رُشْدِي ، فَيَتَهَلَّلُ وَجْهُ ابْنِ عَبَّادٍ عِنْدَ ذَلِكَ ، وَيَنْتَفِشُ ^(٥) وَيَضْحَكُ
مُجِبًّا وَجَهْلًا ، ثُمَّ يَأْمُرُ لَهُ بِالْحَبَاءِ وَالنَّكَرِمَةِ ، وَيُقَدِّمُهُ
عَلَى جَمِيعِ بَنِي أَبِيهِ وَعَمِّهِ ، وَمَنْ يَنْخَدِعُ هَكَذَا ، فَهُوَ

(١) الركاكة : الضعف ، وقلة العقل (٢) بلق عينه كنصر وابلق فتحها واقلها

(٣) أى يعجبنى (٤) فى الأصل وانشرحت (٥) من انتفش الطائر اذا

نفض جناحيه ، يريد انه يتحرك تحرك الطائر ، كناية عن الزهو والخيلاء

بِالنِّسَاءِ الرُّغْنِ أَشْبَهُ ، وَبِالصَّبِيَّانِ الضَّعَافِ أَمْثَلُ . وَذَكَرَ
 الْوَزِيرُ أَبُو سَعْدٍ ، مَنْصُورُ بْنُ الْحُسَيْنِ الْآبِي فِي تَارِيخِهِ ، مِنْ
 جَلَالَةِ قَدْرِ الصَّاحِبِ ، وَعِظَمِ قَدْرِهِ فِي النُّفُوسِ ، وَحَشَمَتِهِ ،
 مَا لَمْ يُذَكَّرْ لَوْزِيرٍ قَبْلَهُ ، وَلَا بَعْدَهُ مِنْهُ ، وَأَنَا ذَاكِرٌ
 مَا ذَكَرَ عَلَى مَا نَسَقَهُ ^(١) ، قَالَ : تُوَفِّيتُ أُمَّ كَافِي الْكُفَاةِ
 بِأَصْبَهَانَ ، وَوَرَدَ عَلَيْهِ الْخَبَرُ ، فَجَلَسَ لِلتَّعْزِيَةِ يَوْمَ الْخَمِيسِ
 لِلنِّصْفِ مِنْ مُحَرَّمٍ ، سَنَةِ أَرْبَعٍ وَثَمَانِينَ وَثَلَاثِمِائَةٍ ، وَرَكِبَ
 إِلَيْهِ سُلْطَانُهُ وَوَلِيُّ نِعْمَتِهِ ، نَخْرُ الدَّوْلَةِ ، بْنُ رُكْنِ الدَّوْلَةِ
 مُعْزِيًّا ، وَنَزَلَ وَجَلَسَ عِنْدَهُ طَوِيلًا يُعْزِيهِ ، وَيُسَكِّنُ مِنْهُ ،
 وَبَسَطَ الْكَلَامَ مَعَهُ بِالْعَرَبِيَّةِ ، وَكَانَ يُفْصِحُ ^(٢) بِهَا ،
 فَسَمِعْتُهُ يَقُولُ حِينَ أَرَادَ الْقِيَامَ : أَيُّهَا الصَّاحِبُ ، هَذَا جَرْحٌ
 لَا يَنْدَمِلُ ^(٣) ، فَأَمَّا سَائِرُ الْأُمَرَاءِ وَالْقَوَادِ ، مِثْلُ مَنْوُجَهَرِ بْنِ
 قَابُوسَ ، مَلِكِ الْجَبَلِ ، وَفُؤَادِ بْنِ مَانَادِرَ ، أَحَدِ مُلُوكِ

(١) يريد على ما نسقه الوزير أبو سعد ونظمه ورتبه

(٢) أى يبين بها ، مع أنه ديلى الأصل

(٣) أى هذا ما كان من نخر الدولة ، فأما سائر الخ

الدَّيْلَمِ ، وَأَبِي الْعَبَّاسِ الْفَيْرُوزَانَ بْنِ خَالِدٍ ، تَخَّرَ الدَّوْلَةَ
وغيرهم ، مِنْ الْأَكَابِرِ وَالْأَمَائِلِ ، فَأَيُّهُمْ كَانُوا يَحْضُرُونَ
حُفَاةً حُسْرًا ^(١) ، وَكَانَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمْ إِذَا وَقَعَتْ عَيْنُهُ عَلَى
الصَّاحِبِ ، قَبْلَ الْأَرْضِ ، ثُمَّ تَوَالَى بَعْدَ ذَلِكَ إِلَى أَنْ يَقْرُبَ
مِنْهُ ، وَيَأْمُرُهُ بِالْجُلُوسِ فَيَجْلِسَ ، وَمَا كَانَ يَتَحَرَّكُ وَلَا يَسْتَوْفِرُ ^(٢)
لِأَحَدٍ ، بَلْ كَانَ جَالِسًا عَلَى عَادَتِهِ فِي غَيْرِ أَيَّامِ التَّعْزِيَةِ ،
فَلَمَّا أَرَادَ الْقِيَامَ مِنَ الْمُعْزَى ^(٣) بَعْدَ الثَّالِثِ ، كَانَ أَوَّلَ مَنْ
أَمَرَ أَنْ يُقَدَّمَ إِلَيْهِ الْأَسْكَاءُ ^(٤) مُنَوَّجَهُزُ بْنُ قَابُوسَ ، فَإِنَّهُ قَالَ :
يُحْمَلُ إِلَى أَبِي مَنْصُورٍ مَا يَلْبَسُهُ ، فَقَدَّمَ إِلَيْهِ ، وَمُنِيعَ مِنْ
الخُرُوجِ مِنَ الدَّارِ حَافِيًا ، ثُمَّ قَدَّمَ بَعْدَ ذَلِكَ الْحُجَّابُ وَالْحَاشِيَةُ
الْأَسْكَاءَ إِلَى الْجَمَاعَةِ ، فَعَتَبَ فُؤَادُ بْنُ مَانَادِرَ ، وَالْفُؤَادُ دُرَيْدِيَّةٌ
عَلَيْهِ ذَلِكَ ، وَقَالُوا : مُيزَ مُنَوَّجَهُزُ مِنْ بَيْنِ الْجَمَاعَةِ ، فَاحْتَجَّ
الصَّاحِبُ بِبَيْتِهِ الْعَظِيمِ ، وَرِيَاسَتِهِ الْقَدِيمَةِ .

(١) أي حاسري الرأس

(٢) استوفر : استعداد للقيام أو هم

(٣) مكان التعزية (٤) الأسكاء: جلد مصبوغ سمي به الحف

قَالَ : وَخَطَبَ كَافِي الْكُفَاةِ ابْنَةُ أَبِي الْفَضْلِ بْنِ الدَّاعِي ،
 لِسِبْطِهِ ^(١) عَبَّادُ بْنُ الْحُسَيْنِ ، وَوُقِعَ الْإِمْلَاكُ ^(٢) فِي دَارِهِ يَوْمَ
 الْخَمِيسِ ، لِأَرْبَعِ خَلَوْنٍ مِنْ شَهْرِ رَجَبِ الْأَوَّلِ ، سَنَةِ أَرْبَعٍ
 وَمِائَتَيْنِ ، وَكَانَ يَوْمًا عَظِيمًا احْتَفَلَ فِيهِ كَافِي الْكُفَاةِ ، وَنَثَرَ ^(٣)
 مِنَ الدَّنَائِرِ وَالْدَّرَاهِمِ شَيْئًا كَثِيرًا ، وَلِذَلِكَ أَنْفَذَ لَهُ نَخْرُ
 الدَّوْلَةِ عَلَى يَدَيِ أَحَدِ حُجَّابِهِ الْكِبَارِ ، إِلَى هُنَاكَ مِنَ النَّارِ ، مَا زَادَ
 عَلَى مِائَةِ طَبَقٍ عَيْنًا وَوَرِقًا ، وَحَضَرَ الْقَوْلَادُ دُرَيْدِيَّةٌ بِأَسْمِهِمْ ،
 فَإِنَّ الْإِبْنَةَ الْمَرْوُجَةَ ، كَانَتْ ابْنَةَ دِيكُونَةَ بِنْتِ الْحَسَنِ ، بْنِ
 الْفَيْرُوزَانَ ، خَالََةِ نَخْرِ الدَّوْلَةِ ، وَكَانَ الْقَوْمُ أَخَوَالَهَا ، وَأَصْنَافُهُمُ
 الصَّاحِبُ ، وَنُصِبَتْ مَائِدَةٌ عَظِيمَةٌ فِي بَيْتٍ طَوِيلٍ يُزِيدُ عَلَى
 خَمْسِينَ ذِرَاعًا ، وَكَانَتْ بِطُولِ الْبَيْتِ ، وَأَجْلَسَ عَلَيْهِ سِتَّةُ
 أَنْفُسٍ ، وَكَانَ فُؤَادُ بْنُ مَنَا ^(٤) وَكَبَّاتُ بْنُ بَلْقِسَمٍ فِي الصَّدْرِ ،
 وَبِجَنْبِ فُؤَادَ ، أَبُو جَعْفَرِ بْنِ الثَّائِرِ الْعَلَوِيُّ ، وَبِجَنْبِهِ الْآخَرُ ،

(١) السبط : ابن البنت

(٢) زواج وعقد ، وتسمى وليمة ، مثل هذا الحفل إملاكا ، من باب تسمية الشيء

باسم سببه

(٣) كانت في الاصل : « نثر » وأصلحت إلى ما ذكر

(٤) وفي الاصل الذي في مكتبة أكسفورد : « بادر » « عبد الخالق »

أَبُو الْقَاسِمِ بْنُ الْقَاضِي الْعَلَوِيُّ ، وَدُونُ أَحَدِ الْعَلَوِيِّينَ كَاكِ
 ابْنُ يَشْكُرَ زَادَ ، وَدُونُ الْآخِرِ مَرْدَاوِيحُ الْكَلَارِي^(١) ، وَوَقَفَ
 أَبُو الْعَبَّاسِ الْفَيْرُوزَانُ ، وَعَبْدُ الْمَلِكِ بْنُ مَاكَانَ لِلْخِدْمَةِ ،
 وَوَقَفَ كَافِي الْكُفَاةِ أَيْضًا سَاعَةً ، وَوَقَفَ جَمِيعُ أَكْبَرِ
 الْكُتَّابِ وَالْحُجَّابِ ، مِثْلُ الرَّئِيسِ أَبِي الْعَبَّاسِ ، أَحْمَدُ بْنُ
 إِبْرَاهِيمَ الضَّبِّيُّ ، وَأَبِي الْحُسَيْنِ الْعَارِضِ ، وَأَخِيهِ أَبِي عَلِيٍّ ،
 وَابْنُهُ أَبِي الْفَضْلِ ، وَأَبِي عِمْرَانَ الْحَاجِبِ وَغَيْرِهِمْ . إِلَى أَنْ
 فَرَغَ الْقَوْمُ مِنَ الْأَكْلِ ، ثُمَّ أَكَلَ هَؤُلَاءِ مَعَ الصَّاحِبِ عَلَى
 مَائِدَةٍ مُعَرَّدَةٍ ، وَأَمَّا قَاضِي الْقُضَاةِ ، وَالْأَشْرَافُ وَالْعُدُولُ ،
 فَلَيْسَ لَهُمْ أَطْعِمُوا عَلَى مَائِدَةٍ أُخْرَى فِي يَتِّ آخَرَ .

قَالَ : وَكَانَ نَصْرُ بْنُ الْحَسَنِ ، بْنُ الْفَيْرُوزَانِ ، وَهُوَ خَالُ
 نَخْرِ الدَّوْلَةِ ، مَقْدَامًا شُجَاعًا ، قَلِيلَ الْمُبَالَاةِ ، قَدْ اسْتَعَصَى
 عَلَى نَخْرِ الدَّوْلَةِ ، وَاقْتَطَعَ قِطْعَةً مِنْ بِلَادِهِ ، وَتَغَلَّبَ عَلَيْهَا ،
 وَاحْتَالَ عَلَى جَمَاعَةٍ مِنْ عَسَاكِرِهِ ، فَقَتَلَهُمْ بِأَنْوَاعِ الْقَتْلِ ،

(١) نسبة إلى كلار ، بالفتح والتخفيف : مدينة في جبال طبرستان ، بينها وبين آمل

ثلاث مراحل ، وبينها وبين الري مرحلتان ، وكلار بتشديد اللام : بليد في نواحي فارس .

معجم البلدان ج ٧ ص ٢٧٢

ثُمَّ كَسَرَ لَهُ عِدَّةَ عَسَاكِرَ ، إِلَى أَنْ نَكَثَتْ عَسَاكِرُ
 نَخْرِ الدَّوْلَةِ فَكَسَرَتْهُ ، وَشَتَّتْ جُمُوعَهُ ، وَهَرَبَ نَحْوُ
 خُرَاسَانَ ، حَتَّى صَارَ إِلَى إِسْفَرَايِينَ ، ثُمَّ بَدَأَ لَهُ أَنْ سَلَكَ
 طَرِيقَ الْمَفَازَةِ فِيهَا ، حَتَّى وَرَدَ الرَّيَّ لَيْلَةَ الْجُمُعَةِ ، لَيْسَتْ
 بِثَنَيْنَ مِنْ شَوَالٍ ، سَنَةِ أَرْبَعٍ وَثَمَانِينَ ، وَقَصَدَ فِي اللَّيْلِ
 بَابَ كَافِي الْكَفَاةِ مُسْتَجِيرًا بِهِ ، وَمُسْتَعِظًا لَهُ ، فَلَمْ
 يَرُقْ ^(١) لَهُ ، وَرَدَّ إِلَى دَارِ بَعْضِ حُجَّابِ نَخْرِ الدَّوْلَةِ ،
 مُخْبِسَ فِيهَا .

قَالَ الْوَزِيرُ أَبُو سَعْدٍ : وَكُنْتُ فِي هَذِهِ اللَّيْلَةِ بِحَضْرَةِ
 كَافِي الْكَفَاةِ ، فَأَتَاهُ الْحَاجِبُ ، وَقَدْ مَضَى هَزِيعٌ مِنَ
 اللَّيْلِ ، فَأَخْبَرَهُ بِوُقُوفِ نَصْرِ بْنِ الْحَسَنِ ، بْنِ الْفَيْرُوزَانِ عَلَى
 الْبَابِ ، خَاشِعًا مُتَضَرِّعًا ، فَرَأَيْتُهُ قَدْ تَحَبَّرَ فِي الْأَمْرِ
 سَاعَةً ، ثُمَّ رَاسَلَهُ بِأَنَّ السَّاطَانَ الْأَعْظَمَ « يَعْنِي نَخْرَ الدَّوْلَةِ » -
 سَاخِطٌ عَلَيْكَ ، وَلَا يَجُوزُ لِي أَنْ آذَنَ لَكَ فِي دُخُولِ دَارِي ،
 إِلَّا بَعْدَ أَنْ تَرَضَاهُ ، وَتَسْتَغْفِرَ قَلْبَهُ ، فَإِذَا عَفَا عَنْكَ

(١) في الأصل : « يكن » ولله لم يكن يرق له

وَرَجَعَ لَكَ ، فَالِدَارُ بَيْنَ يَدَيْكَ ، وَأَنَا مُعِينُكَ . فَعَادَ
 الْحَاجِبُ إِلَيْهِ بِذَلِكَ ، وَرَجَعَ فَقَالَ : إِنَّهُ اِمْتَنَعَ مِنَ الْعَوْدِ
 وَقَالَ : إِنَّمَا جِئْتُ إِلَى الصَّاحِبِ لِإِثْدَاءٍ بِهِ ، وَمُنْقَطِعًا إِلَيْهِ ،
 وَلَا أَعْرِفُ غَيْرَهُ ، وَأَنَا^(١) أَحْتَاجُ أَنْ يُدَبِّرَ أَمْرِي ، وَيُجِيرَنِي
 وَيُحَامِيَ عَلَيَّ ، وَيَذُبُّ عَنِّي ، فَرَأَيْتُ الصَّاحِبَ وَقَدْ مَالَ رَأْيُهُ
 بَيْنَ إِحْدَى خَصْلَتَيْنِ : إِمَّا أَنْ يَسْتَمِرَّ عَلَى الْمَنَعِ وَلَا يَأْذَنَ
 لَهُ ، وَإِمَّا أَنْ يَأْذَنَ لَهُ ، وَيَجْعَلَ دَارَهُ بِمَا فِيهَا مِنَ الْخَزَائِنِ
 لَهُ ، وَيَنْتَقِلَ هُوَ إِلَى دَارٍ كَانَتْ لِلْحَاجِبِ الرَّاَوْنَدِيُّ ، وَكَانَ
 قَدْ أَضَافَهَا بَعْدَ مَوْتِ هَذَا الْحَاجِبِ إِلَى دَارِهِ . ثُمَّ تَقَرَّرَ
 رَأْيُهُ عَلَى صَرْفِهِ ، وَاسْتَمَرَ نَصْرُهُ عَلَى الْإِلْحَاحِ فِي الْخُضُوعِ ،
 وَالْاجْتِهَادِ أَنْ يَأْذَنَ لَهُ فِي الدُّخُولِ ، وَانْتَقَلَ مِنَ الْبَابِ
 الْكَبِيرِ إِلَى بَابِ الْخَاصَّةِ ، وَسَأَلَ وَاجْتَهَدَ إِلَى أَنْ جَاءَهُ
 مِنْ قِبَلِ نَخْرِ الدَّوْلَةِ ، عَلُوسَةُ الْحَاجِبِ وَحَبْسُهُ ، وَكَانَ هَذَا
 الْفِعْلُ مِنَ الصَّاحِبِ مُسْتَهْجَنًا ، يَعْجَبُ^(٢) النَّاسُ مِنْهُ ، وَتَحَدَّثُوا

(١) في الأصل : « وهو يحتاج » وأصلحت .

(٢) للملأ عجب .

بِهِ وَاسْتَقْبَحُوهُ ، مَعَ مَا أَظْهَرَهُ نَصْرُهُ مِنَ الْإِسْكَانَةِ
وَالِاسْتِجَارَةِ بِهِ . وَأَظْنُّ أَنَّهُ لَمْ يَفْعَلْ ذَلِكَ ، إِلَّا لِأَنَّهُ جَبُنَ
عَنِ الْإِجْتِمَاعِ مَعَهُ فِي دَارٍ وَاحِدَةٍ ، مَعَ الْعَدَاوَةِ الْمُتَأَكِّدَةِ
بَيْنَهُمَا ، وَالضَّغِينَةِ الرَّاسِخَةِ فِي قَلْبِ كُلِّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا .

ثُمَّ ذَكَرَ وَفَاةَ الصَّاحِبِ ، فِي الْوَقْتِ الَّذِي ذَكَرَهُ غَيْرُهُ ،
وَكَمَا ذَكَرْنَاهُ آتِفًا . ثُمَّ قَالَ : وَتَوَفَّى نَحْرُ الدَّوْلَةِ عَشِيَّةَ
يَوْمِ الثَّلَاثَاءِ ، عَاشِرِ شَعْبَانَ ، وَكَانَ مَبْلَغُ عُمُرِهِ أَرْبَعًا وَأَرْبَعِينَ
سَنَةً ، وَسِتَّةَ أَشْهُرٍ وَأَيَّامًا . ثُمَّ وَصَفَ أَخْلَاقَهُ وَجَبُوشَهُ ،
وَقِلَاعَهُ وَأَمْوَالَهُ ، الَّتِي خَلَفَهَا ، ثُمَّ قَالَ : فَأَمَّا الْوَزَارَةُ فِي
أَيَّامِهِ ، فَكَانَتْ أَشْهَرَ مِنْ أَنْ يُحْتَاجَ إِلَى ذِكْرِهَا ، فَإِنَّ
أَوَّلَ وَزَرَائِهِ كَانَ كَافِيَ الْكَفَاةِ . وَأَسِنَّةُ الْأَقْلَامِ ،
وَعَذَبَاتُ ^(١) الْأَلْسِنَةِ تَكِلُ دُونَ أَيْسَرِ أَوْصَافِهِ ، وَأَذَنِي
فَضَائِلِهِ ، وَلَوْلَا مَا آلَ إِلَيْهِ أَمْرُ الْوَزَارَةِ فِي هَذِهِ
الْأَيَّامِ ، وَاعْتِقَادُ مَنْ لَمْ يَعْلَمْ حَالَهَا فِي ذَلِكَ الزَّمَانِ ، بِأَنَّ

(١) عذبات الالسة : أطرافها ، فالعذب : طرف كل شيء .

الْأَمْرَ كَانَ وَلَمْ^(١) يَزَلْ عَلَى مَا نَرَاهُ ، أَوْ قَرِيبًا مِنْهُ وَشَيْهًا بِهِ ،
لَأَنْسَكُنَا عَنْ ذِكْرِهِ ، وَلَكِنَّا نَذْكُرُ يَسِيرًا مِنْ أَحْوَالِهِ ،
فَإِنَّ هَؤُلَاءِ الَّذِينَ ذَكَرْنَا مِنْ أَبْنَاءِ الْمُلُوكِ ، وَالْأَمْرَاءِ
وَالْقَوَادِ ، وَسَائِرِ مَنْ سَاوَاهُمْ مِنَ الزُّعَمَاءِ وَالْكِبَارِ ، مِثْلُ
أَوْلَادِ مُؤَيَّدِ الدَّوْلَةِ ، وَأَبْنِ عِزِّ الدَّوْلَةِ ، وَمُنُوجَهْرِ بْنِ
قَابُوسَ ، بْنِ وَثْمَكِيٍّ ، وَأَبِي الْحَجَّاجِ بْنِ ظَهْرِ الدَّوْلَةِ ،
وَأَسْفَهَيْدَ بْنِ أَسْفَارَ ، وَحَسَنَ بْنِ وَثْمَكِيٍّ ، وَقَوْلَاذَ بْنَ مَانَادِرَ ،
وَنَصْرَ بْنَ الْحَسَنِ بْنِ الْفَيْرُوزَانَ ، وَأَبِي الْعَبَّاسِ الْفَيْرُوزَانَ ،
ابْنَ الْحَسَنِ ، بْنِ الْفَيْرُوزَانِ ، وَكَبَّاتِ بْنِ بَلْقِسِمَ ،
الْفَيْرُوزَانَ ، وَحِيدَرَ بْنِ وَهْسُودَانَ ، وَكَيْخَسْرُو بْنَ الْمَرْزُبَانَ ،
أَبْنِ السَّلَارِ ، وَجُستَانَ بْنَ نُوحَ ، بْنِ وَهْسُودَانَ ، وَشِيرَزِيلَ
أَبْنِ سَلَارَ ، بْنَ شِيرَزِيلَ ، وَكَانَ فِي يَدِ كُلِّ وَاحِدٍ مِنْ هَؤُلَاءِ
مِنْ الْأَقْطَاعِ ، مَا يَبْلُغُ ارْتِفَاعُهُ خَمْسِينَ أَلْفَ دِينَارٍ ، وَمَا
دُونَهَا إِلَى عِشْرِينَ أَلْفَ دِينَارٍ ، وَمِنْ أَكْبَرِ الْقَوَادِ مَا يَطُولُ
تَعْدَادُهُمْ ، كَانُوا^(٢) يَخْفَرُونَ بَابَ دَارِهِ ، فَيَقِفُونَ عَلَى دَوَابِّهِمْ

(١) في الاصل : بَأْنِ الْأَمْرِ لَمْ يَزَلْ (٢) لم تكن هذه الكلمة في الاصل ، وهي هامة

في محضرون ، وكان وما دخلت عليه ، خبر إن السابقة الذكر

مُطْرِقِينَ ، لَا يَتَسَكَّمُ وَاحِدٌ مِنْهُمْ هَيْبَةً وَإِعْظَامًا لِمَوْضِعِهِ ،
إِلَى أَنْ يَخْرُجَ أَحَدٌ مُخَلَّفًا حُجَّابِهِ ، فَيَأْذَنَ لِبَعْضِ أَكَابِرِهِمْ ،
وَيَصْرِفَهُمْ جُمْلَةً ، فَكَانَ مَنْ يُؤْذَنُ لَهُ فِي الدُّخُولِ ، يَظُنُّ
أَنَّهُ قَدْ بَلَغَ الْآمَالَ ، وَنَالَ الْفَوْزَ بِالدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ ، فَرَحًا
وَمَسْرَةً ، وَشَرَفًا وَتَعْظِيمًا ، فَإِذَا حَصَلَ فِي الدَّارِ ، وَأُذِنَ لَهُ
فِي الدُّخُولِ إِلَى مَجْلِسِهِ ، قَبْلَ الْأَرْضِ عِنْدَ وَقُوعِ بَصَرِهِ عَلَيْهِ ،
ثَلَاثَ مَرَاتٍ أَوْ أَرْبَعًا ، إِلَى أَنْ يَقْرُبَ مِنْهُ ، فَيَجْلِسَ مَنْ
كَانَتْ رُتَبَتُهُ الْجُلُوسَ ، إِلَى أَنْ يَقْضَى كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمْ
وَطَرَهُ مِنْ خِدْمَتِهِ ، ثُمَّ يَنْصَرِفَ ، بَعْدَ أَنْ يُقْبَلَ الْأَرْضَ
أَيْضًا مِرَارًا . وَلَمْ يَكُنْ يَقُومُ لِأَحَدٍ مِنَ النَّاسِ وَلَا يُشِيرُ
إِلَى الْقِيَامِ ، وَلَا يَطْمَعُ مِنْهُ أَحَدٌ فِي ذَلِكَ .

وَنَزَلَ بِالصَّيْمَرَةِ عِنْدَ عَوْدِهِ مِنَ الْأَهْوَازِ ، فَدَخَلَ عَلَيْهِ
شَيْخٌ مِنْ زُهَادِ الْمُعْتَزِلَةِ ، يُعْرَفُ بِعَبْدِ اللَّهِ بْنِ إِسْحَاقَ ،
فَقَامَ لَهُ : فَلَمَّا خَرَجَ التَّفَتَ كَافِي الْكَفَاةِ وَقَالَ : مَا قُمْتُ
لِأَحَدٍ مِثْلَ هَذَا الْقِيَامِ ، مُنْذُ عِشْرِينَ سَنَةً ، وَإِنَّمَا فَعَلَ ذَلِكَ

بِهِ لِرُؤْهِدِهِ ، فَإِنَّهُ كَانَ أَحَدَ أَبْدَالِ^(١) دَهْرِهِ ، فَأَمَّا الْعَالَمُ
 فَقَدْ كَانَ يَرَى مَنْ هُوَ أَعْلَمُ مِنْهُ ، فَلَا يَحْفَلُ بِهِ^(٢) . وَأَمَّا
 هَيْبَتُهُ فِي الصُّدُورِ ، وَتَخَافَتُهُ فِي الْقُلُوبِ ، وَحِشْمَتُهُ^(٣) عِنْدَ
 الصَّغِيرِ وَالْكَبِيرِ ، وَالْبَعِيدِ وَالْقَرِيبِ ، فَقَدْ^(٤) بَلَغَتْ إِلَى
 أَنْ كَانَ صَاحِبُهُ فَخْرُ الدَّوْلَةِ ، يَنْقَبِضُ عَنْ كَثِيرٍ مِمَّا يُرِيدُهُ
 بِسَبَبِهِ ، وَيُمْسِكُ عَمَّا تَشْرَهُ^(٥) إِلَيْهِ نَفْسُهُ لِمَكَانِهِ ، وَقَدْ ظَهَرَ
 ذَلِكَ لِلنَّاسِ بَعْدَ مَوْتِهِ ، وَأَنْبَسَاطِ فَخْرِ الدَّوْلَةِ فِيمَا لَمْ يَكُنْ
 مِنْ عَادَتِهِ ، فَعُلِمَ أَنَّهُ كَانَ يَزُمُ^(٦) نَفْسَهُ لِحِشْمَتِهِ ، ثُمَّ كَانَ
 يُحِلُّهُ مَحَلَّ الْوَالِدِ إِكْرَامًا وَإِعْظَامًا ، وَيُخَاطِبُهُ بِالصَّاحِبِ
 شِفَاهًا وَكِتَابًا ، فَأَمَّا أَكْبَرُ الدَّوْلَةِ ، فَكَانَ الْوَاحِدُ إِذَا
 رَأَى أَحَدَ حُجَّابِهِ ، بَلَّ أَحَدَ الْأَصَاغِرِ مِنْ حَاشِيَتِهِ ، فَإِنْ

(١) الأبدال : الصالحون والأولياء ، سموا بذلك ، لأنه كلما مات منهم واحد
 أبدل به آخر ، وهذه أفكار لامتنى لها ، وقد اعتقدها طائفة من المتصوفة ، ولا أدري
 لهذا معنى ، إذا ما شأن الله المتصرف في العالم ، حتى يكون هؤلاء « عبد الخالق »

(٢) لم يحفل بفلان : لم يبال به

(٣) الحشمة الحياء

(٤) في الأصل فلما بلغت فوضعت قد بدل فلما

(٥) أي تميل

(٦) من زم البعير : أي خطبه

فَرَأَيْتَهُ كَانَتْ تَرْتَعِدُ ، وَجَوَانِحُهُ كَانَتْ تَصْطَلِقُ^(١) ، إِلَى أَنْ
يَعْلَمَ مَا يُرِيدُهُ مِنْهُ ، وَيُخَاطِبُهُ بِهِ
وَتَظَلَّمَتْ إِلَيْهِ أُمْرَأَةٌ مِنْ صَاحِبِ لِفُولَازَ بْنِ مَانَادِرَ ،
وَذَكَرَتْ أَنَّهَا يُنَازِعُهَا فِي حَقِّ لَهَا ، فَمَا زَادَ عَلَى أَنْ التَفَتَ
إِلَى فُولَازَ ، وَكَانَ فِي مَوْكِبِهِ كَيْسِيرُ خَلْفِهِ ، فَبُهِتَ وَتَحَيَّرَ ،
وَارْتَعَدَ وَوَقَفَ ، وَلَمْ يَبْرَحْ إِلَى أَنْ سَارَ كَافِيَ الْكُفَاةِ ،
ثُمَّ أَرْسَلَ مَعَ الْمَرْأَةِ مِنْ أَرْضَاهَا ، وَأَزَالَ ظِلَامَتَهَا ، وَمِثْلُ
هَذَا كَثِيرٌ يَطُولُ الْكِتَابُ بِبَعْضِهِ ، فَكَيْفَ يَتَسَعُ
لِكُلِّهِ^(٢) .

وَأَمَّا أَسْبَابُهُ وَحَاشِيَتُهُ ، وَهَيْبَتُهُ وَرُتَبَتُهُ ، فَإِنَّ مِنْ أَيْسَرِهَا
أَنَّهُ كَانَ لَهُ عِدَّةٌ مِنَ الْحُجَّابِ ، مِنْهُمْ مَنْ عَلَى رِبْطِهِ ثَلَاثُمِائَةٍ
رَأْسٍ مِنَ الدُّوَابِّ ، أَوْ مَا يُقَارِبُهَا ، وَكَانَتْ أَحْوَالُ بَلْكََا
الْحَاجِبِ ، تَزِيدُ عَلَى ذَلِكَ زِيَادَةً كَثِيرَةً ، فَإِنَّهُ كَانَ عَلَى مَرْبِطِ
خَلِيفَةٍ لَهُ يُعْرَفُ بِزَيْدَةٍ ، كَثِيرَةٍ^(٣) مِنَ الْخَيْلِ الْعِتَاقِ الْمَوْصُوفَةِ .

(١) اصطفت جوائحه : اهتزت واضطربت ، من اصطفت الأشجار : اهتزت

(٢) كانت في الأصل : « في كله »

(٣) لم تكن هذه الكلمة في الأصل ، فردناها .

وَكَانَ لَا يَسْتَعْنِي عَنْهَا ، لِأَنَّهُ كَانَ مَوْقُوفًا عَلَى حِفْظِ^(١) الطَّرْقِ ،
وَطَلَبِ الْأَكْرَادِ ، وَأَهْلِ الْعَيْثِ^(٢) وَصِيَانَةِ السَّابِلَةِ^(٣) ، وَكَانَ
مَا يَخْرُجُ لِسْكَافِي الْكُفَاةِ فِي السَّنَةِ ، فِي وُجُوهِ الْبِرِّ وَالصَّدَقَاتِ
وَالْمَبْرَاتِ ، وَصِلَاتِ الْأَشْرَافِ وَأَهْلِ الْعِلْمِ ، وَالْفُرَبَاءِ
الزُّوَارِ ، وَمَنْ يَجْرِي بِجَرَى ذَلِكَ ، مِمَّا يَتَكَلَّفُهُ وَيُرِيدُ بِهِ
صِدْتَ^(٤) الدُّنْيَا ، وَأَجَرَ الْآخِرَةِ ، يَزِيدُ عَلَى مِائَةِ أَلْفِ
دِينَارٍ .

وَأَنْتَقَلَتِ الْوَزَارَةُ عَنْهُ إِلَى أَبِي الْعَبَّاسِ ، أَحْمَدَ بْنِ إِبْرَاهِيمَ
الضَّبِّيِّ ، وَأَبِي عَلِيٍّ الْحَسَنِ ، بْنِ أَحْمَدَ ، بْنِ حُمُولَةَ ، وَالسِّيَّاسَةَ
الَّتِي قَدْ سَنَّهَا هُوَ بَاقِيَةً ، وَحَشَمَةً^(٥) الْوَزَارَةِ ثَابِتَةً ، وَالْأُمُورُ
عَلَى مَا عُمِدَ فِي أَيَّامِهِ جَارِيَةً ، وَكَانَ لَهُمَا مِنَ الْحَشَمِ وَالْحَاشِيَةِ ،
وَالتَّجْمُلِ وَالزَّيْنَةِ ، مِثْلُ مَا كَانَ لَهُ ، بَلْ كَانَ فَوْقَهُ فِي الْغِنَى
وَالثَّرْوَةِ ، وَإِنْ لَمْ يَلْحَقَاهُ فِي الْفَضْلِ وَالْمَكْرَمَةِ .

(١) فِي الْأَصْلِ : « مَوْصُوفًا لِحِفْظِ »

(٢) أَيْ الْفَسَادَ

(٣) أَيْ الْمَارَةَ فِي الطَّرِيقِ

(٤) الصِدْتَ : الذِّكْرَ الْحَسَنَ الْجَمِيلَ

(٥) حَشَمَةُ الرَّجُلِ ، وَحَشَمَةُ : خَاصَتُهُ ، يَسْتَعْمَلُ كِلَا اللَّفْظَيْنِ لِلوَاحِدِ وَالْجَمْعِ

قَالَ غَرَسُ النُّعْمَةِ : حَدَّثَ أَبُو إِسْحَاقَ إِبْرَاهِيمُ بْنُ عِيسَى
النَّصِيبِيُّ قَالَ : كَانَ أَبُو الْفَتْحِ عَلِيُّ بْنُ أَبِي الْفَضْلِ ، بْنُ
الْعَمِيدِ ، قَدْ دَبَّرَ عَلَى الصَّاحِبِ بْنِ عَبَّادٍ ، حَتَّى أزالَهُ عَنْ كِتَابَةِ
الْأَمِيرِ مُوَيْدِ الدَّوْلَةِ ، وَأَبْعَدَهُ عَنْ حَضْرَتِهِ بِالرَّيِّ إِلَى أَصْفَهَانَ ،
وَأَنفَرَدَ هُوَ بِتَدْوِيرِ الْأُمُورِ لِموَيْدِ الدَّوْلَةِ ، كَمَا كَانَ يُدَبِّرُهَا
لِأَبِيهِ رُكْنِ الدَّوْلَةِ ، وَاسْتَدْعَى يَوْمًا نَدَمَاءَهُ ، وَعبَأَ (١)
لَهُمْ مَجْلِسًا عَظِيمًا ، وَأَظْهَرَ مِنَ الزَّيْنَةِ وَآلاتِ الْفِضَّةِ ، وَالذَّهَبِ
وَالصِّينِيِّ وَمَا شَاكَهُ ، مَا يَفُوتُ الْحَضَرَ ، وَشَرِبَ وَاسْتَفَزَّهُ
الطَّرَبُ ، وَكَانَ قَدْ شَرِبَ يَوْمَهُ وَلَيْلَتَهُ ، فَعَمِلَ شِعْرًا غُنِيَ
بِهِ ، وَهُوَ :

دَعَوْتُ الْمُنَى وَدَعَوْتُ الْعَلَا

فَلَمَّا أَجَابَا دَعَوْتُ الْقَدَحَ

وَقُلْتُ لِأَيَّامِ شَرِخِ الشَّبَابِ

أَلَا إِنَّ هَذَا أَوَاتُ الْمَرَحِ

(١) أى ميا وأعد ، ومثله عبأ كقدم

إِذَا بَلَغَ الْمَرْءُ آمَالَهُ

فَلَيْسَ لَهُ بَعْدَهَا مُقْتَرَحٌ

فَلَمَّا غُنِيَ بِالشُّعْرِ اسْتَطَابَهُ ، وَشَرِبَ عَلَيْهِ إِلَى أَنْ سَكِرَ ،
وَقَالَ لِغُلَامَانِهِ : غَطُّوا الْمَجْلِسَ ، وَلَا تُسْقِطُوا مِنْهُ شَيْئًا ،
لِأَصْطَبِيحَ فِي غَدٍ عَلَيْهِ ، وَقَالَ لِنُدَمَائِهِ : بَاكِرُونِي ، وَقَامَ
إِلَى يَنْتِ مَنَامِهِ ، وَأَنْصَرَفَ عَنْهُ النُّدَمَاءُ ، فَدَعَاهُ مُؤَيَّدُ
الدَّوْلَةِ فِي السَّحَرِ ، فَاثْمَ يَشْكُ أَنََّّهُ لِيهِمْ ، فَقَبَضَ عَلَيْهِ ، وَأَنْقَدَ
إِلَى دَارِهِ مِنْ اسْتَوَلَى عَلَى جَمِيعِ مَا فِيهَا وَأَعَادَ ابْنُ عَبَّادٍ إِلَى
وِزَارَتِهِ . وَتَطَاوَلَتْ بِابْنِ الْعَمِيدِ النُّكْبَةُ ، حَتَّى مَاتَ فِيهَا ،
كَمَا ذَكَرْنَاهُ فِي تَرْجُمَتِهِ .

ثُمَّ وَزَرَ ابْنُ عَبَّادٍ بَعْدَ مُؤَيَّدِ الدَّوْلَةِ لِأَخِيهِ فَخَرَ الدَّوْلَةِ ،
فَبَقِيَ فِي الْوِزَارَةِ ثَمَانِي عَشْرَةَ سَنَةً وَشُهُورًا ، وَفَتَحَ خَمْسِينَ
قَلْعَةً سَلَمَهَا إِلَى فَخْرِ الدَّوْلَةِ ، لَمْ يَجْتَمِعْ عَشْرٌ مِنْهَا لِأَخِيهِ
وَلَا لِأَخِيهِ ، وَسَمِعَ الصَّاحِبُ الْحَدِيثَ وَأَمَلَى .

خَدَّثَ أَبُو الْحَسَنِ ، عَلِيُّ بْنُ مُحَمَّدٍ الطَّبْرِيُّ الْكِنْدِي قَالَ :

لَمَّا عَزَمَ الصَّاحِبُ بْنُ عَبَّادٍ ، عَلَى الْإِمْلَاءِ وَهُوَ وَزِيرٌ ،
 خَرَجَ يَوْمًا مُنْطَلِسًا ^(١) مُتَحَنِّنًا بِرِيٍّ أَهْلِ الْعِلْمِ ، فَقَالَ :
 قَدْ عَلِمْتُمْ قَدَمِي فِي الْعِلْمِ ، فَأَقْرَؤْا لَهُ بِذَلِكَ ، فَقَالَ : وَأَنَا
 مُتَلَبِّسٌ بِهَذَا الْأَمْرِ ، وَجَمِيعُ مَا أَتَقَنَّنُهُ مِنْ صِغَرِي إِلَى
 وَقْفِي هَذَا ، مِنْ مَالِ أَبِي وَجَدْتِي ، وَمَعَ هَذَا فَلَا أَخْلُو
 مِنْ تَبِعَاتٍ ^(٢) ، أَشْهَدُ اللَّهَ وَأُشْهِدُكُمْ أَنِّي تَائِبٌ إِلَى
 اللَّهِ ، مِنْ ذَنْبٍ أَذْنَبْتُهُ . وَاتَّخَذَ لِنَفْسِهِ يَتًا وَسَمَاءُ يَتَ
 التَّوْبَةِ ، وَلَبِثَ أَسْبُوعًا عَلَى ذَلِكَ ، ثُمَّ أَخَذَ خُطُوطَ الْفُقَهَاءِ
 بِصِحَّةِ تَوْبَتِهِ ، ثُمَّ خَرَجَ فَقَعَدَ لِلْإِمْلَاءِ ، وَحَضَرَ الْخَلْقُ
 الْكَثِيرُ ، وَكَانَ الْمُسْتَمَلِي الْوَاحِدُ يَنْضَافُ إِلَيْهِ سِتَّةً ، كُلُّ
 يُبَلِّغُ صَاحِبَهُ ، فَكَتَبَ النَّاسُ حَتَّى الْقَاضِي عَبْدُ الْجَبَّارِ ،
 وَأَهْدَى إِلَيْهِ الْعَمِيرِيُّ كُتُبًا ، وَكَتَبَ مَعَهَا :
 الْعَمِيرِيُّ عَبْدُ كَافِي الْكَفَاةِ

وَلِإِنْ اعْتَدَّ ^(٣) فِي وُجُوهِ الْقُضَاةِ

(١) أى لابساً الطيلسان وقد مر ذكره

(٢) جمع تبعه ، وهى ما يطلق بالراء من شيء لا يرضى عنه الناس

(٣) أى عد وحسب

خَدَمَ الْمَجْلِسَ الرَّفِيعَ بِكُتُبِ
مُفَعَّمَاتٍ^(١) مِنْ حُسْنِهَا مُتَرَعَاتٍ

فَوَقَعَ الصَّاحِبُ تَحْتَهَا :

قَدْ قَبِلْنَا مِنْ الْجَمِيعِ كِتَابًا
وَرَدَدْنَا لَوْفِهَا الْبَاقِيَاتِ
لَسْتُ أَسْتَغْنِي الْكَثِيرَ فَطَبَعِي
قَوْلُ خُذْ ، لَيْسَ مَذْهَبِي قَوْلُ هَاتِ

حَدَّثَ أَبُو الرَّجَاءِ الْفَرِيرُ ، الشُّطْرَنْجِيُّ الْعَرُوضِيُّ ،
الشَّاعِرُ الْأَهْوَازِيُّ بِالْأَهْوَازِ ، قَالَ : قَدِمَ عَلَيْنَا الصَّاحِبُ
ابْنُ عَبَّادٍ ، فِي السَّنَةِ الَّتِي جَاءَ فِيهَا نَفَرُ الدَّوْلَةِ ، وَلَقِيَهُ
النَّاسُ وَمَدَحَهُ الشُّعْرَاءُ ، فَمَدَحْتُهُ بِقَصِيدَةٍ قُلْتُ فِيهَا :

إِلَى ابْنِ عَبَّادٍ أَبِي الْقَاسِمِ الصَّ

صَاحِبِ إِسْمَاعِيلَ كَافِي الْكُفَاءِ
فَقَالَ : قَدْ كُنْتُ وَاللَّهِ أَشْهَى بِأَنْ تَجْتَمِعَ كُنِّيَتِي

وَأَسْمَى ، وَلَقِيَ وَأَسْمُ أَبِي فِي يَتِيٍّ ، فَلَمَّا انْتَهَيْتُ إِلَى
قَوْلِي فِيهَا :

وَيَشْرَبُ الْجَيْشُ هَنِيئًا بِهَا

فَقَالَ يَا أَبَا الرَّجَاءِ : أَمْسِكْ ، فَأَمْسَكَتُ ، فَقَالَ :

وَيَشْرَبُ الْجَيْشُ هَنِيئًا بِهَا

مِنْ بَعْدِ مَاءِ الرَّيِّ مَاءِ الصَّرَاةِ^(١)

هَكَذَا هُوَ ؟ قُلْتُ نَعَمْ ، قَالَ : أَحْسَنْتَ ، قُلْتُ
يَا مَوْلَايَ : أَحْسَنْتَ أَنْتَ ، عَمِلْتُ أَنَا هَذَا فِي لَيْلَةٍ ، وَأَنْتَ
عَمِلْتَهُ فِي لَحْظَةٍ .

قَالَ عَبْدُ اللَّهِ الْفَقِيرُ إِلَيْهِ : وَمِنْ ذَكَرِ نَسَبِ الْمَدُوحِ
كَامِلًا ، الْحَارِثُ الدُّوَلِيُّ ، فِي عَامِصِ بْنِ عَمْرِو ، بْنِ عُثْمَانَ ،
ابْنِ عَفَّانَ :

إِلَيْكَ ابْنُ عُثْمَانَ بْنِ عَفَّانَ عَامِصِ بْنِ

عَمْرِو سَرَتِ عَيْسُ فَطَالَ سُرَاهُ

(١) الصرارة : نهر بالعراق

وَمِنْ مُسْتَحْسِنِ شِعْرِ الصَّاحِبِ :
 دَعَتْنِي عَيْنَاكَ نَحْوَ الصَّبَا
 دُعَاءُ تَكَرَّرَ فِي كُلِّ سَاعَةٍ
 فَلَوْلَا « وَحَقِّكَ » عُذْرُ الْمَشِيبِ
 لَقُلْتُ لِعَيْنَيْكَ سَمْعًا وَطَاعَةً
 وَحَدَّثَ الْبَدِيعُ الْهَمْدَانِي قَالَ : كَانَتْ بَعْضُ الْفُقَهَاءِ
 وَيُعرفُ بِابْنِ الْحَضِيرِيِّ ، يَحْضُرُ مَجْلِسَ الصَّاحِبِ بِاللَّيَالِي ،
 فَغَلَبَتْهُ عَيْنُهُ لَيْلَةً فَنَامَ ، وَخَرَجَتْ مِنْهُ رِيحٌ لَهَا صَوْتٌ ،
 تَجَلَّجَلٌ وَانْقَطَعَ عَنِ الْمَجْلِسِ ، فَقَالَ الصَّاحِبُ أَلْبِفُوهُ عَنِّي :
 يَا بْنَ الْحَضِيرِيِّ لَا تَذْهَبْ عَلَيَّ خَجَلِي
 لِحَادِثٍ كَانَ مِثْلَ النَّايِ وَالْعُودِ^(١)
 فَإِنَّهَا الرِّيحُ لَا تَسْطِيعُ تَحْبِيسَهَا
 إِذْ لَسْتَ أَنْتَ مُسْلِمَانُ بْنُ دَاوُودَ
 وَلِأَبِي بَكْرٍ الْخَوَارِزْمِيُّ فِي ابْنِ عَبَّادٍ :

(١) هكذا في النسخة وفي الاصل : في العود

لَا تَحْمَدَنَّ ابْنَ عَبَّادٍ وَإِنْ هَطَلَتْ^(١)

كَفَّاهُ يَوْمًا وَلَا تَذُمَّهُ إِنْ حَرَمَا

فَإِنَّهَا خَطَرَاتٌ مِنْ وَسَاوِسِهِ^(٢)

يُعْطَى وَيَمْنَعُ لَا يُخْلَا وَلَا كَرَمًا

فَلَمَّا مَاتَ الْخَوَارِزْمِيُّ ، بَلَغَ الصَّاحِبَ وَفَاتُهُ فَقَالَ :

أَقُولُ لِرَ كُوبٍ مِنْ خُرَاسَانَ رَاحُ

أَمَاتَ خَوَارِزْمِيكُمْ ؟ قِيلَ لِي : نَعَمْ

فَقُلْتُ : أَكْتُبُوا بِالْجَمْعِ مِنْ فَوْقِ قَبْرِهِ

« أَلَا لَعَنَ الرَّحْمَنُ مَنْ كَفَرَ النُّعْمَ »

وَحَدَّثَ أَبُو الْحَسَنِ بْنُ أَبِي الْقَاسِمِ الْبَيْهَقِيُّ ، فِي كِتَابِ

مَشَارِبِ التَّجَارِبِ ، وَذَكَرَ الصَّاحِبَ فَقَالَ : أَبُو الْقَاسِمِ

إِسْمَاعِيلُ بْنُ عَبَّادٍ بْنِ عَبَّاسٍ ، الْوَزِيرُ ابْنُ الْوَزِيرِ ، كَمَا قَالَ

الرُّسْتَمِيُّ فِيهِ :

(١) الهطل : تتابع المطر ، والمراد هنا تتابع العطاء

(٢) الوسواس : حديث النفس الختلة ، من الخبل

وَرِثَ الْوِزَارَةَ كَافِرًا عَنْ كَافِرٍ

مَوْصُولَةٌ الْإِسْنَادِ بِالْإِسْنَادِ (١)

يُرْوَى عَنْ الْعَبَّاسِ عَبَّادٌ وَزَا

رَتُهُ وَإِسْمَاعِيلُ عَنْ عَبَّادٍ

قَالَ : مَوْلَاهُ (٢) بِكُورَةَ فَارِسَ ، فِي ذِي الْقَعْدَةِ ، سَنَةِ سِتِّ

وَعِشْرِينَ وَثَلَاثِينَ ، وَمَدَحَهُ خَمْسُمِائَةَ شَاعِرٍ مِنْ أَرْبَابِ

الدَّوَاوِينِ ، وَمِمَّنْ كَانَ بِبَابِهِ : قَاضِي الْقَضَاةِ عَبْدُ الْجُبَّارِ بْنُ

أَحْمَدَ الْأَسَدَ أَبَا ذِي ، وَكَانَ قَدْ فَوَّضَ إِلَيْهِ قَضَاءَ هَمْدَانَ وَالْجَبَالِ ،

وَأَسْتَقْبَلَ الْقَاضِي عَبْدُ الْجُبَّارِ الصَّاحِبَ يَوْمًا ، فَلَمْ يَتَرَجَّلْ (٣)

لَهُ ، فَقَالَ : أَيُّهَا الصَّاحِبُ ، أُرِيدُ أَنْ أَتَرَجَّلَ لِلْخِدْمَةِ ، وَلَكِنْ

الْعِلْمُ يَأْتِي ذَلِكَ ، وَكَانَ يَكْتُبُ فِي عُنْوَانِ كِتَابِهِ : « إِلَى

الصَّاحِبِ : دَاعِيهِ ، عَبْدُ الْجُبَّارِ بْنُ أَحْمَدَ » ثُمَّ كَتَبَ « وَلِيَّهُ

عَبْدُ الْجُبَّارِ بْنُ أَحْمَدَ » ، ثُمَّ كَتَبَ « عَبْدُ الْجُبَّارِ بْنُ أَحْمَدَ »

(١) الإسناد في الحديث : رفته إلى قائله

(٢) كانت في الأصل : « وولده » الخ فأصلحت إلى ما ذكر

(٣) ترجل : مشى واجلا ، يريد لم ينزل على دابته

فَقَالَ الصَّاحِبُ لِنَدَمَائِهِ : أَظُنُّهُ يُؤْوِلُ أَمْرَهُ إِلَيَّ أَنْ يَكْتُبَ
الْجَبَّارُ.

وَأَنْشَدَ الصَّاحِبُ لِنَفْسِهِ يَرْتَنِي :
يَقُولُونَ لِي أَوْدَى كَثِيرٌ بَنُ أَحْمَدٍ

وَذَلِكَ رُزْمٌ مَا عَمِلْتُ جَلِيلُ
فَقُلْتُ دَعُونِي وَالْعَمَلَا نَبِيكِهِ مَعَا
فَمِنْدُ كَثِيرٍ فِي الرِّجَالِ قَلِيلُ

وَذَكَرَ هَلَالَ بْنُ الْمُحَسِّنِ ، عَنْ أَبِي طَاهِرٍ بْنِ الْحَمَّامِيِّ ،
عَنِ الْأَنْبَارِيِّ^(١) الْكَاتِبِ ، قَالَ : وَرَدَ إِلَيَّ الصَّاحِبُ رَجُلٌ مِنْ
أَهْلِ الشَّامِ ، فَكَانَ فِيمَا اسْتَخْبَرَهُ عَنْهُ : رَسَائِلُ مَنْ تُقْرَأُ
عِنْدَكُمْ ؟ فَقَالَ : رَسَائِلُ بَنِ عَبْدِ كَان . قَالَ : وَمَنْ ؟ قَالَ :
رَسَائِلُ الصَّابِيِّ . وَغَمَزَهُ أَحَدُ جُلَسَائِهِ لِيَقُولَ : رَسَائِلُ الصَّاحِبِ
فَلَمْ يَفْطَنْ ، وَرَأَاهُ الصَّاحِبُ فَقَالَ : تَغْمِزُ جَمَارًا لَا يُحْسُ .

(١) في الاصل : « الانباري » وأصلحت إلى مانري

وَكَانَ صَاحِبُ خُرَاسَانَ ، الْمَلِكُ نُوحُ بْنُ مَنْصُورِ السَّامَانِيِّ ،
 قَدْ أَرْسَلَ إِلَى الصَّاحِبِ فِي السِّرِّ يَسْتَدْعِيهِ إِلَى حَضْرَتِهِ ،
 وَيُرَغِّبُهُ فِي خِدْمَتِهِ ، وَبَدَلَ الْبُذُولِ السَّنِيَّةِ ، فَكَانَ مِنْ جُمْلَةِ
 اعْتِذَارِهِ أَنْ قَالَ : كَيْفَ يَحْسُنُ لِي مُفَارَقَةُ قَوْمٍ بِهِمْ اِرْتِفَاعُ
 قَدْرِي ، وَشَاعَ بَيْنَ الْأَنَامِ ذِكْرِي ، ثُمَّ كَيْفَ لِي بِحِمْلِ
 أَمْوَالِي مَعَ كَثْرَةِ أَثْقَالِي ؟ وَعِنْدِي مِنْ كُتُبِ الْعِلْمِ خَاصَّةً ،
 مَا يُحْمَلُ عَلَى أَرْبَعِيئَةٍ جَلٍ أَوْ أَكْثَرَ .

قَالَ أَبُو الْحَسَنِ الْبَيْهَقِيُّ : وَأَنَا أَقُولُ : يَتُّ الْكُتُبِ
 الَّذِي بِالرَّيِّ ، دَلِيلٌ عَلَى ذَلِكَ ، بَعْدَ مَا أَحْرَقَهُ السُّلْطَانُ مُحَمَّدُ
 ابْنُ سُبُكْتِكِينَ ، فَإِنِّي طَالَعْتُ هَذَا الْبَيْتَ ، فَوَجَدْتُ
 فَهْرَسْتَ^(١) تِلْكَ الْكُتُبِ عَشْرَ مُجَلَّدَاتٍ ، فَإِنَّ السُّلْطَانَ مُحَمَّدًا
 لَمَّا وَرَدَ إِلَى الرَّيِّ ، قِيلَ لَهُ : إِنَّ هَذِهِ الْكُتُبُ ، كُتُبُ
 الرُّوَافِضِ ، وَأَهْلِ الْبِدْعِ ، فَاسْتَخْرَجَ مِنْهَا كُلَّ مَا كَانَ فِي عِلْمِ
 الْكَلَامِ ، وَأَمَرَ بِحَرْقِهِ .

(١) هذا اللفظ أججى ، وعرب إلى فهرس ، قال في التاموس : الفهرس :
 كجعفر وزبرج : الكتاب الذي تجمع فيه الكتب ، وفهرس كتابه يريد ما سبق

وَلِلصَّاحِبِ مِنَ التَّصَانِيفِ : كِتَابُ الْمُحِيطِ بِاللُّغَةِ عَشْرَةٌ
مَجْلَدَاتٍ ، كِتَابُ دِيوَانِ رَسَائِلِهِ عَشْرَةٌ مَجْلَدَاتٍ ، كِتَابُ
الْكَلَفِي رَسَائِلُ ، كِتَابُ الزَّيْدِيَّةِ ، كِتَابُ الْأَعْيَادِ وَفَضَائِلِ
النُّورِوزِ ، كِتَابُ فِي تَقْضِيلِ عَلِيِّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ .
وَتَصْحِيحِ إِمَامَةٍ مِنْ تَقَدَّمَهٗ ، كِتَابُ الْوُزَرَاءِ لَطِيفٌ ،
كِتَابُ عُتُودِ الْمَعَارِفِ فِي التَّارِيخِ ، كِتَابُ الْكَشْفِ عَنْ
مَسَاوِي الْمُتَنَبِّئِينَ ، كِتَابُ مُخْتَصَرِ أَسْمَاءِ اللَّهِ تَعَالَى
وَصِفَاتِهِ ، كِتَابُ الْعَرُوضِ الْكَافِي ، كِتَابُ جَوْهَرَةِ
الْجُمْهُرَةِ ، كِتَابُ نَهْجِ السَّبِيلِ فِي الْأَصُولِ ، كِتَابُ أَخْبَارِ
أَبِي الْعَيْنَاءِ ، كِتَابُ تَقْضِ الْعَرُوضِ ، كِتَابُ تَارِيخِ
الْمُلُكِ وَاخْتِلَافِ الدُّوَلِ ، كِتَابُ الزَّيْدَيْنِ ، كِتَابُ دِيوَانِ
شِعْرِهِ .

وَقَالَ بَعْضُ وَلَدِ الْمُنَجِّمِ بَعْدَ وَفَاةِ الصَّاحِبِ ، وَقَدْ
أَسْتَوْزَرَ أَبُو الْعَبَّاسِ الضُّبِّيُّ ، وَلَقَّبَ بِالرَّئِيسِ ، وَضَمَّ إِلَيْهِ
أَبُو عَلِيٍّ ، وَلَقَّبَ بِالْجَلِيلِ :

وَاللّٰهُ وَاللّٰهُ لَا أَفْلَحُمْ أَبَدًا
 بَعْدَ الْوَزِيرِ ابْنِ عَبَّادِ بْنِ عَبَّاسٍ
 إِنْ جَاءَ مِنْكُمْ جَلِيلٌ فَاقْطَعُوا أَجْلِي
 أَوْ جَاءَ مِنْكُمْ رَئِيسٌ فَاقْطَعُوا رَأْسِي

وَمِنْ شِعْرِ الصَّاحِبِ :
 وَشَادِنٍ ^(١) جَمَالُهُ يَقْصُرُ عَنْهُ صِفَتِي
 أَهْوَى ^(٢) لِتَقْبِيلِ يَدِي فَقُلْتُ : لَا بَلْ شَفَتِي
 وَلَهُ :

قَالَ لِي إِنَّ رَفِيقِي سَيِّءُ الْخُلُقِ فَدَارُهُ
 قُلْتُ : دَعْنِي وَجْهَكَ الْجَنَّةُ نَهْتُ حُفَّتْ بِالسَّكَارَةِ
 وَلَهُ أَيْضًا :

أَقُولُ وَقَدْ رَأَيْتُ لَهُ سَحَابًا
 مِنْ الْهَجْرَانِ مُقْبِلَةً إِلَيْنَا

(١) النّادى : الغزال ويريد جيلًا

(٢) أهوى : مال

وَقَدْ سَحَتْ عَزَائِلَهَا بِسَكْبٍ
حَوَالَيْنَا الصَّدُودُ وَلَا عَلَيْنَا^(١)

حَدَّثَ الْوَزِيرُ أَبُو الْعَلَاءِ بْنُ حَسَوَيْيَ قَالَ : كَانَ دِينَارُ
الْمَجُوسِيِّ صَدْرًا فِي دِيْوَانِ الرَّيِّ ، وَكَانَ مُدْتَرًّا^(٢) مُدْرَهَمًا
مُمُولًا ، فَكَتَبَ رَجُلٌ إِلَى الصَّاحِبِ :

لَمْ لَا يَفَرِّقُ فِي دِيْوَانِ عَسْكَرِهِ
كَافِي كُفَاةِ الْوَرَى دِينَارَ دِينَارٍ
فَإِنَّ أَيْسَرَ مَا فِي قَطْعِ شَأْفَتِهِ^(٣)
تَطْهِيرُ دِيْوَانِهِ مِنْ عَابِدِي النَّارِ
فَقَبْضَ عَلَيْهِ وَصَادَرَهُ^(٤) ، وَاسْتَوَفَى مِنْهُ مَالًا عَظِيمًا ،
وَالسَّبَبُ فِي ذَلِكَ الْبَيْتَانِ .

(١) العزالي جمع عزلاء : مصب الماء من الراوية ، ومفردها عزلاء ، ووزن
جها فحالي — حوالينا ظرف مكان على صورة المثني ، فيعرب منصوباً بالياء لذلك
ويقال في مكانه حولنا وأحوالنا ، وفي الاستعمال المهم حوالينا ولا علينا ، يراد به اجل
الخير حولنا ، ولا تجعل الشر علينا

(٢) أي كثير الدنانير ، ومثله مدرهم وممول ، أي كثرت أمواله ودراهمه

(٣) الشأفة : قرحة تخرج في أسفل القدم ، فتكوى فتذهب ، يقال في المثل
استأصل الله شأفته ، أي أذهب الله ، كما أذهب تلك القرحة بالكي

(٤) صادره : اقتضى كل ما عنده وقبضه

وَحَدَّثَ ابْنُ بَابَكَ قَالَ : سَمِعْتُ الصَّاحِبَ يَقُولُ : مَدَحْتُ
وَالْعِلْمُ عِنْدَ اللَّهِ ، بِمِائَةِ أَلْفِ قَصِيدَةٍ شِعْرٍ ، عَرَبِيَّةٍ وَفَارِسِيَّةٍ ،
وَقَدْ أَنْفَقْتُ أَمْوَالِي عَلَى الشُّعْرَاءِ وَالْأَدَبَاءِ ، وَالزُّوَارِ وَالْقُصَادِ ،
مَا سُرِرْتُ بِشِعْرِ ، وَلَا سَرَّني شَاعِرٌ ، كَمَا سَرَّني أَبُو سَعِيدٍ
الرُّسْتَمِيُّ الْأَصْفَهَانِيُّ بِقَوْلِهِ :

وَرِثَ الْوِزَارَةَ كَابِرًا عَنْ كَابِرٍ
مَرْفُوعَةً الْإِسْنَادِ بِالْإِسْنَادِ
يُرْوَى عَنِ الْعَبَّاسِ عَبَّادٍ وَزَا
رَتَهُ وَإِسْمَاعِيلُ عَنْ عَبَّادٍ

وَقَالَ أَبُو الْحَسَنِ ، عَلِيُّ بْنُ الْحُسَيْنِ الْحَسَنِيُّ ، خَتَنُ الصَّاحِبِ يَرْثِيهِ :
أَلَا إِنَّهَا يُمْنِي الْمَكَارِمُ شَلَّتِ
وَنَفْسُ الْمَعَالِي إِثْرَ فَقْدِكَ سُلَّتِ
حَرَامٌ عَلَى الظُّلَمَاءِ إِنْ هِيَ قُوِّضَتْ (١)
وَحَجَرٌ (٢) عَلَى شَمْسِ الضُّحَى إِنْ تَجَلَّتِ

(١) يريد أن الظلماء ، يحرم عليها أن تقوض خيامها ، بعد وفاة صاحبها ،
فلنرد بالظلماء ما يريد من ظلماء حقيقية ، أو من شبه كالظلماء ، وقد زال الذي
يأتي عليها من أساسها « عبد الخالق » (٢) حرام على الشمس أن تتجلى

لِتَبْكِ عَلَى كَافِي الْكُفَاةِ مَا زُرُّهُ
تُبَاهِي النُّجُومَ الزُّهْرَ فِي حَيْثُ حَلَّتِ
لَقَدْ فَدَحْتُ^(١) فِيهِ الرِّزَايَا وَأَوْجَعْتُ
كَمَا عَظُمْتُ فِيهِ الْعَطَايَا وَجَلَّتِ
أَلَا هَلْ أَتَى الْآفَاقَ آيَةُ غُمَّةٍ
أُطَلَّتْ، وَنُعْمَى أَيُّ دَهْرٍ تَوَلَّتِ
وَهَلْ تَعْلَمُ الْغَبْرَاءُ مَاذَا تَضَمَّنَتْ
وَأَعْوَادُ ذَاكَ النَّعْشِ مَاذَا أَقَلَّتِ؟
فَلَا أَبْصَرْتُ عَيْنِي تَهَلُّلَ بَارِقٍ
يُحَاكِ نَدَى كَفِّكَ إِلَّا اسْتَهَلَّتِ^(٢)
وَلَوْ قُبِلَتْ أَرْوَاحُنَا عَنْكَ فِدْيَةً
لُجِدْنَا بِهَا عِنْدَ الْفِدَاءِ وَقَلَّتِ
قَالَ أَبُو حَيَّانَ : كَانَ ابْنُ عَبَّادٍ يَأْتِي بِالسَّجْعِ فِي أَثَرِ
كَلَامِهِ ، مَعَ رَوِيَّةٍ طَوِيلَةٍ ، وَأَنْفَاسٍ مَدِيدَةٍ ، وَحَشْرَجَةٍ

(١) يقال : فدحه الدين : أتله ، وأسر فادح : إذا هال الإنسان وبهذه لفظه

(٢) استهلت العين بالدمع : « قاضت »

صَدْرٍ ، وَانْتِفَاحٍ مَنْخَرِيَّةٍ ^(١) ، وَالتَّوَاءِ شِدْقِيَّةٍ ، وَتَعْوِيَجٍ
عُنُقِيَّةٍ ، وَاللَّعِبِ بِشَارِبِهِ وَعَنْفَقَتِهِ ، فَلَوْ رَأَيْتَهُ يُقَرِّرُ الْمَسَائِلَ
عَلَى هَذِهِ الْأَمْثَلَةِ الْعَجِيبَةِ ، وَالْبَيَانَ الشَّافِي ، لَرَأَيْتَ عَجَبًا
مِنْ الْعَجَائِبِ ، وَضَرْبًا مِنَ الْغَرَائِبِ .

وَقَالَ لِي يَوْمًا الشَّابِيُّ ^(٢) وَقَدْ خَرَجْنَا مِنْ مَجْلِسِ
الصَّاحِبِ : كَيْفَ رَأَيْتَ مَوْلَانَا الصَّاحِبَ الْيَوْمَ مَعَ هَذَا
التَّغْرِيرِ ، وَإِظْهَارِهِ الْبَلَاغَةَ الْحَسَنَةَ بَيْنَ النَّاسِ ، فَقُلْتُ :
الشُّكُوتُ عَنْ مِثْلِهِ إِحْدَى الْحُسْنَيْنِ ، وَأُخْرَى الْحَالَتَيْنِ ،
وَلَكِنْ نَعُوذُ بِاللَّهِ مِنْ يَزِينُ لَهُ الشَّيْطَانُ عَمَلَهُ ، وَيُزَخْرِفُ
لَهُ قَوْلَهُ . قَالَ لِي : كَأَنَّهُ لَمْ يُخَاقِ هَذَا الرَّجُلُ إِلَّا غَيْظًا

(١) يَخِيلُ إِلَى ، بَلْ رُبَّمَا كَانَ يَقِينًا : أَنَّ أَبَا حَيَّانَ ، يَرِيدُ أَلَّا يَتْرَكَ صَغِيرَةً وَلَا
كَبِيرَةً مِنْ عَيْبِ أَوْ كِبَرِ أَوْ خِيَلَاءَ ، إِلَّا أَلْفَحَا بِابْنِ عَبَادَ ، وَلَقَدْ سَبَقَ أَنْ رَأَيْتَ مِنْ
حَوْشَى الْكَلَامِ وَبَذَى الْإِلْفَاطِ ، وَقُدَارَةِ الْمَعَانِي ، مَا لَا قَبْلَ بِهِ لَامَرِيءَ ، وَلَوْ أَنَّ
الصَّاحِبَ مِثْلَ بِهِ أَلْفَ مَرَّةٍ ، لَكَانَ قَلِيلًا فِيمَا جَاءَ بِهِ عَنْهُ ، وَالْعَجَبُ أَنَّهُ تَقَرَّدَ بِهَذَا ،
نَعَمْ أَنَّهُ يَرَوِي عَنْ غَيْرِهِ ، وَلَكِنَّا الرِّوَايَةَ الَّتِي رُبَّمَا كَانَتْ غَيْرَ حَقٍّ ، فَهِيَ تَسْهَلُ عَلَى
مَنْ يَرِيدُ أَنْ يَعْيبَ غَيْرَهُ . « عَبْدُ الْحَالِقِ »

(٢) كَانَتْ فِي الْأَصْلِ الشَّابِثِيُّ ، وَلَعَلَّهُ الشَّابُورِيُّ أَوْ الشَّابَاوِيُّ أَوْ الشَّابِيُّ عَلَى قَاعِدَةِ
النَّسَبِ إِلَى الرَّبَاعِيِّ السَّاكِنِ الثَّانِي ، نِسْبَةً إِلَى شَابَاةٍ : قَرْيَةٍ مِنْ قُرَى مَرُو ، مِنْهَا
عَلَى بْنِ إِبْرَاهِيمَ ، بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ الشَّابَاوِيُّ . أَوْ الشَّابِيُّ : وَلَوْ أَنَّهَا نُسِبَتْ إِلَى
شَابَاةٍ ، مِنْ قُرَى مَرُو أَيْضًا ، يَتَنَاهَا فَرَسْخَانٌ . لَكَانَتْ النِّسْبَةُ شَابِثِيَّةً .

لَا كِبَادِ الْأَحْرَارِ ، وَشِفَاءَ لِسَقَمِ الْأَنْذَالِ ، - لَحَى اللَّهُ دَهْرًا
آلَ بِنَا إِلَيْهِ - ، وَأَنْزَلَنَا عَلَيْهِ ، وَأَحْوَجَنَا إِلَى مُقَاسَاتِهِ ،
وَأَجَانَا إِلَى مُجَالَسَتِهِ ، وَأَنْشَدَ يَقُولُ :

يَا مَنْ تَبَرَّمْتَ الدُّنْيَا بِطَلْعَتِهِ

كَمَا تَبَرَّمْتَ الْأَجْفَانُ بِالرَّمَدِ

يَمْشِي عَلَى الْأَرْضِ مُجْتَازًا فَأَحْسِبُهُ

مِنْ بَعْضِ طَلْعَتِهِ يَمْشِي عَلَى كَبِدِي

لَوْ كَانَ فِي الْأَرْضِ جُزْءٌ مِنْ سَمَاجَتِهِ

لَمْ يُقَدِّمِ الْمَوْتُ إِشْفَاقًا^(١) عَلَى أَحَدٍ

قَالَ أَبُو حَيَّانَ : قَالَ لِی الشَّابِيُّ : أَهْدَى ابْنُ عَبَّادٍ إِلَى

صَاحِبِهِ وَقْتَ وَرُودِهِمَا إِلَى الْأَهْوَازِ دِينَارًا مِنْ ضَرْبِهِ ، وَزَنَهُ
أَلْفٌ مِثْقَالٍ ! وَكِتَابَتُهُ :

وَأَنْهَرَ يَخْكِ الشَّمْسَ شَكْلًا وَصُورَةً

فَأَسْمَاؤُهُ^(٢) مُشْتَقَّةٌ مِنْ صِفَاتِهِ

فَإِنْ قِيلَ دِينَارٌ فَقَدْ صَدَقَ اسْمُهُ

وَإِنْ قِيلَ أَلْفٌ كَانَ بَعْضُ سِمَاتِهِ^(٣)

(١) أى خوفًا (٢) كانت هذه الكلمة فى الأصل : « فأوصافه » ولكن المعنى يقتضى أن تكون كالفى ذكرناه . (٣) السمة : العلامة

بَدِيعٌ فَلَمْ يُطْبِعْ عَلَى الدَّهْرِ مِنْهُ
 وَلَا ضُرِبَتْ أَضْرَابُهُ لِسِرَاتِهِ ^(١)
 وَصَارَ إِلَى شَاهَانِشَاءَ انْتِسَابُهُ
 عَلَى أَنَّهُ مُسْتَصْفَرٌ لِعِفَاتِهِ ^(٢)
 تَفَاءَلْتُ أَنْ يَبْقَى سِنِينَ كَوْزَنِهِ
 لَتَسْتَمْتِعَ الدُّنْيَا بِطُولِ حَيَاتِهِ
 تَأْتَقُ فِيهِ عَبْدُهُ وَابْنُ عَبْدِهِ
 وَغَرَسُ أَيْادِيهِ وَكَافِي كُفَاتِهِ

فَقَالَ: أَرَأَيْتَ أَكْذَبَ مِنْهُ حَيْثُ قَالَ؟: « فَلَمْ يُطْبِعْ
 عَلَى الدَّهْرِ مِنْهُ » مَا كَانَ فِي الدُّنْيَا مِنْ خَدَمَ مَلِكًا بِأَلْفِ
 دِينَارٍ، ثُمَّ قَالَ: « وَكَافِي كُفَاتِهِ » وَاللَّهِ لَوْ كَتَبْتَ امْرَأَةً
 بِمَنْزِلِهِ إِلَى زَوْجِهَا، لَكَانَ سَمِجًا قَبِيحًا، فَكَيْفَ إِلَى
 نَحْرِ الدَّوْلَةِ ۝ مَا أَحْسَنَ مَا كَفَاهُ أَمْرَ أَبِي الْعَلَاءِ النَّصْرَانِيَّ

(١) جمع مري، وسرو من باب ظرف: صار سريا

(٢) العفاة: طلاب المعروف، الواحد « طاف »

حِينَ هَزَمَهُ بِعَدَدٍ قَلِيلٍ ، بَعْدَ أَنْ كَانَ فِي جَيْشٍ عَرَمَرَمٍ
ثَقِيلٍ ، وَلَكِنَّ الدُّنْيَا حَقَقَاءَ خَرْقَاءَ ، لَا تَمِيلُ إِلَّا إِلَى
مِثْلِهَا ، لَوْ كَتَبَ الْمُطَهَّرُ أَوْ نَصْرُ بْنُ هَارُونَ ، أَوْ أَحَدُ
وُزَرَاءِ عَصْدِ الدَّوْلَةِ إِلَيْهِ بِشْيءٍ مِنْ ذَلِكَ ، لَأُخْرِقَهُ بِالنَّارِ
وَالنَّفْطِ ، وَمِنْ كِتَابِ الرُّوزِنَامَةِ : قَالَ الصَّاحِبُ : مَا زَالَ
أَحْدَاثُ بَغْدَادَ يَذْكُرُونِي بِابْنِ شَمْعُونِ الْمُتَصَوِّفِ ، وَكَلَامِهِ
عَلَى النَّاسِ فِي مَكَانِ الشُّبْلِيِّ ، فَجَمَعْتُ يَوْمًا ^(١) فِي الْمَدِينَةِ ، وَعَلَى
طَبْلَسَانَ وَمُصَنَّتَهُ ^(٢) ، وَوَقَعْتُ عَلَيْهِ ، وَقَدْ لَبِسَ فُوطَةً قَصَبٍ ،
وَقَعَدَ عَلَى كُرْسِيِّ مَسَاجٍ ، بِوَجْهِ حَسَنِ ، وَلَفْظٍ عَذْبٍ ،
فَرَأَيْتُهُ يَقْطَعُ مَسَائِلَهُ بِهَوَسٍ يُطِيلُهُ وَيُسَهِّبُ فِيهِ ، فَقُلْتُ :
لَا بُدَّ مِنْ أَنْ أَسْأَلَهُ عَمَّا أَقْطَعُ ^(٣) بِهِ ، وَابْتَدَرْتُ فَقُلْتُ :
يَا شَيْخُ ، مَا تَقُولُ فِي قَدْ سَيَكُونِيَّاتِ الْعِلْمِ ، إِذَا وَقَعَتْ
قَبْلَ التَّوَهُّمِ ، فَوَرَدَ عَلَيْهِ مَا لَمْ يَسْمَعْ بِهِ ، فَأَطْرَقَ سَاعَةً ثُمَّ
رَفَعَ رَأْسَهُ وَقَالَ : لَمْ أُؤَخِّرْ إِيْجَابَتَكَ عَجْزًا عَنْ مَسْأَلَتِكَ

(١) يقال : جمع القوم « تجمعا » : شهدوا الجمعة وأدوا الصلاة فيها

(٢) يقال : ثياب مصنتة : لا يخالط لونها لون ، وكأني بهذا ما يطلق عليه « سادة

بالامية » عند التجار ، إذا أردت أن تشتري منهم شيئاً « عبد الحائق »

(٣) يريد ما أنا متحقق منه ، وما أنا بات فيه رأي

بَلْ لِأَعْطِشَكَ إِلَى الْجَوَابِ ، وَأَخَذَ فِي ضَرْبٍ مِنَ الْهَذْيَانِ ،
فَلَمَّا سَكَتَ قُلْتُ : هَذَا بَعْدَ التَّوَهُّمِ ، وَإِنَّمَا سَأَلْتُكَ قَبْلَهُ
إِلَى أَنْ ضَجِرَ ، فَانصَرَفْتُ عَنْهُ .

قَرَأْتُ بِمِصْرَ فِي نُسخَةٍ بِالْيَتِيمَةِ لِلنَّعَالِيِّ ، عَلَيْهَا خَطُّ
يَعْقُوبَ بْنِ أَحْمَدَ ، بْنِ مُحَمَّدٍ بِالْقِرَاءَةِ عَلَيْهِ ، يَرْوِيهَا عَنْ
مُؤَلَّفِهَا النَّعَالِيِّ ، فَوَجَدْتُ فِيهَا زَوَائِدَ ، لَا أَعْرِفُهَا فِي
النُّسخِ المشهورةِ بِأَيْدِي النَّاسِ ، مِنْهَا :

حَدَّثَنِي عَوْفُ بْنُ الْحُسَيْنِ ، الهمدانيُّ النَّسِيبِيُّ قَالَ :
كُنْتُ يَوْمًا فِي خِزَانَةِ الْخَلْعِ لِلصَّاحِبِ ، فَرَأَيْتُ فِي ثَبَتٍ^(١)
الْحِسَابَاتِ لِكَاتِبِهَا - وَكَانَ صَدِيقِي - مَبْلَغَ عَمَائِمِ الْخَزْ ، الَّتِي
صَارَتْ فِي تِلْكَ الشُّتُوَّةِ ، فِي خِلْعِ الْعُلَوِيِّينَ وَالْفُقَهَاءِ وَالشُّعْرَاءِ ،
مِوَى مَا صَارَ^(٢) فِيهَا فِي خِلْعِ الْخَدَمِ وَالْحَاشِيَةِ ، ثَمَانِيًا
وَعِشْرِينَ^(٣) ، قَالَ : وَكَانَ يُعْجِبُهُ الْخَزْ وَيَأْمُرُ بِالِاسْتِكْنَارِ مِنْهُ
فِي دَارِهِ ، فَنَظَرَ أَبُو الْقَاسِمِ الرَّعْفَرَانِيُّ يَوْمًا ، إِلَى جَمِيعِ

(١) أَيْ فِي سَجَل

(٢) كَانَتْ فِي الْأَصْلِ « صَارَهَا » وَيُرِيدُ مَا كَتَبَ فِي الْحِسَابَاتِ « هَبْدُ الْخَالِقِ »

(٣) كَانَتْ فِي الْأَصْلِ : « وَعِشْرُونَ » وَهُوَ تَحْرِيفٌ مِنَ النَّاقِلِ

مَا فِيهَا مِنَ الْخَدَمِ وَالْحَاشِيَةِ ، عَلَيْهِمُ الْخَزُوزُ الْمَلُونَةُ الْفَاخِرَةُ ،
 فَاعْتَزَلَ نَاحِيَةً وَأَخَذَ يَكْتُبُ شَيْئًا ، فَسَأَلَ الصَّاحِبُ عَنْهُ
 فَقِيلَ لَهُ : إِنَّهُ فِي مَجْلِسٍ كَذَا يَكْتُبُ ، فَقَالَ : عَلَى بِهِ ،
 فَاسْتَمَهَلَ الزَّعْفَرَانِيُّ رَيْنًا يُتِمُّ مَكْتُوبَهُ ، فَأَعْجَلَهُ الصَّاحِبُ ،
 وَأَمَرَ أَنْ يُؤْخَذَ مَا فِي يَدِهِ مِنَ الدَّرَجِ^(١) ، فَقَامَ الزَّعْفَرَانِيُّ
 إِلَيْهِ ، وَقَالَ : — أَيْدَ اللَّهِ الصَّاحِبَ — :

إِسْمَعُهُ مِمَّنْ قَالَهُ تَزَدَدُ بِهِ

هَجَبًا تُحَسِّنُ الْوَرْدِ فِي أَغْصَانِهِ

فَقَالَ : هَاتِ يَا أَبَا الْقَاسِمِ ، فَأَنْشَدَهُ آيَاتًا مِنْهَا :

سِوَاكَ يَعُدُّ الْغِنَى مَا اقْتَنَى

وَيَأْمُرُهُ الْحَرَصُ أَنْ يَخْزِنَا

وَأَنْتَ ابْنُ عَبَّادٍ الْمُرْتَجَى

تَعُدُّ نَوَالَكَ نَيْلَ الْمَنَى

(١) الدرج بسكون الراء وفتحها : الذي يكتب فيه ، ومنه قولهم : أنفذته في درج

وَحَيْرُكَ مِنْ بَاسِطٍ كَفَّهُ

وَمَنْ ثَنَاهَا قَرِيبُ الْجَنَى

غَمَرَتْ الْوَرَى بِصُوفِ النَّدى

فَأَصْفَرُّ مَا مَلَكَوهُ الْغِنَى

وَعَادَرَتْ أَشْعَرُكُمْ مُفْعَمًا

وَأَشْكَرُكُمْ عَاجِزًا أَلْكَنًا

أَيَا مَنْ عَطَايَاهُ تُهْدِي الْغِنَى

إِلَى رَاحَتِي مَنْ نَأَى أَوْ دَنَا

كَسَوَتْ الْمُقِيمِينَ وَالزَّائِرِينَ

نَ كَسَا لَمْ نَحْلَ مِنْهَا مُمَكِّنًا

وَحَاشِيَةُ الدَّارِ يَمْشُونَ فِي

ضُرُوبٍ مِنْ الْخَزِّ إِلَّا أَنَا

فَقَالَ الصَّاحِبُ : قَرَأْتُ فِي أَخْبَارِ مَعْنِ بْنِ زَائِدَةَ :

أَنَّ رَجُلًا قَالَ لَهُ أَهْلِي ، فَأَمَرَ لَهُ بِفَرَسٍ وَبَغْلَةٍ وَحِمَارٍ

وَنَافَةٍ وَجَارِيَةٍ ، ثُمَّ قَالَ : لَوْ عَلِمْتُ أَنَّ اللَّهَ خَلَقَ مَرْكَوبًا
غَيْرَهَا لَحَمَلْتُكَ عَلَيْهِ ، وَقَدْ أَمَرْنَا لَكَ مِنَ الْخَزْ بَجِبَّةٍ وَقَمِيصٍ ،
وَسَرَائِيلَ وَعِمَامَةٍ ، وَمِنْدِيلٍ وَمُطْرَفٍ ^(١) ، وَرِدَاءَ وَجَوْرَبٍ ،
وَلَوْ عَلِمْنَا لِبَاسًا آخَرَ يُتَّخَذُ مِنَ الْخَزِّ لَأَعْطَيْنَاكَهُ ، ثُمَّ
أَمَرَ بِإِدْخَالِهِ إِلَى الْخِزَانَةِ ، وَصَيَّرَتْ تِلْكَ الْخِلْعَ عَلَيْهِ ،
وَسَلَّمَ مَا فَضَلَ عَنْ لُبْسِهِ فِي الْوَقْتِ إِلَى غُلَامِهِ .

قَالَ : وَحَدَّثَنِي أَبُو عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدُ بْنُ حَامِدٍ الْحَامِذِيُّ
قَالَ : عَهْدِي بِأَبِي مُحَمَّدٍ مَا ثَلَا يَنْ يَدِي الصَّاحِبِ ، يُنْشِدُهُ
قَصِيدَةً أَوَّلُهَا :

هَذَا فَوَادُكَ نَهَى بَيْنَ أَهْوَاءِ
وَذَاكَ رَأَيْكَ شُورَى بَيْنَ آرَاءِ
هَوَاكَ بَيْنَ الْعُيُونِ النَّجْلِ مُقْتَسَمٌ
دَاكِلٌ لَعَمْرُكَ مَا أَبْلَاهُ مِنْ دَاءِ

(١) الطرف بضم الليم وكسرهما واحد الطرف : وهي أردية من خز مربعة لها أعلام

لَا تَسْتَقِرُّ بِأَرْضٍ أَوْ تَسِيرَ إِلَى
 أُخْرَى بِشَخْصٍ قَرِيبٍ عَزْمُهُ نَاءٌ
 يَوْمًا بِجُزَى وَيَوْمًا بِالْعَقِيقِ وَيَوْمًا
 مَا بِالْعَذِيبِ وَيَوْمًا بِالْخَلِيبَاءِ^(١)
 وَنَارَةٌ تَنْتَحِي نَجْدًا وَآوَنَةٌ
 شِعْبَ الْعَقِيقِ وَطَوْرًا قَصْرَ تَيْمَاءَ
 قَالَ : فَرَأَيْتُ الصَّاحِبَ مُتَقَبِّلًا عَلَيْهِ بِمَجَامِعِهِ ، حَسَنَ
 الْإِصْفَاءِ إِلَى إِنْشَادِهِ ، مُسْتَعِيدًا لِأَكْثَرِ آيَاتِهِ ، مُظْهِرًا مِنْ
 الْإِعْجَابِ بِهِ وَالْإِهْزَازِ لَهُ ، مَا يُعْجِبُ الْحَاضِرِينَ ، فَلَمَّا بَلَغَ
 إِلَى قَوْلِهِ :

أُذْعَى بِأَسْمَاءَ نَبْزًا^(٢) فِي قِبَائِلِهَا
 كَانَ أَسْمَاءَ أَصْنَحَتْ بَعْضَ أَسْمَائِي

(١) وقد ورد هذا البيت برواية أخرى ، وهي :

يَوْمًا بِجُزَى وَيَوْمًا بِالْعَقِيقِ وَبَالَ مَذِيبِ يَوْمًا بِالْخَلِيبَاءِ

وجزوى ، والعقيق ، والمذيب ، والخليباء ، أسماء أماكن ، وكذا باق البيت بعدما

(٢) النبز بفتحين : اللب والجمع الأنبار . ونبزه : أى لقه ، وتنايزوا بالأنساب :

ذهب بعضهم بعضاً بها ، ومنه قوله تعالى : « وَلَا تَنَازَرُوا بِالْأَنْسَابِ »

أَطَاعْتُ شِعْرِي فَأَلَقْتُ شَعْرَهَا طَرَبًا
 فَأَلَفًا يَيْنَ إِصْبَاحٍ وَإِمْسَاءٍ
 زَحَفَ عَنْ دَسْتِهِ ^(١) طَرَبًا لَهُ ، فَلَمَّا بَلَغَ إِلَى قَوْلِهِ فِي
 الْمَدْحِ :

لَوْ أَنَّ سَعْبَانَ بَارَاهُ لَأَسْعَبَهُ
 عَلَى خَطَابَتِهِ أَذْيَالُ فَأَفَاءٍ ^(٢)
 أَرَى الْأَقَالِيمَ قَدْ أَلَقَتْ مَقَالِدَهَا
 إِلَيْهِ مُسْتَبِقَاتٍ أَيْ إِقَاءٍ
 فَسَاسَ سَبْعَتَهَا مِنْهُ بِأَرْبَعَةٍ :
 أَمْرٍ وَنَهْيٍ وَتَثْبِيتٍ وَإِمْضَاءٍ
 كَذَلِكَ تَوْحِيدُهُ أَلْوَى بِأَرْبَعَةٍ :
 كُفْرٍ وَجَبْرِ وَتَشْبِيهِ وَإِرْجَاءٍ
 فَعَمَلٌ يُحَرِّكُ رَأْسَهُ وَيَقُولُ : أَحْسَنْتَ أَحْسَنْتَ ، فَلَمَّا
 أَنْهَى الْقَصِيدَةَ ، أَمَرَ لَهُ بِجَارِزَةٍ وَخَلَعَ .

(١) الدست : صدر البيت . ومنه قوله : زحف له عن دسته

(٢) الفأفاء : الذي لا يقدر على إخراج الكلمة من لسانه إلا بجهد .

قَالَ الْأَمِيرُ أَبُو الْفَضْلِ الْمِيكَالِيُّ : كَتَبَ عَامِلٌ رُقْعَةً
إِلَى الصَّاحِبِ فِي التَّمَاسِ شُغْلٍ ، وَفِي الرُقْعَةِ : إِنْ رَأَى مَوْلَانَا
أَنْ يَأْمُرَ بِإِشْغَالِي بِبَعْضِ أَشْغَالِهِ فَعَلْ ، فَوَقَعَ الصَّاحِبُ
تَحْتَهَا : مَنْ كَتَبَ لِإِشْغَالِي لَا يَصْلُحُ لِأَشْغَالِي ^(١) .

وَحَدَّثَ هِلَالُ بْنُ الْمُحَسِّنِ : مَا رُؤِيَ أَحَدٌ وَفَى مِنْ
الْإِعْظَامِ وَالْإِكْبَارِ بَعْدَ مَوْتِهِ ، مَا وَفَىهُ الصَّاحِبُ ، فَإِنَّهُ
لَمَّا جُهِزَ وَوُضِعَ فِي نَابُوتِهِ ، وَأُخْرِجَ عَلَى أَكْتَفِ حَامِلِهِ
لِلصَّلَاةِ عَلَيْهِ ، قَامَ النَّاسُ بِأَجْمَعِهِمْ ، فَقَبِلُوا الْأَرْضَ بَيْنَ يَدَيْهِ ،
وَحَرَقُوا عِنْدَ ذَلِكَ ثِيَابَهُمْ ، وَأَطْمَأَوْا وُجُوهَهُمْ ، وَبَلَّغُوا فِي
الْبُكَاءِ وَالنَّحِيبِ عَلَيْهِ جُهْدَهُمْ ، وَكَانَ يَلْبَسُ الْقَبَاءَ فِي حَيَاتِهِ
تَخَفُّفًا ^(٢) بِالْوَزَارَةِ ، وَانْتِسَابًا مَعَهَا إِلَى الْجُنْدِيَّةِ . وَحَدَّثَ عَنْ
أَبِي الْفَتْحِ بْنِ الْمُقَدَّرِ قَالَ : كَانَ أَبُو الْقَاسِمِ بْنُ أَبِي الْعَلَاءِ
الشَّاعِرُ ، مِنْ وُجُوهِ أَهْلِ أَصْبَهَانَ ، وَأَعْيَانِهِمْ وَرُؤَسَائِهِمْ ،
خَدَنِي أَنَّهُ رَأَى فِي مَنَامِهِ قَائِلًا يَقُولُ لَهُ : لَوْ كَثُرَتِ الصَّاحِبُ

(١) يريد أن كسر الهزة خطأ ، وكان يريد أن يقول شغلي ، وفي القاموس يقول : أن

أشغل لغة جيدة : ، أو قليلة ، أو رديئة « عبد الحائق »

(٢) أي استخفافاً

أَبَا الْقَاسِمِ بْنِ عَبَّاسٍ ، مَعَ فَضْلِكَ وَكَثْرَةِ عِلْمِكَ ، وَجَوْدَةِ
شِعْرِكَ ، فَقُلْتُ : أَتَحْتَنِي كَثْرَةُ مُحَاسِنِهِ ، فَلَمْ أَذِرْ بِمِ ابْنِ
مِنْهَا ؟ وَخِفْتُ أَنْ أَقْصُرَ ، وَقَدْ ظَنَّ بِي الْإِسْتِيفَاءُ لَهَا ، فَقَالَ :
أَجْزُ مَا أَقُولُهُ ، قُلْتُ قُلْ : فَقَالَ :

ثَوَى ^(١) الْجُودُ وَالْكَافِي مَعًا فِي حُفَيْرَةٍ

فَقُلْتُ : لِيَأْنَسَ كُلُّ مِنْهُمَا بِأَخِيهِ

فَقَالَ : هُمَا اصْطَلَحَا حَيْنَ مُمْ تَعَانَقَا

فَقُلْتُ : صَنِيعَيْنِ فِي لَحْدٍ بِيَابِ ذَرِيهِ

فَقَالَ : إِذَا ارْتَحَلَ الثَّأْوُونَ ^(٢) عَنْ مُسْتَقَرِّهِمْ

فَقُلْتُ : أَقَامَا إِلَى يَوْمِ الْقِيَامَةِ فِيهِ

« بَابُ ذَرِيهِ : الْمَحَلَّةُ الَّتِي فِيهَا تُرَبَّتُهُ ، أَوْ مَا يَسْتَقْبِلُكَ

مِنْ أَصْفَهَانِ »

وَحَدَّثَ فِي كِتَابِ الرُّوزِ نَاجِمَةً ، وَأَنْتَهَيْتُ إِلَى أَبِي سَعِيدِ

السِّيرَافِيِّ ، وَهُوَ شَيْخُ الْبَلَدِ ، وَفَرَدُ الْأَدَبِ ، وَحَسَنُ التَّصَرُّفِ ،

وَوَافِرُ الْحِظِّ مِنْ عُلُومِ الْأَوَائِلِ ، فَسَلَّمْتُ عَلَيْهِ ، وَقَعَدْتُ

(١) أى غاب واستتر (٢) أى المقيون

إِلَيْهِ ، وَبَعْضُهُمْ يَقْرَأُ الْجُمُورَةَ ، فَقَرَأَ : أَلَمَقْتُ ، فَقُلْتُ :
 إِنَّمَا هُوَ لَمَقْتُ ، فَدَافَعَنِي الشَّيْخُ سَاعَةً ، ثُمَّ رَجَعَ إِلَى
 الْأَصْلِ ، فَوَجَدَ حِكَايَتِي صَحِيحَةً ، وَاسْتَمَرَ الْقَارِي حَتَّى
 أَنْشَدَ وَقَدْ اسْتَشْهَدَ :

رَسْمُ دَارٍ وَقَفْتُ فِي طَلَلِهِ

كِدْتُ أَقْضِي الْغَدَاةَ مِنْ جَلَلِهِ

فَقُلْتُ : أَيُّهَا الشَّيْخُ ، هَذَا لَا يَجُوزُ ، وَالْمِضْرَاعَانِ عَلَى
 هَذَا النِّشِيدِ ، يَخْرُجَانِ مِنْ بَحْرَيْنِ ، لِأَنَّ :

« رَسْمُ دَارٍ وَقَفْتُ فِي طَلَلِهِ ^(١) »

فَاعِلَاتُنْ مَفَاعِلُنْ فَعِلُنْ

« كِدْتُ أَقْضِي الْغَدَاةَ مِنْ جَلَلِهِ »

مُفْتَعِلَانْ مَفْعَلَاتٌ مُفْتَعِلُنْ

فَذَاكَ مِنَ الْخَفِيفِ ، وَهَذَا مِنَ الْمُنْسَرِحِ . فَقَالَ : لِمَ

لَا تَقُولُ : الْجَمِيعُ مِنَ الْمُنْسَرِحِ ؟ وَالْمِضْرَاعُ الْأَوَّلُ مَخْزُومٌ .

فَقُلْتُ : لَا يَدْخُلُ الْخَزْمُ هَذَا الْبَحْرَ ، لِأَنَّهُ أَوَّلُهُ ،

(١) الباقي من رسوم الديار بعد دروسها

مُسْتَفْعِلُنْ مَفَاعِلُنْ ، هَذِهِ مُزَاخَفَةٌ عَنْهُ ، وَإِذَا حَذَفْنَا
مُتَحَرِّكًا ، بَقَيْنَا سَاكِنًا ، وَلَيْسَ فِي كَلَامِ الْعَرَبِ ابْتِدَاءٌ
بِهِ ، وَإِنَّمَا هُوَ :

كِدْتُ أَقْضِي الْغَدَاةَ مِنْ جَلَلَةٍ^(١)

بِتَخْفِيفِ الضَّادِ فَأَمَرَ بِتَغْيِيرِهِ ، وَرَفَعَنِي إِلَى جَنْبِهِ ،
وَأَبْتَدَأَ فَقَرَأَ عَلَيْهِ مِنْ كِتَابِ الْمُقْتَضَبِ ، بَابُ مَا يَجْرِي
وَمَا لَا يَجْرِي ، إِلَى أَنْ ذَكَرَ وَسَحَرَ ، وَأَنَّهُ لَا يَنْصَرِفُ
إِذَا كَانَ لِسَحَرٍ بَعِينِهِ ، لِأَنَّهُ مَعْدُولٌ عَنِ الْأَوَّلِ ، فَقُلْتُ :
مَا عَلَامَةُ الْعَدْلِ فِيهِ ؟ فَقَالَ : إِنَّا قُلْنَا السَّحَرُ ، ثُمَّ قُلْنَا :
سَحَرُ ، فَعَلِمْنَا أَنَّ الثَّانِيَّ مَعْدُولٌ عَنِ الْأَوَّلِ . قُلْتُ : لَوْ
كَانَ كَذَلِكَ ، لَوَجَبَ أَنْ تَطْرُدَ الْعِلَّةَ فِي عَتَمَةٍ ، لِأَنَّكَ
تَقُولُ : الْعَتَمَةُ ، ثُمَّ تَقُولُ عَتَمَةٌ^(٢) ، فَضَجِرَ وَاحْتَدَّ ، وَصَاحَ
وَارْبَدَ^(٣) . وَادَّعَيْتُ أَنَّهُ نَاقِصٌ ، وَالتَّمَسَ التَّحَاكُمَ ،
فَكَتَبْتُ رِسَالَةً أَخَذْتُ فِيهَا خُطُوطَ أَهْلِ النَّظَرِ ، وَقَدْ

(١) وبعد قالبت من الخفيف على ما روى أخيرا ، دخل فاعلاتن من الحذف والحنين ،
فسار فطن ، والذي روى أقضى بتشديد الصاد مخطى . « عبد الخالق »

(٢) ومنع عتمة من الصرف ، رأى لبعض النحاة ، على أنها ممنوعة للعلمية والتأنيث ، ومثلها
عتمة : قال في حاشية الصبان على شرح الاشموني : هذا رأى ، ولكن الأنصح الصرف ،
ولذا لم يذكرها بعض النحاة في غير المنصرف . (٣) أى تغير وعبس

أَنْفَذْتُ دَرَجَ^(١) كِتَابِي نُسَخَتَهَا، وَفِيهَا خَطُّ أَبِي عَبْدِ اللَّهِ بْنِ
رِذَائِمَرَ عَيْنِ مَشَائِجِهِمْ، وَرَأَيْتُ الشَّيْخَ بَعْدَ ذَلِكَ عَزِيزًا فَاضِلًا،
مُتَوَسِّعًا عَالِمًا، فَعَلَّقْتُ عَلَيْهِ، وَأَخَذْتُ عَنْهُ، وَحَصَلْتُ تَفْسِيرَهُ
لِكِتَابِ سَيَبَوِيهِ، وَفَرَأْتُ صَدْرًا مِنْهُ، وَهُنَاكَ أَبُو بَكْرٍ
ابْنُ مُقْسِمٍ، وَمَا فِي أَصْحَابِ ثَعْلَبٍ أَكْثَرُ دِرَايَةً، وَمَا أَصَحُّ
رِوَايَةً مِنْهُ، وَقَدْ سَمِعْتُ بِجَالِسِهِ، وَفِيهَا غَرَائِبُ وَنُكْتُ،
وَمَحَاسِنُ وَطُرْفٌ، مِنْ بَيْنِ كَلِمَةٍ نَادِرَةٍ، وَمَسْأَلَةٍ غَامِضَةٍ،
وَتَفْسِيرٍ يَبْتَ مُشْكِلٍ، وَحَلٍّ عَقْدٍ مُعْضِلٍ، وَلَهُ قِيَامٌ بِنَحْوِ
الْكُوفِيِّينَ وَقِرَائَتِهِمْ، وَرِوَايَاتِهِمْ وَلُغَاتِهِمْ. وَالْقَاضِي أَبُو بَكْرٍ
ابْنُ كَامِلٍ، بَقِيَّةُ الدُّنْيَا فِي عُلُومٍ شَتَّى، يَعْرِفُ الْفِقْهَ وَالشُّرُوطَ
وَالْحَدِيثَ، وَمَا لَيْسَ مِنْ حَدِيثِنَا، وَيَتَوَسَّعُ فِي النَّحْوِ تَوْسِعًا
مُسْتَحْسِنًا، وَلَهُ فِي حِفْظِ الشُّعْرِ بِضَاعَةٌ وَاسِعَةٌ، وَفِي جَوْدَةٍ
التَّصْنِيفِ قُوَّةٌ تَامَةٌ، وَمِنْ كِبَارِ رِوَاةِ الْمَبْرَدِ وَثَعْلَبٍ،
وَالْبُخَيْرِيِّ وَأَبِي الْعَيْنَاءِ، وَغَيْرِهِمْ^(٢). وَقَدْ سَمِعْتُ قَدْرًا صَالِحًا
عِمَّا عِنْدَهُ، وَكُنْتُ أُحِبُّ أَنْ أَسْمَعَ كَلَامَ أَهْلِ النَّظَرِ

(١) أَيْ طَبِ

(٢) كَانَتْ فِي الْأَصْلِ: « وَغَيْرِهِ »

بِالْعِرَاقِ ، لِمَا تَتَابَعَ فِي حَذْفِهِم مِّنَ الْأَوْصَافِ . وَذَكَرَ أَبُو
زَكَرِيَّا بَحْثِي بْنُ عَدِيٍّ وَغَيْرُهُ ، وَمُنَاطَرَاتٍ جَرَتْ هُنَاكَ
يَطُولُ شَرْحُهَا .

وَحَدَّثَ عَنْ أَبِي نَصْرِ بْنِ خَوَاشَادَةَ أَنَّهُ قَالَ : مَا غَبِطْتُ
أَحَدًا عَلَى مَنْزِلَةٍ ، كَمَا غَبِطْتُ الصَّاحِبَ أَبَا الْقَاسِمِ بْنَ عَبَّادٍ ،
فَإِنَّا كُنَّا مُقِيمِينَ بِظَاهِرِ جُرْجَانَ ، مَعَ مُؤَيَّدِ الدَّوْلَةِ عَلَى حَرْبِ
الْخُرَّاسَانِيَّةِ ، فَدَخَلَ الصَّاحِبُ إِلَى دَارِهِ فِي الْبَلَدِ ، آخِرَ نَهَارِ يَوْمٍ
لِحُضُورِ الْمَجْلِسِ الَّذِي يَعْقِدُهُ لِأَهْلِ الْعِلْمِ ، وَتَحْتَهُ دَابَّةٌ رَهْوَاءٌ ^(١) ،
وَقَدْ أُرْسِلَ عِنَانُهُ ، فَرَأَيْتُ وَجْهَهُ الدَّيْلَمَ وَأَكَابَرَهُمْ ، مِنْ أَوْلَادِ
الْأُمَرَاءِ يَعْدُونَ بَيْنَ يَدَيْهِ ، كَمَا تَعْدُو الرُّكَابِيَّةُ ^(٢) ، وَكَانَ
عَضْدُ الدَّوْلَةِ : يُخَاطَبُ شَيْخَنَا خِطَابًا لَا يُشْرِكُ مَعَهُ فِيهِ أَحَدًا ،
إِلَّا أَنَّهُ كَانَ يُقَلُّ مُكَاتِبَتَهُ ، وَكَانَتِ الْكُتُبُ مِنْ عَضْدِ الدَّوْلَةِ ،
إِنَّمَا تَرِدُ عَلَى لِسَانِ كَاتِبِهِ أَبِي الْقَاسِمِ ، عَبْدِ الْعَزِيزِ بْنِ يُونُسَ .

(١) دابة رهواء : تسير سيرا على مهل

(٢) أى السائرون فى الركب

وَلَمَّا وَجَدَتِ الشُّعْرَاءُ لِبَضَائِعِهَا عِنْدَ ابْنِ عَبَّادٍ تَقَافًا وَسُوقًا .
 أَهْدَوْا نَتَائِجَ أَفْكَارِهِمْ إِلَى حَضْرَتِهِ ، وَسَاقُواهَا نَحْوَهُ سَوْقًا .
 فَذَكَرَ النَّعَالِيُّ قَالَ : وَاحْتَفَّ بِهِ مِنْ نُجُومِ الْأَرْضِ ،
 وَأَفْرَادِ الْعَصْرِ ، وَأَبْنَاءِ الْفَضْلِ ، وَفُرْسَانَ الشُّعْرِ مَنْ يُؤْنِي
 عَدَدَهُمْ عَلَى شُعْرَاءِ الرَّشِيدِ ، وَلَا يُقَصِّرُونَ عَنْهُمْ فِي الْأَخْذِ
 بِرِقَابِ الْقَوَائِي ، وَمِلْكِ رِقِّ الْمَعَانِي ، فَإِنَّهُ لَمْ يَجْتَمِعْ بِبَابِ
 أَحَدٍ مِنَ الْخُلَفَاءِ وَالْمُلُوكِ ، مِثْلُ مَا اجْتَمَعَ بِبَابِ الرَّشِيدِ ،
 مِنْ نُحُولِ الشُّعْرَاءِ الْمَذْكُورِينَ ، كَأَبِي^(١) نُوَّاسٍ ، وَأَبِي الْعَنَابِيَّةِ ،
 وَالْعَنَابِيِّ ، وَالنَّمَرِيِّ^(٢) ، وَمُسْلِمِ بْنِ الْوَلِيدِ ، وَأَبِي الشَّيْخِ ، وَابْنِ
 أَبِي حَفْصَةَ ، وَمُحَمَّدِ بْنِ مُنَازِرٍ

وَجَمَعَتْ حَضْرَةُ الصَّاحِبِ بِأَصْبَهَانَ ، وَالرُّمِّيَّ ، وَجُرْجَانَ ،
 مِثْلَ أَبِي الْحُسَيْنِ السَّلَامِيِّ^(٣) ، وَأَبِي سَعِيدِ الرُّسْتَمِيِّ ، وَأَبِي

(١) وكانت بالأصل فأبي — والصواب ما ذكرنا

(٢) قال والقاموس : النمر بن قاسط ، ككتف ، والنسبة بفتح الميم ، ومنه : اسق اخاك

النمرى يصطبح ، وينسب الى النمر بن قلوب ، ككتف ايضا اهـ « عبد الغاثي »

(٣) ترك المؤلف كلا من أبي بكر الخوارزمي ، وأبي طالب المأموني ، وأبي الحسن

البديبي ، والقاعدة الصرفية ان يقال : البدمي .

القاسم الزعفراني ، وأبي العباس الضبي ، والقاضي الجرجاني
 وأبي القاسم بن أبي العلاء ، وأبي محمد الخازن ، وأبي
 هاشم العاوي ، وأبي الحسن الجوهرى ، وبني المنجم ،
 وابن بابك ، وابن القاشاني ، والبديع الهمداني ، وإسماعيل
 الشاشي ، وأبي العلاء الأسدي ، وأبي الحسن الغويري ،
 وأبي دلف الخزرجي ، وأبي حفص الشهرزوري ، وأبي
 معمر الإنمائي ، وأبي الفياض الطبري ، وغيرهم ممن لم
 يبلغني ذكره ، أو ذهب عني اسمه ، ومدحه مكتوبة
 الرضي الموسوي ، وأبو إسحاق الصابي ، وابن الحجاج ،
 وابن سكرة ، وابن نباتة ، وغيرهم ممن يطول ذكره .

وكتب أبو حفص الأصفهاني الوراق إلى صاحب
 رفعة نسختها : لولا أن الذكرى - أطل الله بقاء
 مولانا صاحب الجليل - تنفع المؤمنين ، وهزة الصنصام
 تعين المصلين^(١) لماذا كرت ذاكراً ، ولا هزرت ماضياً ،

وَلَكِنَّ الْحَاجَةَ تَسْتَعِجِلُ النُّجَجَ ، وَتَكْذِبُ الْجَوَادَ السَّمَحَ ،
وَحَالَ عَبْدٌ مَوْلَانَا فِي الْحِنْطَةِ مُتَخَفَةً ، وَجُرْذَانُ دَارِهِ عَنْهَا
مُنْصَرِفَةً ، فَإِنْ رَأَى أَنْ يَخَاطَ عَبْدُهُ بِمَنْ أَخْصَبَ رَحْلُهُ ^(١) ،
فَلَمْ يَشُدَّ رَحْلَهُ ، فَعَلَّ إِنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى ، فَوَقَعَ عَلَى رُقْعَتِهِ ،
أَحْسَنْتَ يَا أَبَا حَفْصٍ قَوْلًا ، وَسَنَحُسِّنُ فِعْلًا ، فَبَشِّرْ جُرْذَانَ
دَارِكَ بِالْخَصْبِ ، وَآمِنَهَا مِنَ الْجَذْبِ ، فَالْحِنْطَةُ تَأْتِيكَ فِي
الْأُسْبُوعِ ، وَلَسْتَ عَنْ غَيْرِهَا مِنَ النَّفَقَةِ بِمَمْنُوعٍ ، إِنْ شَاءَ
اللَّهُ تَعَالَى . قَالَ : وَحَدَّثَنِي أَبُو الْحَسَنِ الدُّلْفِيُّ الْمَصْبِغِيُّ قَالَ .
أَتَنَحَّلَ فُلَانٌ يَعْني بَعْضَ الْمُتَشَاعِرِينَ بِحَضْرَةِ الصَّاحِبِ شِعْرًا
لَهُ ، وَبَلَغَهُ ذَلِكَ فَقَالَ : أَبْلِغُوهُ عَنِّي .

سَرَقْتَ شِعْرِي وَغَيْرِي يُضَامُ فِيهِ وَيُجَدَعُ ^(٢)
فَسَوْفَ أَجْزِيكَ صَفْعًا بِكَدِّ رَأْسٍ وَأَخْدَعُ ^(٣)
فَسَارِقُ الْمَالِ يُقْطَعُ وَسَارِقُ الشَّعْرِ يُصَفَّعُ

(١) الرجل : المثنوى ، والمنزل ، وما تستصعبه من الآثام ، وقد يطلق على الوعاء
والجراب ونحوهما . وقد جاء القرآن بذلك في قوله تعالى « اجعلوا بضاعتهم في رحلهم »
أي في أوعيتهم ، وقيل فيه غير ذلك . (٢) يريد أن غيره إذا قال مثل شعره ،
حصب عليه قوله ، ولا يصل إليه إلا بالهوان وجدع الآثام .

(٣) الأخدع : عرق في صفحة العنق ، والكد التمشيط ، ولكنه هنا تمشيط مؤلم

قَالَ : فَاتَّخَذَ اللَّيْلَ جَمَلًا وَهَرَبَ مِنَ الرَّيِّ .

وَحَدَّثَ عَنْ عَوْنِ بْنِ الْحُسَيْنِ الْهَمْدَانِيِّ قَالَ : سَمِعْتُ
 أَبَا عَيْسَى بْنَ الْمُنْجَمِ يَقُولُ : سَمِعْتُ الصَّاحِبَ يَقُولُ :
 مَا اسْتَأْذَنْتُ عَلَى فَخْرٍ الدَّوْلَةِ وَهُوَ فِي مَجْلِسِ الْأَنْسِ ، إِلَّا
 وَانْتَقَلَ إِلَى مَجْلِسِ الْحِشْمَةِ ^(١) فَأَذِنَ لِي فِيهِ ، وَمَا أَذْكَرُ أَنَّهُ
 تَبَدَّلَ بَيْنَ يَدَيَّ ، أَوْ مَازَحَنِي قَطُّ إِلَّا مَرَّةً وَاحِدَةً ، فَإِنَّهُ
 قَالَ لِي ، بَلَّغْنِي أَنَّكَ تَقُولُ : إِنَّ الْمَذْهَبَ مَذْهَبُ الْإِعْزَالِ ،
 وَالنِّيكَ نِيكَ الرُّجَالِ ، فَأَظْهَرْتُ الْكَرَاهَةَ لِإِنْبِسَاطِهِ ، وَقُلْتُ
 بِنَا مِنْ الْجِدِّ ، مَا لَا تَفْرُغُ مَعَهُ لِلْهَزْلِ ، وَنَهَضْتُ كَالْمُغَاضِبِ ،
 فَمَا زَالَ يَعْتَذِرُ إِلَيَّ مُرَاسَلَةً حَتَّى عَاوَدْتُ مَجْلِسَهُ ، وَلَمْ يَعُدَّ
 بَعْدَهَا إِلَى مَا يَجْرِي مَجْرَى الْهَزْلِ وَالْمَرَحِ . وَلَمَّا أَنْتِ
 الصَّاحِبَ الْبِشَارَةَ بِسِبْطِهِ عَبَادِ بْنِ عَلِيٍّ الْحُسَيْنِيِّ ^(٢) ، « وَلَمْ يَكُنْ
 لِلصَّاحِبِ وَلَدٌ غَيْرُهَا ^(٣) ، وَكَانَ قَدْ زَوَّجَهَا مِنْ أَبِي الْحَسَنِ
 عَلِيِّ بْنِ الْحُسَيْنِ الْحُسَيْنِيِّ الْهَمْدَانِيِّ ، وَكَانَ شَاعِرًا أَدِيبًا بَلِيغًا ،

(١) أى الحياء .

(٢) وكان على الحسى هذا زوج ابنته

(٣) بنى أم عباد

وَلَهُ شِعْرٌ مِنْهُ هَذَانِ الْبَيْتَانِ فِي دَارِ لِبَعْضِ الْمُلُوكِ بَنَاهَا :

دَارٌ عَلَتْ دَارَ الْمُلُوكِ بِهَيْمَةٍ

كَعُلُوِّ صَاحِبَيْهَا عَلَى الْأَمْلَاقِ

فَسَكَتَهَا مِنْ حُسْنِهَا وَبَهَائِهَا

« بُنِيتَ قَوَاعِدُهَا عَلَى الْأَفْلَاقِ »

أَنشَأَ الصَّاحِبُ يَقُولُ :

أَحْمَدُ اللَّهِ لِبُشْرَى أَقْبَلْتُ عِنْدَ الْعَشِيِّ

إِذْ حَبَانِي اللَّهُ سَبْطًا هُوَ سَبْطٌ لِلنَّبِيِّ

مَرْحَبًا نُمْتُ أَهْلًا بِفُلَامٍ هَاشِمِيٌّ

نَبَوِيٌّ عَلَوِيٌّ حَسَنِيٌّ صَاحِبِيٌّ

ثُمَّ قَالَ :

الْحَمْدُ لِلَّهِ هَذَا دَائِمًا أَبَدًا

قَدْ صَارَ سَبْطُ رَسُولِ اللَّهِ لِي وَلَدًا

وَقَدْ ذَكَرْتُ ذَلِكَ الشُّعْرَاءَ فِي أَشْعَارِي ، فَمِنْ ذَلِكَ

خَوَّلَ أَبِي الْحَسَنِ الْجَوْهَرِيُّ فِي قَصِيدَةٍ مِنْهَا :

وَكَانَ بَعْدَ رَسُولِ اللَّهِ كَافِلُهُ
 فَصَارَ جَدُّ بَنِيهِ بَعْدَ كَافِلِهِ ^(١)
 هَلُمَّ لِلْخَبَرِ الْمَأْثُورِ مُسْنَدُهُ
 فِي الطَّالِقَانِ فَقَرَّتْ عَيْنُ نَاقِلِهِ
 فَذَلِكَ الْكَثْرُ عَبَادٌ وَقَدْ وَضُحَتْ

عَنْهُ الْإِمَامَةُ فِي أُولَى مَخَائِلِهِ
 لَمَّا رَوَتْ الشَّيْعَةُ أَنَّ بِالطَّالِقَانِ كَنْزاً مِنْ وَلَدِ فَاطِمَةَ ،
 يَمْلَأُ اللَّهُ بِهِ الْأَرْضَ عَدْلًا ، كَمَا مُلِئَتْ جَوْرًا . وَالصَّاحِبُ
 مِنَ الطَّالِقَانِ مِنْ قُرَى أَصْفَهَانَ ، فَلَمَّا رُزِقَ سِبْطًا فَاطِمِيًّا ،
 تَأَوَّلُوا لَهُ هَذَا الْخَبَرَ ، وَأَنَا بَرِيٌّ مِنَ الْعَهْدَةِ ، هَذَا الَّذِي ذَكَرَ
 النُّعَائِيُّ ، أَنَّ طَالِقَانَ مِنْ قُرَى أَصْفَهَانَ ، وَالصَّوَابُ مَا تَقَدَّمَ ^(٢) .
 قَالَ : وَعَرِضَ عَلَيَّ أَبُو الْحَسَنِ الشَّقِيقِيُّ الْبَلْخِيُّ ، تَوَفَّيْعُ
 الصَّاحِبِ إِلَيْهِ فِي رُفْعَتِهِ : مَنْ نَظَرَ لِدِينِهِ نَظْرًا نَالِدُنِيَّاهُ ^(٣) ،
 فَإِنْ آثَرَتْ الْعَدْلَ وَالتَّوْحِيدَ ، بَسَطْنَا لَكَ الْفَضْلَ وَالتَّعْهِيدَ ،

(١) وقبل هذا البيت آخر يزيد وضوحاً ، قال :

ما زال يحطب منه الدين مجتهداً قربى توطد من عليا وسائله

(٢) يريد أن الخبر المأثور ، ليس لطلقان التي منها الصاحب ، وإنما هو لطلقان التي بين بلخ
 ومرو الروز ، وليست هي التي منها الصاحب

(٣) هكذا في النسخة وهو الارتفاع ، وكانت في الأصل : نظر ما لدنياه ، بيناء الفعل للجهرول

وَإِنْ أَقَمْتَ عَلَى الْجَبْرِ ، فَلَيْسَ لِكُسْرِكَ مِنْ جَبْرِ ، وَهَذِهِ
رِسَالَةٌ كَتَبَهَا الصَّاحِبُ إِلَى أَبِي عَلِيٍّ الْحُسَيْنِ بْنِ أَحْمَدَ ، فِي
شَأْنِ أَبِي عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدِ بْنِ حَامِدٍ .

قَالَ النَّعَالِيُّ : وَسَمِعْتُ الْأَمِيرَ أَبَا الْفَضْلِ عُبيدَ اللَّهِ
ابْنَ أَحْمَدَ الْمَيْكَلِيَّ يَسْرُدُهَا ، فَرَادَنِي جَرِيئًا عَلَى إِسَانِهِ ،
وَصُدُورُهَا عَنْ فَمِهِ إِعْجَابًا بِهَا ، وَهِيَ : كِتَابِي هَذَا يَا سَيِّدِي
صَدَرَ مِنْ « سَعْنَةَ » (١) ، وَقَدْ أَرَخَى اللَّيْلُ سُدُورَهُ ، وَسَحَبَ
الظَّلَامُ ذُيُورَهُ ، وَتَحَنَّنَ عَلَى الرَّحِيلِ غَدًا إِنْ شَاءَ اللَّهُ ، إِذَا
مَدَّ الصَّبَاحُ غُرْرَهُ ، قَبْلَ أَنْ يُسْبِغَ حُجُورَهُ ، وَلَوْلَا ذَلِكَ
لَأُطْلِنَتْهُ ، كَوُقُوفِ الْحَبِيبِ عَلَى الْمَشَاعِرِ ، وَلَمْ أَقْتَصِرْ مِنْهُ
عَلَى زَادِ الْمُسَافِرِ ، فَإِنَّ الْمُتَحَمِّلَ لَهُ ، وَسِيعُ الْحَقُوقِ لَدَيَّ ،
حَقِيقٌ أَنْ أُنْعِبَ لَهُ خَاطِرِي وَيَدَيَّ ، وَهُوَ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ

(١) سَعْنَةُ : بفتح أوله وسكون ثانيه ثم نون . قال الحازمي : موضع بين بغداد
وهمدان ، وقال نصر : سَعْنَةُ : بلد بالقرب من همدان ، وقال ابن الكلبي : كانت عجلة .
وسَعْنَةُ امرأتين ، بنتي عمرو بن عدي ، بن نصر بن ربيعة ، بن الحارث ، بن مالك ،
ابن سعود ، بن عهم ، بن نمارة ، وأظنها أنها قرب الانبار ، لأن ابن الكلبي قال :
وأهل الانبار يقولون : سَعْنَةُ ، قال : وكاتا تهربان ابن بها . معجم البلدان ج ٥ ص ٥٤ .

الْحَامِدِيُّ، كَانَ وَافِيَ مَعَ ذَلِكَ الشَّيْخِ الشَّهِيدِ ، أَبِي سَعِيدِ
الشَّيْبِيِّ السَّعِيدِ - رَفَعَ اللَّهُ مَنَازِلَهُ - وَقَتَلَ قَاتِلَهُ ،
يَكْتُبُ لَهُ فَأَنَسْنَا بِفَضْلِهِ ، وَأَنَسْنَا الْخَيْرَ مِنْ عَقْلِهِ ،
فَلَمَّا جُمِعَ يَتْلِكَ الصُّحْبَةِ ، وَبِمَا كَانَ لَهُ فِيهَا مِنَ الْقُرْبَةِ ،
لَمْ يَرْضَ غَيْرَ بَابِي مَشْرَعًا ، وَغَيْرَ جَنَابِي مَرْتَعًا ، وَقَطَعَ إِلَى
الطَّرِيقِ الشَّاقِّ ، مُوَكَّدًا حَقًّا لَا يُشَقُّ غُبَارُهُ ، وَلَا
يُنْسَى عَلَى الزَّمَانِ ذِمَارُهُ ^(١) ، فَكُنْتُ عَلَى جَنَاحِ هَذِهِ النَّهْضَةِ
الَّتِي بِنَا لَمْ يَسْتَقِرَّ نَوَاهَا ، وَلَمْ تُنَلَقْ عَصَاهَا ، فَأَخْرَاجُ ^(٢)
الْحُرَّ الْمُبْتَدِيَّ الْأَمْرَ ، الْقَرِيبَ الْعَهْدِ بِوَطْأَةِ الدَّهْرِ ، تَحَامِلُ
عَلَيْهِ بِالْمَرْكَبِ الْوَعْرِ ، فَرَدَدَتْهُ إِلَيْكَ يَا سَيِّدِي ، لِتُسَهِّلَ
عَلَيْهِ حِجَابَكَ ، وَتُعَهِّدَ لَهُ جَنَابَكَ ، وَيَتَرَصَّدَ عَمَلًا خَفِيفَ
النَّقْلِ ، نَدَى الظِّلِّ ، فَإِذَا اتَّفَقَ عَرَصَتُهُ عَلَيْهِ ، ثُمَّ فَوَّضَتُهُ
إِلَيْهِ ، وَهُوَ إِلَى أَنْ يَتَّسِقَ ^(٣) ذَلِكَ صَنِيفِي ، وَعَلَيْكَ قِرَاءُهُ ،
وَعِنْدَكَ مَرْبَعُهُ وَمَشْتَاهُ ، وَيُرِيدُ أَشْتِغَالًا بِالْعِلْمِ يَزِيدُهُ

(١) هكذا في البيتية وفي الأصل : « ذمامه »

(٢) وفي البيتية : فأخرج الحر المبتدا الأمر ، وفي الأصل الذي في مكتبة

الكفور : فأخرج الخبر المبتدا ، وفي هذا الأصل : فأخرج الخ

(٣) في البيتية « يتفق » وهو للناسب لما قبله

اسْتِقْلَالًا ، إِلَى أَنْ يَأْتِيَهُ إِنْ شَاءَ اللَّهُ خَبْرُنَا فِي الْإِسْتِقْرَارِ ،
ثُمَّ لَهُ الْخِيَارُ ، إِنْ شَاءَ أَقَامَ عَلَى مَا وَلَّيْتَهُ ، وَإِنْ شَاءَ
التَّحَقَّ بِنَا نَاشِرًا مَا أَوْلَيْتَهُ ، وَقَدْ وَقَعْتُ لَهُ إِلَى فُلَانٍ بِمَا
يُعِينُهُ عَلَى بَعْضِ الْإِنْتَظَارِ ، إِلَى أَنْ يَخْتَارَ لَهُ كُلَّ الْإِخْتِيَارِ ،
فَأَوْعِزْ إِلَيْهِ بِتَعْجِيلِهِ ، وَاكْفِنِي شُغْلَ الْقَلْبِ بِهَذَا الْحَرْفِ ،
الَّذِي أَفْرَدَنِي بِتَأْمِيلِهِ ، إِنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى وَحْدَهُ .

وَكَتَبَ إِلَى الْقَاضِي أَبِي بَشِيرٍ ، الْفَضْلِ بْنِ مُحَمَّدٍ
الْجَرْجَانِيِّ ، عِنْدَ وُرُودِهِ بَابَ الرُّيِّ وَافِدًا عَلَيْهِ :

تَحَدَّثْتَ الرَّكَّابُ^(١) بِسِيرِ أَرْوَى

إِلَى بَلَدٍ حَطَطْتُ بِهِ بِخِيَامِي

فَكِدْتُ أَطِيرُ مِنْ شَوْقٍ إِلَيْهَا

بِقَادِمَةٍ^(٢) كَقَادِمَةِ الْحَمَامِ

أَلَحَقْتُ مَا قِيلَ مِنْ أَمْرِ الْقَادِمِ ؟ أَمْ ظَنُّ كَأَمَانِي

الْحَالِمِ ؟ لَا وَاللَّهِ ، بَلْ هُوَ دَرْكُ الْعِيَانِ ، وَإِنَّهُ وَنَيْلَ الْمُنَى

(١) الركاب : الابل جمع ركائب ، والمراد هنا الركبان ، فهم الذين يجري الحديث
عليهم ، وفي يتيمة الدهر والاصل الذي في مكتبة اكسفورد « الركبان » ولكن الوزن

لا يستقيم الا بالركاب

(٢) قوادم الطائر . ما وضع من ريشه الامام

سِيَّانٍ ، فَمَرْحَبًا أَيُّهَا الْقَاضِي بِرَاحِلَتِكَ وَرِحْلَتِكَ ، بَلْ أَهْلًا
بِكَ وَبِكَافَةِ أَهْلِكَ ، وَيَا سُرْعَةَ مَا فَاحَ نَسِيمُ مَسْرَاكَ ،
وَوَجَدْنَا رِيحَ يُوسُفَ مِنْ رَبِّكَ^(١) نُفِثَ الْمِطْيَ تَزِلْ عَلَيَّ
بِرُؤْيَاكَ ، وَتَزِحْ عَلَيَّ بِلُقْيَاكَ ، وَنُصْ عَلَيَّ يَوْمَ الْوُصُولِ
نَجْعَلُهُ عِيدًا مُشْرِفًا ، وَنَتَّخِذُهُ مَوْسِمًا وَمَعْرِفًا^(٢) ، وَرَدَّ الْغُلَامَ
أَسْرَعَ مِنْ رَجْعِ الْكَلَامِ ، فَقَدْ أَمَرْتُهُ أَنْ يَطِيرَ عَلَى جَنَاحِ
نَسْرِ ، يَتْرُكُ الصَّبَا فِي عِقَالٍ وَأَسْرِ :

سَقَى اللَّهُ دَارَاتٍ مَرَرْتَ بِأَرْضِهَا

فَأَذْنَتِكَ نَحْوِي يَا زِيَادُ بْنُ عَامِرٍ

أَصَائِلُ قُرْبٍ أَرْتَجِي أَنْ أَنَاهَا

بِلُقْيَاكَ قَدْ زَحَزَحَنْ حَرًّا الْهَوَاجِرِ

وَقَالَ بَعْضُ نَدَمَاءِ الصَّاحِبِ لَهُ يَوْمًا : أَرَى مَوْلَانَا قَدْ

أَغَارَ فِي قَوْلِهِ :

(١) أى راحلتك الطيبة ، وفي أصل مكتبة اكسفورد : « رؤياك »

(٢) المرف والمرف : واحد المعارف وهى : الوجه بما اشتغل عليه . يقال : امرأة

حسنة المعارف ، وفلان من المعارف أى المروفين ، ومعارف الرجل أصعبه ،
وأهل مودته كما هو شائع .

لَيْسَنَ بُرُودَ الْوَشْيِ لَا لِتَجَمُّلٍ
وَلَكِنْ لِصَوْنِ الْحُسْنِ يَنْ بُرُودِ

عَلَى الْمُتَنَبِّئِ فِي قَوْلِهِ :

لَيْسَنَ الْوَشْيِ لَا مُتَجَمَّلَاتٍ
وَلَكِنْ كَتَبَ يَصُنُّ بِهِ الْجَمَالَ

فَقَالَ كَمَا أَغَارَ هُوَ فِي قَوْلِهِ :

مَا بَالُ هَذِهِ النُّجُومِ حَائِرَةٌ
كَأَنَّهَا الْعُمَى مَا لَهَا قَائِدُ

عَلَى الْعَبَّاسِ بْنِ الْأَحْنَفِ فِي قَوْلِهِ :

وَالنَّجْمُ فِي كَيْدِ السَّمَاءِ كَأَنَّهُ
أَعْمَى تَحْبِيرُ مَا لَدَيْهِ قَائِدُ

وَالصَّاحِبِ أَيْضًا :

يَقُولُونَ لِي كَمْ عَمْدُ عَيْنِكَ بِالْكَرَى
فَقُلْتُ لَهُمْ مَذْ غَابَ بَدْرُ دُجَاهَا

وَلَوْ تَلْتَقَى عَيْنٌ عَلَى غَيْرِ دَمْعَةٍ
لَصَارَ مِنْهَا ^(١) حَتَّى يُقَالَ قَطَامَا

مِنْ قَوْلِ الْمُهَلِّي الْوَزِيرِ :
تَصَارَمَتِ الْأَجْفَانُ مِنْذُ صَرَّ مَتْنِي
فَمَا تَلْتَقَى إِلَّا عَلَى دَمْعَةٍ تَجْرِي

وَلِلصَّاحِبِ أَيْضًا :

وَمُهَفَّفٍ ^(٢) حَسَنِ الشَّمَائِلِ أَهْيَفٍ
يُرْوَى النُّفُوسَ بِفَتْرَتِي عَيْنِيهِ
مَا زَالَ يُبْعِدُنِي وَيُؤْوِرُ هِجْرَتِي
فَجَذَبْتُ قَلْبِي مِنْ إِسَارِ يَدَيْهِ
قَالُوا : تَرَايَعَهُ فَقُلْتُ : بَدِيهَةٌ ^(٣)
قَوْلًا أَقِيمَ مَعَ الرَّوِيِّ عَلَيْهِ

(١) صارمها : قاطمها

(٢) المهفف : الضامر من الذكران ، والانشى مهففة

(٣) يقال : فلان ذو بديهة : أى يفهم ما طرح له من أول وهلة ، ويقال :
أجاب على البديهة ، أى من دون توقف ولا تفكير

وَاللّٰهُ لَا رَاجِعَتَهُۥ وَلَوْ اَنَّهُۥ

كَالْبَدْرِ اَوْ كَالشَّمْسِ اَوْ كَبُوءِهِ

اَخَذَهُۥ مِنْ قَوْلِ ابْنِ الْمُعْتَزِّ :

وَاللّٰهُ لَا كَلَمَتُهَا وَلَوْ اَنَّهَا

كَالْبَدْرِ اَوْ كَالشَّمْسِ اَوْ كَالْمُكَنِّي

قَالَ الْمُؤَلِّفُ : هَكَذَا ذَكَرَ النُّعَالِيُّ ، وَنَسَبَ هَذَا

الْبَيْتَ إِلَى ابْنِ الْمُعْتَزِّ ، وَهُوَ لِأَبِي بَكْرٍ مُحَمَّدِ بْنِ السَّرَّاجِ

النَّحْوِيِّ ، وَلَهُ قِصَّةٌ ظَرِيفَةٌ ، وَهِيَ مَذْكُورَةٌ فِي أَخْبَارِهِ

مِنْ هَذَا الْكِتَابِ .

وَمِمَّا هَجَى بِهِ الصَّاحِبُ ، قَوْلُ أَبِي الْعَلَاءِ الْأَسَدِيِّ :

إِذَا رَأَيْتَ مُسْجَى^(١) فِي مَرْقَعَةٍ

يَأْوِي الْمَسَاجِدَ حَرًّا ضَرُهُ بَادِي

فَاعْلَمْ بِأَنَّ الْفَتَى الْمَسْكِينَ قَدْ قَذَفَتْ^(٢)

بِهِ الْخُطُوبُ إِلَى لَوْمِ ابْنِ عَبَّادٍ

(١) مسجى فلان البيت : مد عليه ثوبا وغطاه . وسجا : سجاوا دام وسكن ،

ومنه قوله تعالى : « والضحى والليل إذا سجا » (٢) أى رمت

وَقَالَ السَّلَامِيُّ :

يَا ابْنَ عَبَّادِ بْنِ عَبَّاءِ

مِنْ بَنِي عَبْدِ اللَّهِ حَرَمَهَا

تُنَكِّرُ الْجَبْرَ وَأُخْرِجُ

سَتَ إِلَى دُنْيَاكَ كَرَمَهَا (١)

وَمَرَّ أَبُو الْعَبَّاسِ بْنُ الضَّبِّيُّ ، بِبَابِ الصَّاحِبِ بَعْدَ

مَوْتِهِ ، فَقَالَ :

أَيُّهَا الْبَابُ لِمَ عَلَاكَ اكْتِنَابُ

أَيْنَ ذَاكَ الْحِجَابُ وَالْحُجَابُ ؟ ؟

أَيْنَ مَنْ كَانَ يَفْرَعُ الدَّهْرُ مِنْهُ

فَهُوَ الْآنَ فِي التَّرَابِ تُرَابُ ؟

وَلِأَبِي الْقَاسِمِ بْنِ الْعَلَاءِ الْأَصْفَهَانِيِّ ، يَرِنِي الصَّاحِبُ

مِنْ قَصِيدَةٍ :

مَا مِتَّ وَحَدَّكَ لَكِنْ مَاتَ مَنْ وَلَدَتْ

حَوَاءُ طَرَا بَلِ الدُّنْيَا بَلِ الدِّينُ

هَذِي نَوَاعِي الْعُلَا مُذْ مُتْ نَادِبَةٌ
 مِنْ بَعْدِ مَا نَدَبْتِكَ الْخُرْدُ^(١) الْعَيْنُ^(٢)
 تَبْكِي عَلَيْكَ الْعَطَايَا وَالصَّلَاتُ^(٣) كَمَا
 تَبْكِي عَلَيْكَ الرَّعَايَا وَالسَّلَاطِينُ
 قَامَ السُّعَاةُ^(٤) وَكَانَ الْخَوْفُ أَقْدَمَهُمْ
 وَاسْتَيْقَظُوا بَعْدَ مَا نَامَ الْمَلَاعِينُ
 لَا يَعْجَبُ النَّاسُ مِنْهُمْ إِنْ هُمْ انْتَشَرُوا
 مَضَى سُلَيْمَانُ وَانْحَلَّ الشَّيَاطِينُ
 وَكَتَبَ الصَّاحِبُ إِلَى أَبِي الْعَلَاءِ الْأَسَدِيِّ مِنْ أَجْوَدِ
 أَيْيَاتِهِ :

يَقْرُءُ بَعَيْنِي أَنْ يُلِمَّ رَسُولُهَا
 يَبَايِي وَيُهْدِي بِالْعَشِيِّ سَلَامَهَا

(١) الخرد : جمع خريدة ، وهي المرأة الطويلة السكون ، والبكر التي لم تنس

(٢) العين : جمع عيناء وهي الواسعة العين في عظم سواد

(٣) الصلوات : جمع صلة : وهي الهبة والعطية (٤) السعاة : الساعون بالسوء

يريد استيقظ الملاعين بقاء بالواو مع الفعل مع أن الفاعل جمع وفيه ما فيه من ضعف كما جاء

في قواعد العربية ولا أرى فيه شيئاً بعد قول القرآن « وأسروا النجوى الذين ظلموا »

« وبعد ثم عموا وصدوا كثير منهم » « عبد الخالق »

وَيَذْكُرُ لِي دُونَ الرِّجَالِ حَدِيثَهَا

وَيَنْشُرُ عِنْدِي نُطْقَهَا وَكَلَامَهَا

وَرَدَ يَاشِئِي - أَطَالَ اللَّهُ بَقَاءَكَ - رَسُولُكَ بِكِتَابٍ

سَبَقَ الْأَفْكَارَ وَالظُّنُونُ ، وَحَسَدَتْ عَلَيْهِ الْقُلُوبُ الْعُيُونُ ،

وَتَرَكَ الْوَاصِفِينَ بَيْنَ قَاصِرٍ وَمُقَصِّرٍ ، وَمَثَلَ لِيَا لِينَا بَيْنَ

اللَّوَى فَمُحَجَّرٍ^(١) بِكَلَامٍ كَالْوَرَقِ النُّضِيرِ ، تَتَأَوَّهُ مِنْهُ

الْفُصُونُ ، وَكَالنُّورِ^(٢) الْمُنِيرِ ، أَفْنَانُهُ فُنُونٌ . فَصَادَقَنِي

حَافِيًا لِلشُّوقِ أَوْ رَهِينًا ، وَحَنِيًا عَلَى الْحَنِينِ وَسَاءَ قَرِينًا ،

وَكَيفَ لَا وَقَدْ أَلْفَنَّا الْقُرْبَ حَوْلًا ، حَوْلَنَا رِيَاضُ الْأَدَبِ

تَرْفٍ^(٣) ، وَدُونَنَا رَوَاحِلُ الْفَضْلِ تُزَفُّ^(٤) . نَمْلِكُ رِقَابَ

الْمَنْطِقِ ، وَنَتَنَازَعُ أَطْرَافَ الْكَلَامِ الْمُنْمَقِ ، وَنَقْطَعُ اللَّيَالِي

تَنَاشُدًا وَتَذَاكُرًا ، وَتَحَادُثًا وَتَسَامُرًا ، إِلَى أَنْ يَخْلَعَ الظَّلَامُ

(١) يروي محجر بكسر الجيم مشددة ، وبفتحها كذلك ، وهو علم على مواضع ، منها في أقبال الحجاز ، وجبل في ديار طيء ، وجبل في ديار يربوع ، وقرن في أسفل جربة بيضاء ، في ديار أبي بكر بن كلاب ، بفرع السرة ، وقرن في ديار غدره ، وجبل في ديار نمير ، وجبل لبني وبر . قال بشر بن أبي خازم :

مالية لا هم إلا محجر وحرة ليلي السهل منها فلولها

معجم البلدان ج ٧ ص ٢٩١ ، ٢٩٢ . م. ا. ملخصاً (٢) النور : زهر الشجر

(٣) رف : النبات اهتز . (٤) زف : زفا وزقفا . العروس إلى زوجها بأهداها .

ثِيَابَهُ ، وَيَحْدِرُ ^(١) الْمِصْبَاحُ تَقَابَهُ ، هَذَا دَأْبُنَا كَانَ ، إِلَى
 أَنْ جَاوَزْنَا الشُّبَابَ مَرَّاحِلَ . وَوَرَدْنَا مِنَ الْمَشِيبِ
 مَنَاهِلَ ^(٢) . ثُمَّ حَانَ الْفِرَاقُ ، فَحَنُّ حَتَّى الْيَوْمِ مِنْهُ فِي جَوْ
 كَدِرٍ ، وَنَجْمٍ مُنْكَدِرٍ ^(٣) يَقْبِضُنَا عَنِ الْمَوَارِدِ الْعِذَابِ .
 وَيَعْرِضُنَا عَلَى لَوَاعِجِ ^(٤) الْعَذَابِ ، - وَاللَّهُ نَسْأَلُ - إِعَادَةَ هَاتِيكَ
 الْأَحْوَالِ ، وَتِلْكَ الْأَيَّامِ الْخَضِرَاءِ الظَّلَالِ ، وَإِنْ كَانَ اللَّهُ
 قَدْ زَادَنَا بَعْدَكَ مَنَاجِحَ وَمَنَائِحَ ^(٥) وَأَيَادِي غَوَادِي
 وَرَوَائِحَ ، حَتَّى فَتَحْنَا الْفُتُوحَ ، وَذَلَّلْنَا الصُّرُوحَ ^(٦) ،
 وَرَتَقْنَا الْفُتُوقَ ، وَنَسَخْنَا الْقُرُونُ ، وَأَثَرْنَا ^(٧) الْآثَارَ ،
 وَوَطَأْنَا الرُّقَابَ ، وَطَلَبْنَا النَّارَ ، وَأَصْطَلَعْنَا الصَّنَائِعَ ،
 وَجَعَلْنَا وَدَائِعَ النُّعْمِ قَطَائِعَ ، وَعَقَدْنَا فِي أَعْنَاقِ الْأَحْرَارِ

(١) حدر . حدرأ — الشيء : حطه من علو إلى أسفل . والعين بالدمع سالت به .
 والثوب قتل أطراف هديه . والمراد يسدل

(٢) وفي الاصل : « مراحل »

(٣) انكدرت النجوم تائرت والمراد الكدر الناشئ عن ذلك

(٤) لواعج . مفرد لها لاعج ، يقال : هوى لاهج ، أى محرق

(٥) منائح . مانع الرجل صاحبه : واصله بالمعطايا .

(٦) جمع صرح وفي الاصل : « القروح »

(٧) أثرنا الخ : أى تركنا فيها أثرا

مِنَّا ، أَحْسَبُهَا ^(١) مِنْ سُبُلِ الْإِحْسَانِ سُنًّا ، إِنَّا قَدْ
تَحَمَّلْنَا مَشَاقَّ ، مَالَتْ عَلَى الْقُوَّةِ بِالضَّعْفِ ^(٢) ، وَتَحَامَلَتْ عَلَى
الْأَشْرِ ^(٣) بِالْوَهْنِ ، وَدَفَعَتْ إِلَى مُعَاجَلَةِ خُطُوبٍ ، تَعَجَّبَ
الدَّهْرُ مِنْ صَبْرِنَا عَلَيْهَا نَخَارَ ^(٤) ، وَجَبُنَ الزَّمَانُ عِنْدَ شَجَاعَتِنَا
لَهَا نَخَارَ ^(٥) ، وَهَذَا أَنَا أَخْوَجُ مَا كُنْتُ إِلَى أَنْ أُرْفَهُ ، وَلَا
أَسْتَكْرَهُ ^(٦) ، وَقَدْ رَمَيْتُ بِسَهْمِ الْأَرْبَعِينَ ، وَأَرَمَيْتُ ^(٧) عَلَى
شُرَفِ الْخَمْسِينَ ، مَدْفُوعَ الْأَشْغَالِ وَالْأَثْقَالِ ، إِلَى مَتَاعِبِ
وَمَصَاعِبِ ، لَوْ مَنِيَّ بِهَا ^(٨) ابْنُ ثَلَاثِينَ قَوِيًّا أَزْرَهُ ^(٩) ، طَرِيًّا
جَرَضَهُ ^(١٠) ، لَقَامَ عَجْزَهُ ، وَقَعَدَتْ بِهِ نَفْسُهُ ، وَأَظَنَّنِي كُنْتُ
قَدِيمًا قُلْتُ :

وَقَائِلَةٌ: لِمَ عَرَنْتَ الْهُمُومَ وَأَمْرُكَ مُمْتَلِئٌ فِي الْأُمَمِ

- (١) كانت في الاصل هذا : « أحسا » وأصلحت إلى ما ذكر
(٢) كانت في الاصل : للضعف (٣) الاشر : المرح والبطر (٤) في الاصل : نخار
(٥) في الاصل نخار وما أصلحناه في المرتين أنسب
(٦) يريد أتركها في الرفه ، ولا أصيرها مكرهة على العمل
(٧) أرمي . على الشيء : زاد يقول أرمي على الحسين : إذ ا زاد
(٨) سقط من الاصل « بها »
(٩) الأزر : موضع الأزار من الحفوين والظهر . والقوة
(١٠) في الاصل : حرصه « بالحاء والصاد » والجرض الرقيق يتلع بجهد ،
ولكنه إذا كان طرياً سهل « عبد الخالق »

فَقُلْتُ : دَعِينِي وَمَا قَدْ عَرَا فَإِنَّ الْهُمُومَ يَقْدِرُ الْهُمَمَ
وَمَا أَنَا عَلَى الرَّاحَةِ آسَفُ ، بَلْ عَلَى أَلَا أَكُونُ مَشْغُولًا
بِأُخْرَى ، أُمِّهْدُ لَهَا وَأَكْدَحُ ، وَأَذَابُ لِنَفْسِي وَأَنْصَحُ ،
— اللَّهُمَّ وَفَّقْ وَقَدِّرْ — ، وَمَهْلٌ وَيَسَّرْ ، إِنَّكَ عَلَى مَا تَشَاءُ
قَدِيرٌ . وَالرَّسَالَةُ طَوِيلَةٌ كَتَبْتُ مُقَدِّمَهَا ^(١) .

ذَكَرَ مُحَمَّدٌ مَا فَعَلَهُ الصَّاحِبُ مَعَ الْقَاضِي عَبْدِ الْجَبَّارِ
ابْنِ أَحْمَدَ ، مِنْ حُسْنِ الْعِنَايَةِ وَالتَّوَلِيَةِ وَالتَّمْوِيلِ ، فَلَمَّا
مَاتَ الصَّاحِبُ كَانَ يَقُولُ : أَنَا لَا أَتَرَحَّمُ عَلَيْهِ ، لِأَنَّهُ
لَمْ يُظْهِرْ تَوْبَتَهُ ، فَطَعِنَ عَلَيْهِ فِي ذَلِكَ ، وَنُسِبَ إِلَى قِلَّةِ
الرَّعَايَةِ ، فَلَا جَرَمَ أَنَّ نَفَرَ الدَّوْلَةِ ، قَبَضَ عَلَيْهِ بَعْدَ مَوْتِ
الصَّاحِبِ ، وَصَادَرَهُ فِيمَا قِيلَ : عَلَى ثَلَاثَةِ آلَافِ أَلْفِ دِرْهَمٍ ،
وَعَزَلَهُ عَنْ قَضَاءِ الرِّىِّ ، وَوَلَّى مَكَانَهُ الْقَاضِي أَبَا الْحَسَنِ ،
عَلِيَّ بْنَ عَبْدِ الْعَزِيزِ الْجَرْجَانِيَّ ، الْعَلَّامَةَ ، صَاحِبَ التَّصَانِيفِ
وَالْفَضَائِلِ الْجَمَّةِ ، وَقَدْ ذَكَرْتُهُ أَنَا فِي بَابِهِ .

(١) هل من يقول هذا الكلام الجزل ، ويدكر هذه المعاني الفاخرة ، والجل المتلثة

يلوك لسانه ما قال أبو حيان ، اللهم غفرا « عبد الحائق »

فَقِيلَ : إِنَّ عَبْدَ الْجَبَّارِ بَاعَ أَلْفَ طَبْلَسَانَ مِصْرِيٍّ فِي
مُصَادَرَتِهِ ، وَهُوَ شَيْخُ طَائِفَتِهِمْ ، يَزْعُمُ أَنَّ الْمُسْلِمَ يُخْلَدُ فِي
النَّارِ عَلَى رُبْعِ دِينَارٍ ، وَجَمِيعُ هَذَا الْمَالِ مِنْ قَضَاءِ الظُّلْمَةِ ،
بَلِ الْكُفْرَةِ عِنْدَهُ وَعَلَى مَذْهَبِهِ ، وَإِنَّمَا ذَكَرْتُ هَذَا
لِلْإِعْتِبَارِ . وَقَرَأْتُ فِي كِتَابِ هِلَالِ بْنِ الْمُحَسِّنِ ، بْنِ
إِبْرَاهِيمَ الصَّابِيِّ قَالَ : وَكَانَ الصَّاحِبُ أَبُو الْقَاسِمِ يُرَاعِي
مَنْ يَبْغِدَادَ ، وَالْحَرَمَيْنِ مِنْ أَهْلِ الشَّرَفِ ، وَشُيُوخِ
الْكِتَابِ وَالشُّعْرَاءِ ، وَأَوْلَادِ الْأَدَبَاءِ وَالزُّهَادِ وَالْفُقَهَاءِ ،
بِمَا يَحْمِلُهُ إِلَيْهِمْ فِي كُلِّ سَنَةٍ مَعَ الْحَاجِّ ، عَلَى مَقَادِيرِهِمْ
وَمَنَازِلِهِمْ ، وَكَانَ يَحْمِلُ إِلَى أَبِي إِسْحَاقَ إِبْرَاهِيمَ بْنِ هِلَالٍ
خَمْسِمِائَةَ دِينَارٍ ، وَإِلَى أَلْفِ دِرْهَمٍ جَبَلِيَّةٍ ، مَعَ جَعْفَرِ بْنِ
شُعَيْبٍ ، فَأَذْكُرُ وَقَدْ رَأَسَلَهُ بَعْدَ وَفَاةِ عَضُدِ الدَّوْلَةِ ،
بِالِاسْتِدْعَاءِ إِلَى حَضْرَتِهِ بِالرُّيِّ ، وَبَدَلَ لَهُ النِّفْقَةَ الْوَاسِعَةَ ،
وَالْمَعُونَةَ الشَّاسِعَةَ عِنْدَ شُخُوصِهِ ، وَالْإِرْغَابَ وَالْإِكْثَارَ عِنْدَ
حُضُورِهِ . فَكَانَتْ عَقْلُهُ ^(١) بِالذَّيْلِ الطَّوِيلِ ، وَالظَّهْرِ النَّقِيلِ ،

(١) جمع عقال : وهو حبل يسقط به البعير في وسط ذراعه ، والمراد النوق

تَمْنَعُهُ مِنْ تَرْكِ مَوْضِعِهِ ، وَمُفَارَقَةِ مَوْطِنِهِ ، فِيمَا كَتَبَهُ
إِلَيْهِ بِالْإِعْتِذَارِ عَنِ التَّأْخِيرِ :

نَكَصْتُ^(١) عَلَى أَعْقَابِيْنَ مَطَالِي
وَتَقَاعَسْتُ^(٢) عَنْ شَأُوْهِنِ مَارِي
وَتَبَلَّدْتُ مِنِّي الْقَرِيْحَةَ بَعْدَ مَا
كَانَتْ نَقَاذًا كَالشَّهَابِ النَّاقِبِ^(٣)
وَبَكَيْتُ شَرْخَ شَبِيْبَتِي فَدَفَنْتُهَا
دَفْنِ الْأَعْزَةِ فِي الْعِذَارِ الشَّائِبِ
وَمِنْهَا :

فَلَوْ أَنَّ لِي ذَاكَ الْجَنَاحَ لَطَارَ بِي
حَتَّى أَقْبَلَ ظَهْرَ كَفِّ الصَّاحِبِ
وَأَعِيشَ فِي سُقْيَا سَحَائِبِهِ الْيَ
ضَمَنْتُ سَعَادَةَ كُلِّ جَدٍّ خَائِبِ

(١) نكص فلان عن الأمر : أحجم ورجع عنه

(٢) تقاعس الرجل عن الأمر : تأخر ورجع إلى خلف

(٣) الناقب : المضيء والناقد

وَأُرَاجِعَ الْعَادَاتِ حَوْلَ قِبَابِهِ
 حَتَّى السَّوَادَ مِنَ الشَّبَابِ الذَّاهِبِ
 وَأُعَدُّ مِنْ جُلَسَاءِ حَضْرَتِهِ الَّتِي
 شُحِنَتْ بِكُلِّ مُسَائِلٍ وَجُجَابٍ^(١)
 فَيَقُولُ : مَنْ ذَا سَائِلٌ عَنِّي لَهُ
 مُتَنَبِّتٌ فَيَقُولَ هَذَا كَاتِبِي ؟
 أَتُرَى أَرُومٌ يَهْمِسِي مَا فَوْقَ ذَا
 أَنِّي وَخِدْمَتُهُ أَجَلُ مَرَاتِبِي

وَمِنْهَا يَعْتَذِرُ

كَثُرَتْ عَوَاتِقِي الَّتِي تَعْتَاقُنِي^(٢)
 مِنْ غَيْثِ رَاحَتِهِ الْمَائِثِ^(٣) السَّاكِبِ
 وَلَهُ لَهُمْ وَلَدٌ وَبَطْنٌ ثَالِثٌ
 هُوَ رَابِعِي وَعَشِيرَتِي وَأَقَارِبِي

(١) كانت في الاصل : « ومعارب »

(٢) لعل الصواب تعوقى عن السير ، وعواتقى كانت في الاصل : عواتقى

(٣) الملك الساكب

وَالسَّنُّ تِسْعٌ بَعْدَهَا خَمْسُونَ قَدْ
شَامَتْ بَوَارِقَ يَوْمِهَا الْمُتَقَارِبِ
فَالْجِسْمُ يَضْعَفُ عَنْ تَجَشُّمِ رَاجِلٍ
وَالْحَالُ يَقْصُرُ عَنْ تَوْفِهِ ^(١) رَاكِبٍ
وَعَلَى لِلْسلْطَانِ طَاعَةٌ مَالِكٍ
كَانَتْ عَلَى الْمَمْلُوكِ ضَرْبَةٌ لَا زِبِ
وَتَعْطُلِي مَعَ شَهْرَتِي كَتَصَرَّفِي
كُلُّ سَوَاءٍ فِي الْحِسَابِ الْخَاسِبِ
وَهِيَ طَوِيلَةٌ .

فَلَمَّا كَانَتْ سَنَةٌ أَرْبَعٍ وَثَمَانِينَ ، الَّتِي تُوُفِّيَ فِيهَا جَدِّي ،
أَحْسَ بِانْقِضَاءِ مُدَّتِهِ ، وَحُضُورِ مَنِيَّتِهِ ، فَكَتَبَ إِلَى
الصَّاحِبِ كِتَابًا يَسْأَلُهُ فِيهِ ، إِقْرَارَ هَذَا الرَّسْمِ الْمَذْكُورِ
عَلَى وَلَدِهِ ، وَإِجْرَاءَهُ لَهُمْ مِنْ بَعْدِهِ ، وَقَرَنَ الْكِتَابَ
بِقَصِيدَةٍ أَوَّلُهَا :

تَحَذَّرُ مِنْكَ النَّائِبَاتُ فَتَحَذَّرُ

وَتَذْكُرُ لِلْخَطْبِ الْجَسِيمِ فَيَصْغُرُ

وَتُكْسَى بِكَ الدُّنْيَا ثِيَابَ جَمَاهَا

فَيَرْجُوكَ مَعْرُوفٌ وَيَخْشَاكَ مُنْكَرُ

يَقُولُ فِيهَا :

أَسَيِّدَنَا إِنَّ الْمَنِيَّةَ أَعْذَرَتْ (١)

إِلَى بَآيَاتِ رُوعٍ وَتَذَعُرُ

لَهَا نَذْرٌ قَدْ آذَنْتَنِي بِهِجْمَةٍ

عَلَى مَوْرِدٍ مَا عَنْهُ لِلْمَرْءِ مَصْدَرُ

وَإِنِّي لَأَسْتَحْلِي مَرَارَةً طَعْمِهِ

إِذَا كُنْتُ بِالتَّقْدِيمِ لِي تَتَأَخَّرُ

وَحَقُّ لِنَفْسٍ كَانَ مِنْكَ مَعَاشُهَا

إِذَا غَمَضْتَ عَيْنًا وَعَيْنُكَ تَنْظُرُ

(١) أعذر : الرجل أبدي عذراً .

وَمَنْ وَرَثَ الْأَوْلَادَ بَعْدَ وَفَاتِهِ

حِضَانِكَ ^(١) طَابَتْ نَفْسُهُ حِينَ يُقْبَرُ

تَمَرَّدَ مِنْكَ الْجُودُ حَتَّى تَمَرَّدَتْ

مَطَالِبُنَا وَالْمَاجِدُ الْحُرُّ يَصْبِرُ

أَأَطْلُبُ مِنْكَ الرَّفْدَ عُمَرَى كُلَّهُ

وَأَطْلِبُهُ وَالْجَنْبُ مِنْهُ مُعْفَرُ

وَكَيْسَتْ بِأُولَى بِدْعَةٍ لَكَ فِي النَّدَى

لَهَا مَوْقِفٌ فِيهِ لَكَ الْحَمْدُ يُنْشَرُ ^(٢)

وَهِيَ طَوِيلَةٌ .

قَالَ هِلَالُ بْنُ الْمُحَسِّنِ : وَأَمَرَنِي بِأَنْ أُتَقِدَ ذَلِكَ ،

فَأَتَقَدَّتْهُ ، وَكَتَبْتُ عَنْ نَفْسِي كِتَابًا فِي مَعْنَاهُ ، وَوَصَلَ

وَتَقَدَّ مَنْ يَحْمِلُ الرِّسْمَ عَلَى الْعَادَةِ ، ثُمَّ اتَّفَقَ أَنْ تُوفَى

(١) حضن حضنا وحضانة الصبي : جملة في حضنه ورباه ،

(٢) وكانت في الأصل : « لها موقف الحمد ينشر » فأصلحت إلى ما ذكره ليستقيم

الوزن : ويكمل المصراع .

الصَّاحِبُ فِي أَوَّلِ سَنَةِ خَمْسٍ وَثَمَانِينَ وَثَلَاثِمِائَةٍ ، فَوَقَفَ ،
وَكَانَتْ يَنْ وَفَاتِهِمَا شُهُورٌ .

قَالَ هِلَالٌ : وَسَمِعْتُ مُحَدِّثًا يُحَدِّثُ أَبَا إِسْحَاقَ ، أَنَّهُ
سَمِعَ الصَّاحِبَ يَقُولُ : مَا بَقِيَ مِنْ أَوْطَارِي وَأَغْرَاضِي ،
إِلَّا أَنْ أَمْلِكَ الْعِرَاقَ ، وَأَتَصَدَّرَ ^(١) بَغْدَادَ ، وَأَسْتَكْنِبَ
أَبَا إِسْحَاقَ الصَّابِيَّ ، وَيَكْتُبَ عَنِّي وَأُغَيِّرَ عَلَيْهِ ، فَقَالَ
جَدِّي : وَيَغَيِّرُ عَلَيَّ وَإِنْ أَصَبْتُ .

قَالَ : وَحَدَّثَنِي أَبُو إِسْحَاقَ جَدِّي قَالَ : حَضَرَ الصَّاحِبُ
أَبُو الْقَاسِمِ بْنُ عَبَّادٍ دَارَ الْوَزِيرِ الْمُهَلَّبِيِّ ، عِنْدَ وَرُودِهِ إِلَى
بَغْدَادَ ، مَعَ مُؤَيِّدِ الدَّوْلَةِ ، فَحَجِبُ عَنْهُ لِشُغْلٍ كَانَ فِيهِ ،
وَجَلَسَ طَوِيلًا ، فَلَمَّا تَأَخَّرَ الْإِذْنُ ، كَتَبَ إِلَى رُقْعَةٍ
لَطِيفَةٍ فِيهَا :

وَأَتْرَكَ مَحْجُوبًا عَلَى الْبَابِ كَالْخَصَى

وَيَدْخُلُ غَيْرِي كَالْأَيُّورِ وَيَخْرُجُ

(١) يقال : تصدر الرجل : نصب صدره في الجلوس . وجلس في أعلى المجلس .

فَأَفْرَأْتُهَا الْوَزِيرَ الْمُهَلِّيَّ ، فَأَمَرَ بِإِدْخَالِهِ .

قَالَ : وَكَانَ الصَّاحِبُ عِنْدَ دُخُولِهِ إِلَى بَغْدَادَ ، قَصَدَ الْقَاضِيَّ
أَبَا السَّائِبِ ، عُتْبَةَ بْنَ عُبَيْدٍ لِقَضَاءِ حَقِّهِ ، فَتَنَاقَلَ فِي الْقِيَامِ
لَهُ ، وَتَحَفَزَ تَحَفُّزًا أَرَاهُ بِهِ ضَعْفَ حَرَكَتِهِ ، وَقُصُورَ نَهْضَتِهِ ،
فَأَخَذَ الصَّاحِبُ بِضَبْعِهِ وَأَقَامَهُ ، وَقَالَ : نَعِينُ الْقَاضِيَّ
عَلَى قَضَاءِ حُقُوقِ إِخْوَانِهِ ، تَفَجَّلَ أَبُو السَّائِبِ وَاعْتَذَرَ إِلَيْهِ .

وَذَكَرَ الْقَاضِي أَبُو عَلِيٍّ التَّنُوخِيُّ فِي كِتَابِ نَشَوَارِ
الْمُحَاضَرَةِ : حَدَّثَنِي أَبُو مَنْصُورٍ عَبْدُ الْعَزِيزِ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنُ
عُمَانَ ، الْمَعْرُوفُ بِابْنِ عَمْرٍو الشَّرَافِيُّ ، حَاجِبُ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ
الطُّيْعِ قُتَيْبَةَ ، قَالَ : دَخَلْتُ فِي حَدَاثَتِي يَوْمًا عَلَى أَبِي السَّائِبِ
الْقَاضِي ، فَتَنَاقَلَ فِي الْقِيَامِ لِي ، وَأَظْهَرَ لِي ضَعْفًا عَنْهُ لِلْسِّنِّ ،
وَالْعِلَلِ الْمُتَّصِلَةِ بِهِ ^(١) ، قَالَ : فَتَطَاوَلَ جَذَبْتُ ^(٢) يَدَهُ بِإِدْيَ ،
حَتَّى أَقَمْتُهُ الْقِيَامَ النَّامَ ، وَقُلْتُ لَهُ : أَعَيْنُ قَاضِيَ الْقَضَاةِ ،

(١) وفي الأصل الذي في مكتبة اكسفورد : « المتطاولة له »

(٢) وفي الأصل الذي في مكتبة اكسفورد : « فجذوت »

أَيَّدَهُ اللهُ - ، عَلَى إِكْمَالِ الْبِرِّ ، وَتَوْفِيَةِ الْإِخْوَانِ حُقُوقَهُمْ ؟
 قَالَ : وَقَدْ كُنْتُ عَانِيًا عَلَيْهِ فِي أَشْيَاءَ عَامَلَنِي بِهَا ، وَإِنَّمَا
 جِئْتُهُ لِلْخُصُومَةِ ، فَبَدَأْتُ لِأَخْذِ الْكَلَامِ ، فَبَيْنَ رَأْيِ الشَّرِّ
 فِي وَجْهِهِ قَالَ : تَتَفَضَّلُ لِاسْتِمَاعِ كَلِمَتَيْنِ ؟ ثُمَّ تَقُولُ
 مَا شِئْتَ ، فَقُلْتُ لَهُ ، قُلْ : فَقَالَ : رَوَيْنَا عَنْ ابْنِ عَبَّاسٍ ،
 - رَضِيَ اللهُ عَنْهُ - ، فِي قَوْلِهِ تَعَالَى : « فَاصْفَحِ الصَّفْحَ الْجَمِيلَ »
 قَالَ : عَفْوٌ بِلاَ تَقْرِيعٍ ، فَإِنْ رَأَيْتَ أَنْ تَفْعَلَ ذَلِكَ ، فَافْعَلْ ،
 فَاسْتَحْيَيْتُ مِنَ الْإِسْتِقْصَاءِ عَلَيْهِ ، وَانْصَرَفْتُ .

قَالَ الْمُؤَلَّفُ : وَالَّذِي عِنْدِي ، أَنَّ الْخَبَرَ إِثْمًا جَرَى بَيْنَ
 هَذَا وَالْقَاضِي ، وَبَلَغَ أَمْرُهُ الصَّاحِبَ ، فَانْتَحَلَهُ لِنَفْسِهِ ،
 وَحَكَاهُ فِي مَجْلِسِ أَنْسِهِ ، فَشَاعَ عَنْهُ ، وَكَانَ الصَّاحِبُ - رَحِمَهُ
 اللهُ - يَمُنُّ بِحُبِّ الْفَخْرِ ، وَانْتِحَالَ الْفَضَائِلِ ، الَّتِي رُبَّمَا قَصَرَ
 عَنْهَا . وَمِنْ أَشْعَارِ الصَّاحِبِ :

يَا خَاطِرًا يَخْطِرُ فِي نَيْبِهِ
 ذِكْرُكَ مَوْقُوفٌ عَلَى خَاطِرِي

إِنْ لَمْ تَكُنْ آثَرٌ مِنْ نَاطِرِي
عِنْدِي فَلَا مُتَعْتٌ بِالنَّاطِرِ

وَكَتَبَ إِلَى أَبِي الْحَسَنِ الْعَلْبِيّ :

إِنَّا رَجَوْنَاكَ ^(١) عَلَى انْبِسَاطِ
وَالْجُوعِ قَدْ أَثَرٌ فِي الْأَخْلَاطِ ^(٢)
فَإِنْ عَسَى مِلَتْ إِلَى التَّبَاطُلِ
صَفَعْتُ بِالنَّعْلِ قَفَا بُقْرَاطِ ^(٣)

وَلَهُ :

بَعُدْتَ فَطَعْمُ الْعَيْشِ بَعْدَكَ عَلَقَمٌ
وَوَجْهُ حَيَاتِي مُذْ تَغَيَّبْتَ أَرْقَمٌ
فَمَا لَكَ قَدْ أَدْنَعْتَ قُرْبَكَ فِي النُّوَى
وَوُدُّكَ فِي غَيْرِ النَّدَاءِ مَرْخَمٌ

(١) وفي البيعة : دعوناك

(٢) أخلاط : مفرد ما خلط — الدم والبلغم والصفراء والسوداء

(٣) أحد أطباء اليونان القدامى

وَقَالَ لَمَّا حَضَرَتْهُ الْوَفَاةُ :

وَكَمْ شَامِتٍ بِي عِنْدَ مَوْتِي جِهَالَةٌ^(١)

بِظُلْمٍ يَسُلُّ السَّيْفَ بَعْدَ وَفَاتِي

وَلَوْ عَلِمَ الْمَسْكِينُ مَاذَا يَنَالُهُ

مِنَ الدُّلِّ بَعْدِي^(٢) مَاتَ قَبْلَ مَمَاتِي

وَلَهُ أَيْضًا :

بَدَا لَنَا كَالْبَدْرِ فِي شُرُوفِهِ

يَشْكُو غَزَا لَا حُلَّ فِي عُقُوقِهِ

يَا عَجَبِي وَالْدَّهْرُ فِي طُرُوقِهِ

مِنْ عَاشِقٍ أَحْسَنَ مِنْ مَعْشُوقِهِ

قَالَ أَبُو بَكْرِ الْخَوَارِزْمِيُّ : أَنْشَدَنَا الصَّاحِبُ هَذِهِ

الْقَوَافِي لَيْلَةً وَقَالَ : هَلْ تَعْرِفُونَ نَظِيرًا لِمَعْنَاهَا فِي شِعْرِ

الْمُحَدِّثِينَ ؟ فَقُلْتُ : لَا أَعْرِفُ إِلَّا قَوْلَ الْبُخَيْرِيِّ :

(١) وفي البيتة ص ١١١ « بعد موتي جاهلا »

(٢) كانت في الاصل : « بعدا » وأصلحت إلى ما ذكر .

وَمِنْ حُبِّ الدَّهْرِ أَنَّ الْأَمِيرَ
 أَصْبَحَ أَكْتَبَ مِنْ كَاتِبِهِ
 قَالَ : فَقَالَ جَوَّدْتَ وَأَحْسَنْتَ ، هَكَذَا فَلْيَكُنِ الْخَفِظُ
 وَلَهُ وَيُرْوَى لِغَيْرِهِ :
 رَشَاءٌ^(۱) غَدَا وَجَدِي عَلَيْهِ كَرْدَفِهِ
 وَغَدَا اصْطِبَارِي فِي هَوَاهُ كَخَصْرِهِ
 وَكَأَنَّ يَوْمَ وَصَالِهِ مِنْ وَجْهِهِ
 وَكَأَنَّ لَيْلَةَ هَجْرِهِ مِنْ شَعْرِهِ
 إِنْ ذُقْتُ خَمْرًا خَلَّتْهَا مِنْ رِيقِهِ
 أَوْ رُمْتُ مَسْكًا نِلْتَهُ مِنْ نَشْرِهِ^(۲)
 وَإِذَا تَكَبَّرَ وَاسْتَطَالَ بِحُسْنِهِ
 فَعِذَارُ عَارِضِهِ يَقُومُ بِعِذْرِهِ
 وَلَهُ أَيْضًا :
 دَبَّ الْعِذَارُ عَلَى مِيدَانِ وَجْنَتِهِ
 حَتَّى إِذَا كَادَ أَنْ يَسْمَى بِهِ وَقَفَا

(۱) وجد کردفه کنیز و تقبل علیه ، و صبر کخصره ضعیف قلیل

(۲) ای رانخته الذکیة

كَأَنَّهُ كَاتِبٌ عَزَّ الْمِدَادُ لَهُ
أَرَادَ يَكْتُبُ^(١) لَمَّا فَابْتَدَأَ أَلْفَهُ
وَلَهُ أَيْضًا :

وَحَطَّ كَانَ اللَّهُ قَالَ لِحُسْنِهِ
تَشْبَهُ بِمَنْ قَدْ خَطَّكَ الْيَوْمَ فَاسْتَمَرَ^(٢)
وَهَيْهَاتَ أَيْنَ الْخَطِّ مِنْ حُسْنٍ وَجْهِهِ
وَأَيْنَ ظِلَامُ اللَّيْلِ مِنْ صَفْحَةِ الْقَمَرِ^(٣) ؟
وَلَهُ أَيْضًا :

وَشَادِنِ قُلْتُ لَهُ مَا اسْمُكَ
فَقَالَ لِي بِالْفَنَجِ^(٤) عَبَّاتُ
فَصِرْتُ مِنْ لَنَغْتِهِ أَلَنَّا
فَقُلْتُ أَيْنَ الْكَاتِبُ^(٥) وَالطَّائِفُ

(١) وفي الأصل الذي في مكتبة أكسفورد : « أراد أن » :
(٢) في البقية ، والأصل الذي في مكتبة أكسفورد : « فاستمر » :
(٣) الفنج : الدلال والشكل
(٤) يريد الطاس والكاس ، فتنج فيها

وَلَهُ يَصِفُ النَّلَجَ :

هَاتِ الْمُدَامَةَ يَا غَلَامُ مُصِيرًا

تُقَلِّي ^(١) عَلَيْهَا قُبْلَةً أَوْ عَضَةً

أَوْ مَا تَرَى كَانُونَ ^(٢) يَنْتَرُ وَرَدَهُ ؟

وَكَاثِمًا الدُّنْيَا سَبَائِكَ فِضَةً

وَلَهُ أَيْضًا :

وَصَفْرَاءُ أَوْ حَمْرَاءُ فَهِيَ مُخْبِلَةٌ ^(٣)

لِرِقَّتِهَا إِلَّا عَلَى الْمُتَوَهِّمِ

يُشَكُّنَا فِي الْكَرَمِ أَنَّ انْتِبَاءَهُ

إِلَى الْخَمْرِ ^(٤) أَمْ هَانَا إِلَى الْكَرَمِ تَفْتِي

لَكَ الْوَصْفُ دُونَ الْقَصْفِ ^(٥) مِنْ نَجِيمِي

بَغِيرِ يَدِي وَارْضَى بِمَا قَالَهُ فَي

(١) النقل : ما يتنقل به على الشراب من فستق وتقاخ ونحوهما .

(٢) شهر كانون من قلب شهور الشتاء ، وقد سبق ذكره .

(٣) تخيل رائيتها يظن أنها شيء .

(٤) وفي البيتمة : « الكرام »

(٥) قصف قصفاً : القوم أقاموا في الأكل والشرب واللهو . قال صاحب البيتمة :

أَرَادَ أَنَّهُ جَلَسَ مَعَ الشَّرْبِ مِنْ غَيْرِ شَرَبٍ

وَكَتَبَ إِلَى أَبِي الْفَضْلِ بْنِ شُعَيْبٍ :

يَا أَبَا الْفَضْلِ لِمَ تَأَخَّرْتَ عَنَّا

فَأَسَانَا بِحُسْنِ عَهْدِكَ ظَنًّا؟

كَمْ تَمَنَّتْ نَفْسِي صَدِيقًا صَدُوقًا

فَإِذَا أَنْتَ ذَلِكَ الْمُتَمَنَّى

فَبَغِضُنِ الشَّبَابِ لَمَّا تَشَى

وَبِعَهْدِ الصَّبَا وَإِنْ بَانَ مِنَّا

كُنْ جَوَابِي إِذَا قَرَأْتَ كِتَابِي

لَا تَقُلْ لِلرَّسُولِ كَانَ وَكُنَّا

وَلَهُ أَيْضًا :

يَا بْنَ يَعْقُوبَ يَا تَقِيبَ الْبُدُورِ

كُنْ شَفِيعِي إِلَى قِيٍّ مَسْرُورِ

قُلْ لَهُ إِنَّ الْجَمَالَ زَكَاةٌ

فَتَصَدَّقْ بِهَا عَلَى الْمَهْجُورِ

وَلَهُ يَمْدَحُ عَضْدَ الدَّوْلَةِ :

سُعُودٌ يَحَارُّ الْمُشْتَرَى فِي طَرِيقِهَا

وَلَا تَنَأَى فِي حِسَابِ الْمُنْعَمِ

وَكَمْ عَالِمٍ أَحْيَيْتَ مِنْ بَعْدِ عَالِمٍ

عَلَى حِينٍ صَارُوا كَالْهَشِيمِ^(١) الْمَحْطَمِ

فَوَاللَّهِ لَوْ لَا اللَّهُ قَالَ لَكَ الْوَرَى

مَقَالَ النَّصَارَى فِي الْمَسِيحِ بْنِ مَرْيَمَ

مَحَامِدُ لَوْ فَضَّتْ فَفَاضَتْ^(٢) عَلَى الْوَرَى

لَمَّا أَبْصَرْتَ عَيْنَاكَ وَجْهَ مُذَمَّرٍ

وَكَلَّا وَلَكِنْ لَوْ حُظُّوا بِزَوَاكِيهَا

لَمَّا سَمِعْتَ أُذُنَاكَ ذِكْرَ مُلَوَّمٍ

وَلَوْ قُلْتُ إِنَّ اللَّهَ لَمْ يَخْلُقِ الْوَرَى

لَغَيْرِكَ لَمْ أَخْرِجْ وَلَمْ أَنَاثِرْ

(١) الهشيم : الشجر اليابس المتكسر ، ومنه قوله تعالى : « فكانوا كهشيم المحتظر »

(٢) في الاصل الذي في مكتبة اكسفورد : « لفاضت »

وَلَهُ يَهْجُو :

سَبِطُ مَتَوِيٍّ ^(١) رَفِيعُ سَفِلَةٍ

أَبَدًا يَبْذُلُ فِينَا أَسْفَلَ

إِعْتَرَلْنَا نَيْكَةً فِي دُبُرِهِ

فَلِهَذَا تُلَعَنُ الْمُعْتَرَلَةُ

وَلَهُ فِي رَجُلٍ كَثِيرِ الشُّرْبِ بَطِيءُ الشُّكْرِ :

يُقَالُ :

لِمَاذَا لَيْسَ يَسْكُرُ بَعْدَ مَا

تَوَالَتْ عَلَيْهِ مِنْ نَدَامَاهُ فَرَقَفُ ^(٢) ؟

فَقُلْتُ :

سَبِيلُ الْخَمْرِ أَنْ تُنْقِصَ الْحَجَى

فَإِنْ لَمْ تَجِدْ شَيْئًا فَمَاذَا تَحْيِفُ

(١) وفي البيتة ص ١٠١ « إسمه متويه »

(٢) الفرق : الخمر :

وَلَهُ أَيْضًا :

شَرَطُ الشَّرُوطِي قَتَى أَيْرُومًا سِوَاهُ غَيْرُ مَشْرُوطٍ
أَبْنَى مِنْ الْإِبْرَةِ لَكِنَّهُ يَوْمٌ قَوْمًا أَنَّهُ لُوطِي
وَلَهُ أَيْضًا :

تَصُدُّ أُمَيْمَةً لَمَّا رَأَتْ
مَشِيبًا عَلَى عَارِضِي قَدْ فَرَشَ
فَقُلْتُ لَهَا : الشَّيْبُ نَقْشُ الشَّبَابِ
فَقَالَتْ : أَلَا لَيْتَهُ مَا نَقَشَ

وَلَهُ أَيْضًا :

وَلَمَّا تَنَاءَتْ بِالْأَحْبَةِ دَارُومَ
وَصِرْنَا جَمِيعًا مِنْ عِيَانٍ إِلَى وَهْمٍ
تَمَكَّنَ مِنِّي الشَّوْقُ غَيْرَ مُسَامِحٍ
كَمُتَرِّ لِي قَدْ تَمَكَّنَ مِنْ خَصْمٍ

انتهى الجزء السادس

من كتاب معجم الأدباء

﴿ ويليه الجزء السابع ﴾

(وأوله ترجمة)

﴿ إسماعيل بن عبد الله ، بن محمد ، بن ميكال ﴾



﴿ حقوق الطبع والنشر محفوظة للترجمة ﴾

الدكتور أحمد فريد رفاعي



جميع النسخ مخطومة بخاتم ناشرها

فهرست

الجزء السادس

من كتاب معجم الأدباء

لباقوت الرومي

أسماء أصحاب التراجم	الصفحة	
	من	إلى
كامة العماد الأصفهاني	٣	٤
إسحاق بن إبراهيم الموصلی	•	٥٨
إسحاق بن إبراهيم البربري المحرو	٥٩	٦١
إسحاق بن إبراهيم الفارابي	٦١	٦٥
إسحاق بن أحمد بن شبيب الصفار	٦٦	٦٩
إسحاق بن بشر أبو حذيفة البغاري	٧٠	٧٣
إسحاق بن مسلمة القيني	٧٤	٧٤
إسحاق بن عمار بن الجصاص	٧٤	٧٦
إسحاق بن مرار الشيباني الكوفي	٧٧	٨٤
إسحاق بن نصير الكاتب البغدادي	٨٥	٨٧
إسحاق بن يحيى الكاتب	٨٧	٨٨

فهرس الجزء السادس

أسماء أصحاب التراجم	الصفحة	
	من	إلى
إسحاق بن موهوب الجواليقي	٨٨	٨٩
أسعد بن عصمة الرياحي	٨٩	٩٠
أسعد بن علي الزوزني	٩٠	٩٦
أسعد بن مسعود العتيبي	٩٦	١٠٠
أسعد بن المهذب مماتي	١٠٠	١٢٦
أسلم بن حبيب الرزاز الواسطي	١٢٧	١٢٨
إسماعيل بن أحمد الحيري المفسر	١٢٨	١٢٩
إسماعيل بن إسحاق الأزدي	١٢٩	١٤٠
إسماعيل بن الحسن البيهقي	١٤٠	١٤٢
إسماعيل بن الحسين بن جعفر الصادق المروزي	١٤٢	١٥٠
إسماعيل الضرير النحوي	١٥٠	١٥١
إسماعيل بن حماد الجوهري الفارابي	١٥١	١٦٥
إسماعيل بن خلف الصقلي المقرئ	١٦٥	١٦٧
إسماعيل بن عباد الوزير صاحب	١٦٨	٣١٧

Bibliotheca Alexandrina



0615075